

INSTALLATEURS // LOUEURS // PRESTATAIRES

SOUND & LIGHT

PRO SELECTION

 **audiophony**[®]
EQUIPMENTS

Contest[®] 



Lyrespages 6 à 27

Scannerspages 28 à 29



LIGHT PRO



EVORA-SP180

Quand la lumière **devient matière**



EVORA-SP180

Une luminosité phénoménale

Avec sa LED 180W et son système optique optimisé, l'Evora-SP180 offre le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions, même avec ses nombreux effets activés. En comparaison avec une lyre en MSD-250, l'Evora-SP180 délivre **un flux jusqu'à 40% plus lumineux**.



Le contrôle absolu

En plus de proposer **plusieurs modes DMX**, l'Evora-SP180 vous permet de créer vos propres patch DMX, pour une utilisation facilitée avec tout autre type de projecteur. Et avec ses **3 mémoires d'utilisateur**, vous passez d'une configuration à l'autre en quelques instants, pour une **flexibilité totale au fil de vos prestations**. Son menu de configuration est simple, détaillé et accessible même lorsque la lyre n'est pas connectée au 220V grâce à sa batterie interne.

Modelez votre faisceau

Avec 1 roue de gobos rotatifs, une roue de gobos fixes, 1 prisme rotatif 3 facettes ou 3D, et un Iris motorisé, vous pouvez **structurer le faisceau comme bon vous semble**. Et grâce à son **filtre frost**, votre lyre spot se transforme en **lyre wash**, avec une **ouverture de 25°**.



Cooler Cell System

L'Evora-SP180 est équipée d'un système de refroidissement à tube extrêmement pointu qui permet quasiment de se passer de ventilation. En effet le système de **régulation thermique est optimisé** par des caloducs en cuivre, couplés à un dissipateur à ailettes en aluminium. Ainsi votre LED est parfaitement protégée, pour une **stabilité maximale et une durée de vie préservée**.

Lyre spot professionnelle à LED 180W

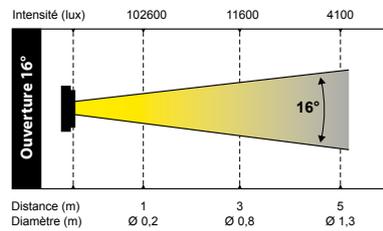
EVORA-SP180

- // Une luminosité phénoménale
- // Des effets sans concession
- // Développée pour les professionnels

Puissance et polyvalence sans compromis

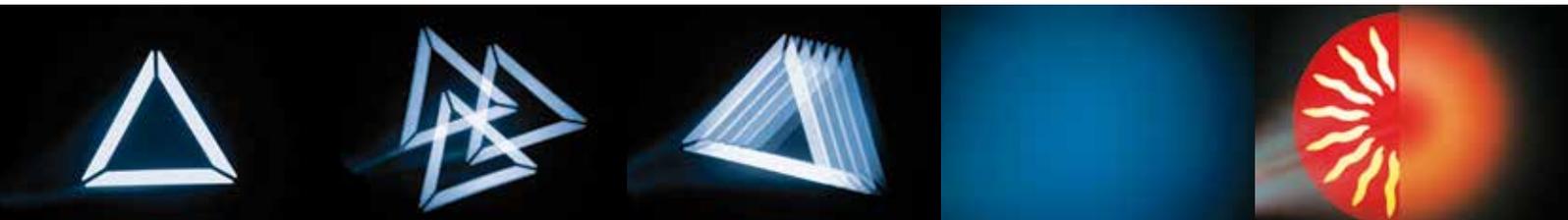
1799 € TTC / CODE 10214

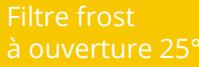
L'Evora-SP180 est une lyre spot polyvalente développée pour la scène et le club. Équipée d'une LED 180W, elle produit un flux lumineux exceptionnel et très brillant, avec une ouverture de 16°. Ses nombreuses fonctions et ses qualités de mouvements lui permettent d'être aussi à l'aise sur scène qu'en club.

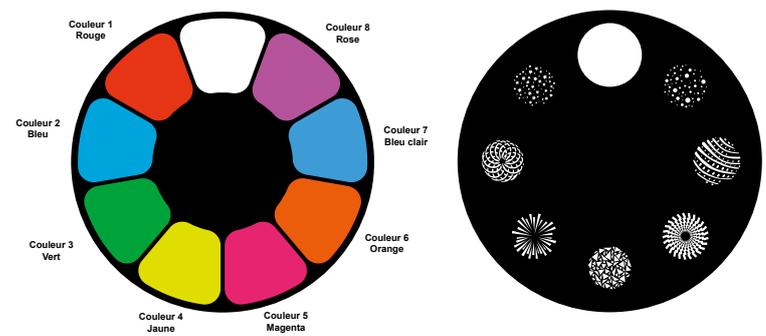
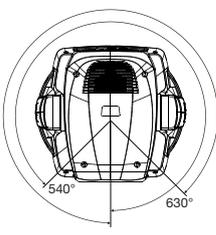
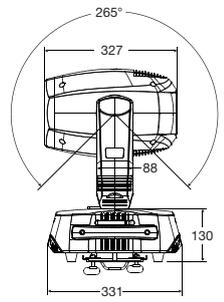
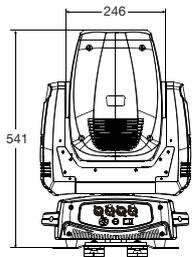
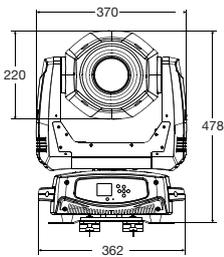


NOUVEAUTÉ





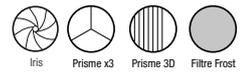
 Gobos rotatifs interchangeables
  Prisme rotatif 3 facettes
  Prisme rotatif 3D
  Filtre frost à ouverture 25°
  Focus motorisé ultra précis



Roue de gobos rotatifs interchangeables

	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 6	Gobo 7
Gobos Rotatifs							

Roues d'effets



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Source lumineuse**
 - LED 180W
 - Température de couleur : 6500°K
 - Durée de vie moyenne de 50000 heures
- Couleurs**
 - 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc
 - Effet rainbow dans les deux sens
- Gobos**
 - 1 roue de 7 gobos fixes avec effet gobo shake
 - 1 roue de 7 gobos rotatifs indexables avec effet gobo shake
- Effets**
 - Focus motorisé ultra précis
 - Prismes rotatifs à 3 facettes et 3D avec 16 macros
 - Filtre Frost pour diffuser la couleur
 - Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
 - Dimmer électronique de 0 à 100%
 - Iris motorisé pour une ouverture de 5% à 100%

- Contrôles**
 - Standard DMX-512 14/16 ou 20 canaux
 - Patch assignable pour tous les canaux
 - 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
 - Programmes internes musicaux
 - Menu Edit pour enregistrer ses propres programmes
 - Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
 - Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
 - Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
 - Compatible RDM pour un retour d'information à la console

- Mouvements**
 - Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
 - Amplitude : Pan 540 ou 630°
 - Tilt 265°
 - Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
 - Mémoire de position et repositionnement automatique
- Optique**
 - Ouverture du faisceau de 16°
 - Intensité de +de 4100 Lux à 5m
- Autres caractéristiques**
 - Dimensions des gobos rotatifs : externe 27 mm image 22mm
 - Vitesse de ventilation réglable
 - Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
 - Consommation : 260W max.
 - Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
 - Poids : 16,3 Kg



Flightcase pour 2 lyres EVORA-SP180 Fly2EVORA-S2

599 € TTC / CODE 10217

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour 2 Evora-SP180 et leurs accessoires.

Lyre spot compacte à LED

EVORA-SP60

Haute performance et taille réduite

- // Lyre polyvalente spot/multi-faisceaux et frost
- // Nouvelle gestion des mouvements et nouvelle source
- // Gobos et prismes rotatifs

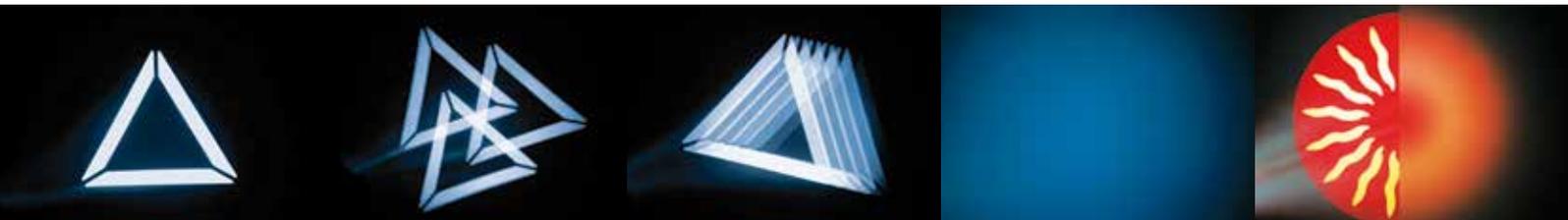
999 € TTC / CODE 10074

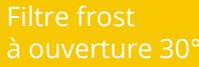
Mouvements fluides et silencieux, luminosité incroyable, fonctions 3D et frost, Evora-SP60 est la lyre professionnelle compacte.

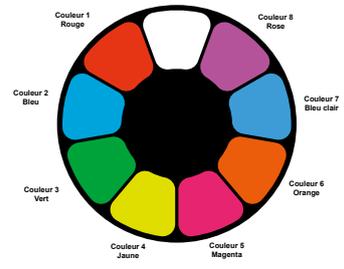
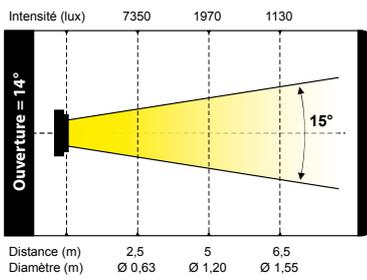


Plus de luminosité

Sa nouvelle diode 60 Watts permet d'obtenir un flux de près de 2000 Lux à 5 mètres avec une ouverture de 15° et une température de couleur de 6200°K. En résulte un faisceau large, très visible et parfaitement défini.



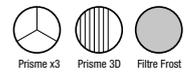
 Gobos rotatifs interchangeables
  Prisme rotatif 3 facettes
  Prisme rotatif 3D
  Filtre frost à ouverture 30°
  Focus motorisé ultra précis



Gobos rotatifs interchangeables

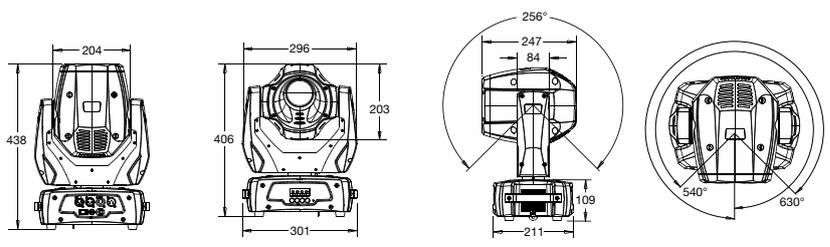


Roues d'effets



Les fonctions

La nouvelle lyre Evora-SP60 offre une luminosité impressionnante et des fonctions essentielles dans un boîtier compact adapté à la prestation comme à l'installation



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Source lumineuse**
 - LED 60W
 - Température de couleur : 6500°K
 - Durée de vie 100 000 heures (flux > 70% après 60 000 heures)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Couleurs**
 - 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc
 - Effet rainbow dans les deux sens
- Gobos**
 - 1 roue de 7 gobos rotatifs interchangeables et indexables
 - 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
 - Fonction gobo shake
 - 4 métalliques et 3 dichroïques
 - Dimensions : externe 27 mm - image 22 mm

- Effets**
 - 2 prismes rotatifs : 3 facettes et effet 3D avec macros
 - Filtre Frost pour diffuser la couleur sur plus de 30°
 - Focus motorisé ultra précis
 - Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
 - Dimmer électronique variable de 0 à 100%
- Contrôles**
 - Standard DMX-512
 - 14 canaux DMX
 - 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
 - Programmes internes musicaux
 - Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
 - Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

- Mouvements**
 - Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
 - Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 256°
 - Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
 - Mémoire de position et repositionnement automatique
- Optique**
 - Ouverture du faisceau de 15°
 - Intensité de 1970 Lux à 5 m
- Autres caractéristiques**
 - Vitesse de ventilation réglable
 - Étrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
 - Consommation : 250 W max.
 - Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz
 - Poids : 12,5 Kg



Flightcase pour 2 lyres EVORA-SP60
Fly2EVORA-S1

499 € TTC / CODE 10077

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour 2 Evora-SP60 et leurs accessoires.

Nouvelle **EVORA-B2R**

Le grand spectacle



- Beam, multifaisceau et frost
- Mouvements fluides et rapides
- Prisme rotatif 8 facettes et filtre diffuseur Frost
- Nouvelle lampe MSD Platinum 2R 8000°K

EVORA B2R

Lyre Beam Compacte à lampe

nouvelle lampe
Philips MSD
Platinum 2R

A LA SOURCE

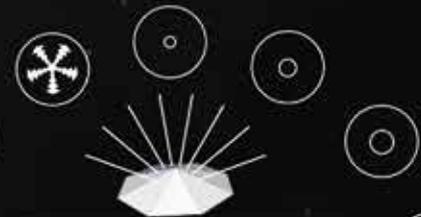
La nouvelle lyre Evora-B2R est architecturée autour de la **nouvelle lampe Philips MSD Platinum 2R**, laquelle offre de grandes performances en termes de luminosité, de consommation électrique et de dissipation thermique. Avec près de 40 000 Lux à 10 mètres, l'Evora-B2R se classe ainsi parmi les leaders de son secteur. La lyre est livrée avec une lampe MSD Platinum 2R, montée et réglée.

PRENEZ LE CONTRÔLE

L'Evora-B2R est équipée d'un large écran LCD en haute résolution permettant d'afficher toutes les informations nécessaires à son utilisation. Ainsi, le menu de gestion est clair et simple d'utilisation malgré les nombreuses possibilités offertes par la lyre.

PATCH DMX ASSIGNABLE

Fonctionnant de base avec 12 à 16 canaux DMX, l'Evora-B2R vous offre la possibilité de créer votre propre patch DMX, en ordonnant les fonctions dans l'ordre qui vous convient.



Fragmentation du faisceau

UNE LYRE POLYVALENTE

Avec ses gobos et sa roue d'effets rotatifs, l'Evora-B2R se transforme tour à tour en lyre spot et wash pour une variété incroyable de rendus.

Gobos

Tilt 240°/270°

Pan 540°/630°



Lyre beam compacte à lampe

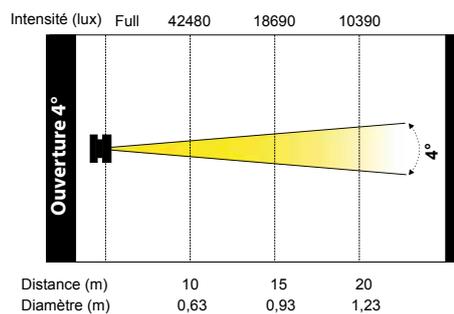
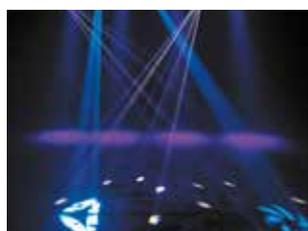
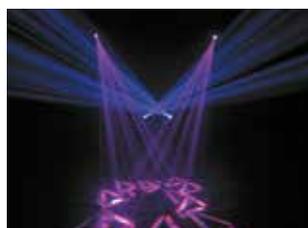
EVORA-B2R

Le grand spectacle format compact

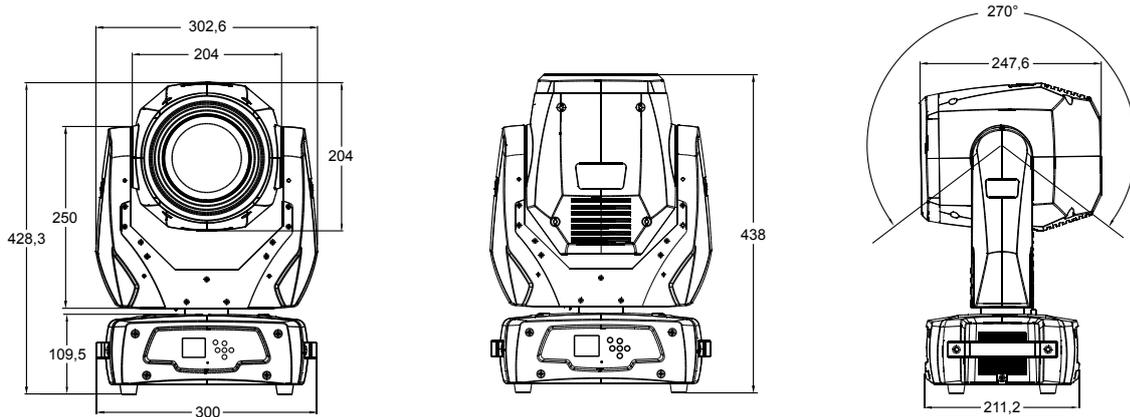
- // Lyre beam/multi-faisceaux et frost
- // Mouvements fluides et rapides
- // Prisme rotatif 8 facettes et filtre diffuseur Frost
- // Nouvelle lampe MSD Platinum 2R 8000°K

1499 € TTC / CODE 10146

Lampe incluse



Evora-B2R est une lyre robotisée à lampe pensée pour les professionnels. Le choix de la lampe MSD Platinum 2R permet d'obtenir un modèle compact, léger et rapide, sans compromis sur la luminosité ni sur les fonctionnalités.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source lumineuse

- Lampe Philips® MSD Platinum 2R
- Température de couleur : 8000°K
- Durée de vie moyenne de 6000 heures
- Puissance lumineuse de 5150 Lumens pour une consommation de 132W

Couleurs

- 1 roue de 13 couleurs dichroïques + blanc
- Effet rainbow dans les deux sens

Gobos

- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake

Effets

- Prisme rotatif à 8 facettes avec 16 macros
- Filtre Frost pour diffuser la couleur
- Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer mécanique à double lames en peigne de 0 à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512 12/10 ou 16 canaux
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

Mouvements

- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 265°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et repositionnement automatique

Optique

- Ouverture du faisceau de 4°
- Intensité de +de 42000 Lux à 10m

Autres caractéristiques

- Vitesse de ventilation réglable
- Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Consommation : 210W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 13Kg

Flightcase pour 2 lyres EVORA-B2R

Fly2EVORA-S1

499 € TTC / CODE 10077

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour 2 Evora-B2R ou 2 Evora-SP60, et tous leurs accessoires.



EVORA-RL2R

L'effet rotor débarque



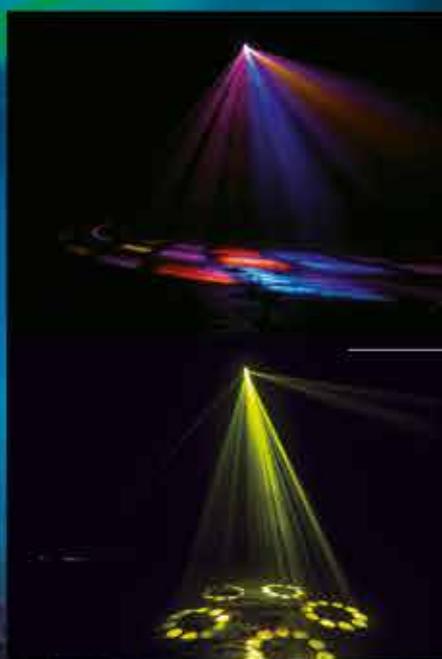
EVORA-RL2R

A la source

Le nouvel effet Evora-RL2R est architecturé autour de la nouvelle **lampe Philips MSD Platinum 2R**, laquelle offre de grandes performances en termes de luminosité, de consommation électrique et de dissipation thermique. Avec près de **40 000 Lux à 10m**, l'Evora-RL2R se classe parmi les effets les plus lumineux et est livré avec une lampe Philips MSD Platinum 2R, montée et réglée.



Lampe
Philips MSD
Platinum 2R



Modelez votre espace

Avec une **rotation infinie à vitesse variable** et un contrôle de son orientation sur deux axes, l'Evora-RL2R propose une nouvelle façon d'aborder l'espace scénique. Ses **faisceaux extrêmement lumineux** agissent comme autant de lyres beam et offrent un **incroyable effet de rotor** lorsque la rotation est à sa vitesse maximale.

Le contrôle absolu

En plus de proposer plusieurs modes DMX, l'Evora-RL2R vous permet de **créer vos propres patch DMX**, pour une utilisation facilitée avec tout autre type de projecteur. Et avec ses **3 mémoires d'utilisateur**, vous passez d'une configuration à l'autre en quelques instants, pour une flexibilité totale au fil de vos prestations. Son menu de configuration est simple, détaillé grâce à l'utilisation d'un **large écran LCD en haute résolution** permettant d'afficher toutes les informations nécessaires.



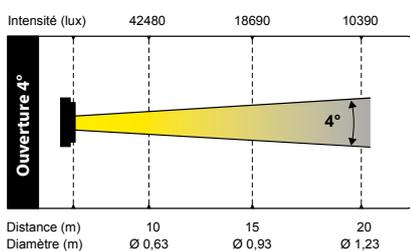
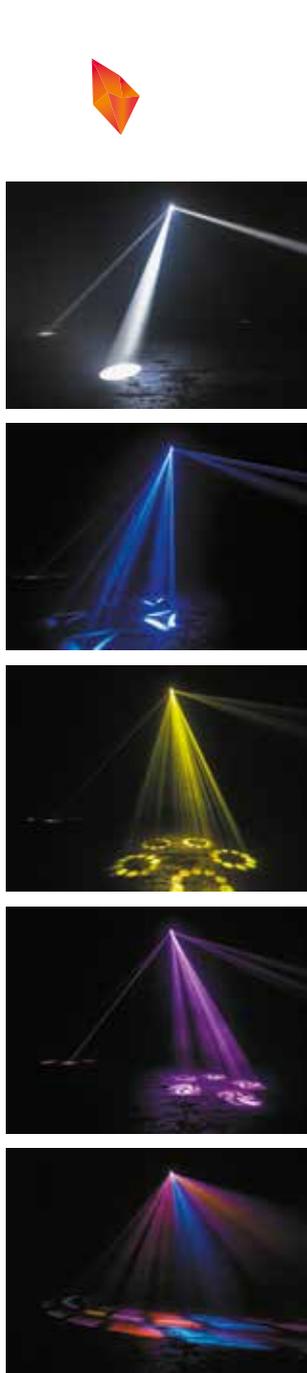
Roller multidirectionnel à lampe 2R

EVORA-RL2R

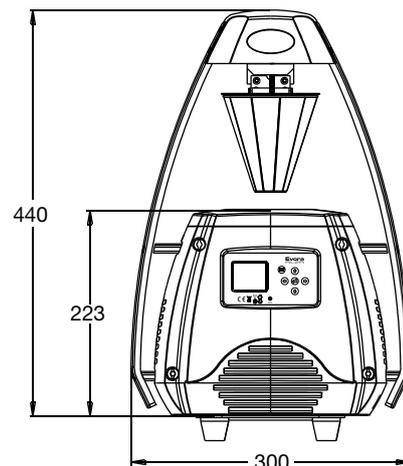
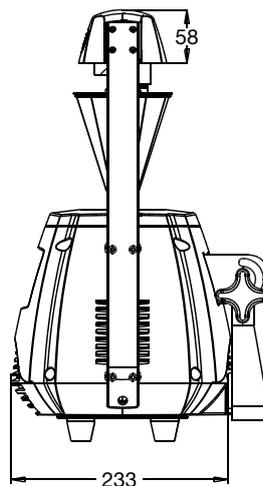
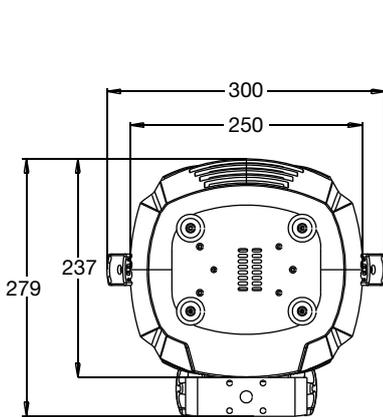
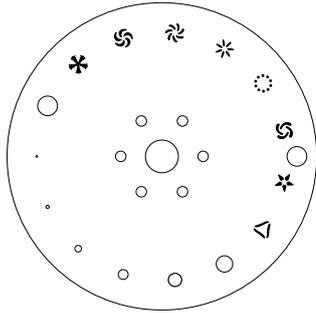
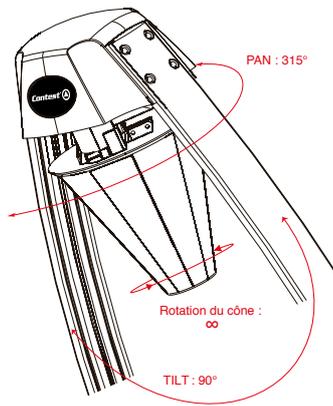
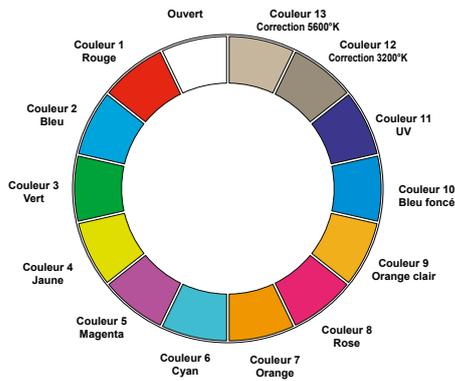
- // Une luminosité phénoménale
- // Effet totalement inédit
- // Développé pour les professionnels

L'effet beam surpuissant en rotation

1499 € TTC / CODE 10215



L'EVORA-RL2R est un effet lumineux d'un nouveau genre, combinant la luminosité extrême de la lampe Philips 2R, une optique de haute précision et une rotation inédite sur deux axes X/Y. Intégrant de nombreux effets comme les gobos, le prisme rotatif (5 facettes) ou la rotation infinie à vitesse variable, il inonde l'espace de ses faisceaux pour des rendus aussi impressionnants que variés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source lumineuse

- Lampe Philips® MSD Platinum 2R
- Température de couleur : 8000°K
- Durée de vie moyenne de 6000 heures
- Puissance lumineuse de 5150 Lumens pour une consommation de 132W

Couleurs

- 1 roue de 13 couleurs dichroïques + blanc
- Effet rainbow dans les deux sens

Gobos

- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake

Effets

- Prisme rotatif à 5 facettes avec 16 macros
- Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer mécanique à double lames en peigne de 0 à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512 11/13 ou 18 canaux
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Menu Edit pour enregistrer ses propres programmes
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

Optique

- Ouverture du faisceau de 4°
- Intensité de +de 42000 Lux à 10m

Autres caractéristiques

- Vitesse de ventilation réglable
- Lyre de fixation à l'arrière
- Consommation : 210W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 8Kg

NINJA12x15QC

Wash nouvelle génération



NINJA 12x15 QC

Lyre à 12 LEDs quadricolores 15W
Un flux lumineux exceptionnel

ENCORE PLUS DE LUMINOSITÉ

La lyre Ninja-12x15QC est équipée des nouvelles LEDs quadrichromiques 15W OSRAM, connues pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre Ninja-12x15QC offre un contrôle séparé sur 3 zones (1 au centre et 2 en couronne) permettant des effets de faisceau totalement inédits.



2 OUVERTURES DE FAISCEAU

Pour une polyvalence maximale, la lyre Ninja-12x15QC offre deux ouvertures, de 14° à 25°. En faisceau serré, vous pouvez opter pour le spoiler fourni qui cache le départ du faisceau. En faisceau large, le filtre frost fourni vous permet de diffuser sur une plus grande surface.

COLOR CONTROL

Comme toutes les lyres de la gamme, la Ninja-12x15QC offre un réglage de balance des blancs permettant de modifier la courbe des couleurs en fonction de l'utilisation.



COOLER CELL SYSTEM

La Ninja-12x15QC est équipée d'un système de refroidissement à tubes extrêmement pointu qui permet quasiment de se passer de ventilation. En effet, le système de régulation thermique est optimisé par des caloducs en cuivre, couplés à un dissipateur à ailettes en aluminium. Ainsi, la lyre est ultra silencieuse, même en cas d'utilisation à pleine puissance.

UTILISATION

Complètement tournée vers le monde professionnel, la nouvelle lyre Ninja reflète tout le savoir faire de Contest en matière d'installation et de prestation. Ainsi, la Ninja-12x15QC offre un patch DMX entièrement assignable, un afficheur LCD et permet surtout les réglages et l'adressage sans alimentation 220V grâce à un menu directement alimenté par une batterie interne.



Lyre Wash compacte à LEDs

NINJA-12X15QC

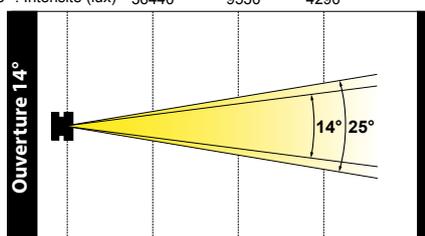
La Wash nouvelle génération

1499 € TTC / CODE 10145

- // Un flux lumineux exceptionnel
- // Mouvements fluides et rapides
- // 12 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®
- // Gestion des couleurs sur 3 zones



14° : Intensité (lux)	95500	18700	6810
25° : Intensité (lux)	36440	9530	4290



Distance (m)	1	3	5
14° : Diamètre (m)	Ø 0,25	Ø 0,75	Ø 1,25
25° : Diamètre (m)	Ø 0,45	Ø 1,30	Ø 2,20

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source lumineuse

- 12 LEDs 15W OSRAM
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Couleurs

- Réglage de la couleur du centre et de la couronne indépendant
- Macro de couleur
- Presets de couleurs

Effets

- Strobe variable de 1 à 18 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512
- 15 à 25 canaux DMX
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

Mouvements

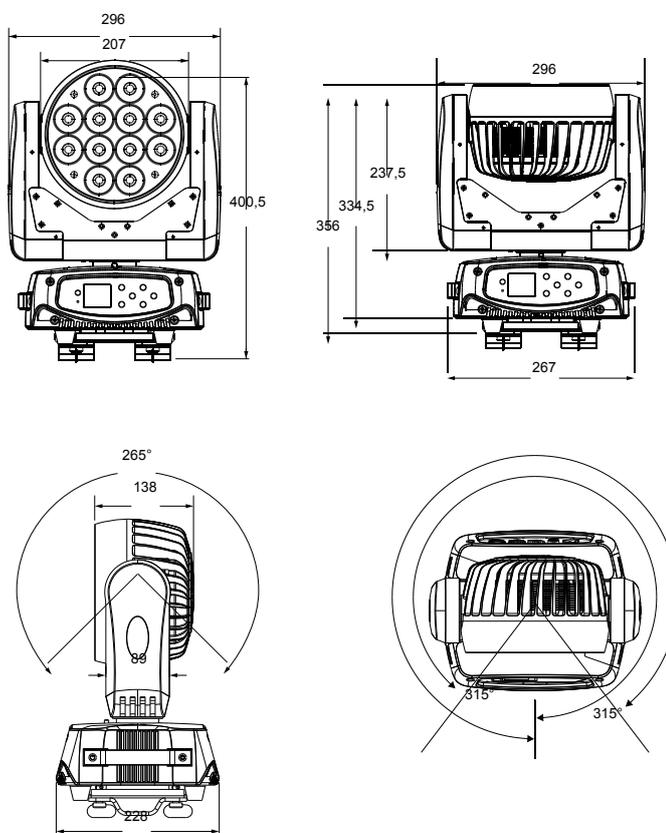
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630°
Tilt 240° ou 270°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et repositionnement automatique

Optique

- Ouverture du faisceau de 14°
- Intensité de 18700 Lux à 3m
- Livrée avec option beam spoiler pour cacher le départ des faisceaux
- Livrée avec filtre frost pour diffuser les couleurs sur une plus grande surface.

Autres caractéristiques

- Vitesse de ventilation réglable
- Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Consommation : 185W max.
- Alimentation :
AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids Net : 10 Kg



Flightcase pour 2 lyres Ninja-12X15QC

Fly2Ninja-S2

499 € TTC / CODE 10166

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour 2 Ninja-12x15QC et leurs accessoires.

Lyre à 7 LEDs quadricolores 15W

NINJA-7X15QC

Puissance et rapidité inédites

999 € TTC / CODE 10075

- // Un flux lumineux exceptionnel
- // Mouvements extrêmement rapides
- // 7 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®



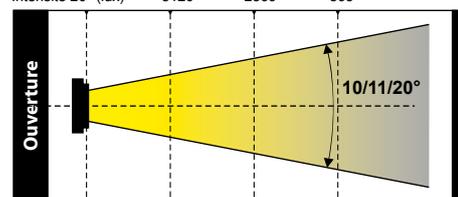
Une vitesse de mouvements inédite, un flux lumineux incroyable, la nouvelle lyre Ninja promet de révolutionner le monde de l'éclairage, en prestation comme en installation.



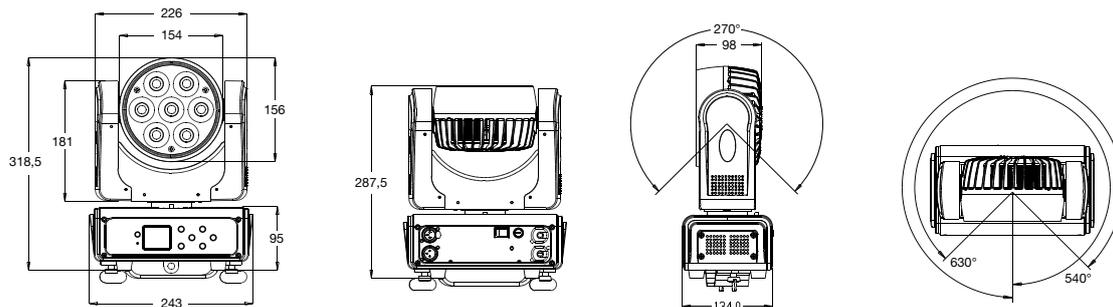
Plus de luminosité

La lyre Ninja-7x15QC est équipée des toutes nouvelles LEDs 15W OSRAM®, réputées pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité, elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre Ninja-7x15QC offre un contrôle séparé sur deux zones (centre et couronne) permettant des effets de couleurs totalement inédits.

Intensité 10/11° (lux)	25500	11890	4410
Intensité 20° (lux)	5120	2369	863

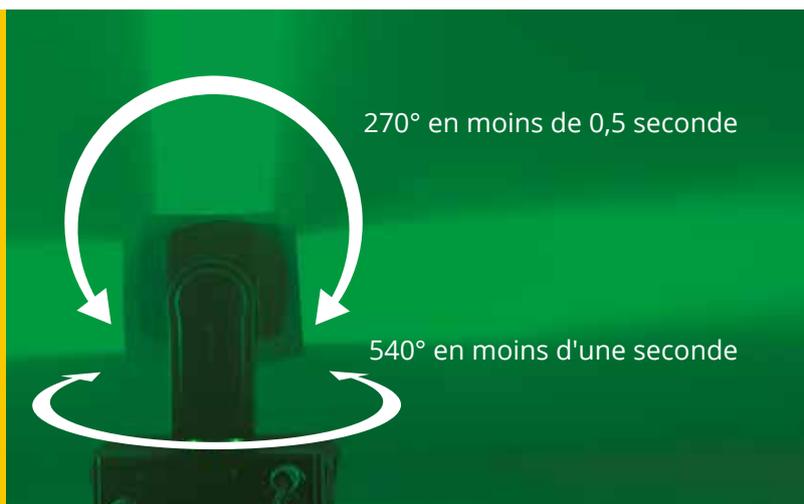


Distance (m)	2	3	5
Diamètre 10° (m)	Ø 0,35	Ø 0,52	Ø 0,70
Diamètre 11° (m)	Ø 0,38	Ø 0,57	Ø 0,96
Diamètre 20° (m)	Ø 0,70	Ø 1,05	Ø 1,76



DES MOUVEMENTS impressionnants

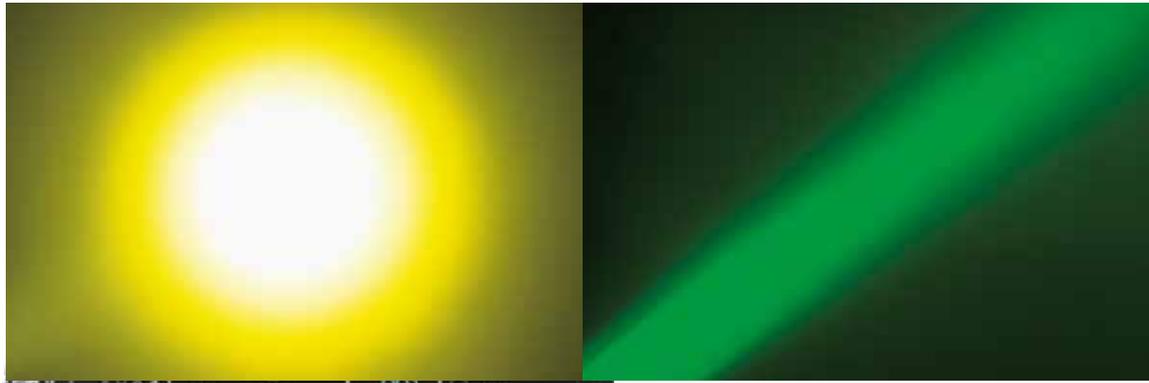
Découvrez une nouvelle façon de penser l'éclairage. La lyre Ninja-7x15QC offre à vos spectacles un dynamisme incroyable grâce à ses mouvements extrêmement rapides et précis. Balayages en rythme, lents travellings, mouvements secs, elle excelle dans tous les types de déplacements avec facilité.



3 niveaux d'ouverture pour une polyvalence maximale

La lyre Ninja-7x15QC offre une ouverture de 11°. Elle est aussi livrée avec 2 accessoires permettant de contrôler le faisceau et son ouverture :

- Le Filtre frost est un diffuseur de flux pour un effet wash avec une ouverture de 20°
- Le Spoiler est une visière de concentration du flux pour un effet beam avec une ouverture de 9°



Complètement tournée vers le monde professionnel

La nouvelle lyre Ninja-7x15QC reflète tout le savoir-faire de Contest® en matière d'installation et de prestation. Compacte et légère, elle se révèle aussi pratique en installation fixe qu'en prestation.

Des faisceaux bicolores

La lyre Ninja-7x15QC vous offre la possibilité de contrôler indépendamment le centre et la couronne de sa dalle de LEDs pour des faisceaux uniformes ou multicolores.

Patch DMX assignable

Fonctionnant de base sur 15 canaux DMX, la Ninja-7x15QC vous offre la possibilité de créer votre propre patch DMX, en ordonnant les fonctions dans l'ordre qui vous convient. Le tout se fait via un menu clair, simple d'utilisation, et profitant pleinement de l'écran large LCD.

Faites vos réglages dès la sortie du Flight

Le nouveau système de configuration de la lyre Ninja-7x15QC est basé sur une batterie interne permettant de faire tous les réglages sans que la lyre ne soit alimentée en 220 V. Ainsi vous pouvez assigner le projecteur et modifier ses paramètres de fonctionnement avant même de penser au placement et au branchement de la lyre.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source lumineuse - 7 LEDs 15W OSRAM - 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source - Durée de vie estimée à 50 000 heures - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption	Contrôles - Standard DMX-512 - 15 à 21 canaux DMX - Patch assignable pour tous les canaux - 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables - Programmes internes musicaux - Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave - Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes - Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230 V - Compatible RDM pour un retour d'information à la console	Mouvements - Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits - Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 240° ou 270° - Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX - Mémoire de position et repositionnement automatique
Couleurs - Réglage de la couleur du centre et de la couronne indépendant - Macro de couleur - Presets de couleurs		Optique - Ouverture du faisceau de 10° - Intensité de 4400 Lux à 5 m
Effets - Strobe variable de 1 à 20 flashes par seconde et strobe aléatoire - Dimmer électronique variable de 0 à 100%		Autres caractéristiques - Vitesse de ventilation réglable - Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega - Consommation : 140 W max. - Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz - Poids Net : 5,5 kg



Flightcase pour 4 lyres Ninja-7x15QC

Fly4Ninja-S1

499 € TTC / CODE 10076



Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour 4 Ninja-7x15QC et leurs accessoires.

Scanner à lampe à décharge MSD-250

SCN-950

Avec une luminosité extrême et un grand nombre de fonctions, le SCN-950 est une référence incontournable

- // Projection précise et lumineuse
- // Lampe MSD-250 très longue durée (non-fournie)

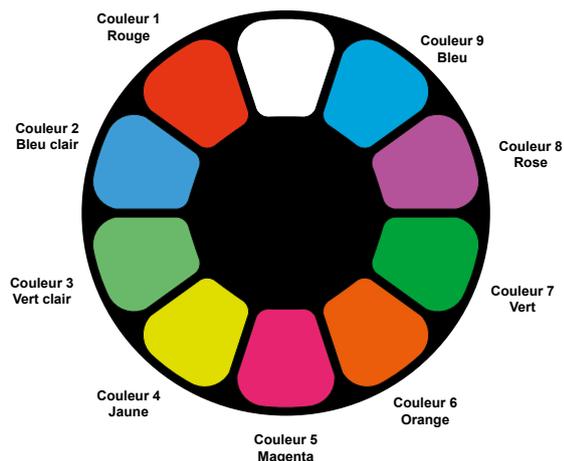
549 € TTC / CODE 7885



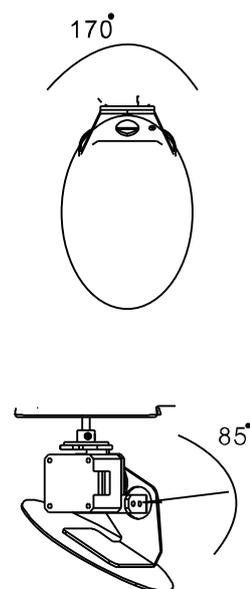
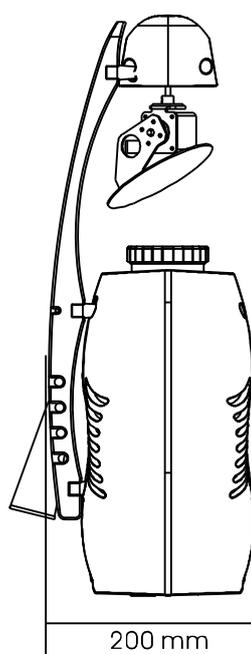
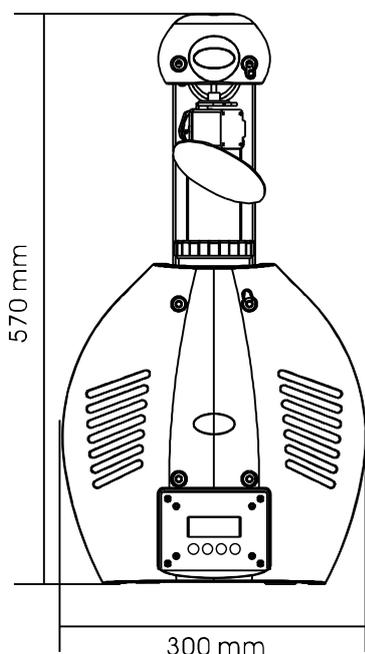
Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.

Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.





	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4
Gobos Rotatifs				



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
 8 programmes internes accessibles en mode DMX/AUTONOME/SOUND
 1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert
 Gobos de Ø25 externe et image 20 mm interchangeables
 1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc
 Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
 Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
 Shutter indépendant
 Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter
 Strobe aléatoire et effet pulse
 Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
 Mouvement PAN et T 8 bits à vitesse variable
 Amplitude : PAN 180° et T 85° à vitesse ajustable

Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité
 Focus manuel
 Ouverture du faisceau de 19°
 Capteurs magnétiques sur les roues
 Réglage du point chaud
 Ecran à LEDs à 4 digits
 Système de commande sur la tête du projecteur permettant :
 - Adressage DMX - Inversion du PAN et T - Choix des modes :
 MUSICAL/DMX/SLAVE/TEST - Edition et enregistrement des programmes internes
 Télécommandes compatibles : Télécommandes DMX 512 à 8 canaux minimum
 Dimensions (L x l x H) 570 x 300 x 200 mm
 Poids : 12 kg



Gamme PIXXEN pages 32 à 35



Gamme irLED pages 36 à 45



Gamme irLEDFLAT pages 46 à 51



Le réseau airDMX pages 52 à 55

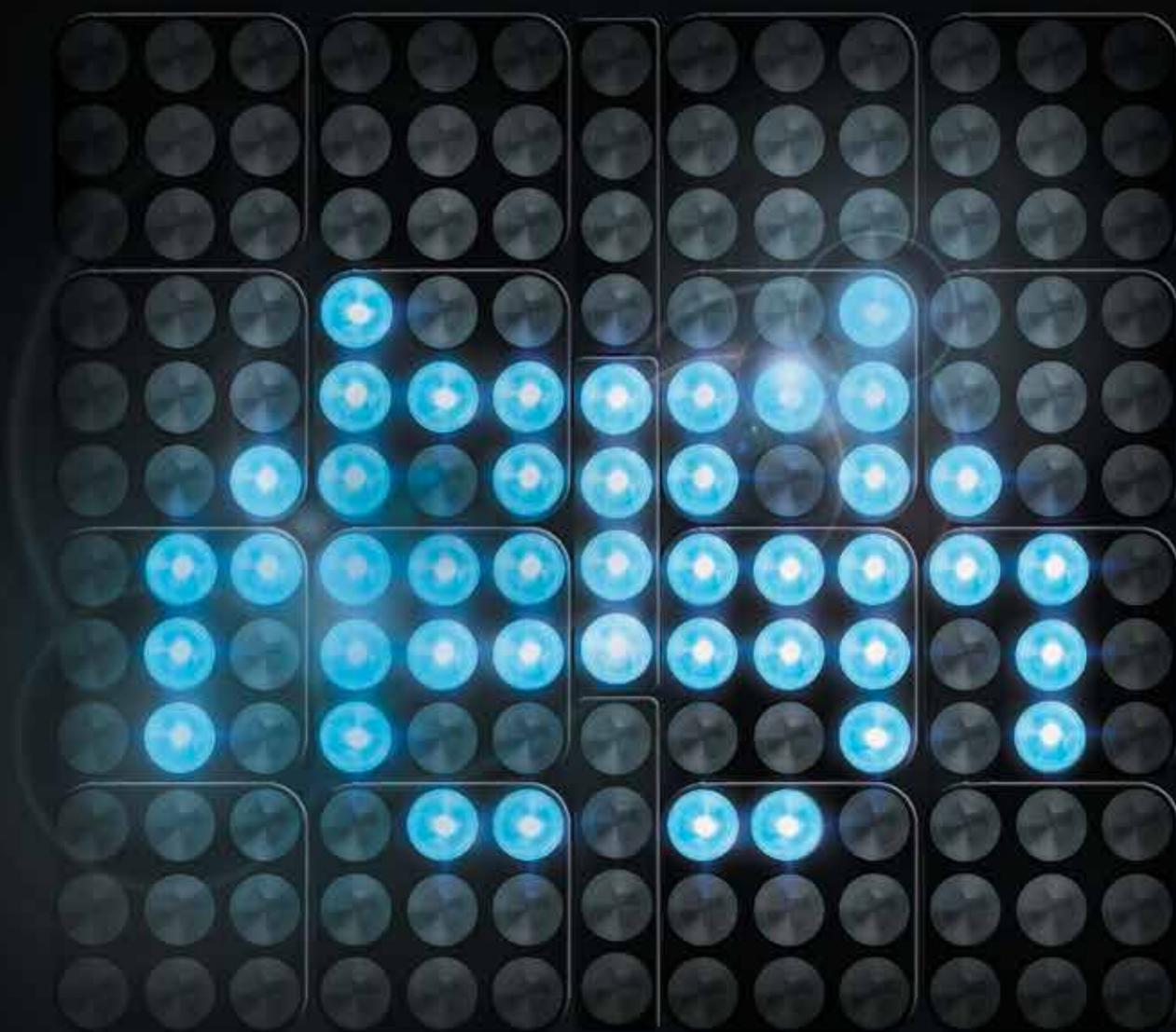


Machines à fumée pages 56 à 59



LIGHT PERFORMERS

L'invasion de la technologie LED



by **Contest**[®]





**COULEURS VIVES ET ÉCLATANTES
ENCHAINEMENTS SUR PLUSIEURS PROJECTEURS
EFFETS PIXEL EN AUTO, MANUEL OU DMX**

LE CONTRÔLE TOTAL AVEC SWEETLIGHT PIXEL

Créez des animations efficaces et impressionnantes en quelques clics grâce au module Pixel de notre logiciel de contrôle Sweetlight.

Profitez en toute simplicité, sans nouveaux protocoles complexes, des possibilités de contrôles DMX de vos projecteurs PIXXEN : dégradés, enchaînement en step, en fade ou écriture de texte.



IMPRESSIONNEZ SANS COMPLEXITÉ

La série PIXXEN a été pensée pour être prise en main sans difficulté.

- Multi mode DMX
- Mode Maître-esclave avec programmes chaînés
- Mise à jour du firmware possible par logiciel externe sur port USB

Bienvenue dans le futur

Puissance phénoménale, luminosité exceptionnelle et colorimétrie étendue.

La technologie Chip On Board étend les possibilités d'utilisation de la LED.

- PLUS DE PUISSANCE sur une petite surface
- MEILLEUR RENDU DES COULEURS grâce à la multiplication des sources
- MEILLEURE STABILITÉ avec une dissipation thermique directe sur la carte aluminium



Projecteur Flood à 16 LEDs 30 W TRI COB

PIX44

Le projecteur polyvalent par excellence

799 € TTC / CODE 10016



- // Puissance phénoménale 480 W
- // Grand angle d'ouverture
- // Palette de couleurs étendue
- // Pixel mapping en auto et via DMX

Barre à 8 LEDs 30 W TRI COB

PIX18

Des effets de dégradés et d'animation en ligne

549 € TTC / CODE 10018



- // Puissance phénoménale 240 W
- // Grand angle d'ouverture
- // Palette de couleurs étendue
- // Pixel mapping en auto et via DMX

Barre à 4 LEDs 30 W TRI COB

PIX14

Une luminosité incroyable en format hyper compact

399 € TTC / CODE 10017



- // Puissance phénoménale 120 W
- // Grand angle d'ouverture
- // Palette de couleurs étendue
- // 20 projecteurs enchainés en Auto



Une ouverture de 60°

La combinaison des avantages de la COB et l'utilisation d'un réflecteur parabolique en aluminium permettent d'obtenir un rendement inédit, une homogénéité jamais atteinte, le tout avec une ouverture de faisceau de 60°.



	PIX44	PIX18	PIX14
Code	10016	10018	10017
Prix TTC	799 €	549 €	399 €
Nombre de LED	16 LEDS COB TRI	8 LEDS COB TRI	4 LEDS COB TRI
Type de LED	COB 30 W TRI		
Ouverture du faisceau	60°		
Modes de fonctionnement			
Canaux DMX	2/3/4/5/6/48 ou 51	2/3/4/5/6/24 ou 27	2/3/4/5/6/12 ou 15
Couleurs programmées	10 couleurs en accès direct		
Programmes de couleurs intégrés	5 macros de couleurs en fade et en step		
Programmes d'animations intégrés	8 enchaînements de figures en chenillard		
Réglage de vitesse	de 1 à 99		
Mode audio	sensibilité de 1 à 99		
Mode multi-esclaves	Jusqu'à 5 PIX44 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 10 PIX18 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 20 PIX14 pour l'enchaînement automatique
Caractéristiques			
Connectiques DMX	XLR 3 broches IN/OUT XLR 5 broches IN/OUT		
Connectiques Alimentation	Entrée et sortie alimentation sur PowerCON®		
Refroidissement	4 Ventilateurs thermo régulés	1 Ventilateur thermo régulé	1 Ventilateur thermo régulé
Alimentation	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz
Consommation	500 W	240 W	120 W
Dimensions	345 x 365 x 180 mm	880 x 170 x 150 mm	440 x 170 x 150 mm
Poids net	8,25 kg	8 kg	5 kg

irLED64-18x12SIX

Une puissance phénoménale et 6 couleurs incroyables

version
SILVER

version
BLACK

by **Contest**[®]



PALETTE DE COULEURS EXCLUSIVE NOUVELLES LEDS 12 WATTS SIX NOUVELLE LYRE D'ACCROCHE AUTOBLOQUANTE NOUVELLES OPTIONS DE CONTRÔLE



L'UV UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'Ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

256 000 MILLIARDS DE COULEURS

Avec la nouvelle diode SIX, c'est une palette de couleurs quasi infinie qui s'offre à vous. En plus du mélange Rouge/Vert/Bleu, le blanc apporte un boost en luminosité, l'ambre de la chaleur dans le bas du spectre et l'UV un accès à toutes les couleurs phosphorescentes. Et grâce au système de lentille individuelle, le mélange se fait en douceur, sans ombre colorée, pour un résultat saisissant.



PRENEZ LE CONTRÔLE

L'irLED64-18x12SIX offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En Auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.



PENSÉ POUR L'UTILISATEUR

L'irLED64-18x12SIX est équipé d'entrée/sortie alimentation pour un branchement en cascade jusqu'à 10 projecteurs. Le contrôle des différentes fonctionnalités se fait via un écran large à l'arrière du projecteur ou avec la télécommande fournie.

NOUVELLE LYRE AVEC STOP SYSTEM

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

Gamme irLED

Disponible en finition noire ou aluminium, la gamme de projecteurs à LEDs irLED de Contest vous propose un choix de modèles parfaitement adapté à votre utilisation. Avec leurs LEDs de forte puissance montées sur lentille individuelle, les irLEDs vous assurent une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire.

Projecteurs PAR à LEDs six couleurs

irLED64-18X12SIX

Puissance phénoménale, couleurs incroyables

399 € TTC

- // Palette de couleurs exclusive
- // Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- // Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- // Nouvelles options de contrôle



irLED64-18x12SIXss

Finition : Aluminium

CODE 10137

irLED64-18x12SIXsb

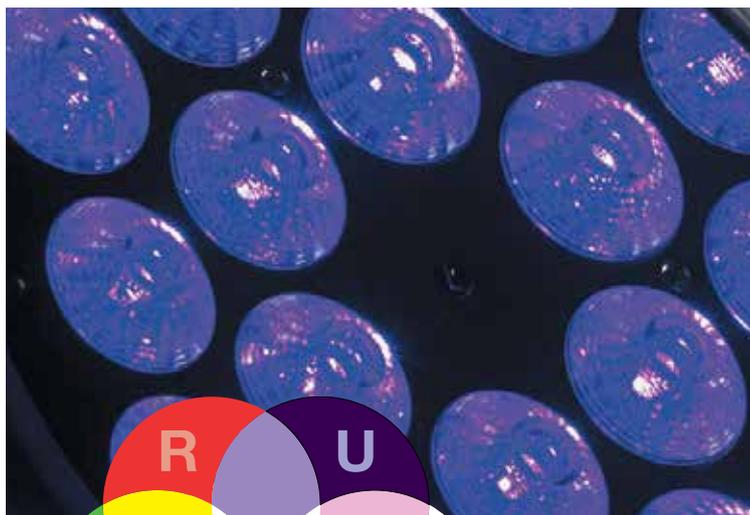
Finition : Noir satiné

CODE 10138



Télécommande de série

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x12SIX est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

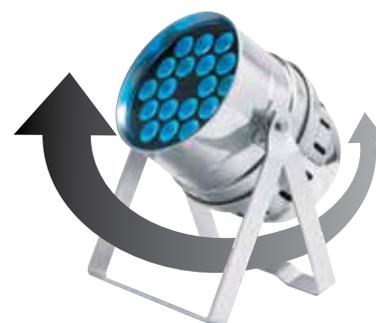


L'UV, une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'Ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

Nouvelle lyre avec STOP system

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
LEDs 12W - 30 000 heures
Ouverture du faisceau : 40°
Intensité lumineuse : 5020 Lux à 2 m
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion
Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 9 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Consommation : 240 W
Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Entrée et sortie DMX
Boîtier aluminium noir ou silver
Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Poids net : 5,4 kg

Projecteurs PAR64 à 18 LEDs cinq couleurs 10 W

irLED64-18x10FIVE

Couleurs chaleureuses inédites avec les LEDs 5 en 1

349 € TTC

- // Couleurs primaires + blanc + ambre
- // Rendement exceptionnel
- // Ouverture de 40°

Nouveau soft avec programme user
Nouvelle lyre avec Stop system



irLED64-18x10FIVEsb

Finition : Noir satiné

CODE 10072

irLED64-18x10FIVEss

Finition : Aluminium

CODE 10073



Télécommande de série

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x10FIVE est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



LEDs 10 W RGBWA 5 en 1

La LED cinq couleurs permet de mixer les trois couleurs primaires et d'y ajouter du blanc pour l'éclat et les nuances pastel, et de l'ambre pour des tons chaleureux inédits. Le mélange des couleurs est exceptionnel, en projection comme en faisceau, et son ouverture de 40° lui permet de couvrir de grandes surfaces.



PILOT8

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.

189 € TTC / CODE 10126

Page 87



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs cinq couleurs RVB+Blanc+Ambre
LEDs 10 W - 50 000 heures
Ouverture du faisceau : 40°
Intensité lumineuse : 4310 Lux à 2 m
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 8 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Consommation : 165 W
Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Entrée et sortie DMX
Boîtier aluminium noir ou silver
Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM
Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Poids net : 4,6 kg

Projecteur PAR64 à 18 LEDs tricolores 5 W

irLED64-18x5TC

Puissance et qualité de projection

279 € TTC

- // Format PAR64
- // LEDs tricolores
- // Ouverture 40°



irLED64-18x5TCss

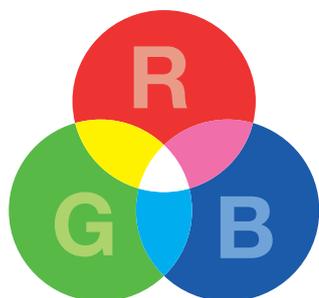
Finition : Aluminium

CODE 9877

irLED64-18x5TCsb

Finition : Noir satiné

CODE 9878



LEDs tricolores 5 W

La diode trichromique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.

Télécommande de série

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x5TC est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

PILOT8

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.

189 € TTC / CODE 10126

Page 87



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs 5 W	- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
LEDs 5 W tricolores - 50 000 heures	- Mode automatique
Ouverture des LEDs : 40°	- Mode auto avec sensibilité sonore
Intensité lumineuse : 2900 Lux à 2 m	- Mode Slave (esclave)
Lentilles hautes performances individuelles	Consommation : 100 W
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle	Boîtier aluminium
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Double lyre de suspension
Modes de fonctionnement :	Finition : Noir ou Aluminium
- DMX : de 2 à 6 canaux	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
- Couleurs fixes	Poids net : 5 kg

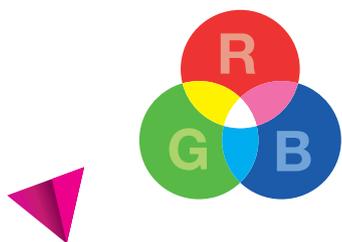
Projecteur PAR64 à 12 LEDs tricolores 3W Faisceau 25°

irLED64-12x3TC25°

Optiques de dernière génération pour un faisceau plus serré et une luminosité incroyable

249 € TTC

- // 5170 Lux à 2 mètres
- // LEDs tricolores
- // Nouvelles lentilles Clear crystal 25°



irLED64-12x3TCss25°

Finition : Aluminium

CODE 9975



irLED64-12x3TCsb25°

Finition : Noir satiné

CODE 9974



Lentilles Clear Crystal

Les nouvelles lentilles individuelles Clear Crystal Contest® offrent le meilleur rendement du marché. En résulte un mélange des couleurs parfait, une intensité lumineuse incroyable et un faisceau parfaitement régulier sur toute sa longueur. Grâce à cette technologie, l'irLED64-12x3TC propose une luminosité de 5170 Lux à 2 mètres, une valeur incroyable pour une consommation de seulement 40 W.

Télécommande de série

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x5TC est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

12 LEDs 3 W tricolores	Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Consommation : 40 W
LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures	Modes de fonctionnement :	Alimentation :
Ouverture du faisceau : 25°	- DMX 2 à 6 canaux	AC 100/240 V - 50/60 Hz
Intensité lumineuse : 5170 Lux à 2m	- Couleurs fixes	Entrée et sortie DMX
Lentilles Clear crystal à très haut rendement	- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse	Boîtier aluminium
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	- Mode automatique	Double lyre de suspension
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle	- Mode auto avec sensibilité sonore	Finition : Noir ou Aluminium
	- Mode Slave (esclave)	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
		Poids net : 4 kg

Gamme irLED



MODÈLE	irLED64-18X12SIX	irLED64-18X10FIVE	irLED64-18X5TC	irLED64-12X3TC25°
Code	10138 (black) 10137 (silver)	10072 (black) 10073 (silver)	9878 (black) 9877 (silver)	9974 (black) 9975 (silver)
Prix TTC	399 €	349 €	279€	249 €
Type de leds	RGBWAUV	RGBWA	RGB (3 couleurs internes)	RGB (3 couleurs internes)
Nombre de leds/ puissance	18 x 12 Watts	18 x 10 Watts	18 x 5 Watts	12 x 3 Watts
Ouverture	40°	40°	40°	25°
Luminosité à 2 m	5020 LUX	4770 LUX	2900 Lux	5170 Lux
Lentilles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles Clear Crystal
Entrée/sortie power	OUI	OUI	OUI	OUI
Télécommande infrarouge	OUI	OUI	OUI	OUI
Canaux dmx	2 à 9 canaux	2 à 8 canaux	2 à 6 canaux	2 à 6 canaux
Macros de couleurs	46	32	20	20
Programmes	14	5	5	5
Programme libre	OUI 1 de 20 étapes max.	OUI 1 de 20 étapes max.	-	-
Lyre stop system	OUI	OUI	-	-
Flicker Free	OUI	OUI	NON	OUI
Consommation	240 W	165 W	100 W	40 W
Dimensions	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm
Poids net	5,4 kg	4,6 kg	5 kg	4 kg

Nouvelle gamme **irLEDFLAT**

La rencontre entre **UV** et couleur



by **Contest**[®]





Nouvelle gamme irLED FLAT

Projecteurs compacts à LEDs

Quand à la couleur s'ajoute l'UV

- Palette de couleurs exclusives
LEDs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
- Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- Nouvelles options de contrôle



L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rends phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

PRENEZ LE CONTROLE

La gamme irLEDFLAT offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.



Gamme irLEDFLAT

Toutes les qualités de la gamme irLED dans un nouveau format compact

La nouvelle gamme de projecteurs à LEDs irLEDFLAT de Contest innove avec un format ultra compact. Disponibles en versions tricolores (rouge, vert, bleu), quadricolores (rouge, vert, bleu + blanc) et désormais en 6 couleurs (rouge, vert, bleu + blanc + ambre + UV), les projecteurs irLEDFLAT allient performance et ingéniosité.

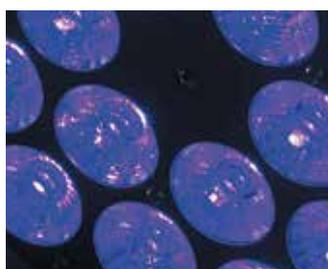
Projecteur compact à LEDs six couleurs

irLEDFLAT-12x12SIXb

La puissance maximale au format compact

299 € TTC / CODE 10143

- // Palette de couleurs exclusive
- // Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- // Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- // Nouvelles options de contrôle



L'UV, une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

Télécommande de série

La gamme irLEDFLAT est livrée avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

Nouvelle lyre avec STOP system

La gamme Flat six couleurs profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

12 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W - 30 000 heures

Ouverture du faisceau : 40°

Intensité lumineuse : 1400 Lux à 3 m

Lentilles haut rendement individuelles pour une diffusion parfaite

Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 160 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.

Dimensions : 275 x 310 x 110 mm

Poids net : 3,4 kg

Projecteur compact à LEDs six couleurs

irLEDFLAT-5x12SIXb

Puissant et polyvalent

199€ TTC / CODE 10142



- // Palette de couleurs exclusive
- // Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- // Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- // Nouvelles options de contrôle

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

5 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
LEDs 12W - 30 000 heures
Ouverture du faisceau : 40°
Intensité lumineuse : 580 Lux à 3 m
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion
Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 9 canaux
- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Consommation : 80 W
Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Entrée et sortie DMX
Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
Dimensions : 240 x 265 x 110 mm
Poids net : 2,8 kg

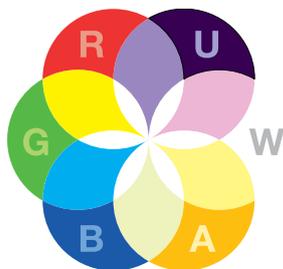
Projecteur compact à LEDs six couleurs

irLEDFLAT-3x12SIXb

Une palette de couleurs infinie, au format compact

149€ TTC / CODE 10141

- // Palette de couleurs exclusive
- // Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- // Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- // Nouvelles options de contrôle



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

3 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W - 30 000 heures

Ouverture du faisceau : 40°

Intensité lumineuse : 300 Lux à 3 m

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX 2 à 9 canaux
- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 45 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.

Dimensions : 212 x 218 x 110 mm

Poids net : 2,1 kg

Accessoires pour installation en série

Cordon IEC mâle/femelle 1 m

IECMF1

5 € TTC / CODE 9889

Cordon IEC mâle/femelle 5 m

IECMF5

14 € TTC / CODE 9891

Cordon IEC mâle/femelle 3 m

IECMF3

10€ TTC / CODE 9890

Cordon IEC mâle/femelle 7 m

IECMF7

19€ TTC / CODE 9892

Gamme irLEDFLAT



MODÈLE	irLEDFLAT-12X12SIXb	irLEDFLAT-5X12SIXb	irLEDFLAT-3X12SIXb
Code	10143	10142	10141
Prix	299 € TTC	199 € TTC	149 € TTC
Type de leds	RGBWA+UV	RGBWA+UV	RGBWA+UV
Nombre de leds/ puissance	12 X 12 W	5 X 12 W	3 X 12 W
Ouverture	40°	40°	40°
Luminosité à 3 m	1400 LUX	680 LUX	300 LUX
Lentilles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles
Entrée/sortie power	OUI	OUI	OUI
Télécommande infrarouge	OUI	OUI	OUI
Canaux dmx	2 à 9 canaux	2 à 9 canaux	2 à 9 canaux
Macros de couleurs	46	46	46
Programmes	14	14	14
Programme libre	OUI 1 de 20 étapes max.	OUI 1 de 20 étapes max.	OUI 1 de 20 étapes max.
Lyre stop system	OUI	OUI	OUI
Flicker Free	OUI	OUI	OUI
Consommation	160 W	80 W	45 W
Dimensions	275 x 310 x 110 mm	240 x 265 x 110 mm	212 x 218 x 110 mm
Poids net	3,4 kg	2,8 kg	2,1 kg

Le réseau airDMX

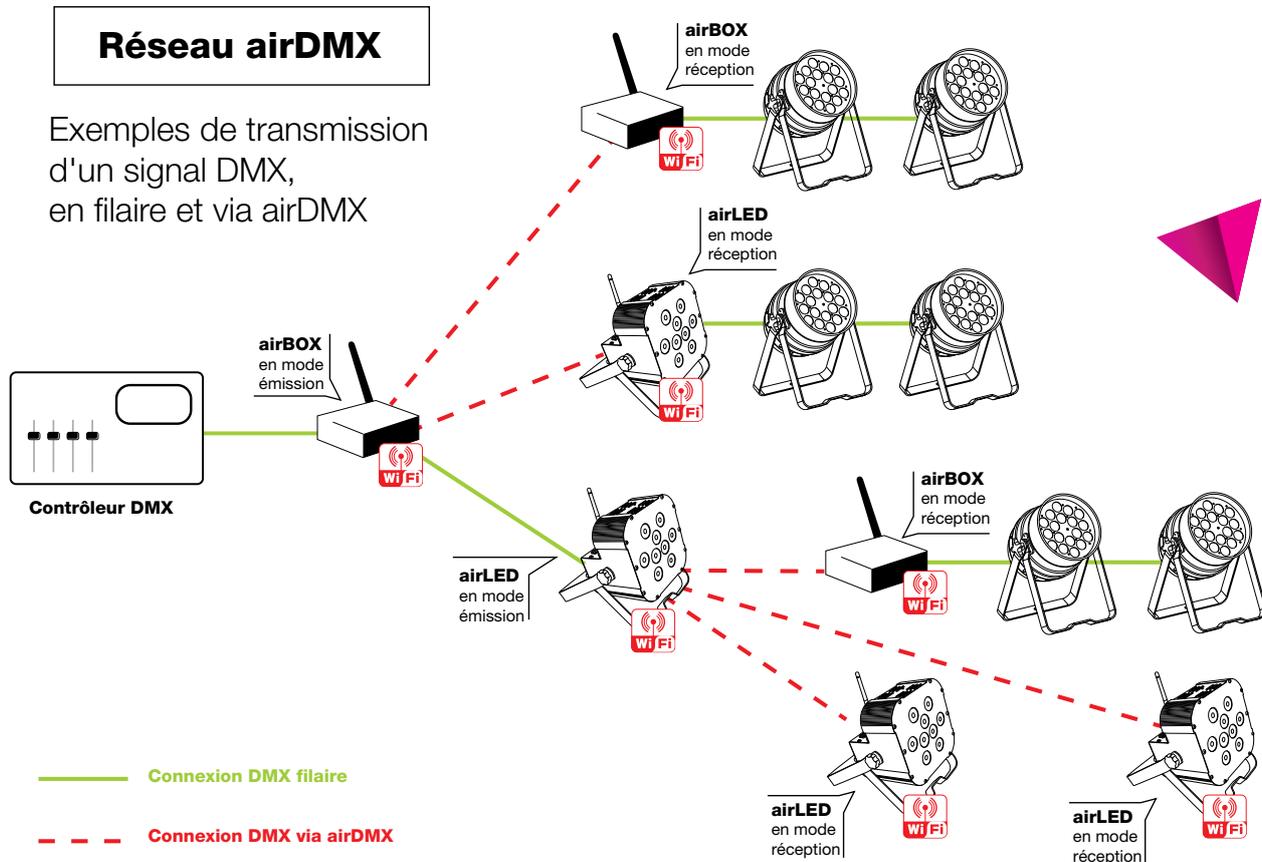
Imaginez communiquer avec vos projecteurs sans câble, sur de grandes distances, et en toute sécurité. Imaginez offrir à tous vos projecteurs actuels un contrôle à distance. Imaginez de nouveaux projecteurs intégrant cette technologie d'origine. Imaginez le temps gagné, les contraintes envolées, la simplicité d'utilisation et la discrétion d'un tel système.



L'airDMX, système développé par Contest, est un protocole de contrôle par Wi-Fi, totalement compatible avec le standard DMX

Réseau airDMX

Exemples de transmission d'un signal DMX, en filaire et via airDMX



airDMX, pratique, rapide, efficace...

Le système airDMX a été pensé pour simplifier vos installations nomades. Chaque appareil compatible airDMX peut agir comme un émetteur ou comme un récepteur et ainsi diffuser un signal DMX 512 canaux filaire entrant sur le réseau Wi-Fi. Avec 7 fréquences Wi-Fi disponibles, vous êtes assuré d'une parfaite émission réception sur plus de 100 mètres*.

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

Plus d'info sur
le réseau airDMX
sur www.contest-lighting.com

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

- // airDMX en format compact
- // Emission/réception automatique
- // DMX512 - Wi-Fi 7 fréquences

airBOX-ER1

Prenez le contrôle sans câble

109€ TTC / CODE 9966

Emission et réception DMX 512 canaux en Wi-Fi (7 fréquences).

Le boîtier airBOX-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBOX-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.

Grâce à son équerre amovible, le boîtier airBOX-ER1 s'installe très facilement en fixation murale ou sur structure. Sa sortie alimentation vous permet en plus de relier votre boîtier à vos projecteurs en DMX comme en 220V.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Émetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 fréquences
- Portée moyenne 100 m en zone découverte *
- Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM
Touche de choix du canal avec voyant tricolore
Choix de 7 canaux différents pour faire des groupes de projecteurs
Alimentation :
- AC 100/240 V - 50/60 Hz
Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)
Entrée et sortie DMX
Puissance d'émission maximum : 20 dBm/100 mW
Sensibilité de réception -94 dBm
Boîtier métal
Équerre amovible pour l'accroche en structure et la fixation au mur
Dimensions : 165 x 120 x 53 mm
Poids net : 0,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

Projecteur airDMX sur batteries

airLED9x3TCb

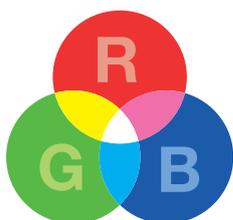
L'autonomie la plus totale

429€ TTC / CODE 9957

- // Fonctionnement sur batterie et secteur
- // Réception et transmission du DMX en Wi-Fi (airDMX)
- // Colorisation et luminosité exceptionnelles

Ce projecteur portatif est unique en son genre

Il fonctionne sur batterie ou sur secteur, communique en Wi-Fi ou en DMX classique et possède toutes les caractéristiques de la gamme irLED : une colorisation exceptionnelle grâce aux lentilles individuelles, une luminosité impressionnante avec des LEDs trichromiques 3 Watts, et une télécommande infrarouge pour le contrôle à distance. Il offre en plus la possibilité de créer son propre programme interne pour une autonomie contrôlée totale.



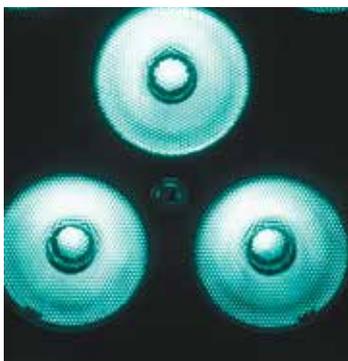
Le réseau airDMX

Le projecteur airLED-9x3tcb profite de la technologie airDMX intégrée. En plus de toutes ses fonctionnalités en tant que projecteur autonome, il s'intègre totalement dans votre réseau airDMX, en récepteur comme en émetteur, et partage même le signal Wi-Fi via sa sortie DMX filaire.



Plusieurs heures d'autonomie

L'airLED profite d'une batterie au lithium, dont la technologie ne présente que des avantages. En plus d'une durée d'utilisation impressionnante, ce type de batterie se recharge sans adaptateur spécifique (il suffit de brancher le projecteur sur le secteur), permet les recharges partielles (batterie sans mémoire de charge), et peut s'utiliser et se stocker dans n'importe quel sens (ces batteries ne contiennent pas d'acide).



LEDs tricolores

La diode trichromique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.

Prenez le contrôle

En plus des systèmes DMX filaire et airDMX, l'airLED-9x3tcb propose une télécommande infrarouge donnant accès aux programmes et couleurs internes, et un programme utilisateur complet permettant de créer son propre enchaînement. Un mode maître-esclave filaire et aérien permet de synchroniser plusieurs projecteurs simultanément.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

9 LEDs 3W	- Programme utilisateur personnalisable
LEDs 3W tricolores - 50 000 heures	- Mode automatique
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode audio avec sensibilité sonore
Intensité lumineuse : 1160 Lux à 3 m	- Mode Slave (esclave)
Lentilles haute performance individuelles	Télécommande infrarouge fournie
Émetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 canaux	Consommation : 66W
- Portée moyenne 100 m en zone découverte	Alimentation :
- Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM	- AC 100/240V - 50/60Hz
- Compatible avec le boîtier AirBox-ER1	- Batterie Lithium 21 cellules :
Batterie Lithium à 21 cellules intégrée.	26V - 6.6AH - 170WH
- Charge complète : 5 heures environ	500 charges maximum
- Autonomie : 6 h en moyenne à pleine puissance / 9 h en moyenne en changement de couleurs *	Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)
- Charge et utilisation simultanées	Entrée et sortie DMX
Afficheur digital avec menu déroulant	Boîtier métal
Modes de fonctionnement :	Refroidissement par ventilation thermo régulée
- DMX : de 2 à 6 canaux	Double lyre pour l'accroche et la pose au sol
- Couleurs fixes	Dimensions : 200 x 200 x 148 mm
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse	Poids net : 4,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

GEYTEC · FAZETEC

inspirés par la nature



Le geyser en couleur



La brume furtive

Machine à brouillard

FazeTEC

La discrétion d'un diffuseur de fumée

399 € TTC / CODE 10204

- // Projecteur de fumée en continu
- // Système silencieux
- // Grande autonomie de fonctionnement

Le FazeTEC est une machine à fumée à diffusion continue, fonctionnant avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L. Son large ventilateur à vitesse variable permet d'alimenter votre lieu en fumée en toute discrétion.

NOUVEAUTÉ



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Machine à fumée
- Corps de chauffe : 700W
- Temps de préchauffage : 4 minutes environ
- Réservoir : 1,3 litres
- Volume de sortie : 85m3/min
- Consommation max. : 3 ml/ min à 100%
- Fonctionne avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L
Contrôle
- Panneau de contrôle avec gestion du volume de fumée et de la puissance du ventilateur
- 2 Canaux DMX : Fumée/ventilateur
Autres caractéristiques
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 900W max.
- Dimensions : 320 x 153 x 391 mm
- Poids net : 8,8 kg

Télécommande

CTLFazeTEC

39€ TTC / CODE 10246



NOUVEAUTÉ

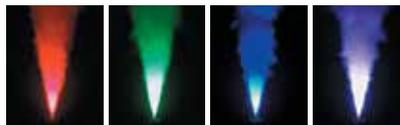
Machine à geyser avec LEDs

GeyTEC

Plus qu'une machine à fumée, un effet de scène

629 € TTC / CODE 10202

- // Projecteur de fumée colorée
- // Effet immédiat et diffusion rapide
- // Télécommande HF



Avec ses 22 LEDs 3 Watts, la machine à fumée Gey-TEC ne ressemble à aucune autre. Elle projette à l'horizontale ou à la verticale un jet extrêmement puissant de fumée tout en le colorant en trichromie. Grâce au liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L, la fumée disparaît rapidement pour laisser sa place au spectacle.

Distance de projection de la fumée: de 5 à 7 mètres

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source lumineuse
- 22 LEDs 3W
- 8 rouges, 7 vertes, 7 bleues
- Durée de vie moyenne de 30000 heures
Machine à fumée
- Corps de chauffe : 1550W
- Temps de préchauffage : 5 minutes environ
- Réservoir : 2,5 litres
- Consommation max. : 25 ml/ 10s à 100%
- Fonctionne avec le liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L

Contrôle
- Télécommande HF à 4 boutons programmables
- Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission, du volume de fumée, gestion des LEDs
- 8 Canaux DMX : Fumée/Rouge/Vert/Bleu/Chase/Master/Dimmer
Autres caractéristiques
- Peut fonctionner en position horizontale comme verticale
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 1600W max.
- Dimensions : 340 x 195 x 380 mm
- Poids net : 10,9 kg



Machine à fumée

Smotec800

Modèle compact, idéal pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

169 € TTC / CODE 9575

- // Corps de chauffe de 800 W
- // Volume de sortie : 85 m³/mn
- // Livrée avec télécommande à Timer ajustable

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 85 m ³ /min
Corps de chauffe : 800 W
Temps de préchauffage : 1,5 min
Réservoir : 0,8 l
Consommation type : 0,6 l/h
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 900 W max.
Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm
Poids net: 3,5 kg



Liquide à fumée

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée Contest® de la gamme SMOTEC.

Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machines à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.

HD5L	CODE 9656	32 € TTC
Bidon 5 L de liquide à fumée haute densité. Procure une fumée dense sans résidu gras très blanche à dissipation lente		



Liquide machine à geyser

Liquide à geyser optimisé pour être utilisé avec la machine à geyser Contest® de la gamme GeyTEC.

Les machines à Geyser GeyTEC sont garanties uniquement si le liquide FD5L code 10203 est utilisé.

FD5L	CODE 10203	35€ TTC
Bidon 5 L de liquide à machine à geyser		



Note sur la garantie :

Les machines à fumée série SMOTEC sont garanties uniquement si le liquide HD5L est utilisé.

Parfums

Parfums pour liquides à fumée - 10 parfums disponibles.

5€ TTC

FLAG/ CITRON	CODE 4755	FLAG/ LAVANDE	CODE 4756
FLAG/ COCO	CODE 4752	FLAG/ MENTHE	CODE 4748
FLAG/ FLEUR	CODE 4750	FLAG/ POMME	CODE 4751
FLAG/ FRAISE	CODE 4757	FLAG/ TROPICA	CODE 4754
FLAG/ JASMIN	CODE 4749	FLAG/ VANILLE	CODE 4753



Machine à fumée DMX

Smotec1000

Associée au liquide à fumée Contest® la SMOTEC1000 délivre une fumée blanche de très haute qualité avec une grande fiabilité

399 € TTC / CODE 9576



- // Corps de chauffe 1000 W
- // Volume de sortie : 283 m³/min
- // Livrée avec 2 télécommandes: filaire (avec Timer) et sans fil (On/Off)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 283 m ³ /min
Corps de chauffe : 1000 W
Temps de préchauffage : 12 min
Réservoir : 2,8 l
Consommation type : 2,5 l/h à 100%
Gestion électronique de la quantité de liquide
Télécommande : On / Off hertzienne
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1100 W max.
Dimensions : 468 x 250 x 148 mm
Poids net: 11,4 kg

Machine à fumée DMX

Smotec1500

Très forte puissance de sortie et nombreuses options de commande pour cette machine à fumée professionnelle

599 € TTC / CODE 9577



- // Corps de chauffe de 1500 W
- // Volume de sortie : 566 m³/min
- // Livrée avec une télécommande HF et panneau de contrôle programmable

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 566 m ³ / min
Corps de chauffe : 1500 W
Temps de préchauffage : 8 min
Réservoir : 10 l
Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%
Télécommande : On / Off hertzienne
Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et volume de fumée
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1600 W max.
Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
Poids net: 15 kg



Projecteurs forte puissance	pages 62 à 67
Rubans à LEDs	pages 68 à 73
Projecteurs de décoration.....	pages 74 à 79



Contest[®]
architecture

GAMME IPSPOT

La nouvelle gamme de projecteurs IPSPOT de Contest a été pensée pour mettre en valeur vos surfaces et vos reliefs extérieurs. Equipés de nouvelles LEDs quadrichromiques, ces projecteurs offrent une luminosité exceptionnelle, une qualité de projection exemplaire et une gamme de couleurs plus étendue que jamais.



Télécommande fournie

Les projecteurs de la gamme IPSPOT sont fournis avec une télécommande donnant accès à toutes leurs fonctions, du choix du mode au réglage de l'adresse DMX. Vous profitez ainsi d'un accès rapide et du bout des doigts à une grande palette de couleurs et de programmes optimisés pour l'ambiance, la décoration, et la mise en valeur des reliefs.



Pensés pour l'installation

Les projecteurs de la gamme IPSPOT sont dotés d'une ergonomie parfaitement adaptée aux installations fixes ou éphémères. Leur boîtier aluminium étanche IP65 permet une utilisation continue en extérieur. Leur nouvelle double lyre, prévue pour une utilisation directe sur le sol, en suspension ou en fixation laisse passer vos câbles et vos connecteurs en toute discrétion, quel que soit l'angle d'utilisation.



Liaisons étanches

Les IPSPOT sont équipés d'entrées et sorties dédiées à l'alimentation et à la communication en DMX. En plus des adaptateurs fournis, vous trouverez toute une gamme de câbles et fiches optionnelles pour créer des liaisons étanches avec nos autres gammes de produits.



Diodes nouvelle génération

Équipés de diodes 5 W quadricolores à lentilles individuelles pour un rendu ultra lumineux et une gamme de couleurs incluant les pastels et toutes les nuances de blancs.



Fonctions étendues

Le système de gestion du projecteur vous offre un maximum de possibilités avec 13 modes DMX, 30 macros de couleurs, et 7 programmes internes. Le menu déroulant vous permet en plus de visualiser tous vos réglages.



ACCESSOIRES

	MODÈLE	CODE	PRIX TTC
AIP-FICDMXF	Fiche DMX étanche femelle - IP68	9940	6 €
AIP-FICDMXM	Fiche DMX étanche mâle - IP68	9941	4 €
AIP-FICPOWF	Fiche Power étanche femelle - IP68	9942	8 €
AIP-FICPOWM	Fiche Power étanche mâle - IP68	9943	6 €
AIP-BOUDMXF	Bouchon DMX étanche femelle - IP68	9944	6 €
AIP-BOUDMXM	Bouchon DMX étanche mâle - IP68	9945	4 €
AIP-BOUPOWF	Bouchon Power étanche mâle - IP68	9946	2 €
AIP-CORPOW2	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 2 m	9948	16 €
AIP-CORPOW5	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 5 m	9949	24 €
AIP-CORDMX2	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 2 m	9950	14 €
AIP-CORDMX5	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 5 m	9951	19 €
AIP-ADAPTMXOUT	Adapt DMX IP68-XLR IP mâle- XLR femelle-1 m	Z07378	NC
AIP-ADAPTMXIN	Adapt DMX IP68-XLR IP femelle-XLR male-1 m	Z07379	NC
AIP-ADAPTPOWOUT	Adapt électrique IP68 femelle-VDE male-1 m	Z07380	NC

IPSPOT15QC

469 € TTC / CODE 9935

Une luminosité incroyable et une gamme de couleurs étendue pour ce projecteur d'extérieur offrant 15 LEDs quadrichromiques de 5 Watts. Idéal pour l'éclairage architectural, il s'adapte à tous les utilisateurs et à toutes les installations grâce à ses nombreuses possibilités de contrôle.



• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

• Optique :

- 15 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
- Luminosité de 2360 Lux à 3m
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

• Connections :

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches

• Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz

• Consommation : 95 W

• Niveau d'étanchéité : IP65

• Finition : Noir

• Dimensions : 285 x 210 x 315 mm

• Poids : 6,2 kg

IPSPOT7QC

349 € TTC / CODE 9934

Compact et lumineux, l'IPSPOT7QC est un véritable projecteur architectural d'extérieur offrant 7 LEDs quadrichromiques de 5 Watts. Ses nombreux modes de fonctionnement, sa gamme de couleurs étendue et sa large ouverture en font un produit efficace, accessible et polyvalent.



• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
 - Choix des programmes intégrés
 - Choix des couleurs programmées
 - Mode Master/Slave
 - Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

• Optique :

- 7 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
- Luminosité de 1007 Lux à 3 m
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

• Connections :

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches

• Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz

• Consommation : 50 W

• Niveau d'étanchéité : IP65

• Finition : Noir

• Dimensions : 250 x 190 x 300 mm

• Poids : 5,2 kg



GAMME IPLINE

Capable de fonctionner en intérieur comme en extérieur, la gamme IPLINE propose des projecteurs parfaitement adaptés à l'éclairage en lumière rasante. Dotés d'un pouvoir de colorisation très important, ils peuvent travailler sur des murs de plus de 7 mètres de haut. Idéal pour rendre un bâtiment visible, pour mettre en avant une enseigne ou simplement pour égayer un espace. La télécommande fournie permet de les contrôler totalement, avec accès aux programmes internes et aux différents modes de fonctionnement.

IPLINE18TC

399 € TTC / CODE 9838

- **Optique :**
 - 18 LEDs tricolores RGB 3 W - 50 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 30°
 - Intensité lumineuse : 690 Lux à 3 m
- **Construction :**
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)



IPLINE12AW

369 € TTC / CODE 9918

- **Optique :**
 - 12 LEDs bicolores 5 W Blanc/Ambre - 30 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 40°
 - Intensité lumineuse : 660 Lux à 3 m
- **Construction :**
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)



Cordons pour la Gamme IPLINE

Adaptateur DMX IP vers XLR 3 broches - 1 mètre

C-DMX1

CODE 9109 / 8 € TTC

Cordon de liaison DMX étanche - 2 mètres

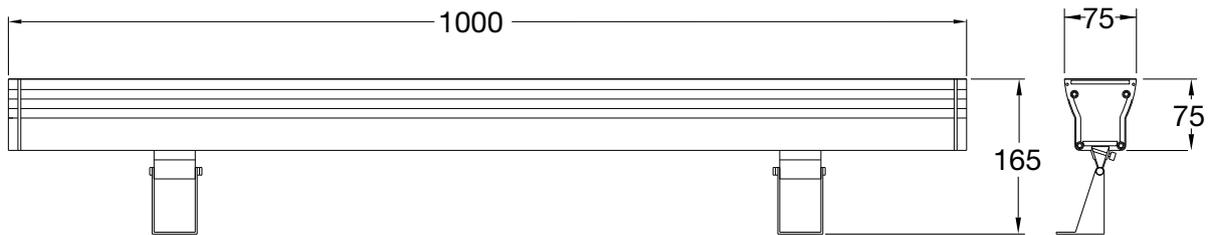
C-DMX2

CODE 9110 / 13 € TTC

Cordon de liaison DMX étanche - 5 mètres

C-DMX5

CODE 9111 / 18 € TTC



• 10 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- DMX 2 canaux : Macro, Dimmer
- DMX 3 canaux : Rouge, Vert, Bleu
- DMX 4 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer/Strobe
- DMX 5 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe
- DMX 6 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe, Macro
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Couleurs fixes prédéfinies
- Mode manuel
- Mode automatique
- Mode Slave

• CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5.3 kg



• 8 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- DMX 2 canaux : Blanc, Ambre
- DMX 4 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer
- DMX 6 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs/ Couleurs fixes (Variations de blanc à ambre), Contrôle Macro
- Variations de blanc prédéfinies
- Mode manuel
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode Slave

• CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5 kg



Connecteur électrique étanche en Té - 1 femelle vers 2 mâle

IPT1

CODE 9128 / 8 € TTC

Connecteur électrique étanche en Té - 1 mâle vers 2 femelles

IPT2

CODE 9129 / 8 € TTC

Cordon de liaison électrique étanche - 2 mètres

C-POWER2

CODE 9112 / 13 € TTC

Cordon de liaison électrique étanche - 5 mètres

C-POWER5

CODE 9113 / 20 € TTC

Rubans à LEDs tricolores

COLORTAPE

- // Colorisation exceptionnelle
- // Revêtement ou fourreau silicone
- // Fixation par ruban 3M et pontets fournis*

En intérieur comme en extérieur, le ruban COLORTAPE est idéal pour la mise en valeur de surface et permet de jouer avec les volumes ou la transparence pour un effet de décoration inimitable.

Version à 30 LEDs par mètre avec dôme silicone dessus

COLORTAPE3065

79 € TTC / CODE 9859

Version à 60 LEDs par mètre avec dôme silicone dessus

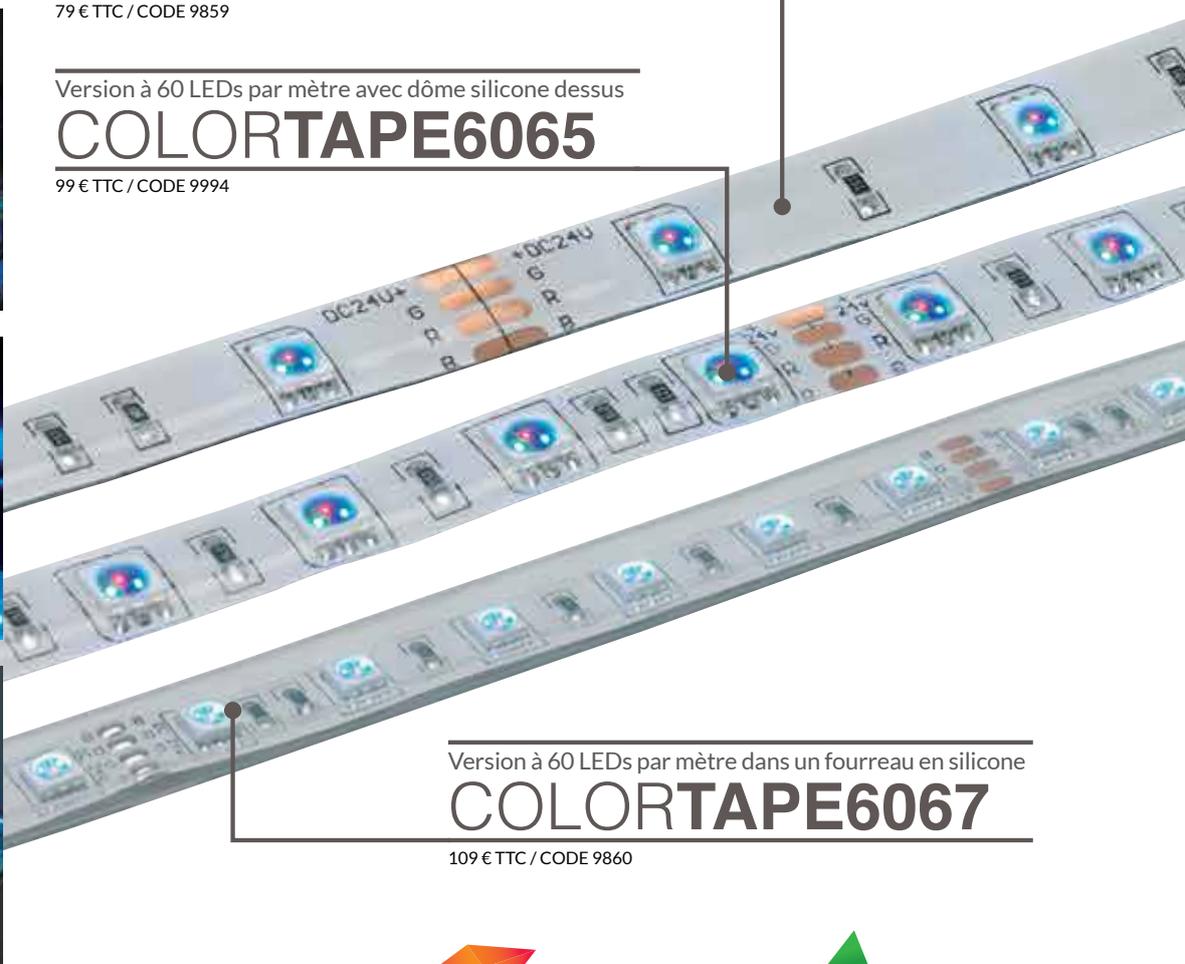
COLORTAPE6065

99 € TTC / CODE 9994

Version à 60 LEDs par mètre dans un fourreau en silicone

COLORTAPE6067

109 € TTC / CODE 9860



ACCESSOIRES

POUR LA SÉRIE IP67 ET IP65

- TAPELINK61** CODE 9884 / 2 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP61 noir (≈ 40 cm)
- TAPELINK65** CODE 9885 / 4 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP65 transparent (≈ 40 cm)
- TAPELINK68** CODE 9886 / 3 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP68 blanc (≈ 40 cm)
- TAPEFIX68** CODE 9882 / 6 € TTC
Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone
- RGBB-100** CODE 9808 / 139 € TTC
Câble RVB + noir pour alimentation COLORTAPE - 50 m

POUR LA SÉRIE IP65 UNIQUEMENT

- TAPELINK20** CODE 9887 / 2 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs pour ruban IP20 (≈ 40 cm)
- TAPECON4FF** CODE 9888 / 6 € TTC
Sachet de 20 connecteurs 4 fils femelle/femelle pour ruban IP20
- TAPEFIX65** CODE 9883 / 6 € TTC
Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone

*Kit d'installation fourni
- 15 pontets de fixation toutes surfaces
- 5 embouts d'étanchéité IP67(1) ou IP65(2)
- 1 tube de silicone
(1) ColorTape6067, PureTape
(2) ColorTape3065, ColorTape6065



- // Colorisation exceptionnelle
- // Fourreau silicone
- // Fixation par ruban 3M et pontets fournis*

PURETAPE

Pour un blanc éclatant ou une lumière ambrée intimiste, les PURETAPE offrent une luminosité impressionnante, parfaitement adaptée à l'éclairage d'ambiance ou à la mise en valeur de monuments, de mobiliers et d'espaces.

Blanc froid éclatant à 60 LEDs par mètre avec fourreau en silicone

PURETAPE6067 COLD

99 € TTC / CODE 9862

Blanc chaud feutré à 60 LEDs par mètre avec fourreau en silicone

PURETAPE6067 WARM

99 € TTC / CODE 9861

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MODÈLE	PURETAPE6067-WARM	PURETAPE6067-COLD	COLORTAPE3065	COLORTAPE6065	COLORTAPE6067
TYPE	Blanc chaud	Blanc froid	Trichromique	Trichromique	Trichromique
UTILISATION	Intérieur et extérieur	Intérieur et extérieur	Intérieur	Intérieur	Intérieur et extérieur
PUISSANCE	14,4 W/m	14,4 W/m	7,2 W/m	14,4 W/m	14,4 W/m
DEGRÉ DE PROTECTION	IP67	IP67	IP65	IP65	IP67
LEDS/M	60 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre	30 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre
TENSION	24V	24V	24V	24V	24V
LONGUEUR	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm
RUBAN	Autocollant 3M sur toute la longueur				

IP65 : résiste aux projections d'eau sur le dessus

IP67 : résiste aux projections d'eau dans toutes les directions

Boîtiers de contrôle et d'alimentation

POWTAPE

Boîtier de commande et d'alimentation 50 W

129 € TTC / CODE 9583

Le POWTAPE permet d'aborder très simplement la gamme de rubans à LEDs. En effet, il offre à la fois la puissance et le contrôle dans un seul boîtier.



- Fonctionne en AUTO en DMX
- Fonctionnement autonome : Musical
- Automatique
- Connexion prévue pour le contrôleur mural CTLTAPE
- Possibilité de brancher un interrupteur mural pour la mise en service

MODÈLE	POWTAPE
TENSION	24 V
COURANT	2,1 A
TÉLÉCOMMANDE SANS FIL	Non
PUISSANCE	50 W max (7 m de ruban COLORTAPE3065)
DEGRÉ DE PROTECTION	-
NOMBRE DE SORTIES	1
DIMENSIONS	356 x 132 x 43 mm
POIDS NET	1 kg
ALIMENTATION	AC230 V 50 Hz

CTLTAPE

55 € TTC / CODE 9584

Contrôleur mural pour alimentation POWTAPE.

Le CTLTAPE ne se branche pas directement sur le ruban à LED.



- Mode de fonctionnement
- Sélection des couleurs
- Graduation de la puissance
- Enchaînement des programmes
- Strobe
- Musical
- 2 touches pour la mémorisation d'une scène
- Touche black-out
- Alimentation 12 V DC
- Dimensions : 84 x 83 x 40 mm
- Poids net: 0,5 kg

Alimentations

Les alimentations permettent de répondre aux besoins de chaque installation suivant la puissance nécessaire. Elles sont soit compactes, soit étanches, soit à fixer sur un rail dans un coffret électrique.



POW246IP

Alimentation 150 W max IP65



POW244IP

Alimentation 100 W max IP65



POW241IP

Alimentation 30 W max IP65



POW242

Alimentation 24 V DC



POW121

Alimentation 12 V DC



DRP-480-24

Alimentation MW 480 W stabilisée pour rail DIN



DRP-240-24

Alimentation MW 240 W stabilisée pour rail DIN



DR-120-24

Alimentation MW 120 W stabilisée pour rail DIN

MODÈLE	TENSION	COURANT	PUISSANCE	DEGRÉ DE PROTECTION	CODE	PRIX TTC
POW246IP	24 V	6 A	150 W max	IP 65	9864	89 €
POW244IP	24 V	4 A	100 W max	IP 65	9863	69 €
POW241IP	24 V	1 A	30 W max	IP 65	9881	19 €
POW242	24 V	2,1 A	50 W	-	9807	36 €
POW121	12 V	1 A	12 W	-	9806	12 €
DRP-480-24	24 V	20 A	480 W	-	9928	279 €
DRP-240-24	24 V	10 A	240 W	-	9927	169 €
DR-120-24	24 V	5 A	120 W	-	9926	99 €

TAPEBOOSTER

25 € TTC / CODE 9865

Amplificateur répartiteur de signal qui prolonge l'effet et facilite les installations. Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce booster de signal permet d'augmenter le nombre de rubans reliés en série. Combiné à une alimentation adaptée, il amplifie le signal reçu. Le TAPEBOOSTER permet ainsi de connecter plus de rubans à un même contrôleur pour de plus grandes longueurs de flexible sans discontinuité ou différence de luminosité.



TAPEDIMMER

49 € TTC / CODE 9866

Gradateur 1 voie pour ruban 24 V. Gérez manuellement la luminosité de vos rubans PURETAPE avec ce gradateur aussi simple à installer qu'à utiliser. Combiné à une alimentation adaptée à vos rubans, il permet de commander jusqu'à 432 W de PURETAPE 24 V, dans un format ultra-compact.



TAPEDRIVER

69 € TTC / CODE 9867

Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce module convertit vos instructions DMX ou manuelles en signal d'alimentation pour vos rubans. Combiné à une alimentation adaptée, il peut commander un ruban tricolore ou jusqu'à trois rubans monochromes.

Fonctionnant en 3 canaux DMX, il peut être directement contrôlé par le PILOT-TOUCH ou par n'importe quel contrôleur DMX compatible.



MODÈLE	TYPE	PUISSANCE	DEGRÉ DE PROTECTION	COMPATIBLE COLORTAPE	COMPATIBLE PURETAPE	NOMBRE DE SORTIES
TAPEBOOSTER	Amplificateur	576 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome
TAPEDIMMER	Gradateur	432 W max	-	Non	Oui	1
TAPEDRIVER	Interface DMX	96 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome

PILOT TOUCH

139 € TTC / CODE 9809

Interface de commande DMX et de puissance à 3 canaux. Ce contrôleur permet de piloter 3 canaux DMX en les répétant jusqu'à 512 canaux. Il permet aussi de brancher directement certains projecteurs RVB et de les commander en puissance dans la limite de l'alimentation reliée au contrôleur. On peut par exemple brancher plus de 5 m de ruban COLORTAPE3065 sur le PILOT TOUCH s'il est relié à l'alimentation POW242.



- Touches sensibles pour la couleur, la luminosité (Brightness), la vitesse (Speed) et les programmes
- Bague de réglage des niveaux
- Possibilité d'enregistrer des couleurs et programmes en accès direct sur les touches 1 à 4
- Visualisation de l'état de sortie sur la diode centrale
- Entrée alimentation DC 12-24 V
- Entrée et sortie Data link
- Sortie DMX
- Sortie alimentation RGB V+ (limitée à 3 x 24 W en 12 V et 3 x 48 W en 24 V suivant l'alimentation branchée)
- Alimentation DC 12 V 500 mA 6 W max fournie pour fonctionnement en DMX
- Dimensions : 86 x 86 x 16 mm
- Poids net : 0,100 kg

CEIL6TC

159 € TTC / CODE 9774

Projecteur à encastrer au plafond à 6 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.



- **Optique :**

- 6 LED trichromiques de 3 W
- Luminosité de 190 Lux à 3 m en blanc
- Angle d'ouverture du faisceau de 25°

- **Construction :**

- Corps en aluminium extrudé
- Compatible avec les supports AR111
- Connecteurs RJ45 IN et OUT

- **Caractéristiques techniques :**

- Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 19,6 W

- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**

- PILOT60/120/240

- **Dimensions :**

- Diamètre 111 mm (compatible AR111) x longueur 112 mm

- **Poids : 0,5 kg**

Accessoires pour CEIL4TC et CEIL6TC

CEILSUP111

Platine d'encastrement diamètre AR111

16 € TTC / CODE 9776



Connexion IN/OUT RJ45 pour l'alimentation et le contrôle par les boîtiers de la gamme PILOT. Voir page 78

CEIL4TC

139€ TTC / CODE 9773



Projecteur à encastrer au plafond à 4 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

- **Optique :**

- 4 LED trichromiques de 3 W
- Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
- Angle d'ouverture du faisceau de 25°

- **Construction :**

- Corps en aluminium extrudé
- Compatible avec les supports AR111
- 2 Connecteurs RJ45 IN et OUT

- **Caractéristiques techniques :**

- Alimentation : DC48 V 350 mA (max)
13,2 W

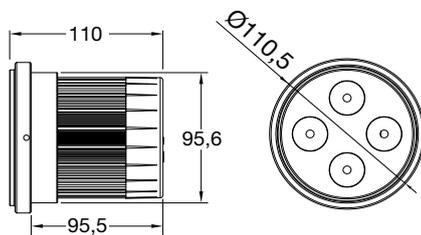
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**

- PILOT60/120/240

- **Dimensions :**

- Diamètre 111 mm (compatible AR111)
x longueur 112 mm

- **Poids :** 0,4 kg



GAMME PILOT

Les CEIL6TC et CEIL4TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 77

Accessoires pour CEIL4TC et CEIL6TC

SUP CEIL64WH

Lyre d'accroche pour CEIL4TC et CEIL6TC

15€ TTC / CODE 9858



CEIL3TC

99 € TTC / CODE 9765

Projecteur étanche à 3 LEDs 3 W tricolores livré avec lyre d'accroche et compatible support MR16. Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.

- **Optique :**

- 3 LED trichromiques de 3 W
- Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
- Angle d'ouverture du faisceau de 45°

- **Construction :**

- Corps en aluminium extrudé
- Compatible avec les supports MR16

- **Degré IP :**

- 65 (protection totale contre les poussières et projections d'eau)

- **Caractéristiques techniques :**

- Alimentation : DC48 V 350 mA (max)
12 W

- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**

- PILOT60/120/240

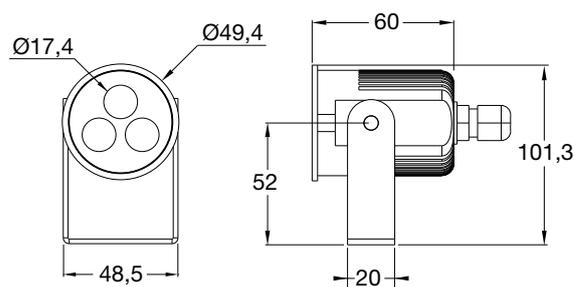
- **Câble :**

- 0,25 m Cat.5e avec connecteur RJ45
8 broches

- **Dimensions :**

- Diamètre 50 mm (compatible MR16)
x longueur 85 mm

- **Poids :** 0,4 kg



CEILSUP16

Platine d'encastrement diamètre MR16 orientable pour projecteurs CEIL1TC et CEIL3TC

5 € TTC / CODE 9775



GAMME PILOT

Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs à LEDs avec connecteurs RJ45.



PILOT240

599 € TTC / CODE 9782

Possibilité de commander 4 zones de 60 W pour un total de 240 W. Calendrier programmable pour un fonctionnement en automatique.

• Programmation du calendrier :

- Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes
- Programmation sur tous les jours de la semaine
- Heures de début et de fin

PILOT120

329 € TTC / CODE 9781

Possibilité de commander 2 zones de 60 W pour un total de 120 W.

PILOT60

199 € TTC / CODE 9780

Permet de commander un ensemble de projecteurs jusqu'à une puissance totale de 60 W.

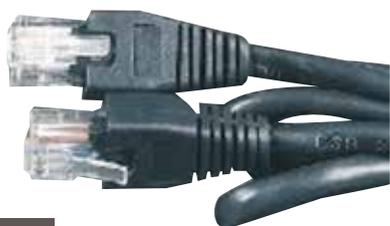
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	PILOT240	PILOT120	PILOT60
MODE MASTER/SLAVE	Oui	Oui	Oui
AUTOMATIQUE	Oui	Oui	Oui
CALENDRIER PROGRAMMÉ	Oui	-	-
PROGRAMMES INTÉGRÉS	15	16	16
PROGRAMMES LIBRES	3	3	3
COMPATIBLE PROJECTEURS	couleurs et blancs	couleurs et blancs	couleurs et blancs
CANAUX RVBW	4 à 19	4 à 11	3 à 7
CANAUX BLANC OU UNICOLORE	4 à 8	2 à 4	1 à 2
SORTIES 48 V SUR RJ45 POUR PROJECTEURS	4 jusqu'à 60 W maximum par Zone	2 jusqu'à 60 W maximum par Zone	1 jusqu'à 60 W maximum par Zone
ADAPTATEUR	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX
ALIMENTATION	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz
DIMENSIONS	280 x 309 x 90 mm	234 x 279 x 62 mm	179 x 215 x 60 mm
POIDS NET	4 kg	2,4 kg	1,4 kg

NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS PAR ALIMENTATION

	PILOT240 - 4 SORTIES DE 60W	PILOT120 - 2 SORTIES DE 60W	PILOT60 - 1 SORTIE 60W
CEIL1TC	de 4 x 12 à 4 x 18	de 2 x 12 à 2 x 18	de 12 à 18
CEIL3TC	de 4 x 4 à 4 x 6	de 2 x 4 à 2 x 6	de 4 à 6
CEIL4TC	de 4 x 3 à 4 x 4	de 2 x 3 à 2 x 4	de 3 à 4
CEIL6TC	de 4 x 2 à 4 x 3	de 2 x 2 à 2 x 3	de 2 à 3

Explications du calcul : Le nombre de projecteurs dépend de la puissance consommée par rapport à la puissance admissible de l'alimentation. La limite basse tient compte de 30% de puissance consommée aussi par le câble. La limite haute ne tient pas compte de la consommation du câble.



1, 2, 3, 4, 5, 6

Cordon de liaison entre les projecteurs en RJ45.



7

Boîtier de dérivation avec connexion RJ45.



8

Connecteur de terminaison pour les projecteurs CEIL1TC, CEIL4TC, CEIL6TC et FLAT1TC.



9

Boîte de dérivation étanche avec connecteurs repérés intégrés.



10

Fiche RJ45 au détail avec manchon noir.



11

Pince à sertir pour fiche RJ45.



12

Câble catégorie 5 pour connecteur RJ45 pour réaliser vos liaisons sur mesure.

RÉFÉRENCE	DESCRIPTION	CODE	PRIX TTC
1	LINK-RJ15 Cordon RJ45-RJ45 - 0.15 m	9786	3 €
2	LINK-RJ50 Cordon RJ45-RJ45 - 0.5 m	9787	3 €
3	LINK-RJ150 Cordon RJ45-RJ45 - 1,5 m	9788	4 €
4	LINK-RJ300 Cordon RJ45-RJ45 - 3 m	9789	7 €
5	LINK-RJ500 Cordon RJ45-RJ45 - 5 m	9790	10 €
6	LINK-RJ1000 Cordon RJ45-RJ45 - 10 m	9791	16 €
7	LINK-SPLIT Boîte de distribution 1IN/1LED/1OUT • conn RJ45	9792	5 €
8	LINK-END Conn RJ45 de terminaison pour boucler la chaine	9793	2 €
9	LINK-IPBOX Boîte de jonction étanche • conn interne • IP68	9803	32 €
10	LINK-SOCKET Connecteur RJ45 mâle couvre câble noir	9804	2 €
11	LINK-TOOL Pince à sertir pour connecteur RJ45	9805	25 €
12	CAT5E-100 Câble Power/Data 24AWG - 100 m	9802	149 €

Logiciel dédié à la gamme PILOT



PILOT PC

49 € TTC / CODE 9783



Logiciel compatible Windows XP 32, Vista 32 et Seven (32 et 64 bits)

Permet de commander un grand nombre de projecteurs et de gérer la programmation des zones. Logiciel de commande pour les boîtiers de contrôle et d'alimentation de la série PILOT60/120/240. L'interface permet de relier le PC au boîtier pour commander les alimentations.

- **Mode live :**
 - Changement de couleur par choix sur le nuancier
 - Curseurs de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
- **Mode programmation :**
 - Curseur de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
 - Sélection de la zone concernée suivant le modèle de boîtier
 - Edition des 3 programmes libres
 - Réglage du Fade time et Wait time
- **Programmation du calendrier pour le modèle PILOT240 :**
 - Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes
 - Programmation sur tous les jours de la semaine
 - Heures de début et de fin
- **Interface :** Entrée : USB/A
- **Sortie :** XLR femelle
- **Caractéristiques techniques :**
 - Dimensions : 99 x 55 x 40 mm
- **Poids net :** 0,150 kg



GAMME PILOT

Le PILOT PC est conçu pour commander en DMX les boîtiers de commande et de puissances de la gamme PILOT. Voir page 77



Logiciel et interfaces Sweetlight pages 82 à 85

Contrôleurs compacts pages 86 à 88

Consoles programmables et accessoires..... pages 89 à 90

Contrôle de puissance..... pages 91 à 93





LIGHT CONTROL

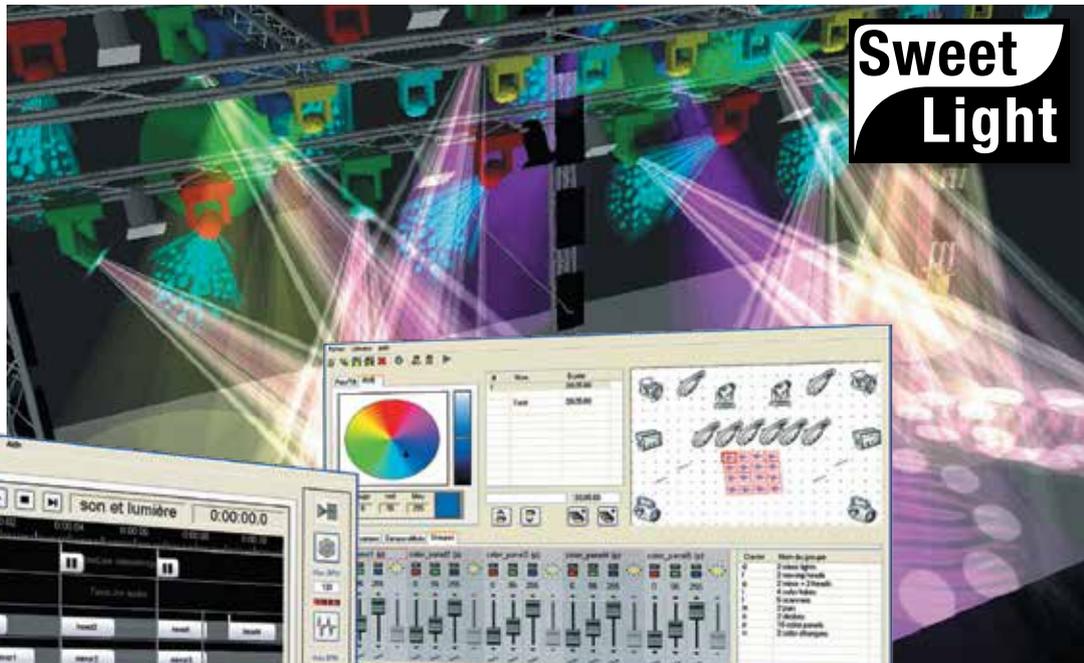
Logiciel de commande lumière DMX

SweetLight

// Convivialité
// Efficacité
// Puissance



Logiciel compatible
MacOS et Windows



Logiciel disponible en version
française intégrale

- Une interface simple, claire et intuitive et une visualisation en 3D
- Des outils ludiques et accessibles
- Une faible consommation de ressources
- La gestion des vidéos, de la musique, tous les produits Contest® en mémoire
- Logiciel entièrement développé en France, manuel et didacticiels vidéos en français

Live_Mobile

Contrôlez le show à distance

Live_Mobile est disponible sur AppStore pour iPhone, iPad, et sur le Google Play pour les smartphones Android.



- Essayez gratuitement le logiciel complet en téléchargement sur notre site !
- Téléchargez régulièrement les mises à jour, manuels et didacticiels

<http://www.sweetlight-controller.com>

1 - SIMPLIFIEZ-VOUS LA LUMIERE

Débutant ou expert, accédez progressivement aux meilleures fonctions

- Notice en français et didacticiels vidéo
- Création rapide et précise de vos projecteurs sous Setup
- Bibliothèque intégrant la plupart des modèles du marché, toutes marques confondues et l'intégralité des produits DMX Contest
- Partage de vos créations avec d'autres utilisateurs sur le forum
- Création de scènes à la manière de consoles traditionnelles avec Editor
- Nombreux outils de simplification (Pan et Tilt à la souris, couleurs RVB en 1 clic, etc.)

2 - GAGNEZ DU TEMPS

Préparation, simulation et création assistées en quelques clics

- Création automatique du patch, position des dipswitchs par projecteur
- Gérez les projecteurs par groupes avec gestion des multi-groupes
- Simulation en 3D de vos spectacles pour travailler loin des projecteurs
- Création de scènes complexes avec gestion des décalages en quelques secondes via Generator
- Enregistrez vos mouvements préférés et reproduisez-les en 1 clic
- Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté

3 - MAITRISEZ LE LIVE

La diffusion contrôlée de votre Show

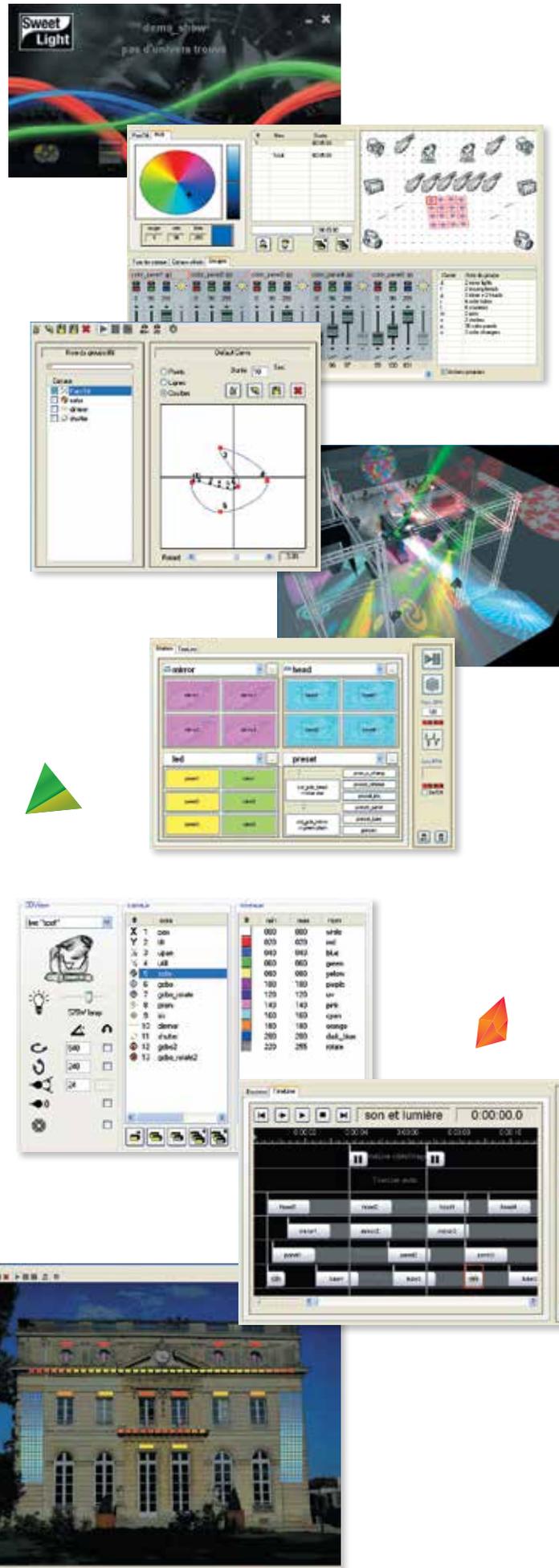
Que vous soyez concentré sur les lumières, obligé de contrôler d'autres facettes du spectacle (musique, scène) à des kilomètres de la diffusion, Sweetlight vous apporte la solution :

- Une scène par bouton, organisez vos pages en fonction de vos besoins
- Raccourcis clavier, groupage, pilotage en MIDI et DMX
- Interfaces de diffusion autonomes (Sweet-D512 et Sweet-Remote) programmes à démarrage contrôlé
- Création simple de scènes avec DMX, vidéo, musique et Gifs animés synchronisés
- Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes

4 - DEVENEZ L'ARCHITECTE DE VOS COULEURS

Le module pour projecteurs à LEDs

- Importez vos propres visuels de bâtiments ou d'espaces à mettre en valeur
- Déterminez le placement de vos projecteurs
- Créez des effets Chaser, Texte et Rainbow en toute simplicité



NOUVEAU

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

SWEET CABLE

Pour bien débiter en DMX

179 € TTC / CODE 8287

- // Interface économique sur clé USB
- // Permet de commander 10 types de projecteurs différents jusqu'à 100 canaux DMX
- // Fonctionne sous Windows uniquement



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Le simulateur 3D et le DMX ne sont pas disponibles simultanément sur cette version
Lorsque l'interface est déconnectée, l'intégralité du logiciel est accessible

Interface compacte et auto-alimentée en USB
100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum

Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX
Accès au mode 3D ou au DMX

Compatible Windows (voir www.contest-lighting.com)
Aide en ligne, version de démonstration et mise à jour sur : www.sweetlight-controller.com

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

SWEET D512

Interface compacte, complète et autonome

429€ TTC / CODE 9634

- // 512 canaux DMX. Nombre de projecteurs illimité
- // Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- // Fonctionne sous PC ou MAC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Interface compacte dans un boîtier métallique
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
Accès aux modes 3D et DMX simultanément
Protection thermique

Alimenté en USB - Câble USB fourni
Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
Restitution en autonome d'une scène de 512 canaux



SWEET REMOTE

Le module autonome ultime pour vos installations et spectacles avec calendrier interne

699 € TTC / CODE 9635



- // 512 canaux DMX. Nombre de projecteurs illimité
- // Capteur déportable pour télécommande SWEET-TELEC
- // 18 scènes accessibles depuis la télécommande
- // Fonctionne sous PC ou MAC
- // Calendrier autonome interne pour le déclenchement de scènes



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Interface compacte dans un boîtier métallique
 512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
 Accès aux modes 3D et DMX simultanément
 Capteur infrarouge intégré + connecteur pour déport - Pilotez vos scènes depuis votre télécommande

Restitution en autonome de 10 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
 Déclenchement par calendrier « date et heure » interne
 Connecteur mini-Din pour un déclenchement par contacts externes
 Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
 Sortie DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)

Télécommande infrarouge

SWEET-TELEC

Pour un accès du bout des doigts à tous vos programmes

29 € TTC / CODE 9819



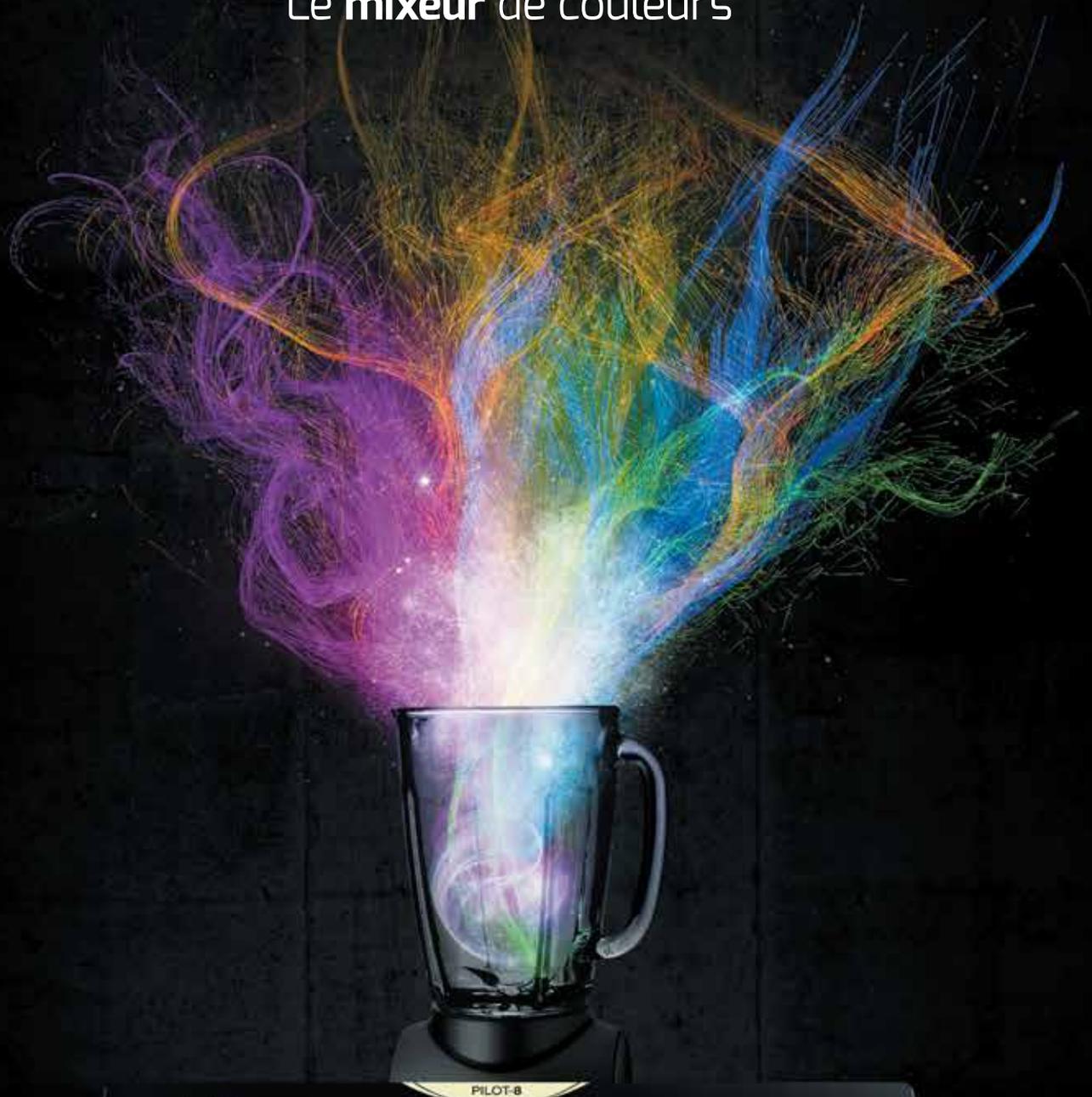
- // Permet de lancer jusqu'à 18 scènes en autonome
- // Possibilité de faire varier la vitesse de restitution
- // Fonctionne avec l'interface SWEET REMOTE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 touches de lancement des scènes
 Touche de réglage de la vitesse :
 - Permet de réduire la vitesse de restitution de la scène
 + Permet d'augmenter la vitesse de restitution de la scène
 = Revient à la vitesse de programmation par défaut

Nouveau **PILOT-8**

Le **mixeur** de couleurs



- // 8 canaux par groupe de projecteurs
- // Canaux adaptables/patch assignable
- // Programmation et couleurs en accès rapide

PILOT-8

Le contrôleur de vos couleurs

189 € TTC / CODE 10126

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.



Un accès direct à tous vos projecteurs

Le PILOT-8 peut gérer 8 groupes de projecteurs indépendants. Une simple pression sur le bouton de sélection vous permet de choisir quels projecteurs vous contrôlez. Il devient ainsi très simple d'attribuer des couleurs différentes à vos projecteurs pour des effets plus travaillés.

Un accès rapide aux couleurs

8 couleurs pré-enregistrées et 6 couleurs de votre choix. Le PILOT-8 simplifie vos changements de couleurs avec une interface accessible, claire et efficace.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Nombre de canaux : 64
Projecteurs indépendants : 8
Canaux par projecteur : 8
Couleurs enregistrées : 8
Couleurs libres : 24
Programmes libres : 8 de 32 étapes chacun
Patch assignable pour les fonctions RGBWA et dimmer
2 canaux libres assignables
Fonction Strobe

Accédez à vos propres programmes

Le PILOT-8 vous propose de créer 8 programmes personnels, pour des changements de couleurs correspondant à vos attentes et à vos besoins. Vitesse variable, transition douce, mode musical... les possibilités du PILOT-8 sont à la fois infinies et faciles d'accès.

Connectique complète

Le signal DMX standard du PILOT-8 vous est proposé en 3 formats : XLR3 classique, XLR 5 broches et RJ45

Vitesse des enchainements réglable
Connecteurs :
- XLR en Sortie DMX
- RJ45 pour la commande en DMX des PILOT de la gamme Contest Architecture
- Jack pour contrôleur externe Easy-2 pour le lancement des programmes, le choix de couleurs et le Black out
USB pour la veilleuse fournie
Dimensions : 400 x 200 x 68 mm
Poids : 2,3kg

Console lumière pour blocs de puissance

MEMORY-24

L'indispensable pupitre de commande pour l'éclairage de la scène

249 € TTC / CODE 9067

- // Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
- // Nombre important de mémoires
- // Accès en live aux scènes



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires
2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits
Flash sur chaque circuit
4600 mémoires, 48 séquences programmables
Fondu enchaîné
Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle
Vitesse et temps de montée des séquences ajustables
Sauvegarde des mémoires en interne
Possibilité de mixer plusieurs séquences
Détection musicale par microphone intégré ou source externe

Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro
Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI
Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA)
Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection
Equipement standard : 1 alimentation externe
Construction : coffret en tôle d'acier
Dimensions : 483 x 265 x 90 mm / rack 19"
Poids : 4,6 kg

PILOT-192PRO

La console indispensable pour piloter vos asservis

209 € TTC / CODE 9073

- // 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- // Nombreuses mémoires de scènes
- // Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical



Joystick assignable en Pan et Tilt pour chaque projecteur



Commande jusqu'à 192 canaux.
30 banques de 8 programmes disponibles.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
30 banques de 8 programmes chacun
12 chasers (240 étapes par chaser)
Pan/Tilt Fade Time
Contrôle MIDI des mémoires et blackout
Joystick assignable pour adapter les mouvements
Pan/Tilt à tous les projecteurs

Connexion pour commande au pied
Envoi et réception de data par port RS232
Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son
Dimensions : 483 x 82 x 135 mm
Poids : 2,2 kg

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

airBox-ER1

109 € TTC / CODE 9966

Le boîtier airBox-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBox-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.



Plus d'info
sur le réseau airDMX
en pages 52 et 53 ou sur
www.contest-lighting.com

Boîtier de commande DMX

MANU-6X

6 canaux universels pour tout type de projecteur

59 € TTC / CODE 9064

- // Console 6 canaux DMX
- // 6 faders + Master
- // Peut fonctionner sur pile



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Console 6 canaux DMX
6 faders + Master
Fonctionne sur pile 9 V
Adaptateur secteur fourni
Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux
Sortie DMX : XLR 3 broches
Dimensions : 173 x 153 x 55 mm
Poids : 0,8 kg

Répartiteur de lignes DMX

Gamme SPLIT

Les splitters sont les multi-prises du DMX, ils permettent de connecter un grand nombre de lignes à une source avec une grande facilité

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Isolateurs optoélectroniques ENTREE/SORTIE
XLR 3 et 5 broches en entrée et sortie
Alimentation : 230 V - 50 Hz / 120 V - 60 Hz
Protection contre les surtensions sur chaque voie par fusible : 500 mA - 250 V

- // Isole des parasites
- // Booste le signal
- // Réduit les longueurs de câble

SPLIT-2

69 € TTC / CODE 7546



Répartiteur 1 entrée
2 sorties
Dimensions :
245 x 165 x 72 mm
Poids : 1,9 kg

SPLIT-4

89 € TTC / CODE 7547



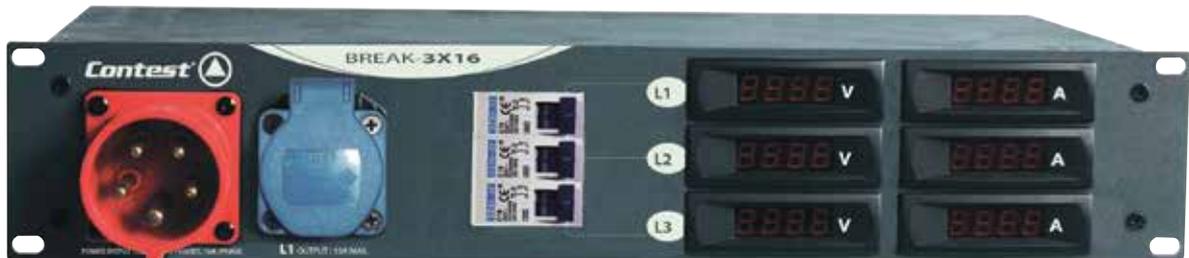
Répartiteur 1 entrée
4 sorties
Led indicatrice de signal sur
chaque canal - Sortie link
Dimensions :
280 x 170 x 75 mm
Poids : 2,7 kg

- // Disjoncteurs bipolaires qui coupent à la fois la phase et le neutre sur chaque circuit
- // Afficheur V et A pour contrôler l'équilibre des phases
- // Sortie sur 6 prises françaises 16 A

BREAK-3X16

Répartiteur de puissance triphasé avec affichage du voltage et de l'ampérage

299 € TTC / CODE 9059



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

1 sortie directe protégée en façade

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Montage en rack 19"/2 U

Poids : 3,8 kg

- // Protection séparée par disjoncteurs bipolaires
- // Disjoncteur différentiel 30 mA
- // Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

BREAK-3X32

A la fois répartiteur de puissance et élément de protection de vos installations

549 € TTC / CODE 9070



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises et 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 A

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles

Montage en rack 19"/3 U

Profondeur (avec la sortie 32 A) : 260 mm

Poids : 7 kg

Bloc de puissance

DIM-1X10

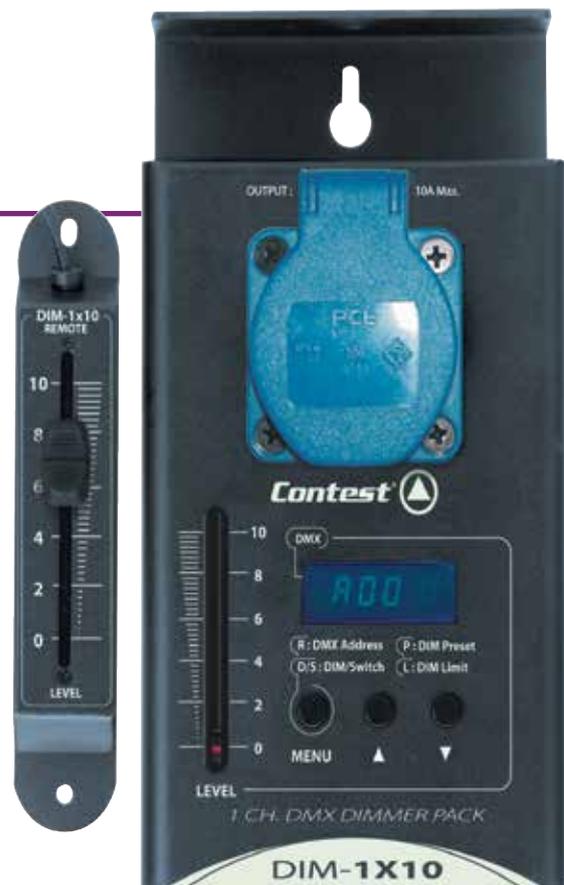
Bloc de puissance compact
1 voie de 10 A avec fader

99 € TTC / CODE 9061

- // Livré avec fader déporté
- // Mode Dimmer ou Switch
- // Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Standard DMX 512, fader interne ou fader déporté (fourni)
- Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre
- Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés
- Grand écran LCD pour l'adressage DMX
- Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches
- Sortie sur prises françaises avec clapet de protection
- Support de crochet pour faciliter la mise en structure
- Alimentation : AC 230 V, 50/60 Hz
- Dimensions : 150 x 125 x 82 mm
- Poids : 1,5 kg



Bloc de puissance

DIM-4X5

Bloc 4 voies DMX et analogique
compact 4 x 5 A avec faders

179 € TTC / CODE 9057

- // Programmes internes à vitesse variable
- // Gradateur manuel intégré
- // Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 16 programmes chase internes avec vitesse variable
- Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution
- 4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512
- Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone
- Switch/dimmer pack
- Pilotage de 4 canaux DMX via les faders
- Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteur françaises
- Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50/60 Hz, 16 A maximum
- Dimensions : 250 x 208 x 68 mm
- Poids : 2,5 kg



- // Gradateur 6 voies intégré
- // Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- // Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

DIM-6X16

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement

299 € TTC / CODE 9058



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie
 Fonction préchauffage ajustable de 0 à 50% par potentiomètre
 Dip Switch d'adressage DMX
 6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle
 LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie
 Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)

Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif
 Sorties sur bornier externe à l'arrière
 Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches
 Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
 Dimensions : 482 x 390 x 90 mm / Rackable 19 pouces
 Poids : 7 kg

- // Les prises secteur à l'arrière sont des prises françaises
- // Les voyants de chaque interrupteur permettent de visualiser si le canal est libre ou occupé et éteint ou allumé
- // Protection par fusible de chaque voie

DP8

Le Dispatch reste un outil essentiel dans une régie

89 € TTC / CODE 9407



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux
 Sorties : 8 prises françaises
 Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal
 Fusible général de 15 A (la charge totale ne peut excéder 15 A)

Rackable 19 pouces
 Alimentation : 230 V - 50 Hz
 Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m
 Dimensions : 483 x 87 x 83 mm

Une offre étendue

La ligne CONTEST STAGE englobe une large gamme de systèmes destinés tant pour les petits événements que les grandes productions.

Tous les produits CONTEST STAGE sont conçus et fabriqués en Europe selon une philosophie stricte qui met l'accent sur la simplicité, la normalisation, la facilité d'utilisation, la flexibilité de configuration et évidemment la sécurité absolue.

Qualité et sécurité

La qualité est une de nos valeurs clés. Nous utilisons des matériaux de qualité supérieure et des technologies à la pointe dans le plus strict respect de toutes les normes et règlements. C'est pourquoi nos produits portent les certificats européens de qualité, tels que ISO, DIN et TÜV.

Deux fois plus sûr



Les structures aluminium CONTEST STAGE sont certifiées GSI SLV et TÜV.

GSI SLV Hannover est un institut reconnu mondialement spécialisé dans la certification en conformité avec les normes européennes strictes. La ligne de production a reçu un certificat délivré par GSI SLV Hannover qui certifie que nous maîtrisons la qualité technique de soudage stipulée dans la norme DIN EN ISO 3834-3, DIN 4113 et DIN 18800-7. De cette façon, nos produits sont parmi les meilleurs en Europe en matière de qualité et de sécurité.



TÜV NORD est un organisme de certification international reconnu dans le monde entier. Les certificats TÜV NORD garantissent une qualité stable et la sécurité des produits. Une inspection annuelle TÜV des installations garantit le bon suivi des réformes. Les certificats TÜV Bauart sont délivrés pour des produits particuliers basés sur des analyses et des tests structurels.

CONTEST STAGE a reçu un ensemble complet de certificats garantissant le savoir-faire de l'usine de production et la sécurité des structures aluminium, qui sont disponibles sur notre site.

Dans les règles de l'art

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Cependant, il existe de nombreuses méthodes de montage et il est difficile de connaître la capacité de charge de votre installation en toute sécurité. Il est donc vivement conseillé de faire appel à l'aide d'un technicien ayant les qualifications requises.

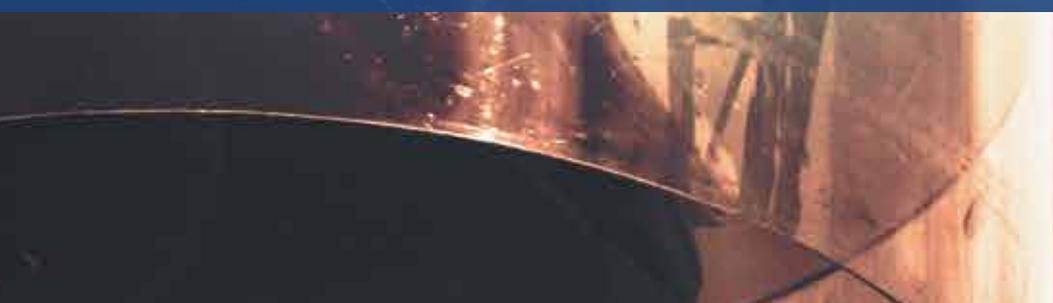
QUATRO29 - Structure carrée aluminium	pages 96 à 99
TRIO29 - Structure triangulaire aluminium.....	pages 100 à 103
DUO29 - Echelle aluminium	pages 104 à 105
UNO	pages 106 à 107
TOTEM.....	page 108
DECO20 - Structure carrée aluminium	pages 109 à 111
DECO22 - Structure triangulaire aluminium	pages 112 à 113
DECO22 - Structure triangulaire métallique	pages 114 à 115
ELV - Pieds à treuil.....	pages 116 à 117
Accessoires d'accroche	pages 118 à 119



Contestage



CONTESTAGE STRUCTURE PROFESSIONNELLE



QUATRO29

structure carrée aluminium

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

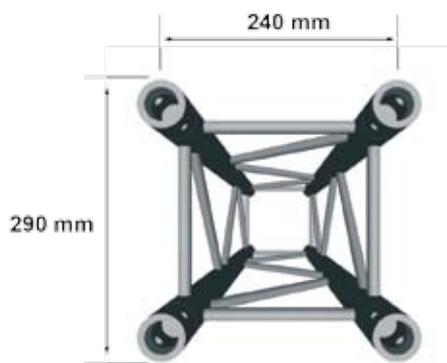
Section carrée pour supporter de plus grandes charges, assemblage par manchons coniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.



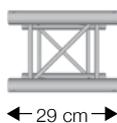
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle
2 directions
- 2 x kits de jonction par angle
3 et 4 directions



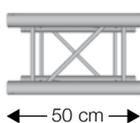
QUA29-029

119 € TTC / CODE 10118



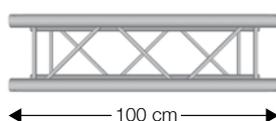
QUA29-050

149 € TTC / CODE 10049



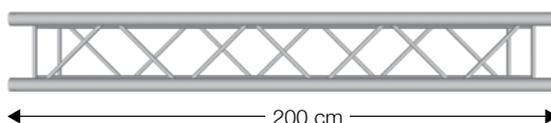
QUA29-100

189 € TTC / CODE 10050



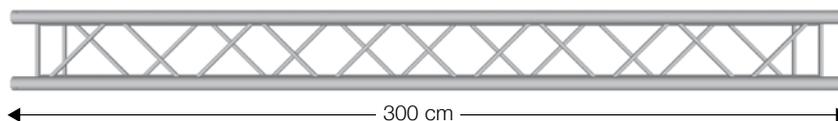
QUA29-200

249 € TTC / CODE 10051



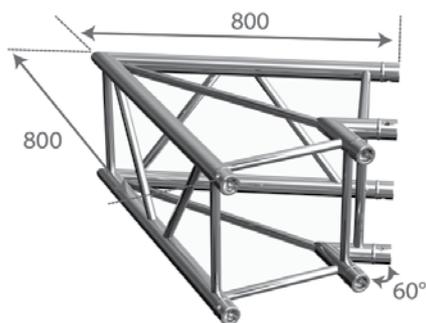
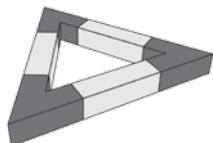
QUA29-300

329 € TTC / CODE 10052



LONGUEUR (m)	↔	4	6	8	10	12	14	16
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▼	1167	769	568	445	361	299	252
DÉFORMATION (mm)	⤵	12,5	28,2	50,3	79,1	114,5	157,0	206,8
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▼▼	449	256	142	89	60	43	32
DÉFORMATION (mm)	⤵	12	35,1	62,4	97,5	140,3	191,0	249,5

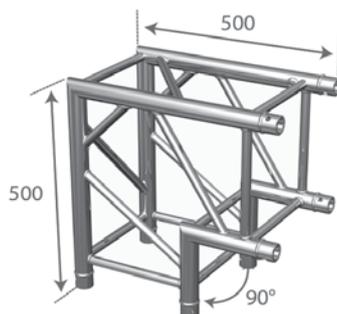
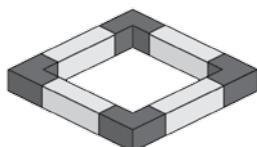
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



AGQUA-01

229 € TTC / CODE 10053

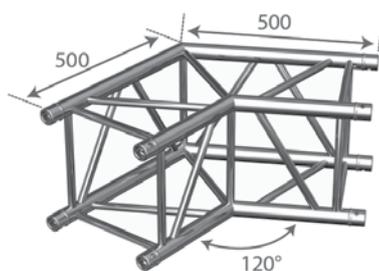
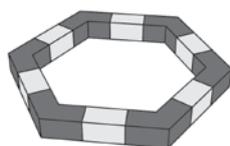
// Angle Quatro
// 2 directions
// 80 cm 60°



AGQUA-02

199 € TTC / CODE 10054

// Angle Quatro
// 2 directions
// 50 cm 90°



AGQUA-03

199 € TTC / CODE 10055

// Angle Quatro
// 2 directions
// 50 cm 120°

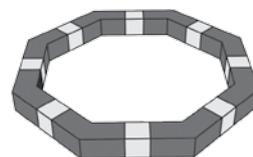
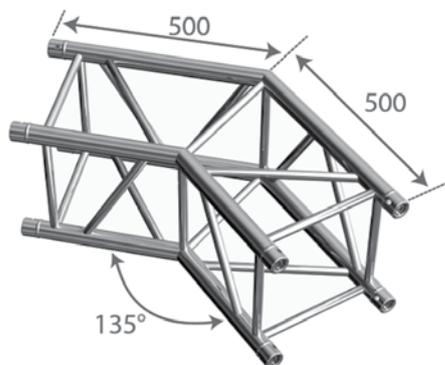


Les liaisons d'angles

AGQUA-04

199 € TTC / CODE 10056

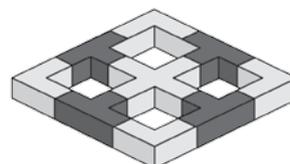
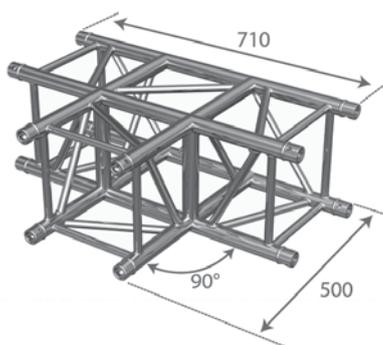
// Angle Quatro
// 2 directions
// 50 cm 135°



AGQUA-05

299 € TTC / CODE 10057

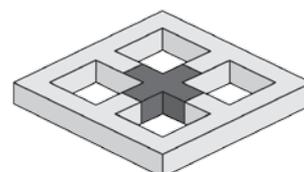
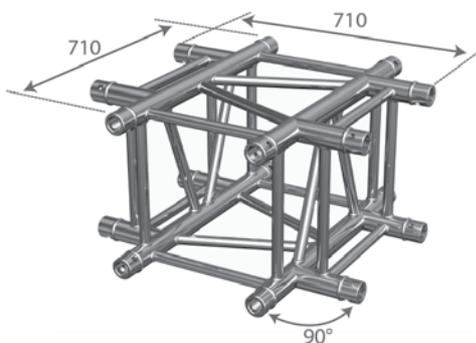
// Angle Quatro
// 3 directions 90°



AGQUA-06

399 € TTC / CODE 10058

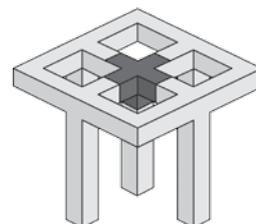
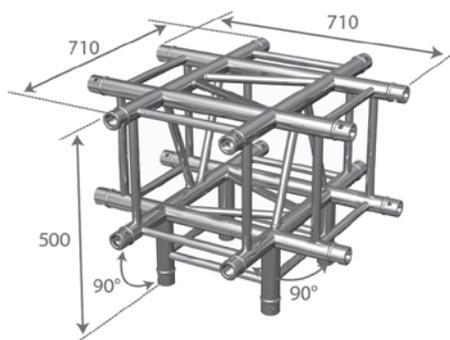
// Angle Quatro
// 4 directions

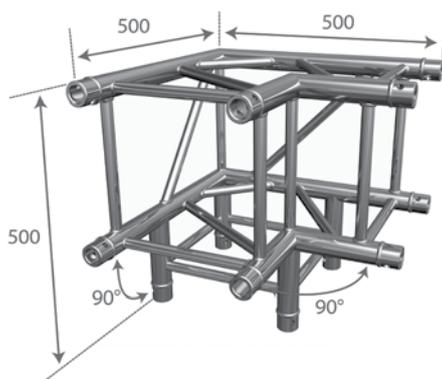
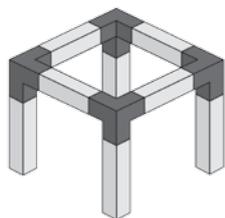


AGQUA-07

499 € TTC / CODE 10059

// Jonction Quatro
// 5 directions

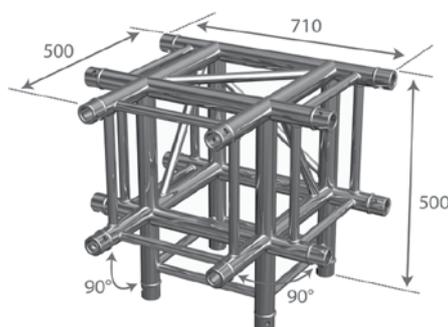
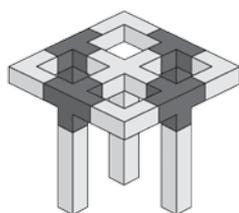




AGQUA-09

299 € TTC / CODE 10061

// Pièce côté Quatro
// 3 directions



AGQUA-10

399 € TTC / CODE 10062

// Pièce côté Quatro
// 4 directions



Les accessoires Quatro

MCQUA-KIT

49 € TTC / CODE 10063

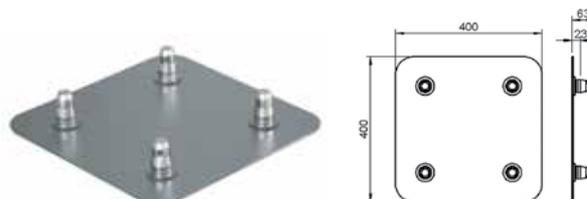
// Kit de 4 manchons, 8 pins et 8 clavettes



EMQUA-B1

89 € TTC / CODE 10064

// Embase QUATRO avec manchons



TRIO29

structure triangulaire aluminium

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable. Le démontage est lui aussi rapide et facile.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle
- 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle
- 3 et 4 directions



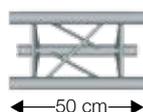
PT29-029

99 € TTC / CODE 4213



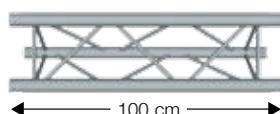
PT29-050

109 € TTC / CODE 3247



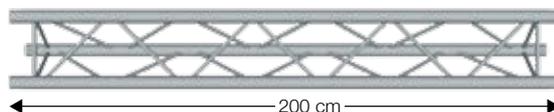
PT29-100

139 € TTC / CODE 3248



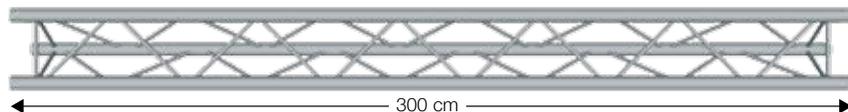
PT29-200

179 € TTC / CODE 3249



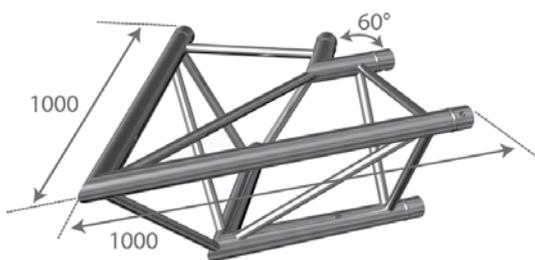
PT29-300

239 € TTC / CODE 3250



LONGUEUR (m)	↔	2	4	6	8	10	12
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▼	1016	503	329	240	185	147
DÉFORMATION (mm)	⤵	2,7	10,7	24,3	43,4	68,4	99,5
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▼▼▼	783	251	110	60	37	25
DÉFORMATION (mm)	⤵	2,6	13,4	30,1	53,5	83,6	120,4

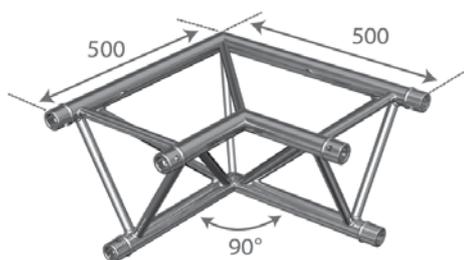
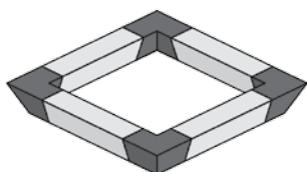
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



AG29-020

159 € TTC / CODE 7015

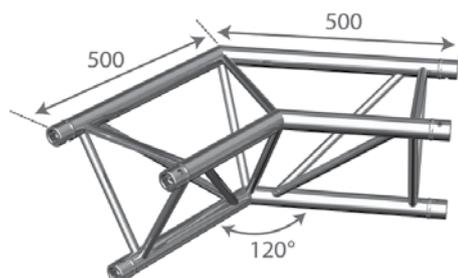
// Angle 290 mm
// 2 directions 60°



AG29-021

139 € TTC / CODE 3251

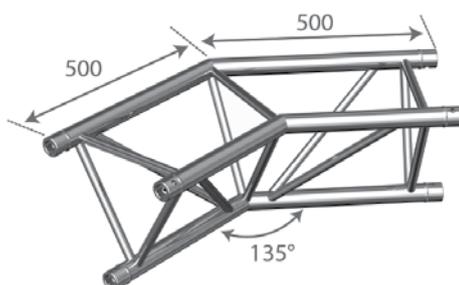
// Angle 290 mm
// 2 directions 90°



AG29-022

139 € TTC / CODE 7016

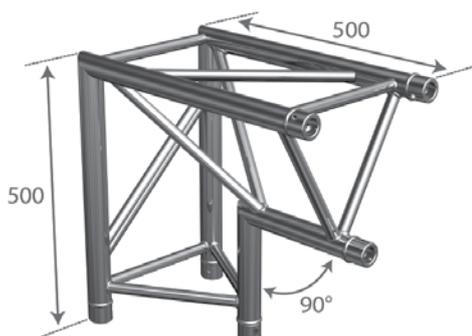
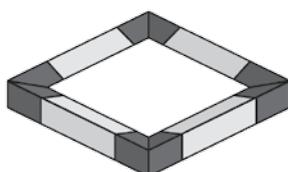
// Angle 290 mm
// 2 directions
120°



AG29-023

139 € TTC / CODE 3252

// Angle 290 mm
// 2 directions 135°



AG29-025

139 € TTC / CODE 3253

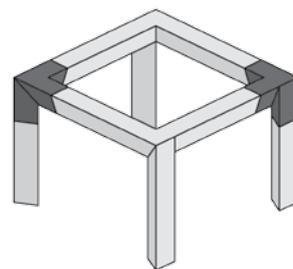
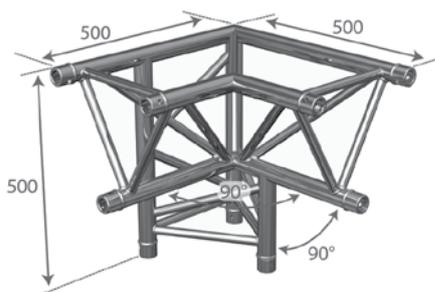
// Angle 290 mm
// 2 directions
// 90° sommet intérieur

Les liaisons d'angles

AG29-033

229 € TTC / CODE 3254

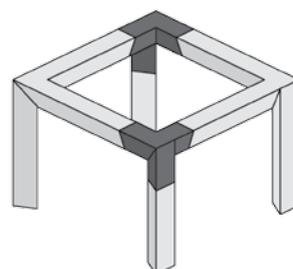
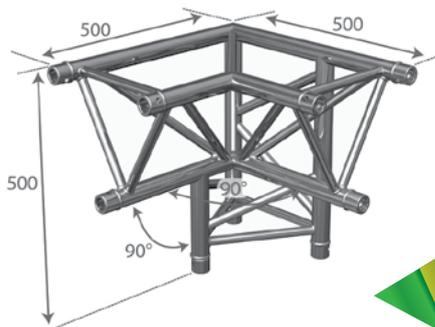
// Angle 290 mm
// 3 directions
// 90° sommet bas droit



AG29-034

229 € TTC / CODE 3255

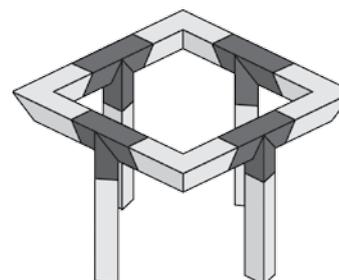
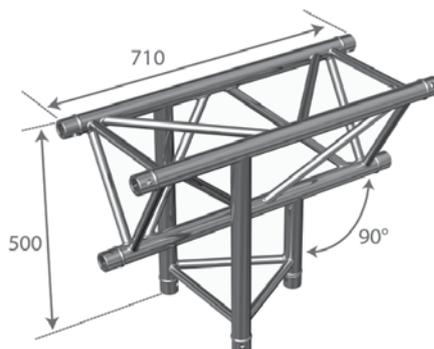
// Angle 290 mm
// 3 directions
// 90° sommet bas gauche



AG29-035

229 € TTC / CODE 3256

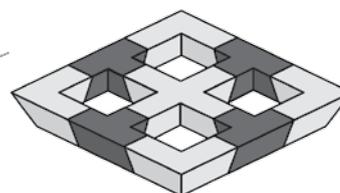
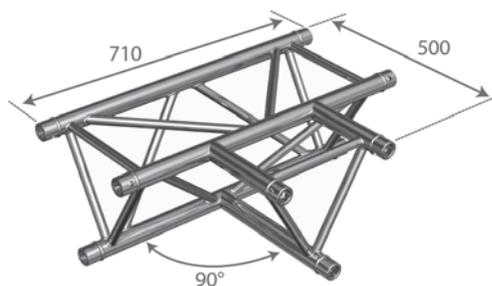
// Té vertical 290 mm
// 3 directions sommet bas



AG29-036

229 € TTC / CODE 3257

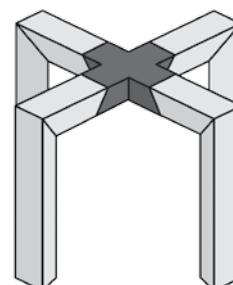
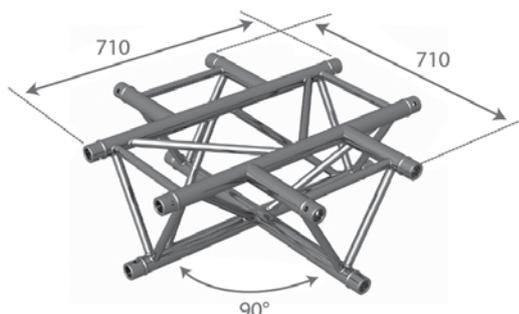
// Té horizontal 290 mm
// 3 directions

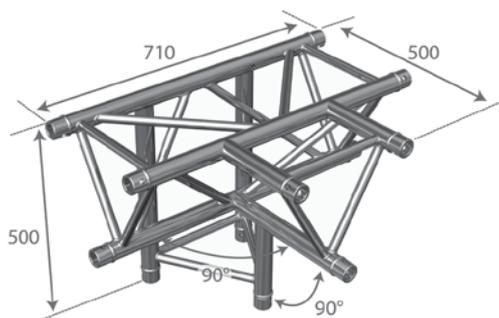
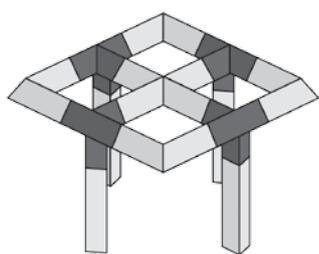


AG29-041

269 € TTC / CODE 3258

// Croix 290 mm
// 4 directions

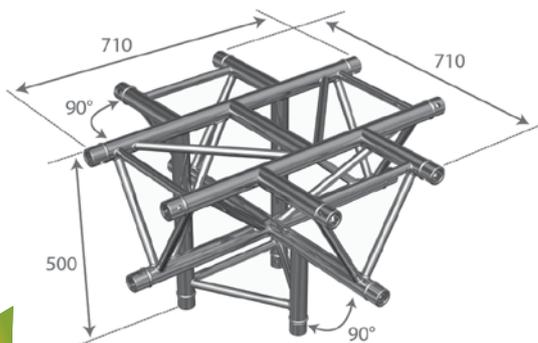
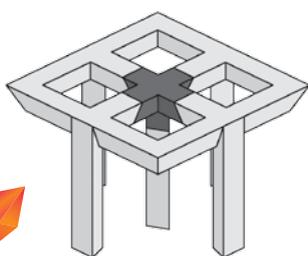




AG29-042

269 € TTC / CODE 3259

// Té 290 mm
// 4 directions sommet bas



AG29-053

379 € TTC / CODE 4212

// Croix 290 mm
// 4 directions plus pied

Les accessoires Trio

MC29-KIT

35 € TTC / CODE 3261

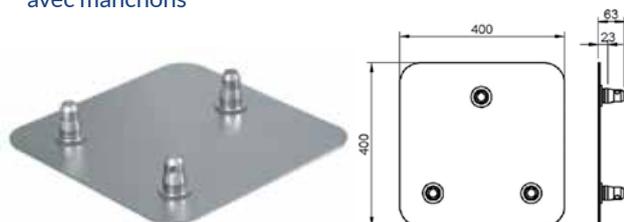
// Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes



EM29-B3

79 € TTC / CODE 8884

// Embase pour structure triangulaire 290 avec manchons



DUO29

Echelle aluminium

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

Echelle en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Assemblage par manchons coniques pour une utilisation en fixe ou en mobile.

Idéal pour des structures d'exposition, pour des cadres d'écrans, des supports de projection, des bannières publicitaires ou des décorations scéniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

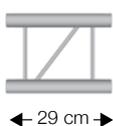
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions



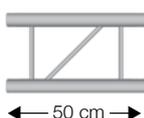
DUO29-029

79 € TTC / CODE 10036



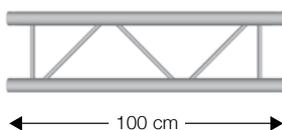
DUO29-050

89 € TTC / CODE 10037



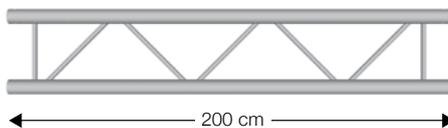
DUO29-100

99 € TTC / CODE 10038



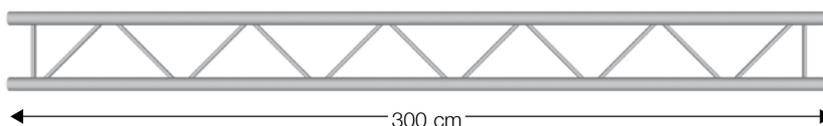
DUO29-200

129 € TTC / CODE 10039



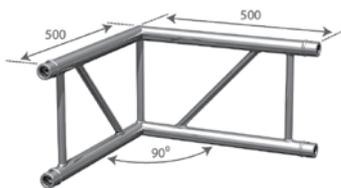
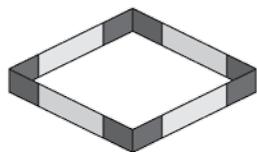
DUO29-300

159 € HT TTC / CODE 10040



LONGUEUR (m)	↔	1	2	3	4	5	6
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▽	694	272	142	72	43	23
DÉFORMATION (mm)	▽	1	2	3	3	3	3
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▽▽▽	694	251	94	36	17	7
DÉFORMATION (mm)	▽	1	2	3	4	5	6

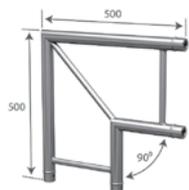
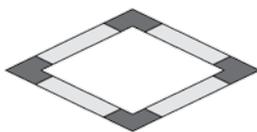
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



AGDUO29-01

129 € TTC / CODE 10041

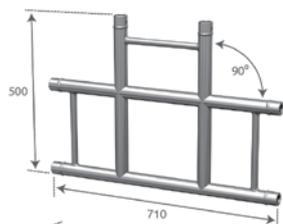
// Angle échelle
// 2 directions 90° droit



AGDUO29-02

119 € TTC / CODE 10042

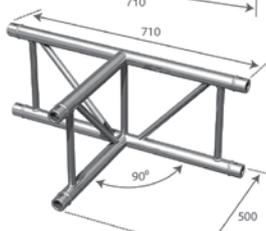
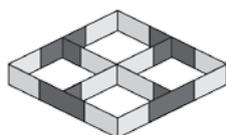
// Angle échelle
// 2 directions 90° plat



AGDUO29-03

169 € TTC / CODE 10043

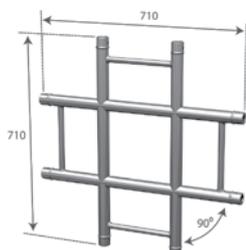
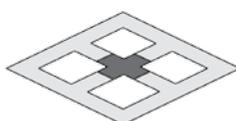
// Angle échelle
// 3 directions 90° plat



AGDUO29-04

179 € TTC / CODE 10044

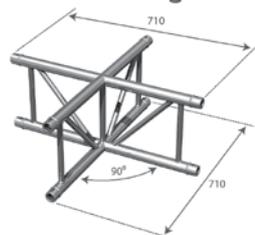
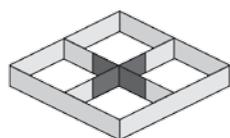
// Angle échelle
// 3 directions 90° droit



AGDUO29-05

199 € TTC / CODE 10045

// Angle échelle
// 4 directions 90° plat



AGDUO29-06

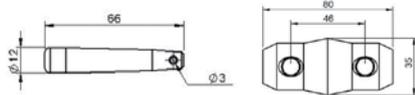
229 € TTC / CODE 10046

// Angle échelle
// 4 directions 90° droit

MCDUO-KIT

25 € TTC / CODE 10047

// Kit de 2 manchons, 4 pins et 4 clavettes



Les accessoires Duo

EMDUO-B1

59 € TTC / CODE 10048

// Embase DUO avec manchons



UNO

Tube en aluminium diamètre 50mm

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable.

La gamme UNO est très simple à mettre en oeuvre avec ses barres de différentes longueurs et son angle universel.

Elle permet un gain de place important, sans oublier les multiples possibilités d'accrochage pour vos projecteurs.



Le tube est livré avec :

- 1 x manchon par tube
- 2 x manchons par angle



UNO-AG01

39 € TTC / CODE 10242

Angle pour tube de 50 mm.
Livré avec deux demi-manchons.

UNO-50

39 € TTC / CODE 10238



UNO-100

45 € TTC / CODE 10239



UNO-150

49 € TTC / CODE 10240



UNO-200

59 € TTC / CODE 10241



LONGUEUR (m)	↔	1	2	3	4
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▽	114	54	34,5	24,5
DÉFORMATION (mm)	▽	4	8	31	52
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▽▽	224	109	73	52
DÉFORMATION (mm)	▽	5	37	126	280

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



TOTEM

Kit complet avec embases, tubes et textile blanc Spandex.

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et

TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Les Totems sont fournis avec des Tubes aluminium de 50mm et le tissu extensible blanc Spandex.

Vous pouvez ainsi les mettre en valeur avec un projecteur à l'intérieur sans avoir l'ombre projetée des filets d'une structure traditionnelle.

Livré avec :

- 4 x Tubes
- 2 x Embrases
- 2 x Kits de jonction
- 1 x Textile Spandex



TOT-100

429 € TTC / CODE 10243

TOT-150

469 € TTC / CODE 10244

TOT-200

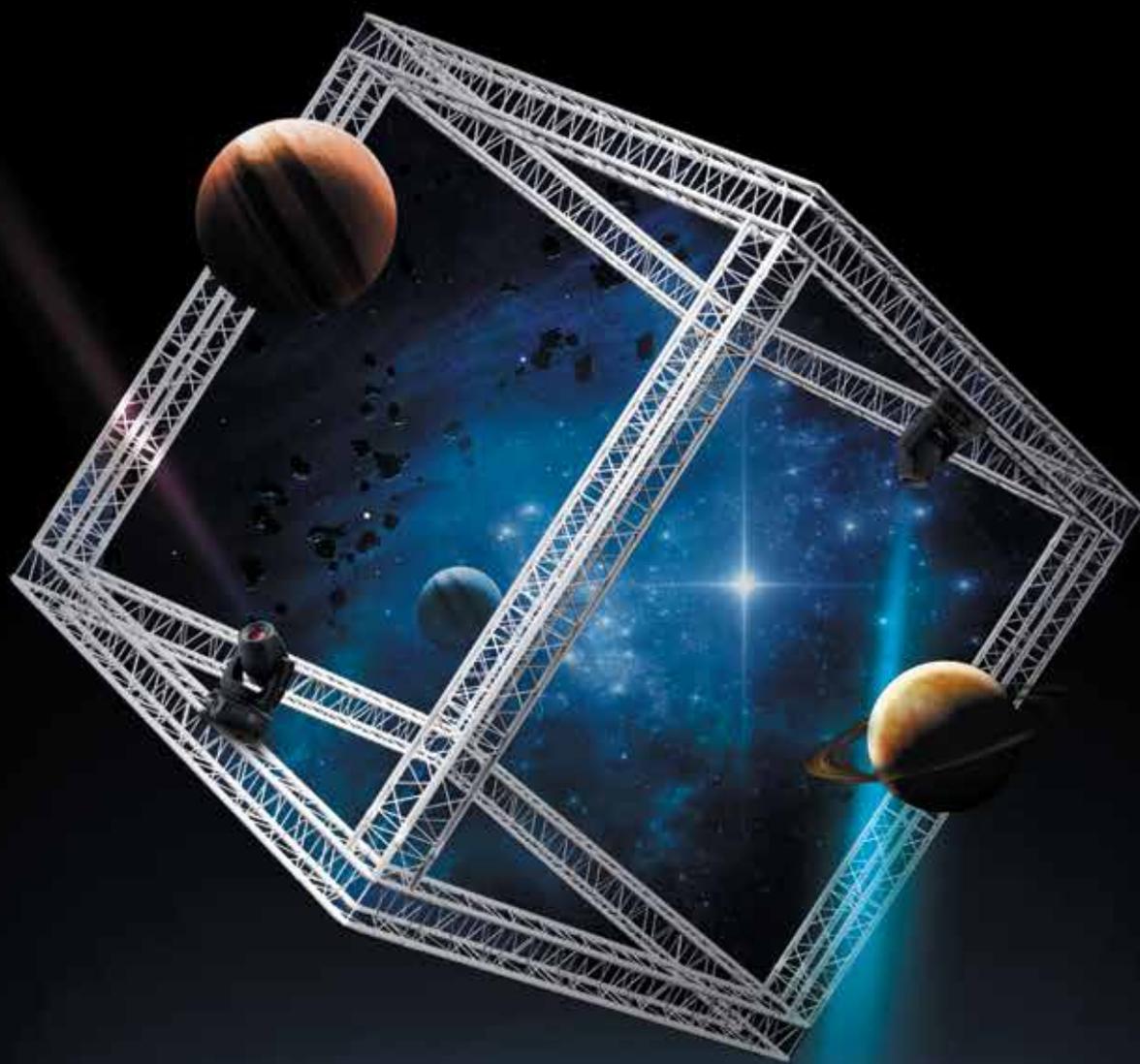
499 € TTC / CODE 10245

Existe en différentes hauteurs:
1 mètre
1,5 mètre
2 mètres



DECO-22

Structurez votre **espace**



by  **Contestage**

DECO22

Structure carrée aluminium série DECO

NOUVEAUTÉ

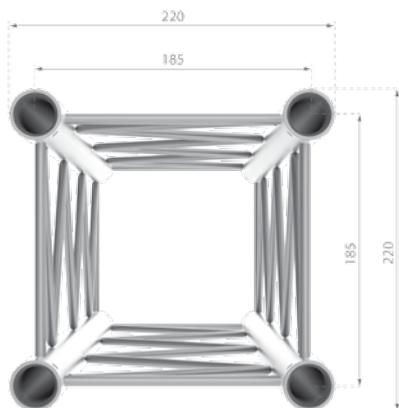
Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.

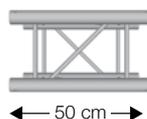
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions



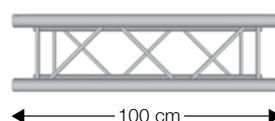
DECO22Q-PT50

119 € TTC / CODE 10218



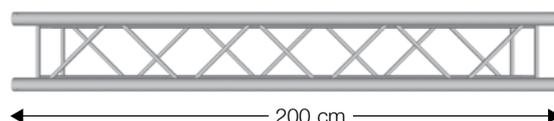
DECO22Q-PT100

169 € TTC / CODE 10219



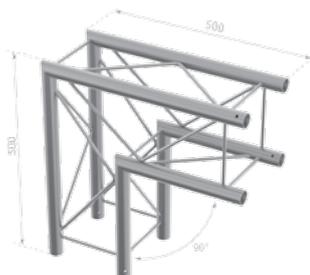
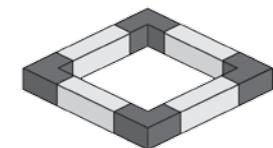
DECO22Q-PT200

229 € TTC / CODE 10220



LONGUEUR (m)	↔	1	2	3	4	5	6
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▼	257,67	198,02	160,79	135,35	116,86	102,81
DÉFORMATION (mm)	⌒	0,1	0,8	2,2	4,4	7,4	11,3
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	≡	420	208	137,33	99,24	65,20	45,94
DÉFORMATION (mm)	⌒	0,1	1,1	3,5	8,1	13	19

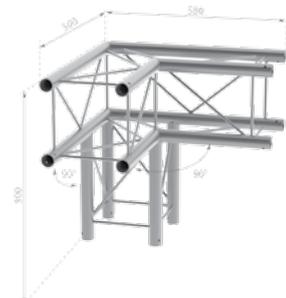
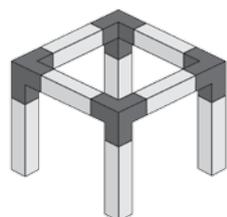
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



DECO22Q-AG01

199 € TTC / CODE 10221

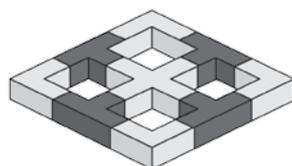
// Angle 220 mm
// 2 directions 90°



DECO22Q-AG02

249 € TTC / CODE 10222

// Angle 220 mm
// 3 directions
// 3 directions côté 90°



DECO22Q-AG03

239 € TTC / CODE 10223

// Angle 220 mm
// 3 directions
// 3 directions plat 90°

Les accessoires DECO22



DECO22Q-MCKIT

49 € TTC / CODE 10224

// Kit de 4 manchons, 8 pins et 8 clavettes

DECO22-CLAV

2,50 € TTC / CODE 10227

// Clavette pour manchon conique série Déco



DECO22Q-EM-B1

69 € TTC / CODE 10225

// Embase pour série DECOqua avec fixations



DECO22-MANCH

6 € TTC / CODE 10226

// Manchon conique pour structure alu série Déco



DECO22-GOUP

0,70 € TTC / CODE 10228

// Goupille pour clavette série Déco

DECO22

Structure triangulaire aluminium série DECO

NOUVEAUTÉ

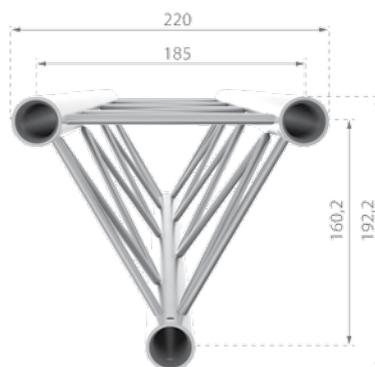
Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.

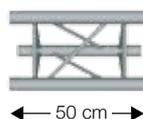
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle
- 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle
- 3 et 4 directions



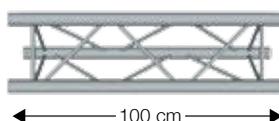
DECO22T-PT50

79 € TTC / CODE 10229



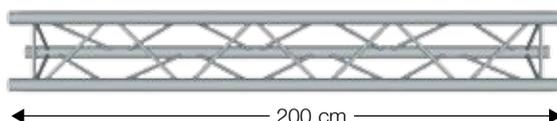
DECO22T-PT100

119 € TTC / CODE 10230



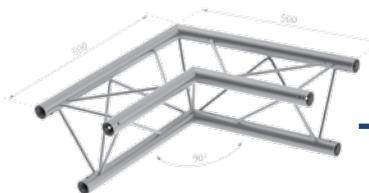
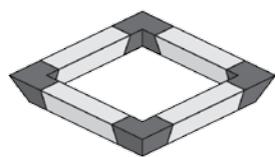
DECO22T-PT200

159 € TTC / CODE 10231



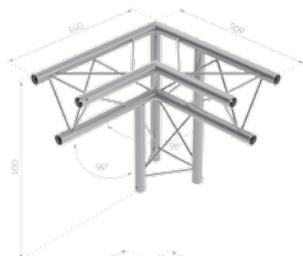
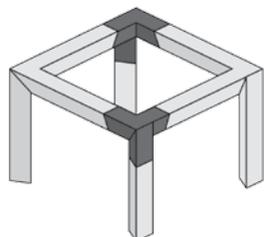
LONGUEUR (m)	↔	1	2	3	4	5	6
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▽	263,98	198,09	158,52	132,12	113,27	99,12
DÉFORMATION (mm)	▽	0,3	1,6	4,3	8,6	14,3	21,7
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▽▽	365	182	121	90,50	59,16	40,78
DÉFORMATION (mm)	▽	0,2	1,8	6,2	14,7	23,4	33,5

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



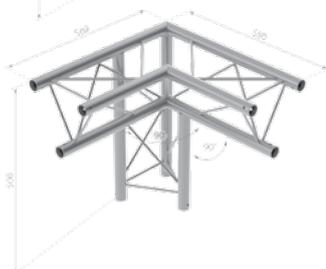
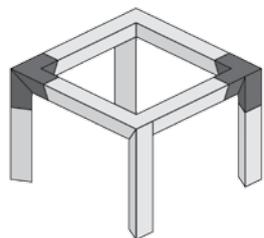
DECO22T-AG01

109 € TTC / CODE 10232
// Angle 220 mm
// 2 directions 90°



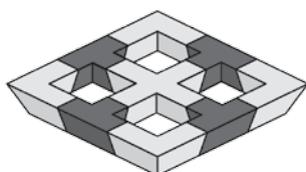
DECO22T-AG02

199 € TTC / CODE 10233
// Angle 220 mm
// 3 directions
// 3 directions droit 90°



DECO22T-AG03

199 € TTC / CODE 10234
// Angle 220 mm
// 3 directions
// 3 directions gauche 90°



DECO22T-AG04

159 € TTC / CODE 10235
// Angle 220 mm
// 3 directions
// 3 directions plat 90°

Les accessoires DECO22

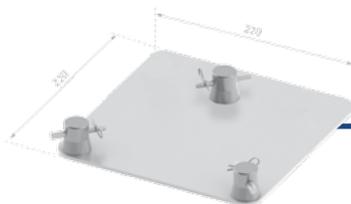


DECO22T-MCKIT

35 € TTC / CODE 10236
// Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes

DECO22-CLAV

2,50 € TTC / CODE 10227
// Clavette pour manchon conique série Déco



DECO22-EM-B1

69 € TTC / CODE 10237
// Embase pour série DECOtrio avec fixations

DECO22-MANCH

6 € TTC / CODE 10226
// Manchon conique pour structure alu série Déco



DECO22-GOUP

0,70 € TTC / CODE 10228
// Goupille pour clavette série Déco

DECO20

Structure triangulaire métallique

Idéale pour les petits portiques lumière et les structures légères.

La qualité de sa finition et la robustesse des matériaux utilisés font de cette structure un équipement particulièrement polyvalent.

Elle peut aussi bien être utilisée pour les prestations classiques d'éclairage que comme décor de surface d'exposition tels que les magasins, les salons, etc...

- Section de 205 mm.
- Tube diamètre 19 mm et filets de 5 mm.
- Aucun kit de connexion n'est nécessaire (visserie fournie).

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de visseries M8 pour l'accroche des projecteurs



LONGUEUR EN (m)	←→	1,5	3	4,5	6	7,5
CHARGE CENTRÉE MAX (kg)	▼	100	80	59	45	30
CHARGE RÉPARTIE MAX (kg/m)	▼▼▼	97	38	15	9	6

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

PT20-50 PT20-75 PT20-100 PT20-150

39 € TTC / CODE 10033

// Poutre métal 200 mm long
50 cm avec 5 accroches

49 € TTC / CODE 10034

// Poutre métal 200 mm long
75 cm avec 5 accroches

59 € TTC / CODE 10035

// Poutre métal 200 mm long
100 cm avec 5 accroches

69 € TTC / CODE 8261

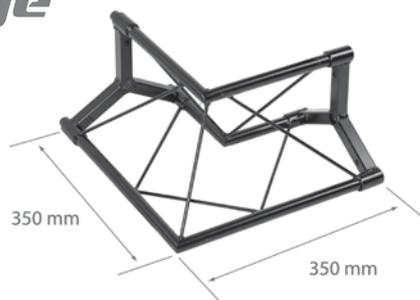
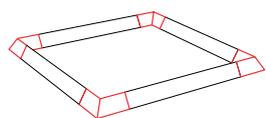
// Poutre métal 200 mm long
150 cm avec 5 accroches



DÉCO

DECO20

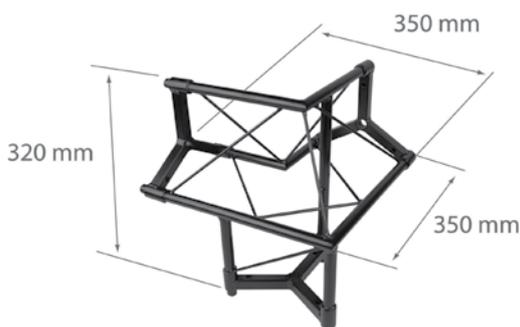
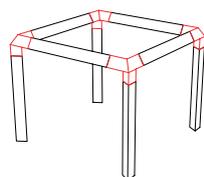
Structure triangulaire
métallique



AG20-021

59 € TTC / CODE 8263

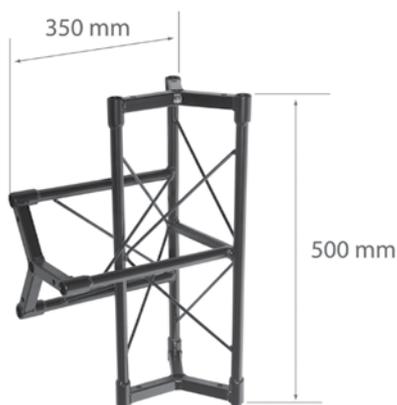
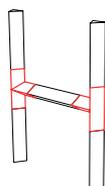
// Angle 200 mm
// 2 directions 90°



AG20-033

69 € TTC / CODE 8264

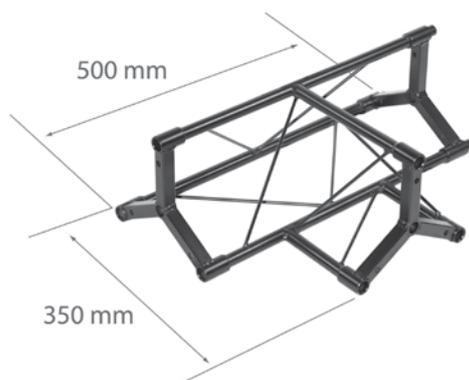
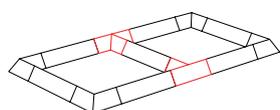
// Angle 200 mm
// 3 directions 90°
// sommet bas droit



AG20-035

69 € TTC / CODE 8265

// T Horizontal 200 mm
// 3 directions



AG20-036

69 € TTC / CODE 8266

// T vertical 200 mm
// 3 directions sommet bas



EM 20-BASE

25 € TTC / CODE 8267

// Embase murale ou de sol pour
structure de PT20-150

ELV

Pieds élévateurs à treuil



Treuil à engrenage autofreiné, associé à des composants et à une fabrication de qualité pour une grande stabilité.

Le transport et l'installation sont facilités par les trois pattes articulées.

Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

- Homologation : Agréé TÜV
- Matière : Acier traité
- Finition : Electrozinguée et peinture époxy noire
- Haut de mât : Ø 35 mm
- Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
- Câble : En acier galvanisé

ELV-270PRO

Pied à treuil auto-freiné à 2 sections

269 TTC / Code 9995

Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Grâce à son haut de mât de Ø 35 mm, il peut être utilisé comme support d'enceinte mais aussi, comme élévateur de pont d'éclairage ou de projecteur en ajoutant une barre horizontale (non fournie). Treuil à engrenage auto-freiné, associé à des composants et à une fabrication européenne de qualité. La stabilité est assurée par un chariot et un jeu de trois doubles traverses articulées. Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

CHARGE MAXI (Kg)	60
HAUTEUR MAXI (m)	2,70
LONGUEUR PLIÉ (m)	1,60
POIDS (Kg)	12
CÂBLE EN ACIER GALVANISÉ (mm)	Ø 3





SCENE

ELV-400PRO

Pied à treuil auto-freiné
Hauteur 4 mètres



ELV-400PRO

Pied à treuil auto-freiné à 3 sections

479 TTC / Code 9996

Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Pied professionnel homologué pour une utilisation en toute sécurité grâce à son système de double verrouillage par molette et goupille de blocage sur toutes les parties télescopiques. Son trépied, rigidifié grâce aux doubles traverses, dispose d'une patte télescopique de rattrapage de niveau pour une utilisation sur tous types de surfaces. Le chariot coulissant à double verrouillage permet de rabattre le trépied sur lui-même et ainsi de faciliter son transport. La suppression du jeu dans les mâts est assurée par des molettes de serrage ergonomiques situées à chaque liaison.

CHARGE MAXI (Kg)	80
HAUTEUR MAXI (m)	4
LONGUEUR PLIÉ (m)	1,59
POIDS (Kg)	23
CÂBLE EN ACIER GALVANISÉ (mm)	Ø 5

Accessoires d'accroche

BRE-50

Barre Ø 50 mm avec embase
Ø 35 mm. Longueur 1,50 m.

CODE 8845



CCT-20

Crochet pour projecteurs.
Tube Ø 20 mm.

CODE 7834



CCT-50

Crochet pour projecteurs.
Tube Ø 30 à 50 mm.

CODE 3242



CCT-55

Crochet pour projecteurs.
Tube Ø 30 à 50 mm
avec contre-plaqué.

CODE 7835



SPTE290

Pièce de suspension
pour structure 290 mm.
CMU 1000 kg.

CODE 10027



SST-35

T pour structure de 150 à
290 sur pied de 35 mm.
Ecartement ajustable.

CODE 3240



Elingues de sécurité avec mousqueton en acier galvanisé plastifié

ELG301

Elingue acier Ø 1mm. L 30 cm. 1 attache rapide.
CMU 15 kg.

CODE 9967

ELG301NO

Elingue noir acier Ø 1 mm. 30 cm attache rapide.
CMU 15 kg.

CODE 9968

ELG602

Elingue acier Ø 2 mm. L 60 cm. 1 attache rapide
CMU 50 kg.

CODE 9969

ELG602NO

Elingue noir acier Ø 2mm. 60 cm attache rapide.
CMU 50 kg.

CODE 9970

ELG1003

Elingue acier Ø 3 mm. L100 cm 1 attache rapide.
CMU 90 kg.

CODE 9971

ELG1003NO

Elingue noir acier Ø 3 mm. 1 m attache rapide.
CMU 90 kg.

CODE 9972

FLOOR4

Support projecteur
à poser au sol
série Magnésium.

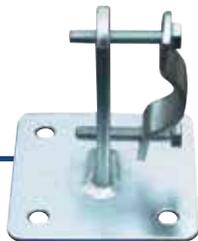
CODE 9666



PAT-50

Platine de fixation pour tube de Ø 50 mm.

CODE 7838



CLR-50

Collier aluminium pour tube Ø 50 mm.

CODE 7836



MANCH

Manchon conique à l'unité.

CODE 6523



CLR-100

Collier double pour tube Ø 50 mm.

CODE 10028



CLAV

Clavette pour manchon conique à l'unité.

CODE 6524



SHA-01

Shakle métal.
CMU 2000 kg.

CODE 10029



CLAV-M8

Clavette pour manchon conique à l'unité.

CODE 7840



SAN-01

Sangle de sécurité de 16m.
CMU 2000 kg.

CODE 10030



GOUP

Goupille pour clavette à l'unité.

CODE 6525



1/2MANCH

Demi-manchon conique avec pas de vis M12.

CODE 6530



SAN-02

Bande d'attache.
CMU 2000 kg.

CODE 10031



STAND-FLOOR

Plaque de maintien au sol pour projecteurs.

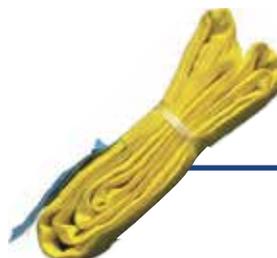
CODE 9116



SAN-03

Sangle longueur 4 m.
CMU 2000 kg.

CODE 10032



Portique son et lumière pour DJ avec barres - l : 1,20 m - H : 2,50 m

POT-DJ

CODE 8257

- // Portique son et lumière pour DJ avec barres horizontales
- // Idéal pour les petites prestations nécessitant une mise en place rapide et un faible encombrement
- // Ce portique "tout en un" vous permet de mettre rapidement en place un stand régie et un pont lumière

Le temps de montage de l'ensemble est d'environ 15 minutes, les éléments s'emboîtent les uns dans les autres avec une extrême simplicité. Une fois plié, le portique tout entier tient dans un seul sac de transport : POT-BAG.

Les barres horizontales sont percées en 6 points chacune et toute la visserie nécessaire est fournie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 18,5 kg
Hauteur du portique lumière : 2,15 à 2,51 m
Largeur du portique lumière : 2,4 m
Hauteur du stand : 83 cm
Largeur du stand : 1,2 m
Section des barres : 30 x 30 mm
Nombre de perçages pour les projecteurs : 12
Charge maximale : 50 kg répartis
Matières : - Acier - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



 18,5 Kg

 2150 - 2510 mm

 1220 mm

 ACIER

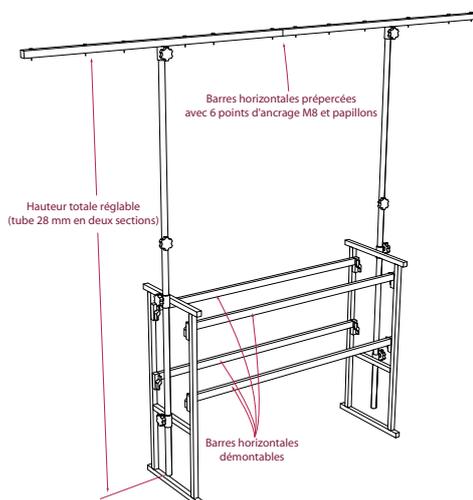
Housse de transport

POT-BAG

CODE 8260



Permet le rangement et le transport du portique POT-DJ complet. Des compartiments pour chaque élément du portique permettent le transport en toute sérénité. Le sac est équipé de grandes sangles pour un transport plus aisé. Matière : Nylon.



Portique lumière avec structure en acier - l : 3 m - H : 3,20 m

POT-330

Idéal pour la mise en place rapide d'un petit pont d'éclairage

CODE 8259

- // La qualité des matériaux utilisés et de la conception, le faible poids de l'ensemble font de ce pont un outil facile à mettre en oeuvre et extrêmement fiable
- // Les structures acier horizontales sont équipées de perçages pour l'accroche des projecteurs
- // Toute la visserie nécessaire est fournie



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 21,6 kg
Hauteur du portique lumière : 1,49 à 3,18 m
Largeur du portique lumière : 3 m (2 poutres de 1,5 m)
Nombre de perçages pour les projecteurs : 10
Charge supportée : 80 kg répartis
Encombrement de chaque pied au sol : 1,2 m

Diamètre des tubes des pieds : 28 mm
Matières :
- Acier
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

Pied + barre tout métal - hauteur 2,40 m ø28 mm

PID-240

CODE 8253

- // Pied d'éclairage avec barre horizontale tout métal - hauteur 2,40 m, ø28 mm
- // Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- // Livré avec une barre percée en 4 points pour l'accrochage des projecteurs et avec toute la visserie nécessaire

 6,7 Kg	 1000 mm
 1230 mm	 20 Kg répartis
 1490 - 2400 mm	 28 mm
 1200 mm	 ACTER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 6,7 kg
Hauteur : de 1,49 à 2,40 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,2 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final: 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à simple traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



Pied robuste double traverse, tout métal

PID-100

CODE 8252

- // Hauteur 3 m, ø28 mm
- // Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- // Charge supportée : 30 kg



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 5,3 kg
Hauteur : de 1,48 à 3,13 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,4 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à double traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

 5,3 Kg	 30 Kg
 1230 mm	 28 mm
 1480 - 3130 mm	 ACIER
 1400 mm	



Accessoires d'accroche

BRE-120

Barre pour pied avec embase Ø 28 mm

CODE 8256

SST-20

Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm. Uniquement pour le PT20-150

CODE 8262

CPL-12

Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm. Filetage M10

CODE 3239

CPL-28

Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm. Filetage M8

CODE 8255

LE SERVICE

La vraie valeur ajoutée !



Chaque année, de plus en plus de luminaires CONTEST® sont utilisés. La marque construit sa réputation sur le long terme. La clé de voûte est le service.

Derrière ce mot « SERVICE », découlent plusieurs points :

- Un produit développé par une équipe à l'écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit CONTEST® des pièces détachées pour en assurer l'entretien sur le long terme

Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas... C'est souvent en cas de réelle nécessité que l'on peut juger de l'efficacité d'un vrai service. Chez CONTEST®, nous le savons bien et nous nous efforçons d'améliorer nos produits chaque année ainsi que le service qui va avec.

Ce n'est pas quand le produit est vendu que le service s'arrête... Au contraire, c'est à ce moment qu'il joue sa plus belle mélodie.

Avec CONTEST®, vous avez des produits fiables, étudiés, au juste prix, avec le service adapté.

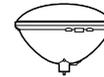


PIÈCES DÉTACHÉES >

1



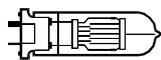
2



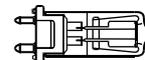
Lampes PAR

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	0132	LPAR36 4515	4515	-	GE	30	6,4	VIS	5° X 5°	3000	100
⚠	9025	CLPAR56 NSP	PAR56NSP	NSP	CONTEST	300	230	GX16D	10°x 8°	3100	1000
2	0131	LPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	OSRAM	300	240	GX16D	23°x 11°	3000	2000
	8662	LPAR56 WFL	PAR56WFL	WFL	OSRAM	300	240	GX16D	37°x20°	3000	2000

3



4



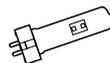
Lampes théâtre

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
3	0296	GY9,5500	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
	0297	GY9,5650 T27	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
	0295	GX9,51000	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
4	2590	GX9,51000/T19	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
⚠	9011	LR7S / 118-500	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000

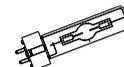
5



6



7



Lampes à décharge

	CODE	NOM	TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
5	⚠8984	LHID-150	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
	⚠8994	LMSD-250/2	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
6	3061	MSD250/2-PH	MSD250/2	PHILIPS	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3425	MSD250/2-OS	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
7	10165	L2R	MSD Platinum 2R	PHILIPS	132				8000	6000

Lampes projection										
CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	9004 LFCS	A1/216	FCS	CONTEST	150	24	G6,35	3200	6000	50
2	9005 LEHJ	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3200	8500	50
	9015 LEHJ/LD	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3250	8500	200
3	9006 LBVM1	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
	1247 G6,35300110	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
4	9007 LBVM3	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
	0628 G6,35300220	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
	0626 G6,3540036	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100

Lampes miroir dichroïques										
CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
6	9010 LEFP	64637	EFP	CONTEST	100	12	GZ6,35	3000	3200	50
	0624 EFP10012	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
7	9009 LEFR	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
8	9008 LELC	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
	3119 ELC25024	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
8	8986 LELC/LD	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
	0177 ENH250120	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

Lampes pour stroboscope						
CODE	NOM	CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE
9016	LST/45	U trois fils	CONTEST	45	5600	500
9017	LST/45-SU	U support 3 broches	CONTEST	45	5600	500
9021	LST/1500	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500

⚡ Marque Contest®



Lyres / Scanners à lampe							
PRODUITS	SUPPORT DE LAMPE	AMORCEUR	BALLAST	MIROIR CYLINDRE	VENTILATEUR / TURBINE	TRANSFO / ALIM À DÉCOUPAGE	PLATINE QUICK-LOCK
EVORA-B2R	-	Z07719		-	Z07731 (Tête) Z07717 (Base)	Z07718	Z06662 X1
EVORA-RL2R	-			Z08000	Plusieurs modèles	Z07998 (28VDC) Z07999 (395VDC)	-
SCN-950	Z03742	Z00231	Z03938	Z03756	Z03628	Z03745	-

Projecteurs à LEDs COB gamme Pixxen							
PRODUITS	ALIM A DÉCOUPAGE	LED	MOLETTE	VIS TÊTE RONDE COLLET CARRE SERRAGE LYRE	PLEXI DE PROTECTION OBJECTIF	FICHE POWERCON ENTRÉE SECTEUR	FICHE POWERCON SORTIE SECTEUR
PIX14	Z07569	Z07571	Z07575	-	Z07576 / unité	4865	4866
PIX18	Z07582		-				
PIX44	Z07554		Z07555	Z07556	Z07561 x1		

Lyres à LEDs						
PRODUITS	ALIM A DÉCOUPAGE	VENTILATEUR	PLATINE QUICK-LOCK	PORTE FILTRE FROST	FILTRE FROST	BEAM SPOILER
EVORA-SP60	Z07622	Z06249 (Tête) Z02470 (Base)	Z06662 x1	-	-	-
EVORA-SP180	Z08001	Z00841	Z06662 x2	-	-	-
NINJA 7x15QC	Z07622	Z07673	Z04184 x1	Z07607	Z07608	Z07609
NINJA 12x15QC		Z06249 (Tête) Z07690 (Base)	Z06662 x2	Z07708	Z07709	Z07710

PAR à LEDs série irLED/airLED									
PRODUITS	LED TRI 3W	LED TRI 5W	LED CINQ COULEURS 10W	LED SIX COULEURS 10W	TRANSFO / ALIM À DÉCOUPAGE	VENTILATEUR	MOLETTE DE SERRAGE	TÉLÉCOMMANDE	BATTERIE LITHIUM
irLED64-18x5TC	-	Z07111	-	-	Z07104	Z06916	Z06909	Z05355	-
irLED64-18x10FIVE	-	-	Z07619	-	Z07614	Z07615		Z07240	-
irLED64-18x12SIX	-	-	-	Z07743				Z07756	-
airLED9x3TCb	Z07110	-	-	-	Z07498	Z07492	Z07324	Z05355	Z07488

Projecteurs série irLEDFLAT						
PRODUITS	LED SIX COULEURS 10W	ALIM À DÉCOUPAGE	VENTILATEUR	MOLETTE DE SERRAGE	TÉLÉCOMMANDE	
irLEDFLAT-3x12SIXb		Z07745	-			
irLEDFLAT-5x12SIXb	Z07743	Z07750	Z07748	Z07324	Z07756	
irLEDFLAT-12x12SIXb		Z07753	Z07492			

Projecteurs architecturaux à LEDs IP								
PRODUITS	LED AW 5W	LED TC 3W	LED QC 5W	ALIM A DÉCOUPAGE	TÉLÉCOMMANDE	CORDON ALIM IP/CEE	ADAPTEUR IP DMX/ XLR MÂLE	ADAPTEUR IP DMX/ XLR FEMELLE
IPLINE18TC	-	Z07110	-	Z07238	Z05355	Z06021	Z06925	Z06026
IPLINE12AW	Z07239	-	-					
IPSPOT7QC	-	-	Z07248	Z07386	Z07240	Z07380	Z07379	Z07378
IPSPOT15QC	-	-		Z07393				

* De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

Machines à fumée					
PRODUITS	CORPS DE CHAUFFE	BILAME	POMPE	TÉLÉCOMMANDE HF	TÉLÉCOMMANDE FILAIRE
Smotec-800	Z06311	Z06312	Z06313	-	Z06361
Smotec-1000	Z06322	Z06323	Z06324	Z06328	-
Smotec-1500	Z06334	Z06335	Z06336	-	-
GeyTEC	Z07975	-	Z07981	Z07989	-
FazeTEC	Z07969	Z07970	Z07966	-	Option : 10246

Contrôleurs lumière					
PRODUITS	FADER	BOUTON FADER	INTER	JOYSTICK COMPLET	ALIM EXTERNE
PILOT-8	Z07806	Z07807	-	-	Z05273
MANU-6X	Z02869	-	Z0566	-	-
MEMORY-24	Z05257	Z04694	-	-	Z05290
PILOT-192PRO	Z02869	-	-	Z05288	Z05273
PILOT-TOUCH	-	-	-	-	Z06664

*De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes de produits «PILOT» de CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

Blocs de puissance				
PRODUITS	TRIAC	FADER	BOUTON FADER	PORTE FUSIBLE
DIM-1X10	Z01400	Z05330 déporté	Z04694	Z01570
DIM-4X5	Z01397	-	-	-
DIM-6X16	Z01400	Z00883	-	-

Pieds d'éclairage/Pieds d'enceinte								
PRODUITS	MOLETTE DE SERRAGE	GOUPILLE	GOUPILLE DE SÉCURITÉ	TAMPON	VIS + ÉCROU	CÂBLE	KIT DE SERRAGE BAS	KIT DE SERRAGE HAUT
ELV270PRO	Z07507	-	Z07508	-	-	Z07509	-	-
ELV400PRO	-	-	-	-	-	Z07512	-	-
PID-100	-	-	-	-	Z04157	-	-	-
PID-240	Z04154	Z04155	-	Z04156	-	-	Z07371	Z07370
CAB-200	-	-	-	-	-	-	Z07446	-

Portiques d'éclairage					
PRODUITS	MOLETTE DE SERRAGE	CLAVETTE	GOUPILLE	TAMPON	VIS + ÉCROU
POT-330	-	Z03466	-	-	-
POT-DJ	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157



PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.AUDIOPHONY.COM



PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CONTEST-LIGHTING.COM

Désormais, les prix annoncés sont des prix TTC, calculés avec une TVA à 20%

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 1^{er} septembre 2014. AUDIOPHONY® et CONTEST® sont des marques déposées à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HIT MUSIC SA.

Catalogue édité par HIT MUSIC SA - Parc d'Activités CAHORS SUD - EN TESTE - 46230 FONTANES - France.
Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock - Création : Agence NOVO