

TABLE DES MATIÈRES

1 - Instructions de sécurité -----	3
2 - Précautions d'utilisation -----	3
3 - Description des commandes -----	4
4 - Description des connexions arrières -----	6
5 - PROGRAMMATION -----	6
5.1 - Activer le mode Record	
5.2 - Changement du code Record	
5.3 - Programmer une scène	
5.4 - Création d'un enchaînement	
6 - Modification des programmes (Edit) -----	7
6.1 - Activer le mode Edit	
6.2 - Modifiez une ou plusieurs scènes	
6.3 - Insérez une scène dans un programme	
6.4 - Effacer une ou plusieurs scènes	
6.5 - Effacer un Programme	
6.6 - Effacer tous les Programmes	
7 - Restitution des programmes -----	8
7.1 - Restituer un Programme	
7.2 - Restituer un Programme en mode Audio	
7.3 - Restituer un Programme avec le potentiomètre SPEED	
7.4 - Restituer un Programme avec le Standard Beat	
7.5 - Changer le mode SPEED entre 5 et 10 minutes	
8 - MIDI -----	9
8.1 - Paramétrer MIDI IN	
8.2 - Paramétrer MIDI OUT	
8.3 - Sortir des paramètres MIDI	
8.4 - Recevoir des données MIDI	
8.5 - Envoyer des données MIDI	
8.6 - Exécution	
9 - DMX -----	10
9.1 - Paramétrer les canaux DMX	
9.2 - Effacer les canaux DMX paramétrés	
9.3 - Appeler les 12 programmes intégrés	
10 - FONCTIONS PRINCIPALES -----	11
11 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES -----	13
12 - ORGANIGRAMME DE BASE : PROGRAMMATION D'UN ENCHAÎNEMENT -----	14
13 - NOTES -----	15

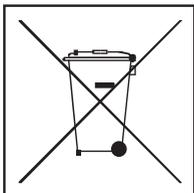
1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DÉCONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc...) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

Protection de l'environnement :



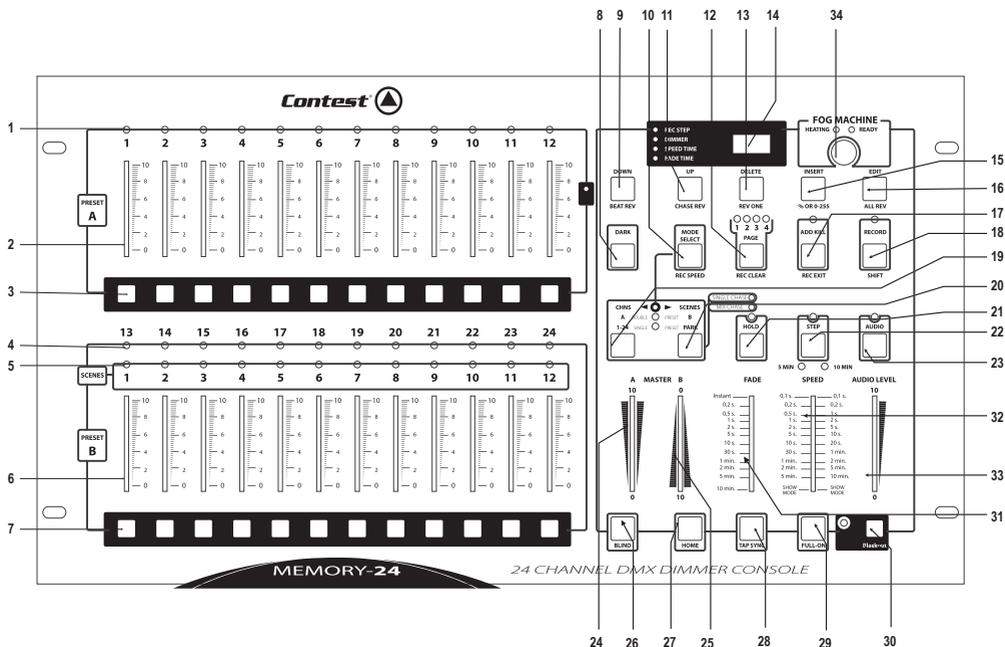
L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3 - Description des commandes



1 - LEDs de preset A

Permettent de voir l'intensité lumineuse, la valeur, des canaux 1 à 12 correspondants.

2 - Potentiomètres (1 à 12)

Permettent de programmer ou de contrôler l'intensité des 12 canaux.

3 - Touches FLASH 1 à 12

Permettent d'activer la valeur maximale d'un canal.

4 - LEDs de preset B

Permettent de voir l'intensité lumineuse, la valeur, des canaux 1 à 12 correspondants.

5 - LEDs des Scènes

Permettent de voir quelle scène est active. La LED de la scène s'allume quand celle-ci est restituée.

6 - Potentiomètres (12 à 24)

Permettent de programmer ou de contrôler l'intensité des canaux 12 à 24.

7 - Touches FLASH 12 à 24

Permettent d'activer la valeur maximale d'un canal. Elles sont aussi utilisées pour la programmation.

8- Touche DARK

Permet de d'activer le mode Black-out (désactive toutes les sorties DMX).

9 - Touche DOWN/BEAT REV

La fonction DOWN permet de modifier une scène en mode programmation.

La fonction BEAT REV est utilisée pour inverser l'enchaînement d'un programme avec un rythme régulier.

10 - Touche MODE SELECT/REC SPEED

Mode Select: Vous permet de faire défiler les modes suivants: CHNS (chase)/SPEED, Double Preset, et Single Preset.

Rec Speed: Vous permet de programmer le speed (vitesse de n'importe quel programme en mode Mix.

11 - Touche UP/CHASE REV

UP permet de modifier une scène en mode programmation.

CHASE REV permet d'inverser l'enchaînement d'une scène contrôlée par le potentiomètre.

12 - Touche PAGE

Permet de sélectionner les pages de scènes 1, 2, 3 ou 4.

13 - Touche DELETE/REV ONE

Delete permet d'effacer n'importe quelle étapes d'une scène et Rev One permet d'inverser l'enchaînement de n'importe quel programme.

14 - Ecran

Permet de visualiser les opérations en cours ou l'état de la programmation.

15 - Touche INSERT/% or 0-255

Insert permet d'insérer une ou plusieurs étapes dans une scène. % or 0-255 permet de changer l'unité de valeur affichée à l'écran.

16 - Touche EDIT/ALL REV

Edit permet d'activer le mode programmation. All Rev permet d'inverser l'enchaînement de tous les programmes.

17 - Touche ADD or KILL/REC EXIT

Le mode ADD vous permet d'activer des touches SCENES et FLASH en même temps. Le mode KILL, vous permet de n'activer qu'une touche FLASH à la fois. Quand vous appuyez sur une touche FLASH, tous les programmes et les scènes seront inactif. Rec exit permet de sortir du mode programmation (edit) ou enregistrement (record).

18 - Touche RECORD/ SHIFT

La touche RECORD permet d'activer le mode enregistrement. Shift est un touche que l'on utilise jamais seule mais toujours en combinaison avec une autre.

19 - Touche A 1-24

Permet de sélectionner le mode 2 x 12 ou 1 x 24 canaux.

20 - Touche PARK

Permet de sélectionner le mode Single/Mix Chase, appelle les canaux 13 à 24 sur les réglages en cours, ou de programmer momentanément une scène sur le potentiomètre master B, tout dépend du mode enclenché.

21 - Touche HOLD

Permet de maintenir la scène en cours.

22 - Touche STEP

Permet d'aller à l'étape suivante quand le potentiomètre speed est au maximum, ou en mode programmation.

23 - Touche AUDIO

Permet d'activer le mode musical (Audio) et la sensibilité du micro incorporé.

24 - Potentiomètre MASTER A

Permet de contrôler les sorties du preset A.

25 - Potentiomètre MASTER B

Permet de contrôler les sorties du preset B.

26 - Touche BLIND

Permet de masquer certains canaux lors de la restitution des programmes.

27 - Touche HOME

Permet de désactiver le mode Blind.

28 - Touche TAP SYNC

Permet d'établir le rythme de l'enchaînement manuellement en tapant à répétition sur cette touche.

29 - Touche FULL ON

Permet d'activer toutes les sorties en mode Full on (plein feu)

30 - Touche BLACK OUT

Permet de désactiver toutes les sorties, sauf pour les touches flash et full on.

31 - Potentiomètre Fade Time

Permet de régler le Fade Time.

32 - Potentiomètre Speed

Permet de régler la vitesse.

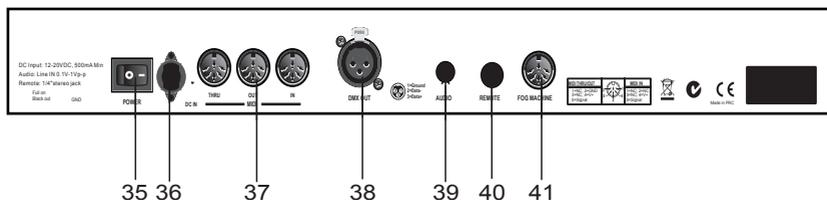
33 - Potentiomètre Audio

Permet de régler la sensibilité de l'entrée audio.

34 - Touche FOG MACHINE (machine à fumée)

Permet d'activer ou de désactiver une machine à fumée.

4 - Description des connexions arrières



35 - Interrupteur POWER

Permet d'allumer ou d'éteindre la console.

36 - DC INPUT

DC 12-20V, 500mA Min. Il est vivement conseillé de n'utiliser que le cordon d'alimentation fournie avec la MEMORY-24.

37 -MIDI Thru/Out/In

Ports MIDI pour connecter un séquenceur ou un appareil MIDI.

38 - DMX OUT

Fiche XLR 3 broches : Sortie du signal DMX.

39 - Entrée AUDIO

Fiche RCA permettant de recevoir un signal sonore de niveau ligne pour la synchronisation musicale des enchaînements.

40 - Entrée REMOTE

Permet de relier une télécommande pour contrôler le black-out et le full on.

41 - FOG CONTROL OUT

Utilisez cette fiche pour commander à distance une machine à fumée.

5 - PROGRAMMATION

5.1 - Activer le mode Record

- a - Appuyez (sans lâcher) sur la touche RECORD.
- b - Et en même temps appuyez consécutivement sur les touches FLASH 1, 6, 6 et 8.
- c - Relâchez la touche RECORD, la LED de la touche RECORD doit s'allumer pour confirmer l'activation du mode Record. Si la LED ne s'allume pas c'est que votre code est inexact.

NB : La première fois que vous allumerez votre console le code Record sera touche FLASH numéro 1, 6, 6 et 8. Vous pouvez changer ce code pour protéger vos programmations.

5.2 - Changement du code Record

- a - Entrez le code Record actuel 1,6,6 et 8.
- b - Appuyez sur les touches EDIT et RECORD en même temps.
- c - Pendant que vous appuyez sur ses deux touches tapez le code désiré. Le code doit toujours être composé de 4 touches FLASH (les même touches: 1, 1, 1 et 1 ou des touches FLASH différentes)
- d - Tapez votre code une seconde fois, les LEDs de tous les canaux et des toutes les touches SCENES doivent s'allumer trois fois. Si les LEDs ne clignotent pas c'est que votre code est inexact.
- e - Pour sortir du mode Record appuyez sur la touche RECORD et en même temps appuyez sur la touche REC EXIT, relâchez les deux touches en même temps.

NB : Si vous voulez à nouveau changer le code Record, appuyez sur les touches RECORD et REC EXIT en même temps.

5.3 - Programmer une scène

a - Activez le mode Record.

b - Sélectionnez le mode Single 1-24 en appuyant sur la touche MODE SELECT. Cette sélection vous permettra de contrôler les 24 canaux dans votre programmation.

Assurez vous que les potentiomètres MASTER A et B sont tous les deux au maximum. (Le potentiomètre MASTER A est au maximum quand le potentiomètre est en haut, le potentiomètre MASTER B est au maximum quand le potentiomètre est en bas)

c - Créez votre scène en utilisant les potentiomètres des canaux 1 à 24. A 0% ou DMX 0, les potentiomètres seront en position 0, et à 100% ou DMX 255 les potentiomètres seront en position 10.

d - Une fois que vous êtes satisfait de votre scène, appuyez sur la touche RECORD pour enregistrer votre scène dans la mémoire temporaire.

e - **Pour effacer une scène** : Appuyez en même sur la touche REC CLEAR et, toutes les LEDs s'allument pour confirmer la suppression de la scène.

5.4 - Création d'un enchaînement

a - Répétez les étapes **c** et **d** ci-dessus pour créer d'autres scènes. Vous pouvez programmer jusqu'à 1000 scènes.

b - Pour mémoriser l'enchaînement, sélectionnez une banque d'enchaînement (ou une scène). Appuyez sur la touche PAGE (page 1 à 4) pour sauvegarder vos scènes.

c - Appuyez en même temps sur une des touches FLASH (entre 13 et 24) et sur la touche RECORD. Toutes les LEDs s'allument pour confirmer l'enregistrement de votre enchaînement dans la mémoire.

d - Vous pouvez continuer la programmation ou sortir du mode programmation. Pour sortir du mode programmation, appuyez en même temps sur la touche EXIT et sur la touche RECORD, la LED de la touche RECORD doit s'éteindre.

Reportez vous à la fin du document pour consulter un organigramme qui résume le procédé énoncé ci-dessus.

6 - Modification des programmes (Edit)

6.1 - Activer le mode Edit

a - Activer le mode Record.

b - Appuyez sur la touche PAGE pour sélectionner la page sur laquelle se situe le programme que vous voulez modifier.

c - Appuyez sur la touche MODE pour sélectionner CHNS< >SCENES;

d - Appuyez sur la touche EDIT, sans la lâcher.

e - Maintenez la touche EDIT enfoncée et appuyez sur la touche FLASH qui correspond au programme que vous voulez modifier.

f - Relâchez la touche EDIT, la LED du programme concerné doit s'allumer.

6.2 - Modifiez une ou plusieurs scènes

a - Activer le mode Edit.

b - Appuyez sur la touche STEP pour faire défiler les scènes et choisir celle que vous voulez modifier.

c - Appuyez sur la touche UP si vous voulez augmenter l'intensité. Si vous voulez baisser l'intensité appuyez sur la touche DOWN.

d - Pendant que vous appuyez sur les touches UP et DOWN, appuyez sur la touche FLASH correspondant au canal DMX de la scène que vous voulez modifier, jusqu'à ce que la valeur désirée s'affiche sur l'écran.

Appuyez sur la touche FLASH pour valider votre modification.

e - Répétez les étapes **b**, **c**, et **d** pour modifier d'autres étapes.

f - Pour sortir du mode Edit appuyez en même temps sur la touche REC EXIT et sur la touche RECORD, la LED de la scène s'éteint.

6.3 - Insérez une scène dans un programme

Ex : Insérez une scène avec les canaux 1 à 12 au maximum entre les étapes 4 et 5 du programme 35 :

- a - Activer le mode Record
- b - Poussez les potentiomètres des canaux 1 à 12 au maximum.
- c - Appuyez sur la touche RECORD.
- d - Assurez vous que êtes en mode CHNS<>SCENE et activez le mode Edit.
- e - Appuyez sur la touche PAGE, et sélectionnez la page 3.
- f - Appuyez en même temps sur la touche FLASH 23 et sur la touche EDIT.
- g - Appuyez sur la touche SCENE pour faire défiler les scènes et sélectionner la scène 4 de votre programme.
- h - Appuyez sur la touche INSERT pour insérer votre nouvelle scène dans votre programme, toutes les LEDs s'allumeront pour confirmer l'insert.
- i - Sortez du mode Edit.

6.4 - Effacer une ou plusieurs scènes

Ex : effacer la scène 3 du programme de la touche FLASH 15 de la page 2 :

- a - Activez le mode Record.
- b - Appuyez sur la touche MODE pour sélectionner CHSN<>SCENE.
- c - Appuyez sur la touche PAGE et sélectionnez la page 2.
- d - Appuyez en même temps sur la touche FLASH 15 et sur la touche EDIT , la LED scene s'allume.
- e - Appuyez sur la touche STEP et sélectionnez la scène 3.
- f - Appuyez sur la touche DELETE, pour effacer la scène, toutes les LEDs s'allumeront pour confirmer la suppression de la scène.
- g - Appuyez en même temps sur la touche REC EXIT et sur la touche RECORD, pour sortir du mode Programmation (Edit).

6.5 - Effacer un Programme

- a - Activez le mode Record.
- b - Appuyez sur la touche PAGE pour sélectionner la page du programme que vous voulez effacer.
- c - Appuyez en même temps sur la touche EDIT et sur la touche FLASH (correspondant au programme que vous voulez effacer) 2 fois.
- d - Relâchez les deux touches , toutes les LEDs s'allument pour confirmer la suppression du programme.

6.6 - Effacer tous les Programmes

- a - Appuyez sans la relâcher sur la touche RECORD.
- b - Appuyez consécutivement sur les touches FLASH 1, 4, 2 et 3 (tout en maintenant la touche RECORD enfoncée). Toutes les LEDs s'allument pour confirmer la suppression de tous les programmes.

7 - Restitution des programmes

7.1 - Restituer un Programme

- a - Appuyez sur la touche MODE pour sélectionner le Mode CHNS<>SCENE.
- b - Appuyez sur la touche PAGE pour sélectionner la page où votre programme est situé.
- c - Poussez le potentiomètre MASTER B au maximum (vers le bas).
- d - Poussez le potentiomètre du canal (13 à 24) au maximum pour pouvoir enclencher le programme.
- c - Réglez le Fade Time.
- d - Appuyez sur la touche FLASH correspondant au programme que vous voulez restituer, pour enclencher le programme.
- e - Bougez le potentiomètre du canal correspondant pour régler la sortie du programme en cours de restitution.

7.2 - Restituer un Programme en mode Audio

- a - Utilisez le microphone intégré ou l'entrée audio.
- b - Sélectionnez le programme désiré comme décrit ci-dessus.
- c - Appuyez sur la touche AUDIO, jusqu'à ce que la LED s'allume ce qui confirme l'activation du mode Audio.
- d - Utilisez le potentiomètre AUDIO LEVEL pour régler la sensibilité du micro ou de l'entrée ligne.
- e - Pour sortir du mode Audio, appuyez sur la touche AUDIO, la LED doit s'éteindre.

7.3 - Restituer un Programme avec le potentiomètre SPEED

- a - Assurez vous que le mode Audio est désactivé.
- b - Sélectionnez votre programme.
- c - Déplacez le potentiomètre SPEED sur la position SHOW Mode (en bas), puis appuyez en même temps sur la touche FLASH du programme et sur la touche REC SPEED. Le programme ne sera plus restitué à la vitesse de programmation.
- d - Réglez votre vitesse d'exécution avec votre potentiomètre SPEED.

NB: L'étape c n'est pas nécessaire si le programme n'est pas enregistré à la vitesse de programmation.

7.4 - Restituer un Programme avec le Standard Beat

- a - Assurez vous que le mode Audio est désactivé. Appuyez sur la touche MODE pour sélectionner CHNS<>SCENE.
- b - Appuyez sur la touche PARK pour sélectionner le mode Mix Chase.
- c - Sélectionnez votre programme.
- d - Réglez votre vitesse avec le potentiomètre SPEED (jusqu'à ce que l'écran affiche la vitesse désirée) ou avec la touche TAP SYNC (appuyer au moins deux fois pour définir un tempo).
- e - Appuyez en même temps sur la touche REC SPEED et sur la touche FLASH de votre programme.
- f - Appuyez sur la touche FLASH de votre programme pour le restituer.

7.5 - Changer le mode SPEED entre 5 et 10 minutes

- a - Appuyez sur la touche RECORD, et maintenez cette touche enfoncée.
- b - Appuyez en sur la touche FLASH 5 ou sur la touche FLASH 10 trois fois tout en appuyant sur la touche RECORD.
- c - La LED speed 5min ou la LED speed 10min doit s'allumer pour confirmer l'activation du mode Speed (5 ou 10 min).

8 - MIDI

8.1 - Paramétrer MIDI IN

- a - Appuyez en même temps sur la touche RECORD et 3 fois sur la touche FLASH 1. L'écran affichera "CHI" .
- b - Appuyez sur une des touches FLASH (1 à 16) pour assigner le canal MIDI IN, la LED du canal correspondant doit s'allumer.

8.2 - Paramétrer MIDI OUT

- a - Appuyez en même temps sur la touche RECORD et 3 fois sur la touche FLASH 2. L'écran affichera "CHO" .
- b - Appuyez sur une des touches FLASH (1 à 16) pour assigner le canal MIDI OUT, la LED du canal correspondant doit s'allumer.

8.3 - Sortir des paramètres MIDI

- a - Appuyez en même temps sur la touche RECORD et sur la touche REC EXIT pour sortir des paramètres MIDI.

8.4 - Recevoir des données MIDI

- a - Appuyer en même temps sur la touche RECORD et 3 fois sur la touche FLASH 3. L'écran affichera "IN", la console est prête à recevoir des données MIDI.

8.5 - Envoyer des données MIDI

a - Appuyez en même temps sur la touche RECORD et 3 fois sur la touche FLASH 4. L'écran affichera "OUT", la console est prête à envoyer des données.

NB: - Lors du transfert des données, aucune fonction de la console n'est disponible.

- Le transfert sera interrompu si une erreur ou une coupure de courant survient.

8.6 - Exécution

a - Si aucune information MIDI n'est reçue pendant plus de 10 minutes, le canal et le programme activé par signal MIDI seront effacés.

b - Lors du transfert de donnée MIDI, l'identité de l'appareil est 55H et le nom de dossier est DC1224 avec l'extension "BIN (espace)".

c - Les fichiers dump, permet à la console d'envoyer ses données MIDI à une autre console ou à un autre appareil MIDI.

d - Il y a deux types de mode de fichier dump décrit ci-dessous.

e - La console recevra et enverra des données Note On et Note Off via les touches FLASH. Le tableau ci-après vous donne les correspondances notes - fonctions :

Note n°	Vitesse	Fonctions
22 - 69	Programme master	Active ou désactive les programmes 1 à 48
70 - 93	Intensité des canaux	Active les canaux 1 à 24
94		PLEIN FEU
95		NOIR
96		HOLD
97		Active ou désactive le mode Audio
98		CHNS<>SCENE
99		Mode DOUBLE PRESET
100		Mode SINGLE PRESET
101		Scène
102		BLACK-OUT

9 - DMX

9.1 - Paramétrer les canaux DMX

a - Assurez vous que le mode Record est activé. Appuyez et maintenez enfoncée la touche RECORD.

b - Appuyez 3 fois sur la touche FLASH8 tout en maintenant la touche RECORD enfoncée. L'écran affichera les canaux DMX.

c - Vous pouvez sélectionner un canal DMX (entre 1 et 512), en utilisant les touches UP et DOWN.

d - Après avoir sélectionné le canal DMX, appuyez sur une touche FLASH (1 à 24), ce canal de la console peut être assigné.

e - Si vous appuyez sur la touche FULL ON la valeur DMX du canal sera 255, toutes les LEDs des touches FLASH 1 à 24 s'allumeront. Si vous appuyez sur la touche BLACK OUT, la valeur DMX du canal sera 0, toutes les LEDs des touches FLASH 1 à 24 s'éteindront.

f - Appuyez sur la touche EXIT, et sur la touche RECORD pour quitter le mode paramétrage DMX.

9.2 - Effacer les canaux DMX paramétrés

- a - Assurez vous que le mode RECORD est activé. Appuyez et maintenez enfoncée la touche RECORD.
- b - Appuyez 3 fois sur la touche FLASH7 tout en maintenant enfoncée la touche RECORD. Les canaux DMX paramétrés sont effacés et la console reprend ses paramètres DMX d'usine (canaux 1 à 24).

9.3 - Appeler les 12 programmes intégrés

- a - Assurez vous que le mode Record est activé. Appuyez et maintenez enfoncée la touche RECORD.
- b - Appuyez successivement sur les touches FLASH 6, 6, 8 et 8 en maintenant la touche RECORD enfoncée. Vous appellerez ainsi les 12 programmes intégrés de la page 1, mais tous les autres programmes seront effacés.

10 - FONCTIONS PRINCIPALES

10.1 - Inverser le sens de déroulement des scènes

- a - Inverser le sens de toutes les scènes:
Appuyez sur la touche ALL REV, et toutes les scènes changeront de sens.
- b - Inverser les sens de tous les programmes avec le contrôle du speed:
Appuyez sur la touche CHASE REV.
- c - Inverser le sens de tous les programmes avec le standard beat:
Appuyez sur la touche BEAT REV.
- d - Inverser le sens de n'importe quel programme:
Appuyer en même temps sur la touche REC ONE et sur la touche FLASH du programme correspondant, et relâchez les touches en même temps.

10.2 - Fade Time

- a - Le temps total que mettra le dimmer pour aller de 0 de sortie au maximum, et vice et versa.
- b - Le Fade Time sera réglé par le potentiomètre Fade Time, qui varie de l'instant à 10 minutes.

10.3 - Touche TAP SYNC

- a - La touche TAP SYNC est utilisée pour programmer et synchroniser le tempo des enchaînements en tapant le rythme sur la touche. Le tempo sera synchronisé sur les deux derniers appuis fait sur la touche. La LED de la touche STEP clignotera sur le nouveau tempo. Le tempo peut être modifié n'importe quand même si le programme est en cours de restitution.
- b - Tap sync effacera les paramètres du potentiomètre speed, jusqu'à ce que vous bougiez le potentiomètre.
- c - Utilisez la touche TAP SYNC ou le potentiomètre speed pour paramétrer la vitesse d'exécution d'un programme.

10.4 - Potentiomètres MASTER

Les potentiomètres MASTER contrôlent les niveaux généraux des canaux et des scènes à l'exception des touches FLASH. Par exemple : Si les potentiomètres MASTER sont réglés au minimum, toutes les sorties seront à 0 (sauf pour les touches FLASH ou FULL ON)

Si les potentiomètres MASTER sont réglés à 50%, toutes les sorties seront à 50% de leur capacités.

Si le potentiomètre MASTER est au maximum, toutes les sorties sont à 100% de leur capacités.

Le potentiomètre MASTER A contrôle les sorties des canaux 1 à 12.

Le potentiomètre MASTER B contrôle les sorties 13 à 24 et les programmes ou les scènes.

10.5 - Mode Single

- a - Tous les programmes seront restitués les uns à la suite des autres dans l'ordre des numéros des programmes (P1, P2, P3...).
- b - L'écran affichera le numéro du programme en cours de restitution.
- c - Tous les programmes seront contrôlés par le même potentiomètre SPEED.
- d - Appuyez sur la touche MODE SELECT et sélectionnez CHNS<>SCENE.
- e - Appuyez sur la touche PARK pour sélectionner SINGLE CHASE MODE. Une LED rouge indiquera votre sélection.

10.6 - Mode Mix

- a - Restituera tous les programmes en même temps.
- b - Tous les programmes seront contrôlés par le même potentiomètre SPEED, ou chaque vitesse de programme pourra être contrôlée individuellement (voir programmation de la vitesse).
- c - Appuyez sur la touche MODE SELECT et sélectionnez "CHNS<>SCENES".
- d - Appuyez sur la touche PARK pour sélectionner le mode MIX CHASE. Une LED jaune s'allumera pour confirmer votre sélection.

10.7 - Affichage du Dimmer

- a - L'écran est utilisé pour afficher le pourcentage d'intensité ou la valeur DMX.
- b - Pour changer entre la valeur DMX et le pourcentage, appuyez en même temps sur la touche SHIFT et sur la touche % ou 0-255 pour basculer entre l'affichage des valeurs DMX et le pourcentage.
- c - Si l'écran affiche "076" c'est que le pourcentage est de 76%. Si l'écran affiche " 76." c'est que la valeur DMX est 76.

10.8 - Fonction BLIND et HOME

- a - La fonction BLIND masque temporairement des canaux de l'enchaînement, quand l'enchaînement est en cours de restitution, et permet un contrôle manuel de ces canaux.
- b - Appuyez en même temps sur la touche BLIND et sur la touche FLASH (correspondant au canal que vous voulez contrôler).
- c - Pour retourner au mode de restitution normal, appuyez en même temps sur la touche HOME et sur la touche FLASH du canal.

10.9 - Touche PARK

- a - En mode CHNS<>SCENES, appuyez sur la touche PARK pour basculer du Mode Single au Mode Mix.
- b - En Mode Double Preset, si vous appuyez sur la touche BANK, c'est comme si vous poussiez le potentiomètre MASTER B au minimum.
- c - En Mode Single, cette touche peut enregistrer temporairement la sortie en cours, en ajustant le potentiomètre MASTER B.

10.10 - Touche ADD KILL

La touche ADD KILL change le mode des touches FLASH. Normalement les touches FLASH sont en mode Add, par conséquent en appuyant sur n'importe quelle autre touche FLASH vous ne "tuez" pas les autres scènes, ce mode vous permet de restituer plusieurs scènes en même temps. Le mode Kill est activé en appuyant sur la touche ADD KILL et la LED de la touche s'allume. En appuyant sur n'importe quelle touche FLASH vous masquerez la restitution des autres scènes ou programmes en cours de restitution. En mode Kill les programmes masqués n'arrêtent pas leur restitution, les sorties sont coupées.

10.11 - Mode Double Preset

- a** - Appuyez sur la touche SELECT MODE pour activer le Mode Double Preset.
- b** - Dans ce mode, les potentiomètres des canaux 1 à 12 et les potentiomètres des canaux 13 à 24 contrôle tous les deux 12 canaux.
- c** - Le potentiomètre MASTER A contrôle les canaux 1 à 12 tandis que le potentiomètre MASTER B contrôle les canaux 13 à 24.
- d** - Aucune scène ne peut être enregistrées en mode Double Preset.

10.12 - Exemple

- a** - Activez le mode Double Preset.
- b** - Déplacez les potentiomètres des canaux 1 à 6 au maximum, et déplacez les potentiomètres des canaux 13 à 24 au maximum.
- c** - Mettez les potentiomètres MASTER A et MASTER B au même niveau, et poussez les dans la même direction, vous aurez une scène. Le preset B sert de préparation à la prochaine scène.

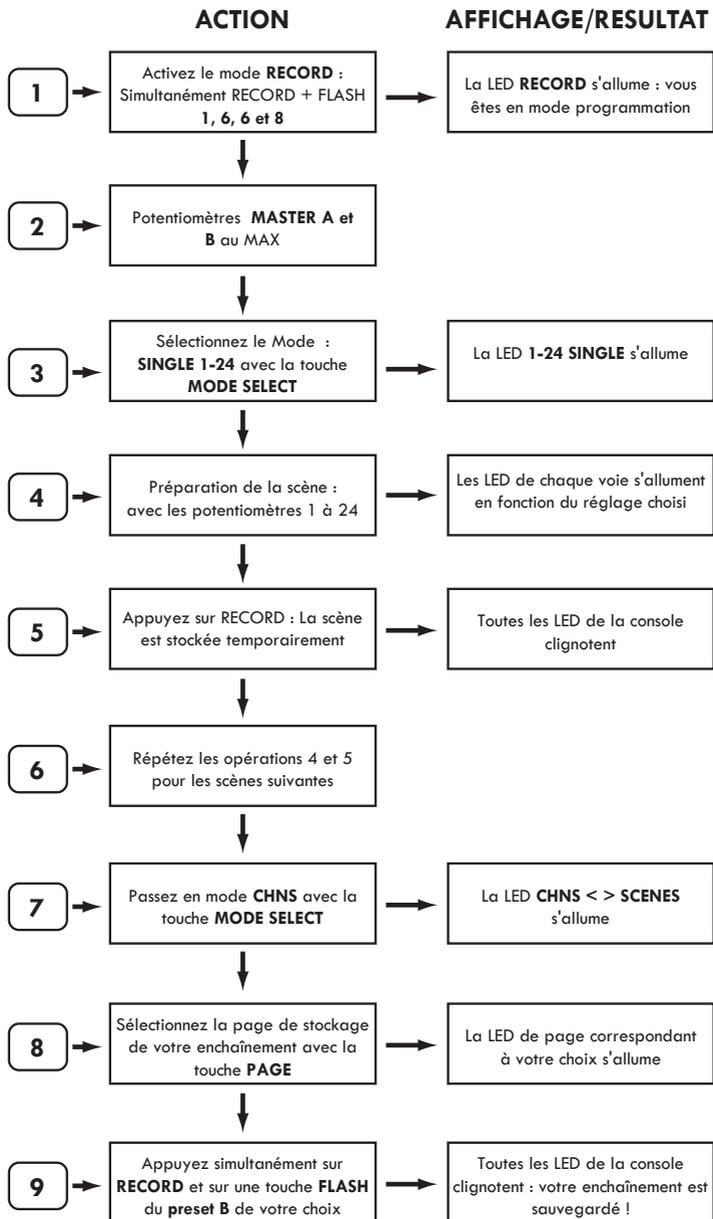
11 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Alimentation : DC 12-20V, 500mA min.
- Sortie DMX : Châssis XLR 3 broches.
- MIDI : Châssis DIN 5 broches.
- Entrée AUDIO : 100Mv-1Vpp.
- Fusible : F0,5A 250V 5x20mm
- Dimensions : 482x264x85mm
- Poids : 4,6 Kg

ATTENTION!

- Pour éviter de perdre vos programmes, la console doit être allumée au moins deux heures chaque mois.
- Si l'écran affiche "LOP" c'est que la tension est trop basse.

12 - ORGANIGRAMME DE BASE : PROGRAMMATION D'UN ENCHAÎNEMENT



13 - NOTES

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.