

CONTRÔLE - CONVERSION - PUISSANCE POUR RUBAN

Contest[®]
architecture

POWTAPE

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9583 - Version 2 Sept 2011

1 - Instructions de sécurité

Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.

Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.

ATTENTION : Seul le COLORTAPE peut être utilisé en extérieur.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend **HITMUSIC**, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

POWTAPE - Boîtier de contrôle, conversion et puissance pour ruban RVB

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement lors de vos utilisations de ce produit.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.



7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce type. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée telle une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels que les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni pour alimenter votre appareil. Ne remplacez votre adaptateur qu'avec le modèle exact conseillé par Hitmusic.

11 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon légèrement humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez l'appareil et son adaptateur d'alimentation si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :



- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



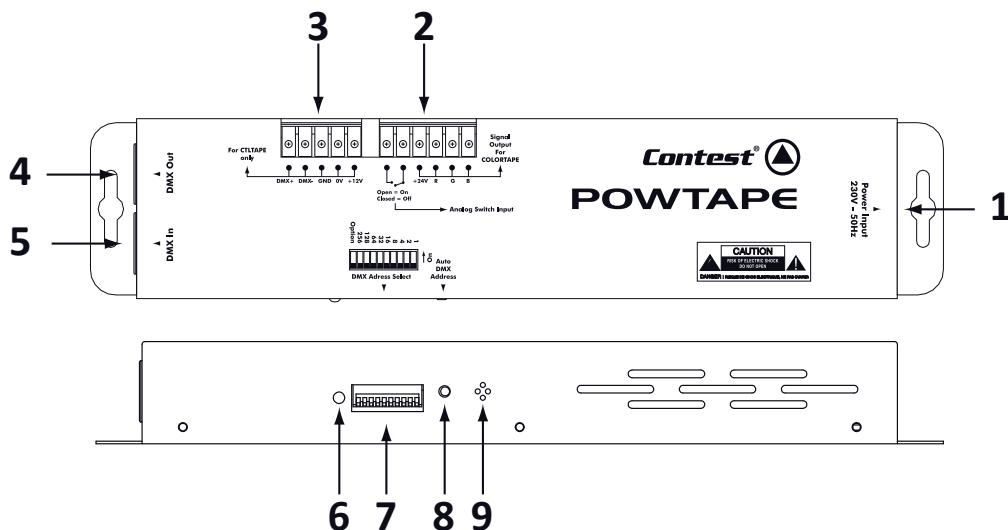
17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).



2 - Description du produit

Le POWTAPE est le boîtier qui permet d'alimenter, de contrôler ou de convertir un signal DMX pour des rubans à LEDs.

Il permet d'alimenter jusqu'à 50W de ruban maximum.



1 - Entrée alimentation

Raccordez ici le câble d'alimentation secteur fourni. La tension d'alimentation est : 230V - 50Hz

2 - Bornier de connection au ruban et interrupteur

Ce bornier permet de raccorder les rubans à POWTAPE. Reportez vous au chapitre «Raccordements» pour plus de détails.

Ce connecteur permet aussi de raccorder un interrupteur pour mettre hors tension les rubans.

3 - Bornier de connection CTLTAPE

Ce bornier permet de raccorder le contrôleur mural CTLTAPE ou tout autre contrôleur DMX compatible. Reportez vous au chapitre «Raccordements» pour plus de détails.

4 - Sortie DMX

Permet de raccorder d'autres appareils DMX sur la même boucle que le POWTAPE.

5 - Entrée DMX

Permet de raccorder une télécommande DMX ou la sortie DMX d'un autre appareil de la même boucle.

7 - LED

Clignote quand un signal DMX est détecté.

7 - DIPSWITCHES

Ces dipswitches permettent de préciser l'adresse DMX du POWTAPE ou de paramétrer certains modes de fonctionnement. Plus de détails concernant ces dipswitches sont disponibles au paragraphe suivant.

8 - Bouton Auto DMX Address

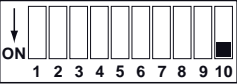
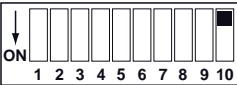
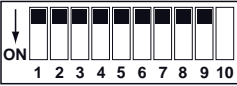
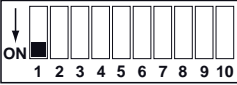
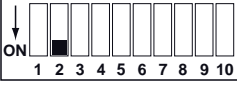

Ce bouton permet d'adresser le POWTAPE via un contrôleur externe.

9 - Micro

Permet au POWTAPE de se synchroniser sur la musique.

3 - Modes de contrôle

3-1 : Via les dipswitches

Position des dipswitches	Mode
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. Switch 10 is turned ON (indicated by a black square). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Master Le POWTAPE exécute les programmes sélectionnés via dipswitches et les transmet via sa sortie DMX.</p>
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. Switch 10 is turned ON (indicated by a black square). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Slave Le POWTAPE exécute les même programmes qu'un POWTAPE Master en amont de la boucle.</p>
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. All switches 1 through 10 are turned ON (indicated by black squares). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Sound Le POWTAPE exécutes les programmes au rythme de la musique. Dans ce cas la fonction Master est activée.</p>
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. Switches 1, 3, 4, and 5 are turned ON (indicated by black squares). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Chase Utilisez les dipswitches 3, 4 et 5 pour choisir la vitesse d'exécution (8 niveaux).</p>
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. Switches 1 and 2 are turned ON (indicated by black squares). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Fade Utilisez les dipswitches 3, 4 et 5 pour choisir la vitesse (8 niveaux).</p>
 <p>Diagram showing 10 dipswitches labeled 1 to 10. Switches 1, 2, 6, 7, 8, and 9 are turned ON (indicated by black squares). Switch 1 is labeled 'ON' with a downward arrow.</p>	<p>Color Utilisez les dipswitches 6, 7, 8 et 9 pour choisir la couleur.</p>

POWTAPE - Boîtier de contrôle, conversion et puissance pour ruban RVB

3-2 : Via un contrôleur DMX universel

Le POWTAPE comporte 4 canaux DMX dont le tableau ci-dessous vous donne les différentes valeurs :

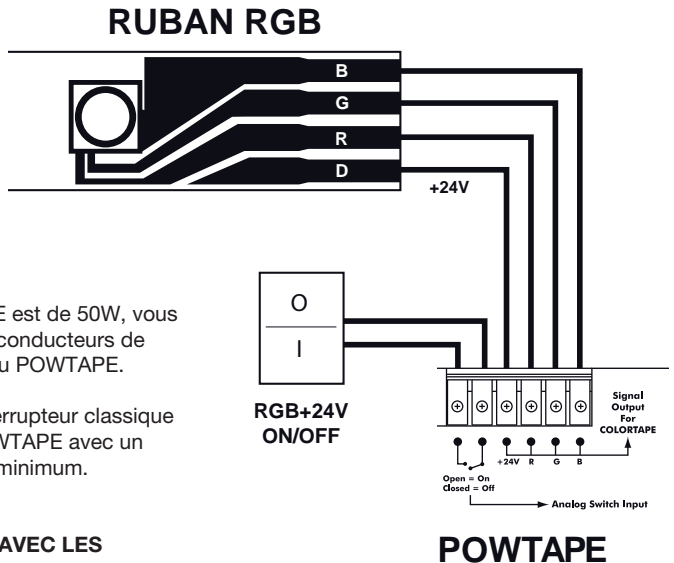
CANAL 1	CANAL2	CANAL3	CANAL4
ROUGE	VERT	BLEU	DIMMER/STROBE
000 - 255 Intensité de 0 à 100%	000 - 255 Intensité de 0 à 100%	000-255 Intensité de 0 à 100%	248 - 255 : Plein feu 201 - 247 : Stroboscope à vitesse croissante 191 - 200 : Mode Musical 008 - 190 : Dimmer 000 - 007 : Black-Out

3-3 : Mode Master / Slave

Le mode Master / Slave permet de synchroniser jusqu'à 18 POWTAPE sans contrôleur DMX. Dans ce mode le premier appareil pilote les suivants et permet, soit de manière autonome, soit sur le rythme de la musique, de réaliser des show lumineux synchrones. Réglez les dipswitches de l'appareil qui n'a pas de câble sur son entrée DMX en mode Master, réglez les autres POWTAPE en position Slave.

4 - Raccordement des éléments entre-eux

4-1 : Raccordement du ruban sur le POWTAPE



Note :

La puissance maximale du POWTAPE est de 50W, vous pouvez donc utiliser un câble quatre conducteurs de type RGBB-100 pour relier le ruban au POWTAPE.

L'interrupteur peut être un simple interrupteur classique du commerce que vous reliez au POWTAPE avec un câble deux conducteurs de 0,5 mm² minimum.

ATTENTION !

CET APPAREIL EST COMPATIBLE AVEC LES RUBANS 24V UNIQUEMENT.

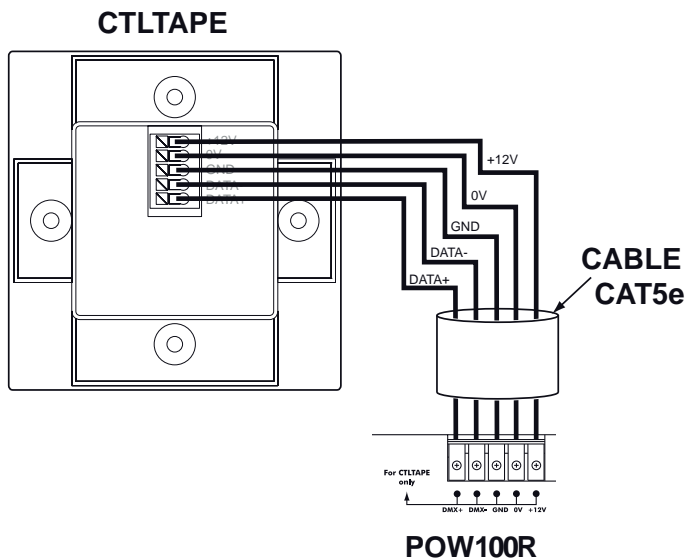
LA PUISSANCE DU RUBAN DOIT ÊTRE INFÉRIEURE A 50W.

POWTAPE - Boîtier de contrôle, conversion et puissance pour ruban RVB

4-2 : Raccordement du CTLTAPE sur le POWTAPE

Le CTLTAPE est un boîtier de commande DMX mural. Sa mise en oeuvre s'effectue comme un équipement électrique standard et il permet de piloter le boîtier de puissance POWTAPE.

Le raccordement entre le CTLTAPE et le POWTAPE s'effectue grâce à du câble CAT5 (câble réseau) référence CAT5e-100.

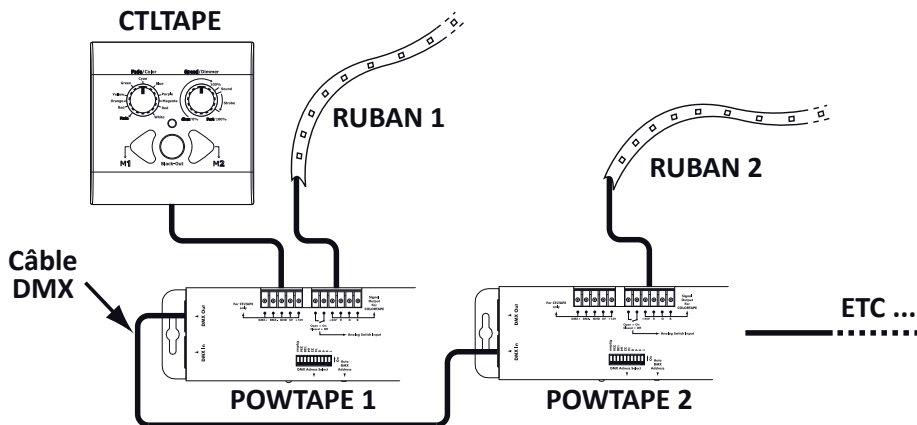


Note : Un câble réseau CAT5 comporte 8 conducteurs plus la masse, dans le cadre de l'utilisation avec le système POWTAPE/CTLTAPE, la masse et trois conducteurs ne seront pas utilisés. Coupez les conducteurs non utilisés pour éviter qu'ils ne provoquent des courts circuits.

POWTAPE - Boîtier de contrôle, conversion et puissance pour ruban RVB

4-3 : Raccordement de plusieurs POWTAPE

Le schéma ci-dessous illustre l'utilisation d'un seul CTLTAPE comme commande DMX de plusieurs POWTAPE. Il faut un POWTAPE pour alimenter un ruban, par contre un seul CTLTAPE peut piloter plusieurs POWTAPE. Pour ce faire, il faut relier les POWTAPE entre eux via leurs entrées et sorties DMX.



Note : Un POWTAPE peut alimenter jusqu'à 50W de ruban. Le nombre de POWTAPE dépend donc de la puissance totale de ruban nécessaire.

ATTENTION!

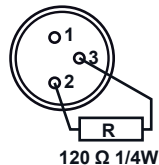
Le CTLTAPE étant fixé en adresse 1, les POWTAPE devront donc être assignés en adresse 1.

5 - Annexes

5-1 - Câblage DMX

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez relier vos appareils via les fiches XLR.

Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohms entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR).



Chaque appareil doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 0 - 511. Paramétrez votre adresse via le menu Addr de l'écran LED.

5-2 - Adressage DMX

Pour donner l'adresse DMX à votre POWTAPE, deux méthodes :

5-2-1 : Par adressage automatique :

Mode opératoire :

- Reliez le POWTAPE au contrôleur DMX
- Mettez le POWTAPE sous tension
- Mettez tous les canaux de votre contrôleur à 0 (000).
- Montez le canal correspondant à l'adresse que vous avez choisie sur la valeur 255 (à fond).
- Appuyez brièvement sur le bouton Auto DMX Address.
- L'adresse est maintenant fixée.

5-2-2 : Par les dipswitches :

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX. Reférez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Options

Exemples:

Adresse 5: enclenchez les dipswitch #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Adresse 9 : enclenchez les dipswitch #1 et #4 (valeur 1+8=9)

Notes :

Si vous voulez que deux POWTAPE fonctionnent de la même façon, vous pouvez paramétrer les dipswitches pour les deux appareils sur la même adresse.

Le POWTAPE fonctionne grâce à 4 canaux DMX. Pour qu'il soient indépendants vous devez sauter 4 valeurs pour chaque appareil. Par exemple, positionnez le premier POWTAPE sur l'adresse 1, le deuxième sur l'adresse 5 (1+4), le troisième sur l'adresse 9 (1+4+4), et ainsi de suite. Adressés de cette manière, chaque POWTAPE est dans une plage de valeurs qui lui est propre et les ordres envoyés à un appareil ne seront pas pris en compte par les autres.

6 - Caractéristiques techniques

CARACTERISTIQUES GENERALES :

- Compatible avec les rubans tricolores et monochromes :
 - Sortie RGB pour rubans tricolores
 - Sortie 3 canaux pour rubans monochromes
- Puissance maximale : 50W maximum (16 Watts par canal de sortie)
- Conversion : 3 x 24V DC (R,G,B,+ ou 1,2,3,+)
- Divers contrôles disponibles :
 - 1 - Fonctionnement autonome :
 - Mode Master/Slave
 - Mode musical
 - Couleurs fixes
 - Programmes internes (Chase, fade)
 - 2 - DMX :
 - Entrée/sortie DMX sur XLR3
 - Assignment via dipswitchs
 - Fonctionnement en 4 canaux : Dimmer 1, Dimmer 2, Dimmer 3, Dimmer général / Strobe
 - 3 - Interrupteur mural : branchement sur bornier
- IP20 : ne peut être utilisé en extérieur

AUTRES CARACTERISTIQUES :

- Dimensions : 332 x 70 x 40 mm
- Poids : 1 kg
- Alimentation : 230V, AC - 50 Hz

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE