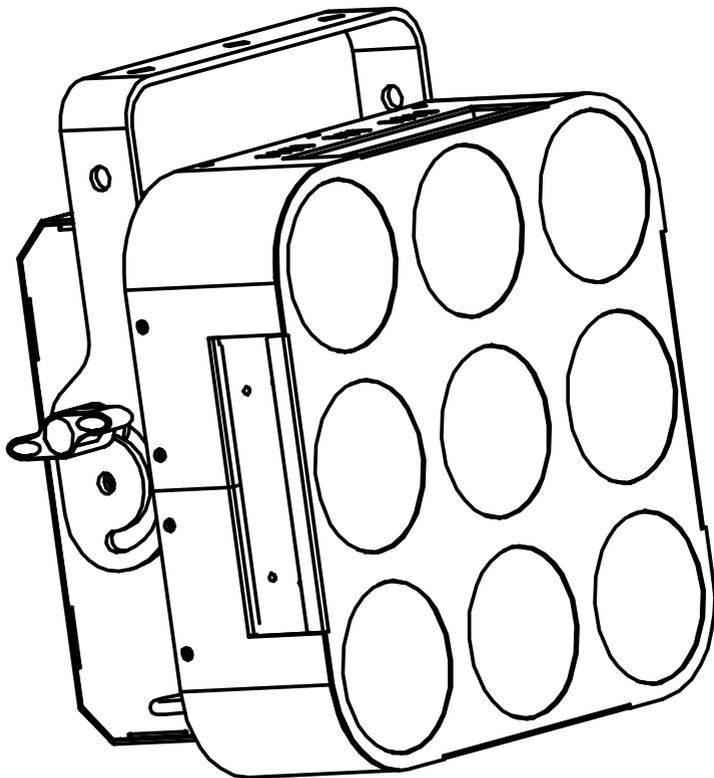


Contest[®] 

PROJECTEUR BLINDER À 9 LEDS 9W TRI AVEC AFFICHEUR LCD

PIXXEN



PIX9W33

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10133 - Version 1 Décembre 2013

2 - Caractéristiques générales

Ce projecteur fonctionne avec 9 LEDs tricolores de 9W équipées d'un optique qui concentre le faisceau pour plus d'impact.

Le PIX9W33 est avant tout un blinder, c'est à dire qu'il sert à faire des effets de flashes aveuglant. Il peut néanmoins servir d'éclairage d'ambiance colorée de part ses qualités de rendu de couleurs ou même d'effet d'animation grâce à ses programmes de défilement sur plusieurs projecteurs.

• Construction :

- Boîtier métallique noir
- Lyre d'accrochage
- Afficheur à l'arrière
- Protection thermique interne

• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
 - › Choix de l'adresse DMX
 - › Choix du nombre de canaux 2, 3, 4, 5, 6, 27 ou 30 canaux
 - › Choix des programmes intégrés en Fade ou Step
 - › Choix des couleurs programmées
 - › Mode esclave
 - › Mode multi-esclaves pour enchaîner les patterns sur plusieurs appareils
 - › Mode audio avec réglage de la sensibilité du micro

• Contenu de l'emballage :

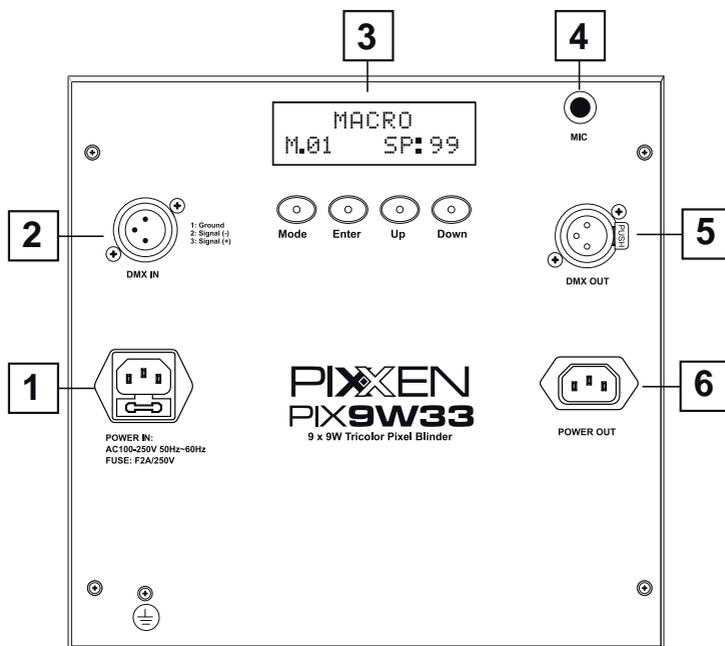
L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre

3 - Caractéristiques techniques

- 9 LEDs
- LEDs 9W tricolores
- Ouverture du faisceau : 25°
- Entrée et sortie DMX sur XLR 3 broches
- Entrée et sortie alimentation sur fiches IEC (5 projecteurs reliés entre eux maximum)
- Consommation : 110W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Refroidissement par ventilation thermo régulée
- Dimensions : 260 x 260 x 180 mm
- Poids net : 4,9 Kg

4 - Description du panneau arrière



1 Entrée alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur.

Veillez à ce que le voltage corresponde aux instructions notées sur le produit.

Fusible : Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

2 Entrée DMX

Fiches XLR 3 broches câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

3 Touches du menu et afficheur

Touche MODE

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

Touche ENTER

Cette touche permet de régler les paramètres des fonctions sélectionnées avec la touche MODE.

Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables.

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. L'afficheur s'éteint après 30 secondes sans action sur les touches.

4 Microphone

Le micro permet de capter le son environnant pour synchroniser les effets sur la musique en mode audio

5 Sortie DMX

Fiches XLR 3 broches câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

6 Sortie alimentation

La sortie alimentation permet de relier jusqu'à 5 projecteurs entre eux grâce à un cordon secteur IEC mâle/femelle

5 - Le menu interne

5.1 - Organisation du menu

MODE	ENTER	UP et DOWN	Action
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> MACRO C:XX FS:XX </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> MACRO M:XX SP:XX </div> MODE MACRO	1 : Sélection 2 : Vitesse	1 : Sélection des couleurs et macros 2 : Réglage du strobe ou de la vitesse	Sélection des couleurs statiques et des enchaînements de ces couleurs. Dans ce mode toutes les LEDs changent de couleur en même temps. - Si une couleur est sélectionnée, la touche ENTER permet d'accéder au réglage du stroboscope. - Si une macro est sélectionnée, la touche ENTER permet d'accéder au réglage de la vitesse.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> PATTERN P:XX SP:XX </div> MODE PATTERN	1 : Sélection 2 : Vitesse des enchaînements	1 : Sélection des couleurs et macros 2 : Réglage de la vitesse	Sélection des enchaînements. Dans ce mode les LEDs agissent de manière indépendante, comportement comparable à un chenillard
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> PATTERN INVERT ON/OFF </div> INVERSION DES PATTERNS	Activation de la fonction	ON ou OFF	Cette fonction inverse le sens de défilement des patterns
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> AUTO RUN SP:XX </div> MODE AUTOMATIQUE	Réglage de la vitesse	Vitesse de 1 à 99	Dans ce mode les patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres avec une vitesse sélectionnée par le sous menu SP
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> AUDIO MODE SENS:XX </div> MODE AUDIO	Réglage de la sensibilité du micro	Sensibilité de 1 à 99	Dans ce mode les patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres sur le rythme de la musique. La sensibilité du micro dépend du sous menu SENS
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> MULTI MS MASTER:W/N </div> MODE MULTI ESCLAVES	1 : Activation de la fonction 2 : Choix du nombre d'esclaves	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> MULTI MS SLAVE:1 </div> -----	Si vous disposez de plusieurs PIX9W14, vous avez la possibilité de propager les patterns sur ces différents PIX9W14 (10 appareils maximum).
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> MULTI MS SLAVE:10 </div>	Reportez vous page suivante pour les détails concernant cette fonction.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> NO DMX MODE XXXXXX </div> MODE NO DMX	Réglage du comportement en cas de coupure du signal DMX	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> NO DMX MODE CLOSE </div>	Close : Extinction des LEDs
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> NO DMX MODE HOLD </div>	Hold : Conserve en mémoire la dernière instruction reçue
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> NO DMX MODE AUTO </div>	Auto : Passe en mode Auto
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> NO DMX MODE AUDIO </div>	Audio : Passe en mode musical
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> SLAVE MODE </div> MODE ESCLAVE	Activation du mode esclave		L'appareil est en mode esclave, il attend un signal en provenance d'un autre PIX9W14.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:XX </div> ADRESSE DMX & NOMBRE DE CANAUX (!l'afficheur clignote en cas de coupure du signal DMX)	1 : Adresse DMX 2 : Choix du nombre de canaux	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:02 </div>	2 canaux : Couleurs, Macros, Patterns / Dimmer, Vitesse, Audio
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:03 </div>	3 canaux : R / V / B
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:04 </div>	4 canaux : R / V / B / Dimmer, Strobe
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:05 </div>	5 canaux : R / V / B / Dimmer / Strobe
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:06 </div>	6 canaux : R / V / B / Dimmer, Vitesse, Audio / Strobe / Couleurs, Macros, Patterns
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:27 </div>	27 canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> DMX MODE ADDR:XXX CH:30 </div>	30 canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED / Dimmer, Vitesse, Audio / Strobe / Couleurs, Macros, Patterns

5.2 - Détail des couleurs et macros

C_01	MACRO	Rouge
C_02	MACRO	Orange
C_03	MACRO	Jaune
C_04	MACRO	Vert
C_05	MACRO	Cyan
C_06	MACRO	Bleu
C_07	MACRO	Rose
C_08	MACRO	Magenta

C_09	MACRO	Blanc froid
C_10	MACRO	Blanc chaud
M_1	MACRO SF:XX	Macro de couleurs 1 en step avec réglage de la vitesse
M_2	MACRO SF:XX	Macro de couleurs 2 en fade avec réglage de la vitesse
M_3	MACRO SF:XX	Macro de couleurs 3 en fade avec réglage de la vitesse
M_4	MACRO SF:XX	Macro de couleurs 4 en fade avec réglage de la vitesse
M_5	MACRO SF:XX	Macro de couleurs 5 en fade avec réglage de la vitesse

5.3 - Comportements des macros

Macro 1	M_1 MACRO SF:XX	Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en step
Macro 2	M_2 MACRO SF:XX	Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en fondu
Macro 3	M_3 MACRO SF:XX	Fondu enchaîné de Rouge vers Orange en continu
Macro 4	M_4 MACRO SF:XX	Fondu enchaîné de Vert vers Bleu en continu
Macro 5	M_5 MACRO SF:XX	Fondu enchaîné de Blanc chaud vers Blanc froid en continu

5.4 - Configuration du mode MULTI MS

Dans le mode MULTI MS, vous pouvez faire défiler les PATTERNS sur plusieurs PIX9W33.

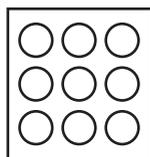
Prenons un exemple :

Vous disposez de 4 PIX9W33 :

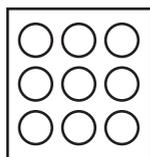
- a - Pour le premier appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : YES et SL4
- b - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL3
- c - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL2
- d - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL2
- e - Positionner alors le premier appareil en mode PATTERN et réglez la vitesse

Ci-dessous un schéma pour résumer cette installation

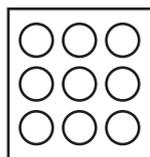
Sens de propagation des chenillards →



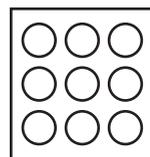
MASTER : YES et SL4



MASTER : NO et SL1



MASTER : NO et SL2



MASTER : NO et SL3

6 - Les différents modes DMX

6.1 - Mode 2 canaux

Canal 1		Canal 2
000 - 010	Off (LEDs éteintes)	000 - 255 : si le canal 1 est entre 011 et 112 General dimmer De 0 à 100%
011 - 020	Rouge	
021 - 030	Orange	
031 - 040	Jaune	
041 - 051	Vert	
052 - 061	Cyan	
062 - 071	Bleu	
072 - 081	Violet	
082 - 092	Magenta	
093 - 102	Blanc froid	
103 - 112	Blanc chaud	
113 - 122	Macro 1	000 - 245 : si le canal 1 est entre 113 et 255 : Vitesse des macros et patterns De lent vers rapide (Seules les macros 1 à 5, les patterns 1 à 8 et l'enchaînement des patterns sont concernés par la vitesse) 246 - 255 : si le canal 1 est entre 164 et 255 : Mode audio. La sensibilité du micro dépend de la valeur SENS du menu AUDIO. (Seuls les patterns 1 à 8 et l'enchaînement des pattern sont concernés par le mode audio) 246 - 255 : si le canal 1 est entre 113 et 163 (macros) : Vitesse maximale.
123 - 133	Macro 2	
134 - 143	Macro 3	
144 - 153	Macro 4	
154 - 163	Macro 5	
164 - 174	Pattern 1	
175 - 184	Pattern 2	
185 - 194	Pattern 3	
195 - 204	Pattern 4	
205 - 215	Pattern 5	
216 - 225	Pattern 6	
226 - 235	Pattern 7	
236 - 245	Pattern 8	
246 - 255	Enchaînement des 8 patterns	

Note :

- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.

6.2 - Mode 3 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	000 - 255	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100%

6.3 - Mode 4 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	000 - 255	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
CANAL 4	000 - 189	Dimmer général de 0 à 100%
	190 - 250	Stroboscope de lent vers rapide
	251 - 255	Plein feu

6.6 - Mode 27 canaux

Canal	Valeur DMX	Fonction
Canal 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100% LED 1
Canal 2	000 - 255	Vert de 0 à 100% LED 1
Canal 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100% LED 1
---	---	---
Canal 25	000 - 255	Rouge de 0 à 100% LED 9
Canal 26	000 - 255	Vert de 0 à 100% LED 9
Canal 27	000 - 255	Bleu de 0 à 100% LED 9

6.7 - Mode 30 canaux

Canaux 1 à 27			Canal 28	Canal 29	Canal 30	
Rouge	Vert	Bleu		Stroboscope	Couleurs / Macros / Pattern	
Si le canal 30 est entre 000 - 010 : 000 - 255 : Rouge de 0 à 100%	Si le canal 30 est entre 000 - 010 : 000 - 255 : Vert de 0 à 100%	Si le canal 30 est entre 000 - 010 : 000 - 255 : Bleu de 0 à 100%	<p>000 - 255 : si le canal 30 est entre 011 et 112 General dimmer De 0 à 100%</p> <p>000 - 245 : si le canal 30 est entre 113 et 255 : Vitesse des macros et patterns De lent vers rapide (Seules les macros 1 à 5, les patterns 1 à 8 et l'enchaînement des patterns sont concernés par la vitesse)</p> <p>246 - 255 : si le canal 30 est entre 164 et 255 : Mode audio. La sensibilité du micro dépend de la valeur SENS du menu AUDIO. (Seuls les patterns 1 à 8 et l'enchaînement des pattern sont concernés par le mode audio) 246 - 255 : si le canal 30 est entre 113 et 163 (macros) : Vitesse maximale.</p>	000 - 015 Pas de fonction	000 - 010	Pas de fonction
				016 - 255 : Stroboscope de lent vers rapide	011 - 020	Rouge
					021 - 030	Orange
					031 - 040	Jaune
					041 - 051	Vert
					052 - 061	Cyan
					062 - 071	Bleu
					072 - 081	Violet
					082 - 092	Magenta
					093 - 102	Blanc froid
					103 - 112	Blanc chaud
					113 - 122	Macro 1
					123 - 133	Macro 2
					134 - 143	Macro 3
					144 - 153	Macro 4
					154 - 163	Macro 5
					164 - 174	Pattern 1
					175 - 184	Pattern 2
					185 - 194	Pattern 3
				195 - 204	Pattern 4	
205 - 215	Pattern 5					
216 - 225	Pattern 6					
226 - 235	Pattern 7					
236 - 245	Pattern 8					
246 - 255	Enchaînement des 8 patterns					

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE