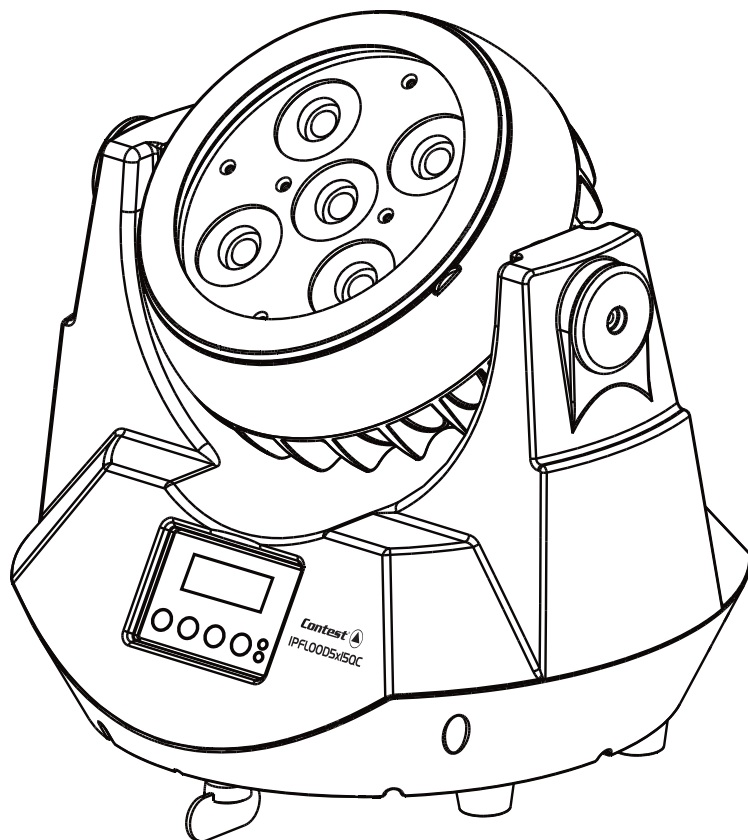


PROJECTEUR D'EXTÉRIEUR SUR BATTERIE À 5 LEDS 15W QUADRICOLORS - IP65

Contest[®]
architecture



IPFLOOD5x15QC

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10263 - Version 1 Janvier 2015

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - L'installation :



Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

6 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

7 - Aération :



Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

8 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

9 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

10 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

11 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

12 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

13 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).

- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.

- Si le produit a pris un choc.

14 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

15 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35°.

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques

Optique

- 5 LEDs de 15W quadricolores (50 000 heures)
- Luminosité de 5810 lux à 3 m
- Angle d'ouverture du faisceau de 10° ou 18° avec le filtre Frost
- Filtre diffuseur amovible

Construction

- Corps en fonte d'aluminium finition peinture laquée noire
- Verre sécurisé
- Degré IP : 65 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)

Fonctionnalités

- Système de commande intégré avec menu déroulant pour le choix des différents modes :
- Manuel, Automatique, DMX (4, 6, 8 ou 11 canaux).
- 8 Programmes internes accessibles en DMX.
- 10 programmes utilisateur accessible via le menu

Caractéristiques techniques

- Connexions entrées et sorties pour le DMX.
- Cordon avec connecteur IP 4 broches pour le POWER IN et cordons avec connecteur IP 3 broches pour le DMX IN et OUT
- Alimentation : DC 22,2 - 26,2V - 70W par bloc d'alimentation optionnel
- Dimensions : (L x l x H) : 370 x 178 x 110 mm
- Poids : 6,8 kg

Options

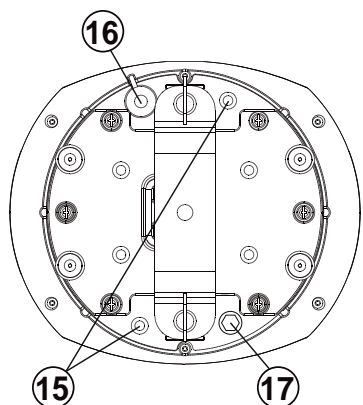
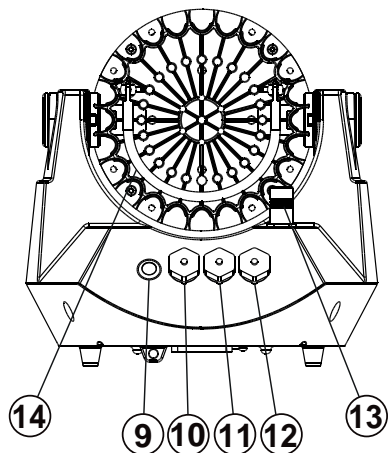
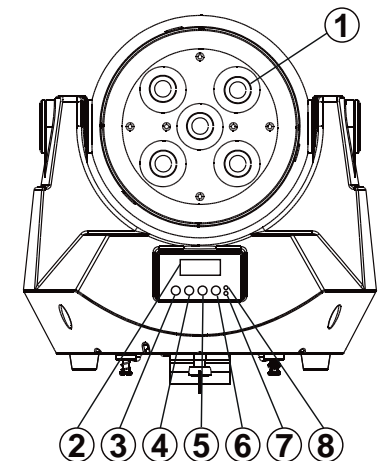
- Bloc d'alimentation externe : IPFLOOD-POW (10287)
- Flight case chargeur pour 6 IPFLOOD-5x15QC : FLYIPFLOOD-S1 (10264)
- Émetteur / Récepteur DMX sans fil WDMX-ERIP (10301)

3 - Contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le projecteur
- Un filtre Frost
- Le guide de l'utilisateur
- Un cordon XLR mâle / DMX IP IN
- Un câble DMX IP / DMX IP OUT
- Un système d'accrochage Quicklock
- Une élingue de sécurité

4 - Description



1 - LEDs

2 - Afficheur

3 - Bouton MENU/ESC : Permet d'entrer dans les menus et les sous-menus. Il sert aussi à sortir des menus.

4 - Bouton UP : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

5 - Bouton DOWN : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

6 - Bouton ENTER : Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.

7 - LED indicatrice de charge

8 - LED indicatrice de l'état du récepteur DMX

9 - Bouton de mise sous tension

10 - Entrée alimentation

Ne reliez sur cette entrée que l'alimentation IPFLOOD-POW en option.

11 - Entrée DMX

12 - Sortie DMX

13 - Antenne DMX sans fil

14 - Poignée de transport

15 - Connecteurs de charge

Ces connecteurs permettent la mise en charge du projecteur lorsqu'il est installé dans le flight-case optionnel FLYIPFLOOD-S1.

16 - Bouton d'activation de la charge

Lorsque l'IPFLOOD-5x15QC est installé dans le flight-case optionnel FLYIPFLOOD-S1, ce connecteur est enfoncé et met en contact le système de charge.

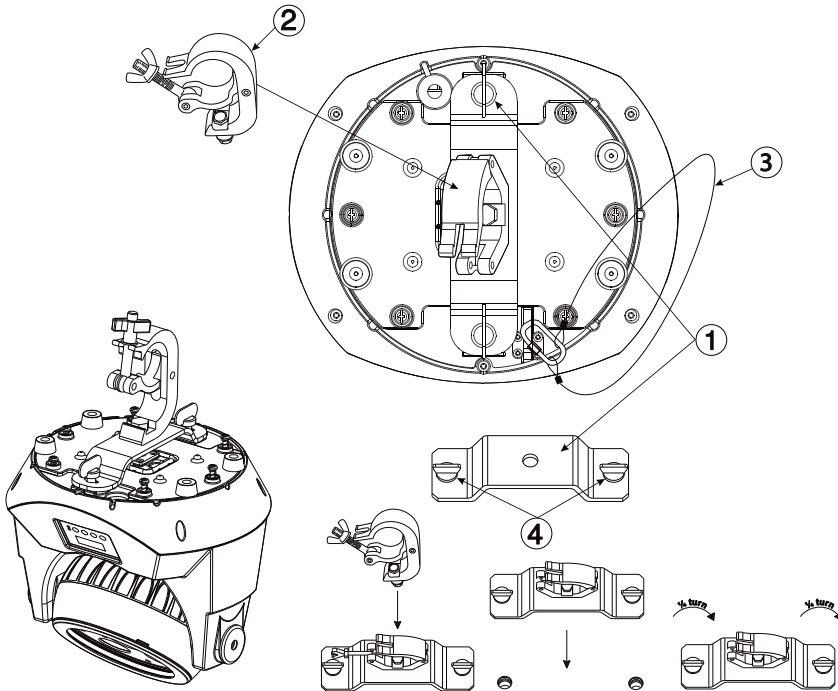
17 - Valve de décompression

Les variations de température entre les périodes de fonctionnement et les périodes d'arrêt font varier la pression interne. Pour palier à ce problème, cette valve permet à l'air de circuler tout en garantissant l'étanchéité du projecteur.

5 - Installation

L'IPFLOOD5x15QC peut être installé directement sur le sol, ou accroché dans n'importe quelle position sur une poutre. L'exemple ci-dessus vous montre le principe de montage d'une fixation Omega.

- 1 - Fixez le système Oméga à la lyre de l'appareil.
- 2 - Pratiquez un double accrochage avec une élingue de sécurité en utilisant l'écrou à œil situé à la base de la lyre d'accrochage.
- 3 - Fixez le système Oméga à la structure et passez l'élingue de sécurité dans cette même structure.



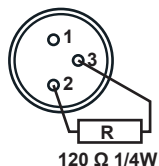
Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour l'IPFLOOD5x15QC vous devez prévoir une élingue capable de supporter 70 Kg.

6 - Câblage et Adressage DMX

6.1 - Câblage DMX

Utilisez des câbles XLR 3 broches pour relier vos appareils les uns aux autres. Branchez votre télécommande DMX à l'entrée DMX du premier appareil de votre chaîne DMX avec un câble XLR. Branchez ensuite à la sortie DMX de votre premier projecteur un câble XLR que vous reliez à l'entrée DMX de votre second appareil. Reliez toujours la sortie du premier appareil à l'entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés les uns aux autres. Vous pouvez installer vos projecteurs verticalement ou horizontalement.

Note : Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms. Branchez ce terminal à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



6.2 - Adressage des appareils

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX, vous la programmez via le menu «ADDR» à l'aide de l'afficheur à l'arrière du projecteur.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

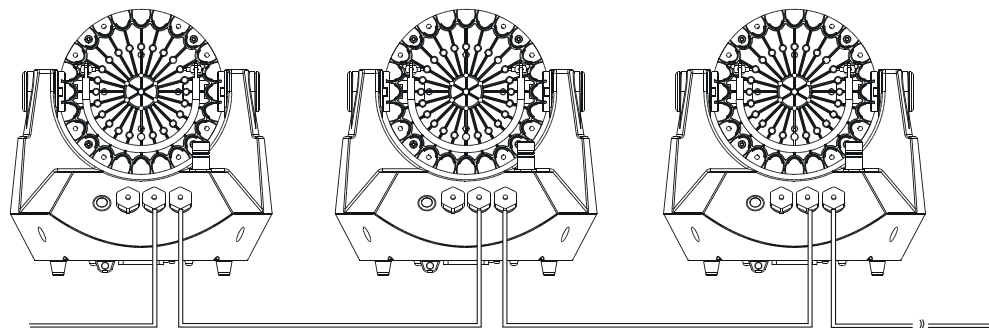
L'IPFLOOD5x15QC fonctionne grâce à 4, 6, 8 ou 11 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 4, 6, 8 ou 11 canaux entre chaque adresse.

Par exemple, si le projecteur est en mode 4 canaux :

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 5 (1+4), celle du troisième appareil sera 9 (5+4), ainsi de suite.

Note : Après avoir allumé le projecteur, l'appareil détectera automatiquement le signal DMX. S'il reçoit le signal, l'écran du tableau de bord ne clignotera pas, dans le cas contraire, l'écran clignote pour indiquer l'absence de signal DMX.



Télécommande

Adresse 1

Adresse 5

Adresse 9

Terminaison
DMX

6.2 - Fonctionnement du système DMX sans fil

1 - Équipement nécessaire au fonctionnement sans fil :

- 1 - Un contrôleur DMX
- 2 - Un émetteur sans fil compatible tel que le WDMX-ERIP de chez Contest®
- 3 - Le projecteur IPFLOOD5x15QC équipé du récepteur DMX sans fil

2 - Signification des différents états de l'indicateur sans fil (repère 8 sur le schéma de description)

- 1 - Clignotement rapide rouge/vert : En connection avec un émetteur DMX sans fil.
- 2 - Clignotement lent rouge /vert : Connecté avec un émetteur DMX sans fil mais aucune information DMX n'est reçue.
- 3 - Allumé en vert : Connecté avec un émetteur DMX sans fil et en réception d'informations DMX.
- 4 - Allumé en rouge : Non connecté avec un émetteur DMX sans fil

3 - Le menu

```
WDMX
3-5
```

Pour permettre le basculement entre une commande DMX classique (filaire) et le système DMX sans fil, il est nécessaire de paramétrer certaines options de ce menu.

```
WDMX
=ActWDMX
```

(Mode DMX sans fil actif)

- 1 - Lorsque le projecteur est sous tension mais non connecté à un émetteur DMX sans fil, il va automatiquement rechercher un signal DMX. Ce signal peut être à la fois un signal filaire ou un signal sans fil. Dans ce cas le projecteur peut être alternativement piloté par un contrôleur DMX classique ou par un émetteur DMX sans fil.
- 2 - Lorsque le projecteur est hors tension et connecté à un contrôleur DMX via une liaison filaire, à la mise sous tension le pilotage DMX ne pourra s'effectuer que par la liaison filaire. Le projecteur pourra se connecter à un émetteur DMX sans fil mais ne recevra pas d'information DMX. La liaison filaire est prioritaire.

```
WDMX
=WDMXOff
```

(Mode DMX sans fil désactivé)

Dans ce mode, aucune connection à un émetteur DMX sans fil n'est possible.

```
WDMX
=AcDaOut
```

(Gestion du signal DMX en sortie XLR)

Lorsque cette fonction est active, le signal DMX reçu via la connection sans fil est ré-injecté vers la sortie DMX XLR. Ceci permet donc d'inclure dans la boucle DMX des appareils dépourvus de connection sans fil.

```
WDMX
=CirWDMX
```

(Reset du module DMX sans fil)

Cette fonction permet d'effacer l'adresse DMX sans fil de la connection sans fil.

4 - Mise en place d'une connection DMX sans fil

- 1 - Connectez le contrôleur DMX à l'émetteur DMX sans fil.
- 2 - Pour établir la connection avec l'émetteur DMX sans fil :
 - a - Assurez vous que l'indicateur sans fil soit allumé en rouge
 - b - Appuyez pendant au moins 3 secondes sur le bouton de configuration de l'émetteur sans fil. Les indicateur sans fil de l'émetteur et du projecteur se mettent alors à clignoter rapidement en rouge et vert pendant 5 à 10 secondes, c'est la procédure d'appariage.
 - c - Une fois connecté, le projecteur conservera son identité DMX sans fil et se reconnectera automatiquement à chaque mise sous tension.

5 - Annuler l'appairage avec un émetteur DMX sans fil

1 - Cas 1 : Pour un seul projecteur :

- a - Entrez dans le menu puis choisissez : Persnal >> WDMX >> ClrWDMX
- b - L'indicateur sans fil s'allume alors en rouge.


2 - Cas 2 : Pour tous les projecteurs reliés à l'émetteur DMX sans fil :

- a - Appuyez plus de 5 seconde sur le bouton fonction de l'émetteur
- b - Les indicateurs sans fil s'allument alors en rouge sur tous les appareils.


7 - Tableau de bord

Les menus de l'IPFLOOD5x15QC permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE / ESC**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches de navigation. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur .

Pour modifier les valeurs utilisez les touches de navigation , ,  ou .

Validez chaque modification avec la touche .

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE /ESC**.

Notes :

- Les valeurs grisées correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.

7.2 Le menu

FuncMode
1

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, visualisez les valeurs DMX des canaux et choisissez le mode de fonctionnement.

Sous menus	Différentes valeurs		Explications	
Address 1-1	Address =XXX		Configuration de l'adresse DMX de 001 à 501 Lorsque vous avez configuré l'adresse DMX, le projecteur passe automatiquement en mode DMX.	
ValuDisp 1-2	ValuDisp =Auto	ValuDisp =Red	Ce menu permet de visualiser la valeur DMX de chaque canal.	
SetSlave 1-3	SetSlave =Slave 1	SetSlave =Slave 2	SetSlave =Slave 3	Ce menu permet de choisir un comportement lorsque le projecteur est en mode esclave.
AutoProg 1-4	AutoProg = Alone	AutoProg = Master	Lorsque le projecteur est en mode Automatique, il peut fonctionner soit seul (Alone) soit en maître (Master).	

7.2 Le menu

Info
2

Dans ce menu vous visualisez les temps de fonctionnement du projecteur, la température et la version du logiciel interne.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
TimeInfo 2-1	Cur Time 2-1-1	Temps passé depuis la dernière mise sous tension.
	TotalHrs 2-1-2	Temps total de fonctionnement depuis la première mise sous tension.
	LastHrs 2-1-3	Durée de fonctionnement depuis la dernière réinitialisation du temps de fonctionnement.
	TimePass 2-1-4	Mot de passe permettant de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time). Ce mot de passe est : 038
	Clr Last 2-1-5	Permet de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time).
Sous menus	Différentes valeurs	Explications
TempInfo 2-2	HeadTemp 2-2-1	Température de la tête du projecteur en degrés Celcius ou Farenheit en fonction du choix effectué dans le menu Persnal >> Temp C/F .
BattInfo 2-3	BattInfo =XX%	Niveau de charge de la batterie en pourcentage.
Soft Ver 2-4	Soft Ver =V1.0.1	Version du logiciel interne

7.3 Le menu

Persnal
3

Dans ce menu vous personnalisez certains comportements du projecteur, vous ajustez la ventilation, personnalisez l'affichage et reinitialisez toutes les fonctions à leurs valeurs d'usine.

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
	AddrDMX 3-1-1	AddrDMX =ON AddrDMX =OFF	Active l'adressage via le contrôleur DMX.
Stat Set 3-1	NoDMXSta 3-1-2	NoDMXSta CloShut NoDMXSta Hold NoDMXSta Auto	Configure le comportement du projecteur en cas de coupure du signal DMX : <ul style="list-style-type: none"> • CloShut : Le projecteur passe en black out • Hold : Le projecteur conserve la dernière information reçue • Auto : Le projecteur passe en mode automatique sur le programme interne
Disp Set 3-2	Disp Set Off Time Disp Set Key Lock	OffTime =XX Disp Set =ON Disp Set =OFF	Permet de choisir la durée au delà de laquelle l'afficheur s'éteint. Cette durée peut varier de 2 minute à 59 minutes. Sur la valeur OFF, l'afficheur ne s'éteint pas. Permet d'activer le verrouillage du clavier. Si cette fonction est active le clavier se verrouille au bout de 15 secondes sans action. Pour réactiver le clavier, appuyez plus de 3 secondes sur MENU/ESC.
Temp C/F 3-3	Temp C/F =Fahren Temp C/F =Cels		Permet de sélectionner l'unité d'affichage de la température
Man Hold 3-4	Man Hold =ON Man Hold =OFF		Configure le comportement à la mise sous tension : <ul style="list-style-type: none"> • ON : Le projecteur se rallume sur la dernière couleur utilisée via le menu ManCntrl avant la mise hors tension, si il n'y a pas de signal DMX. Si il y a un signal DMX, le projecteur réagit à l'information DMX. • OFF : Le projecteur ne rappelle pas la dernière couleur utilisée à la mise sous tension.
WDMX 3-5	WDMX =WDMXOff WDMX =ActWDMX WDMX =AcDaOut WDMX =ClrWDMX		Configure le module de réception sans fil : <ul style="list-style-type: none"> • WDMXOff : Désactive la réception DMX sans fil • ActWDMX : Active la réception DMX sans fil • AcDaOut : Lorsque cette fonction est active, le signal DMX reçu via la connection sans fil est ré-injecté vers la sortie DMX XLR. Ceci permet donc d'inclure dans la boucle DMX des appareils dépourvus de connection sans fil. • ClrWDMX : Ré-initialise le module de réception sans fil : Utilisez cette fonction lorsque vous avez modifié l'adresse DMX pour re-synchroniser l'émetteur et le récepteur sans fil.
ResetDef 3-6	ResetDef =ON ResetDef =OFF	PassCode =011	Permet de rétablir les réglages originaux d'usine. Pour activer cette fonction il faut saisir un mot de passe : 011.

7.4 Le menu ManCntrl
4

Ce menu permet de régler chaque fonction manuellement.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
ManCntrl Red	ManCntrl Red=XXX	Réglage du niveau du Rouge de 000 à 255
ManCntrl Blue	ManCntrl Blue=XXX	Réglage du niveau du Bleu de 000 à 255
ManCntrl	ManCntrl=XXX	Et ainsi de suite ...

7.5 Le menu Mode Set
5

Ce menu permet de choisir le mode de fonctionnement DMX (le nombre de canaux)

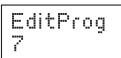
Sous menus	Différentes valeurs	Explications
UserMode 5-1	UserMode =4CH	Mode 4 canaux : Rouge, Vert, Bleu et Blanc
	UserMode =6CH	Mode 6 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Dimmer et Strobe
	UserMode =8CH	Mode 8 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs et Correction de température
	UserMode =12CH	Mode 12 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs et Correction de température, programmes internes, Autorisation de la balance des blancs et Balance des blancs

7.6 Le menu Dimming
6

Ce menu permet de choisir le mode de fonctionnement de la fonction Dimmer

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
Dim Mode 6-1	Dim Mode =Standar	Pour chaque mode les temps de montée et de descente du Dimmer différent. Reportez vous au paragraphe 7.8 pour les détails concernant ces différents modes.
	Dim Mode =Stage	
	Dim Mode =TV	
	Dim Mode =Archite	
	Dim Mode =Theatre	

7.7 Le menu

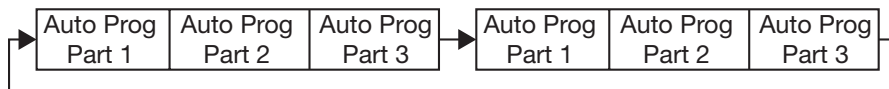


Ce menu permet de sélectionner les programmes assignés à chacun des 3 groupes de programmes, d'éditer les 10 programmes internes et d'éditer les 250 scènes qui constituent ces programmes.

L'IPFLOOD-5x15QC peut être assignée à 3 différents groupes d'esclaves (Fonction SetSlave du menu FuncMode)

Le projecteur déclaré Master envoie les programmes avec une information de groupe d'esclaves.

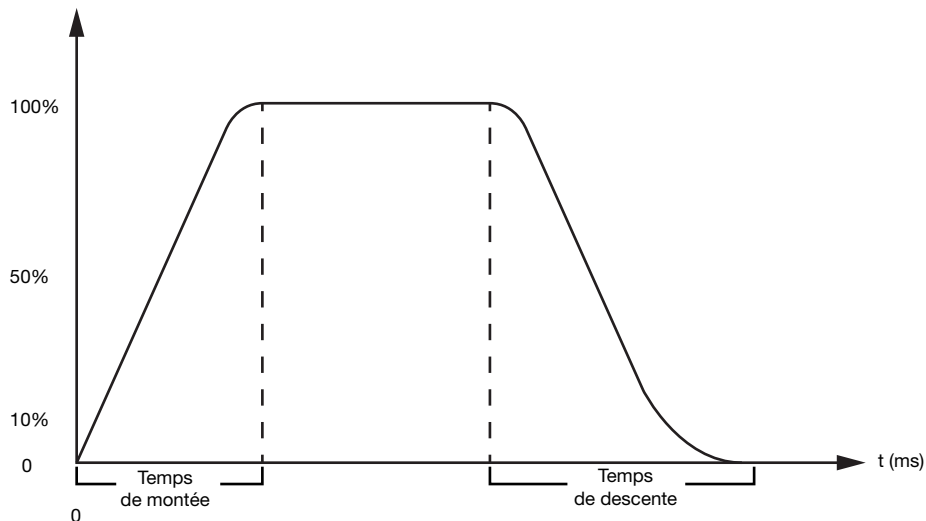
Les programmes sont envoyés en boucle de la façon suivante :



Les appareils esclaves reçoivent l'ensemble des programmes mais ne réagissent qu'au programme assigné à leur groupe. Un appareil assigné au groupe Slave 2 ne réagira qu'au programme Auto Pro Part 2

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
Sel Prog 7-1	ProPart1 7-1-1 ⋮ ProPart3 7-1-3	ProPart1 =Prog1 ⋮ ProPart1 =Prog10	Ce sous menu permet d'assigner un des 10 programmes internes à chaque ProPart X (de 1 à 3)
EditProg 7-2	Prog 1 7-2-1 ⋮ Prog 10 7-2-10	Prog 1 ProgTest Prog 1 EdStep01 ⋮ Prog 1 EdStep64	Ce sous menu permet de sélectionner les scènes assignées à chaque programme. Pour chaque étape vous assignez une scène en appuyant sur ENTER et en sélectionnant une des scènes disponibles SCXXSCXXX Vous pouvez bien sûr assigner plusieurs fois la même scène à différentes étapes. Pour définir la fin du programme, assignez la scène =End à la dernière étape du programme. Utilisez le sous menu ProgTest pour vérifier quelles scènes sont assignées au programme en cours d'édition.
EditScen 7-3	Scene001 7-3-1 ⋮ Scene001 Auto=XXX ⋮ Scene001 InByOut	Scene250 7-3-250 ⋮ Scene250 Auto=001 ⋮ Scene250 InByOut	Ce sous menu permet d'éditer une des 250 scènes. Sélectionnez la scène à éditer, validez avec ENTER. Sélectionnez chaque fonction (Red, Blue, ...etc), validez avec ENTER, puis assignez pour la fonction sélectionnée une valeur entre 000 et 255. Donnez ensuite une durée à la scène en secondes puis une durée en fondu en seconde. La fonction InByOut permet de recevoir une scène depuis un contrôleur DMX.
RecCntrl 7-4	RecCntrl =XXX>XXX	=XXX>XXX SC:001	Ce sous menu permet d'enregistrer automatiquement des scènes en provenance d'un contrôleur DMX. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 250 scènes. Donnez le nombre de scènes à enregistrer en précisant la scène de départ et la scène d'arrivée. La sélection de la scène de départ se fait avec les flèches gauche et droite. La sélection de la scène de fin se fait avec les flèches haut et bas. Appuyez sur ENTER, le projecteur attend alors les scènes en provenance du contrôleur

7.8 Les différents modes de dimmer



Modes de dimmers	De 0 à 255 avec un fade time de 0 seconde		De 0 à 255 avec un fade time de 1 seconde	
	Temps de montée en milliseconde	Temps de descente en milliseconde	Temps de montée en milliseconde	Temps de descente en milliseconde
Standard	0	0	0	0
Scène	780	1100	1540	1660
Télévision	1180	1520	1660	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Théâtre	1580	1940	2230	2280

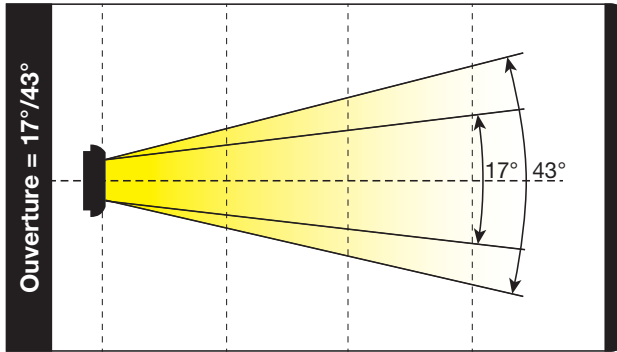
8 - Modes et valeurs DMX

MODES				Valeurs	Fonctions
4 Ch	6 Ch	8 Ch	11 Ch		
1	1	1	1	000 - 255	Rouge : De 0 à 100%
2	2	2	2	000 - 255	Vert : De 0 à 100%
3	3	3	3	000 - 255	Bleu : De 0 à 100%
4	4	4	4	000 - 255	Blanc : De 0 à 100%
	5	5	5	Dimmer général ou vitesse des programmes internes	
				000 - 255	Intensité de 0 à 100% ou vitesse de lent vers rapide
	6	6	6	Stroboscope	
				000 - 031	LEDs éteintes
				032 - 063	LEDs allumées
				064 - 095	Effet Strobe de lent vers rapide
				096 - 127	Pas de fonction - LEDs allumées
				128 - 159	Effet Pulse
				160 - 191	Pas de fonction - LEDs allumées
				192 - 223	Effet Strobe aléatoire de lent vers rapide
			224 - 255	Pas de fonction - LEDs allumées	
	7	7	7	Macros de couleurs	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 014	Macro de couleur 1
				015 - 021	Macro de couleur 2
				022 - 028	Macro de couleur 3
				029 - 035	Macro de couleur 4
				036 - 042	Macro de couleur 5
				043 - 049	Macro de couleur 6
				050 - 056	Macro de couleur 7
				057 - 063	Macro de couleur 8
				064 - 070	Macro de couleur 9
				071 - 077	Macro de couleur 10
				078 - 084	Macro de couleur 11
				085 - 091	Macro de couleur 12
				092 - 098	Macro de couleur 13
				099 - 105	Macro de couleur 14
				106 - 112	Macro de couleur 15
				113 - 119	Macro de couleur 16
				120 - 126	Macro de couleur 17
				127 - 133	Macro de couleur 18
				134 - 140	Macro de couleur 19
				141 - 147	Macro de couleur 20
				148 - 154	Macro de couleur 21
				155 - 161	Macro de couleur 22
				162 - 168	Macro de couleur 23
				169 - 175	Macro de couleur 24
	176 - 182	Macro de couleur 25			
	183 - 189	Macro de couleur 26			

MODES				Valeurs	Fonctions
4 Ch	5 Ch	11 Ch	12 Ch		
		7	7	190 - 196	Macro de couleur 27
				197 - 203	Macro de couleur 28
				204 - 210	Macro de couleur 29
				211 - 217	Macro de couleur 30
				218 - 224	Macro de couleur 31
				225 - 255	Macro de couleur 32
		8	8	Température de couleur	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 124	2700°K
				125 - 255	7200°K
			9	Programmes internes	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 038	Programme interne 1
				039 - 062	Programme interne 2
				063 - 093	Programme interne 3
				094 - 124	Programme interne 4
				125 - 155	Programme interne 5
				156 - 186	Programme interne 6
				187 - 217	Programme interne 7
				218 - 255	Programme interne 8
			10	Mémorisation de la balance des blancs	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 255	Mémorisation de la balance des blancs possible
			11	Balance des blancs	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 124	Édition de la balance des blancs
				125 - 255	Mémorisation de la balance des blancs

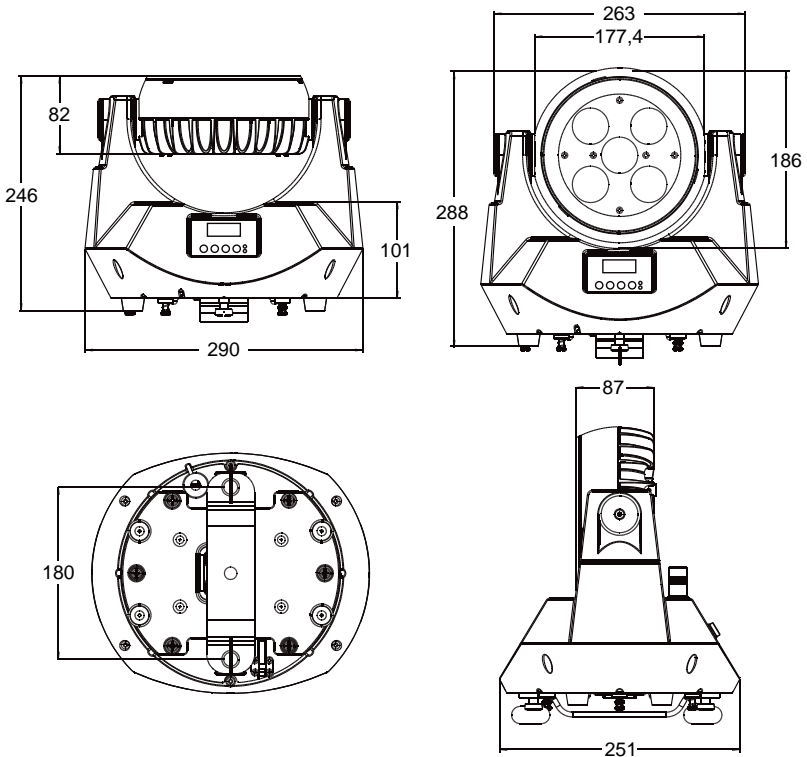
10 - Donnée photométriques

Intensité (lux)(43°)	2572	1140	637
Intensité (lux)(17°)	12960	5810	3253



Distance (m)	2	3	4
Diamètre (m) (17°)	Ø 0,61	Ø 0,91	Ø 1,22
Diamètre (m) (43°)	Ø 1,57	Ø 2,35	Ø 3,14

11 - Dimensions



12 - Notes

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE