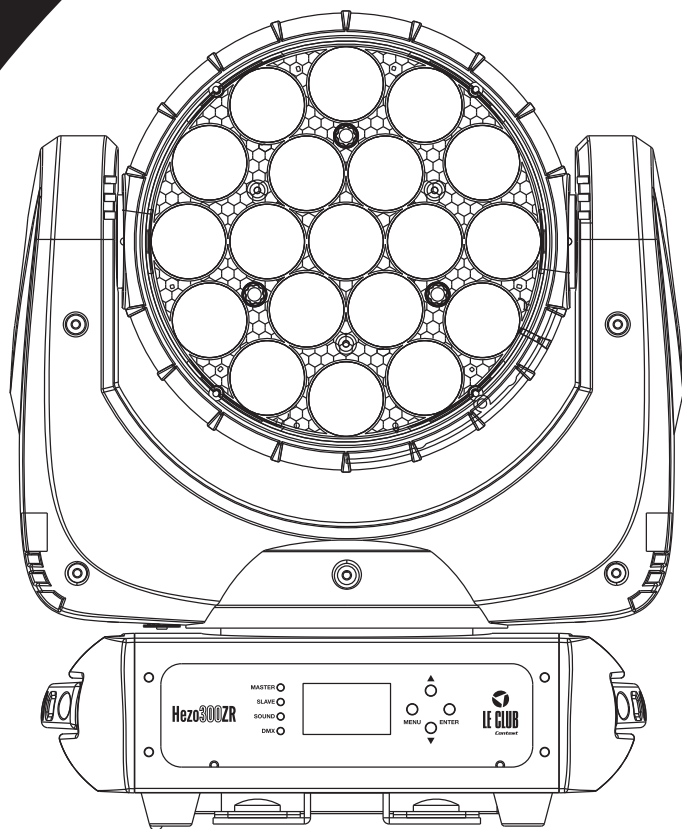




**LE CLUB**  
*Contest*



# HEZO300ZR

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

10710 - Version 1 / 02-2017

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



### Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Caractéristiques

### Sources lumineuses

- › 19 LEDs OSRAM®15W Quadrichromiques
- › Ouverture des faisceaux de 10° à 60° par zoom motorisé
- › Intensité lumineuse :
  - 9030 LUX à 5m pour une ouverture de 10°
  - 660 LUX à 5m pour une ouverture de 60°

### Couleurs

- › Réglage de la balance des blancs programmable
- › Preset de couleurs
- › Macro de couleurs

### Effets

- › Stroboscope à vitesse variable, effet pulse, flash sur le son
- › Dimmer électronique variable de 0 à 100%
- › Zoom motorisé à angle variable de 10° à 60°
- › Commande indépendante de trois zones de couleurs (anneau extérieur, interne et point central)

### Contrôles

- › Standard DMX-512
- › 1, 20, 30 et 32 canaux DMX
- › Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)
- › Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master/ Slave
- › Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

### Mouvements

- › Mouvement Pan et Tilt en résolution 16 bits
- › Amplitude : Pan 540° - Tilt 270°
- › Vitesse des mouvements variable
- › Mémoire de position et re positionnement automatique du Pan et Tilt
- › Macro de mouvements à vitesse variable

### Mouvements

- › DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches,
- › POWER IN/OUT par fiches Powercon®

### Contenu de l'emballage :

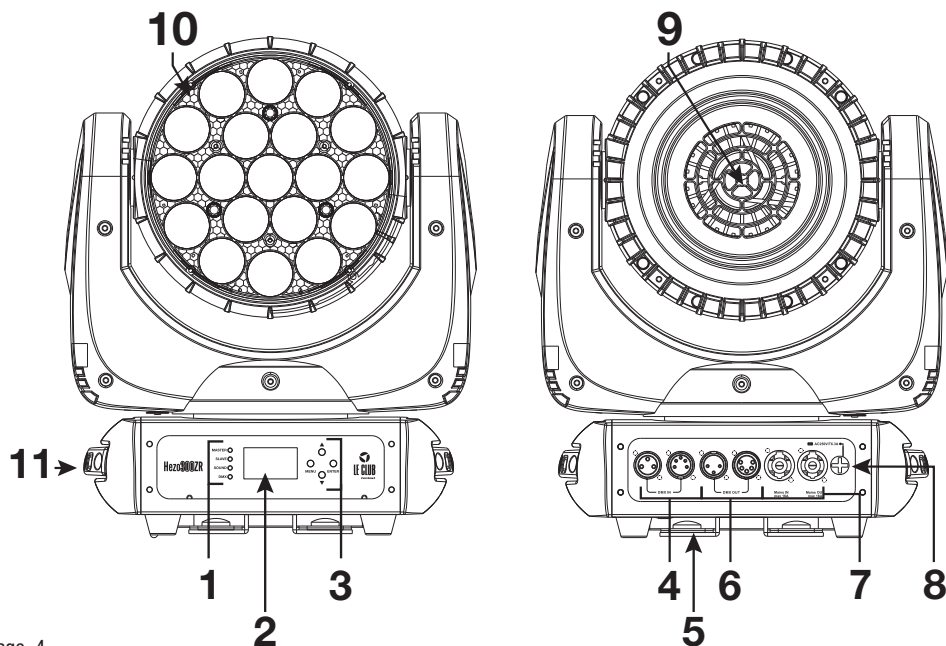
L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › La lyre
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation Powercon® / 2 pôles + terre
- › Deux quicklock

### Autres caractéristiques

- › Vitesse de ventilation réglable
- › Étriers de fixation avec crochets 1/4 de tour Omega
- › Consommation : 340W maximum
- › Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- › Dimensions : 325 x 222 x 393 mm
- › Poids Net : 9 Kg

## 3 - Description de l'appareil



**1 LEDs indicatrices**

Ces 4 LEDs indiquent les différents modes de fonctionnement de l'appareil.

LED	Indication
DMX	Est allumée lorsque l'appareil est en mode DMX
MASTER	Est allumée lorsque l'appareil est en mode MASTER
SLAVE	Est allumée lorsque l'appareil est en mode ESCLAVE
SOUND	Clignote lorsque l'appareil est en mode sonore

**2 Afficheur**

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. Le rétro éclairage de l'afficheur peut être éteint via la commande Backlight Auto du menu.

**3 Touches du menu** **Touche MENU**

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

 **Touche ENTER**

Cette touche permet d'entrer dans les rubriques du menu et de valider les paramètres sélectionnés avec les touches UP et DOWN.

 **Touches UP et DOWN**

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables et de faire défiler les différentes rubriques

**4 Entrée/Sortie DMX 3 broches**

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

**5 Inserts pour étrier de fixation**

Reliez les systèmes quicklock fournis à des crochets de fixation puis utilisez ces inserts pour relier à la lyre les systèmes quicklock.

**6 Entrée/Sortie DMX 5 broches**

Fiches XLR 5 broches câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Les broches 4 et 5 ne sont pas connectées.

**7 Entrée / Sortie alimentation**

Entrée : permet de relier le projecteur au secteur via un cordon 2 pôles + terre / Powercon® IN

Veillez à ce que la tension délivrée corresponde aux instructions notées sur le produit.

Sortie : Permet de relier le projecteur à un autre projecteur avec un cordon Powercon® IN/OUT.

Vous pouvez relier jusqu'à 10 projecteurs de la même puissance entre eux.

**8 Fusible**

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

**9 Ventilation**

Assurez vous que ces orifices de ventilation ne soient jamais obstrués.

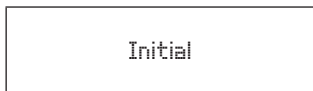
**10 Panneau de LEDs****11 Poignées de transport**

Lors des manipulations de la lyre, utilisez uniquement les poignées, tout autre partie de l'appareil ne peut être utilisée comme élément de manipulation.

## 4 - Le menu interne

### 4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions

A la mise sous tension l'afficheur indique :



La lyre initialise les fonctions du programme interne.  
Elle passe alors en mode attente et l'afficheur indique :



La lyre est prête à fonctionner.

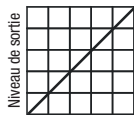
Menu	Sous menu	Action
DMX Functions	DMX Address	Permet de régler l'adresse DMX de l'appareil. Les valeurs varient de 001 à 512.
	DMX Channel Mode	Permet de choisir le nombre de canaux DMX qui seront utilisés Mode de fonctionnement DMX : Mode 01 (1ch) : 1 canal DMX Mode 04 (22ch) : 22 canaux DMX Mode 06 (30ch) : 30 canaux DMX Mode 08 (32ch) : 32 canaux DMX
	View DMX Value	Permet de visualiser la valeur DMX de chaque fonction en cours
Show Setting	Blackout	Active le mode Blackout lors de la mise sous tension de la lyre
	Show Mode	Permet de sélectionner parmi les show 1 à 8
	Slave Mode	Permet de sélectionner : - Master : La lyre est en mode maître. - Slave 1 : La lyre est en mode esclave et réagit exactement comme l'appareil maître. - Slave 2 : La lyre est en mode esclave et ses mouvements sont inversé par rapport à l'appareil maître.
	Sound Mode	Active ou désactive le mode sonore
	Sound Sense	Permet de régler la sensibilité du mode sonore
Fixture Setting	Pan Inverse	Active ou désactive l'insertion du mouvement PAN
	Tilt Inverse	Active ou désactive l'insertion du mouvement TILT
	P/T Feedback	Active ou désactive le retour d'information de la lyre concernant les mouvements PAN et TILT
	BL.O. P/T Moving	Active ou désactive le black-out pendant les mouvements PAN et TILT

Menu	Sous menu	Action		
Fie-tu Setting (suite)	White Balance	La fonctionnalité «Balance des blancs» permet d'étalonner les couleurs de votre lyre. Cette fonction permet de régler le niveau maximum de chaque nuance de Rouge, de Vert et de Bleu et de blanc qui s'appliquera à toutes les couleurs par la suite. Sélectionner la ou les couleurs sur lesquelles vous voulez agir puis, à l'aide des touches UP et DOWN, faites varier les valeurs de 125 à 255. Sur 125 l'intensité de la couleur est réduite de moitié.		
	Cooling Mode	Permet de régler le comportement de la ventilation : - Auto : La ventilation est gérée par le système interne - Low : La ventilation est toujours au minimum		
	Dimmer Curve	Linear	Le réglage de l'intensité lumineuse est proportionnel aux valeurs de niveau indiquées par l'afficheur.	
		Square Law	Le réglage de l'intensité lumineuse progresse de manière exponentielle	
		Inverse Squ.	Le réglage de l'intensité lumineuse progresse de manière inverse à une croissance exponentielle	
Dimmer Speed	S-Curve	Le réglage de l'intensité lumineuse est faiblement croissant dans les valeurs inférieures et augmente fortement dans les hautes valeurs		
	Dimmer Speed	Permet de gérer la vitesse du dimmer : SMOOTH : Le Dimmer est progressif SPEED : Le Dimmer est instantané		
Display Setting	Display Inverse	Permet de pivoter l'afficheur de 180°		
	Backlight Auto Off	Permet de l'extinction de l'afficheur si il n'y a pas d'action sur les touches du menu pendant plus de 3 secondes		
	Backlight Intensity	Permet d'augmenter ou de diminuer le contraste de l'afficheur Le contraste est réglable de 1 à 10		
	Temperature Unit	Permet de choisir l'unité d'affichage de la température du projecteur. Degrés Celsius ou degrés Fahrenheit		
	Display Warning	Lorsque cette option est active, l'afficheur clignote en cas d'absence de signal DMX		
Fixture Test	Auto Test	Lance un test automatique de chaque fonction du projecteur		
	Manual Test	Permet de choisir manuellement chaque fonction du projecteur et de la tester		
Fixture information	Fixture Use time	Affiche le temps total en heures d'utilisation du projecteur depuis sa première mise en service		
	Firmware Version	Affiche le numéro de version du logiciel interne		
Reset Functions	Permet la remise à zéro des fonctions suivantes : - Pan/Tilt - Zoom - All (toutes les fonctions)			
Special Functions	Fixture Maintenance	Interval	Temps au bout duquel il est nécessaire de faire un entretien de la HEZ0300ZR	
		Remain Time	Temps restant avant l'entretien de la HEZ0300ZR	
	Factory Setting	Cette fonction permet de revenir aux réglages d'usine.		

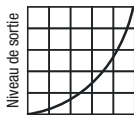
## 4.2 - Détail des 4 modes DIMMER CURVE

Les modes DIMMER CURVE permettent de définir le comportement du dimmer.

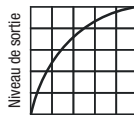
Ci-dessous 4 schémas vous montrent l'évolution du niveau de sortie en fonction du mode choisi et du niveau DMX du canal dimmer.



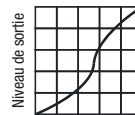
% DMX  
Mode 1 : Linéaire



% DMX  
Mode 2 : Exponentiel



% DMX  
Mode 3 : Parabolique



% DMX  
Mode 4 : En S



## 5 - Les différents modes DMX

### 6.1 - Mode 1 canal

Canaux	Valeurs	Action
1	000 - 007	Black-out
	008 - 035	Show 1 en mode auto
	036 - 063	Show 2 en mode auto
	064 - 091	Show 3 en mode auto
	092 - 119	Show 4 en mode auto
	120 - 147	Show 5 en mode auto
	148 - 175	Show 6 en mode auto
	176 - 203	Show 7 en mode auto
	204 - 231	Show 8 en mode auto
	232 - 255	Show 1 à 8 en mode musical

### 5.2 - Mode 22 canaux

Mode	Canal	Valeurs	Action	
MODE 22 CANAUX	1	000 - 255	Mouvement PAN	
	2	008 - 255	Mouvement PAN 16 bits	
	3	036 - 255	Mouvement TILT	
	4	000 - 255	Mouvement TILT 16 bits	
	5	000 - 255	Vitesse des mouvements PAN et TILT	
	6	000 - 255	Dimmer de 0 à 100%	
			<b>Shutter</b>	
		000 - 019	Blackout	
		020 - 024	Ouvert	
		025 - 064	Stroboscope de la zone 1 de lent vers rapide	
		065 - 069	Ouvert	
		070 - 084	Stroboscope de la zone 2 de lent vers rapide	
		085 - 089	Ouvert	
		090 - 104	Stroboscope de la zone 3 de lent vers rapide	
		105 - 109	Ouvert	
		110 - 124	Stroboscope de la toutes les zones de lent vers rapide	
		125 - 129	Ouvert	
		130 - 144	Effet pulse de lent vers rapide	
		145 - 149	Ouvert	
		150 - 164	Effet Pulse inversé de lent vers rapide	
		165 - 169	Ouvert	
		170 - 184	Effet stroboscope aléatoire de lent vers rapide	
		185 - 189	Ouvert	
		190 - 204	Effet stroboscope zone par zone de lent vers rapide	
		205 - 209	Ouvert	
		210 - 224	Effet stroboscope aléatoire zone par zone de lent vers rapide	
		225 - 229	Ouvert	
		230 - 244	Effet vague de lent vers rapide	
		245 - 255	Ouvert	
		8	036 - 255	Dimmer Rouge de 0 à 100%
		9	000 - 255	Dimmer Vert de 0 à 100%
		10	000 - 255	Dimmer Bleu de 0 à 100%
		11	000 - 255	Dimmer Blanc de 0 à 100%
		12	000 - 255	Zoom de 60° à 10°
			<b>Macros de couleurs</b>	
		000 - 007	Blackout	
		008 - 039	Fondu de Rouge vers Jaune	
		040 - 071	Fondu de Jaune vers Vert	
		072 - 103	Fondu de Vert vers Cyan	
		104 - 135	Fondu de Cyan vers Bleu	
		136 - 167	Fondu de Bleu vers Magenta	
		168 - 199	Fondu de Magenta vers Rouge	
	200 - 231	Fondu de Rouge vers Blanc		
	231 - 255	Mélange de toutes les couleurs		

5.2 - Mode 22 canaux (suite)

Mode	Canal	Valeurs	Action	
<b>MODE 22 CANAUX</b>	14	<b>Couleurs pré définies</b>		
		000 - 004	Pas de fonction	
		005 - 009	Blanc 2700°K	
		010 - 014	Blanc 3200°K	
		015 - 019	Blanc 4300°K	
		020 - 024	Blanc 5600°K	
		025 - 029	Blanc 6500°K	
		030 - 034	Blanc 8000°K	
		035 - 039	Rouge	
		040 - 044	Orange	
		045 - 049	Cyan	
		050 - 054	Vert	
		055 - 059	Vert clair	
		060 - 064	Lila	
		065 - 069	Rose	
		070 - 074	Jaune	
		075 - 079	Magenta	
		080 - 084	Bleu	
		085 - 089	Bleu Congo	
		090 - 094	Rouge / Bleu / Blanc	
		095 - 099	Rouge / Bleu / Vert	
		100 - 104	Rouge / Rose / Bleu clair	
		105 - 109	Rouge / Blanc / Blanc	
		110 - 114	Vert / Vert / Bleu	
		115 - 119	Vert / Bleu / Vert	
		120 - 124	Vert / Blanc / Vert	
		125 - 129	Bleu / Vert / Blanc	
	130 - 134	Bleu / Rouge / Blanc		
	135 - 139	Bleu / Bleu / Rose		
	140 - 144	Bleu / Bleu / Rose		
	145 - 149	Blanc / Bleu / Bleu		
	150 - 255	Blanc / Rouge / Rouge		
	15	<b>Dimmer des couleurs pré définies</b>		Anneau 1 / Anneau 2 / Anneau 3
		000 - 255	Dimmer de 0 à 100%	
	16	<b>Contrôle des températures de couleur</b>		
		000 - 019	Pas de fonction	
		020 - 255	Contrôle de la température de couleur de 10 000°K à 2500°K	
	17	<b>Patterns et Macros de couleur</b>		
		000 - 010	Pas de fonction	Ces Patterns utilisent les couleurs que vous attribuez à chaque anneau
		011 - 015	Pattern pré défini 1	
		016 - 020	Pattern pré défini 2	
		021 - 025	Pattern pré défini 3	
		026 - 030	Pattern pré défini 4	
		031 - 035	Pattern pré défini 5	
		036 - 040	Pattern pré défini 6	
		041 - 045	Pattern pré défini 7	Ces Patterns utilisent les couleurs que vous attribuez à chaque anneau
		046 - 052	Macro 1	
053 - 059		Macro 2		
060 - 066		Macro 3		
067 - 073		Macro 4		
074 - 080		Macro 5		
081 - 087		Macro 6		
088 - 094		Macro 7		
095 - 101		Macro 8		
102 - 108	Macro 9			
109 - 115	Macro 10			

## 5.2 - Mode 22 canaux (suite)

Mode	Canal	Valeurs	Action	
<b>MODE 22 CANAUX</b>	17	116 - 122	Macro 11	
		123 - 129	Macro 12	
		130 - 136	Macro 13	
		137 - 143	Macro 14	
		144 - 150	Macro 15	
		151 - 157	Macro 16	
		158 - 164	Macro 17	
		165 - 171	Macro 18	
		172 - 178	Macro 19	
		179 - 185	Macro 20	
		186 - 192	Macro 21	
		193 - 199	Macro 22	
		200 - 206	Macro 23	
		207 - 213	Macro 24	
	214 - 220	Macro 25		
	221 - 227	Macro 26		
	228 - 234	Macro 27		
	235 - 241	Macro 28		
	242 - 248	Macro 29		
	249 - 255	Macro 30		
	18	<b>Vitesses des patterns et macros de couleur</b>		Ces macros utilisent des couleurs automatiques
		000 - 255	Vitesses croissantes	
	19	<b>Durées des fondus des patterns et macros de couleur</b>		
		000 - 255	Durées à longueurs croissantes	
	20	<b>Macros des mouvements PAN et TILT</b>		
		000 - 007	Macro 1	
		008 - 015	Macro 2	
		016 - 023	Macro 3	
		024 - 031	Macro 4	
		032 - 039	Macro 5	
040 - 047		Macro 6		
048 - 055		Macro 7		
056 - 063		Macro 8		
064 - 071		Macro 9		
072 - 079		Macro 10		
080 - 087		Macro 11		
088 - 095		Macro 12		
096 - 103		Macro 13		
104 - 111		Macro 14		
112 - 019		Macro 15		
120 - 127		Macro 16		
128 - 135		Macro 17		
136 - 143		Macro 18		
144 - 151		Macro 19		
152 - 159		Macro 20		
160 - 167		Macro 21		
168 - 175		Macro 22		
176 - 183		Macro 23		
184 - 191		Macro 24		
192 - 199		Macro 25		
200 - 207	Macro 26			
208 - 215	Macro 27			
216 - 223	Macro 28			
224 - 231	Macro 29			
232 - 239	Macro 30			
240 - 247	Macro 31			
248 - 255	Macro 32			

5.2 - Mode 22 canaux (suite et fin)

Mode	Canal	Valeurs	Action
<b>MODE 22 CANAUX</b>	21	<b>Vitesses des macros de Mouvements PAN et TILT</b>	
		000 - 2545	Vitesse croissante
		246 - 255	Mode musical
	22	<b>Fonctions spéciales</b>	
		000 - 059	Pas de fonction
		060 - 069	Black out pendant les mouvements PAN et TIL
		070 - 079	Pas de Black out pendant les mouvements PAN et TILT
		080 - 089	Reset des mouvements PAN et TILT
		090 - 099	Reset du Zoom
		100 - 109	Reset Total
		110 - 160	Pas de fonction
		161 - 170	Show 1 automatique
		171 - 180	Show 1 automatique
		181 - 199	Show 1 automatique
		191 - 200	Show 1 automatique
		201 - 210	Show 1 automatique
		211 - 220	Show 1 automatique
		221 - 230	Show 1 automatique
		231 - 240	Show 1 automatique
		241 - 255	Enchaînement des Show 1 à 8 en mode musical

5.3 - Mode 30 canaux

Mode	Canal	Valeurs	Action
<b>MODE 30 CANAUX</b>	1	000 - 255	Mouvement PAN
	2	008 - 255	Mouvement PAN 16 bits
	3	036 - 255	Mouvement TILT
	4	000 - 255	Mouvement TILT 16 bits
	5	000 - 255	Vitesse des mouvements PAN et TILT, de lent vers rapide
	6	000 - 255	Dimmer de 0 à 100%
	7	000 - 255	Dimmer 16 bits
	8	<b>Shutter</b> Identique au canal 7 du mode 22 canaux	
	9	000 - 255	Dimmer Rouge Anneau 1 de 0 à 100%
	10	000 - 255	Dimmer Vert Anneau 1 de 0 à 100%
	11	000 - 255	Dimmer Bleu Anneau 1 de 0 à 100%
	12	000 - 255	Dimmer Blanc Anneau 1 de 0 à 100%
	13	000 - 255	Dimmer Rouge Anneau 2 de 0 à 100%
	14	000 - 255	Dimmer Vert Anneau 2 de 0 à 100%
	15	000 - 255	Dimmer Bleu Anneau 2 de 0 à 100%
	16	000 - 255	Dimmer Blanc Anneau 2 de 0 à 100%
	17	000 - 255	Dimmer Rouge Anneau 3 de 0 à 100%
	18	000 - 255	Dimmer Vert Anneau 3 de 0 à 100%
	19	000 - 255	Dimmer Bleu Anneau 3 de 0 à 100%
	20	000 - 255	Dimmer Blanc Anneau 3 de 0 à 100%
	21	000 - 255	Zoom de 60° à 10°
	22	000 - 255	Zoom 16 bits
23	<b>Macros de couleurs</b> Identique au canal 13 du mode 22 canaux		
24	<b>Couleurs pré définies</b> Identique au canal 14 du mode 22 canaux		
25	<b>Dimmer des couleurs pré définies</b> Identique au canal 15 du mode 22 canaux		
26	<b>Contrôle des températures de couleur</b> Identique au canal 16 du mode 22 canaux		

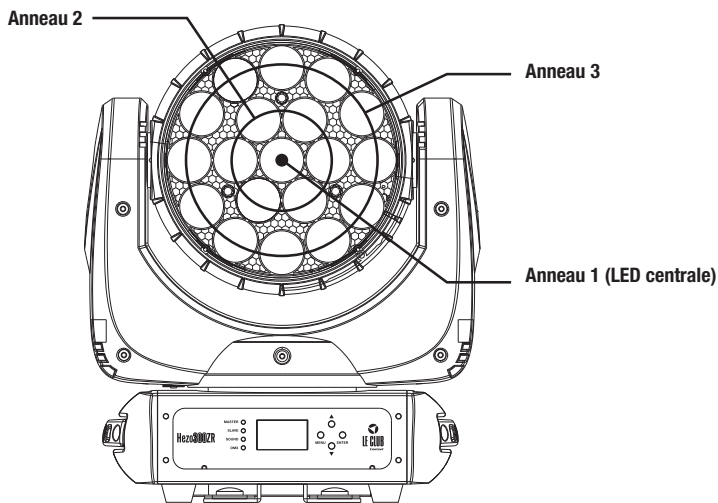
## 5.3 - Mode 30 canaux (suite et fin)

Mode	Canal	Valeurs	Action
<b>MODE 30 CANALUX</b>	27	<b>Patterns et Macros de couleur</b> Identique au canal 17 du mode 22 canaux	
	28	<b>Vitesses des patterns et macros de couleur</b> Identique au canal 18 du mode 22 canaux	
	29	<b>Durés des fondus des patterns et macros de couleur</b> Identique au canal 19 du mode 22 canaux	
	30	<b>Fonctions spéciales</b> Identique au canal 20 du mode 22 canaux	

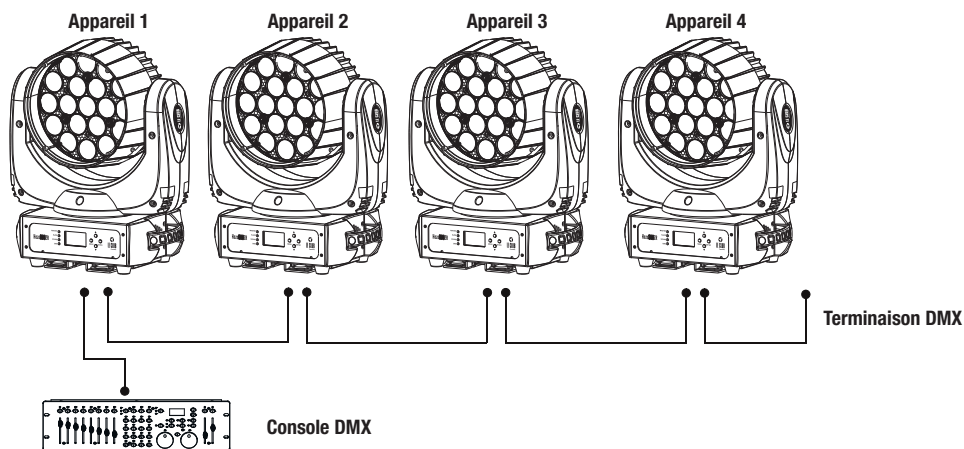
## 5.4 - Mode 32 canaux

Mode	Canal	Valeurs	Action
<b>MODE 32 CANALUX</b>	1	000 - 255	Mouvement <b>PAN</b>
	2	008 - 255	Mouvement <b>PAN 16 bits</b>
	3	036 - 255	Mouvement <b>TILT</b>
	4	000 - 255	Mouvement <b>TILT 16 bits</b>
	5	000 - 255	<b>Vitesse</b> des mouvements <b>PAN et TILT</b>
	6	000 - 255	<b>Dimmer</b> de 0 à 100%
	7	000 - 255	<b>Dimmer 16 bits</b>
	8	<b>Shutter</b> Identique au canal 7 du mode 20 canaux	
	9	000 - 255	<b>Dimmer Rouge Anneau 1</b> de 0 à 100%
	10	000 - 255	<b>Dimmer Vert Anneau 1</b> de 0 à 100%
	11	000 - 255	<b>Dimmer Bleu Anneau 1</b> de 0 à 100%
	12	000 - 255	<b>Dimmer Blanc Anneau 1</b> de 0 à 100%
	13	000 - 255	<b>Dimmer Rouge Anneau 2</b> de 0 à 100%
	14	000 - 255	<b>Dimmer Vert Anneau 2</b> de 0 à 100%
	15	000 - 255	<b>Dimmer Bleu Anneau 2</b> de 0 à 100%
	16	000 - 255	<b>Dimmer Blanc Anneau 2</b> de 0 à 100%
	17	000 - 255	<b>Dimmer Rouge Anneau 3</b> de 0 à 100%
	18	000 - 255	<b>Dimmer Vert Anneau 3</b> de 0 à 100%
	19	000 - 255	<b>Dimmer Bleu Anneau 3</b> de 0 à 100%
	20	000 - 255	<b>Dimmer Blanc Anneau 3</b> de 0 à 100%
	21	000 - 255	<b>Zoom</b> de 60° à 10°
	22	000 - 255	<b>Zoom 16 bits</b>
	23	<b>Macros de couleurs</b> Identique au canal 13 du mode 22 canaux	
	24	<b>Couleurs pré définies</b> Identique au canal 14 du mode 22 canaux	
	25	<b>Dimmer des couleurs pré définies</b> Identique au canal 15 du mode 22 canaux	
	26	<b>Contrôle des températures de couleur</b> Identique au canal 16 du mode 22 canaux	
	27	<b>Patterns et Macros de couleur</b> Identique au canal 17 du mode 22 canaux	
	28	<b>Vitesses des patterns et macros de couleur</b> Identique au canal 18 du mode 22 canaux	
	29	<b>Durés des fondus des patterns et macros de couleur</b> Identique au canal 19 du mode 22 canaux	
	30	<b>Macros des mouvements PAN et TILT</b> Identique au canal 19 du mode 22 canaux	
	31	<b>Vitesses des macros de Mouvements PAN et TILT</b> Identique au canal 21 du mode 22 canaux	
	32	<b>Fonctions spéciales</b> Identique au canal 22 du mode 22 canaux	

5.5 - Répartition des anneaux

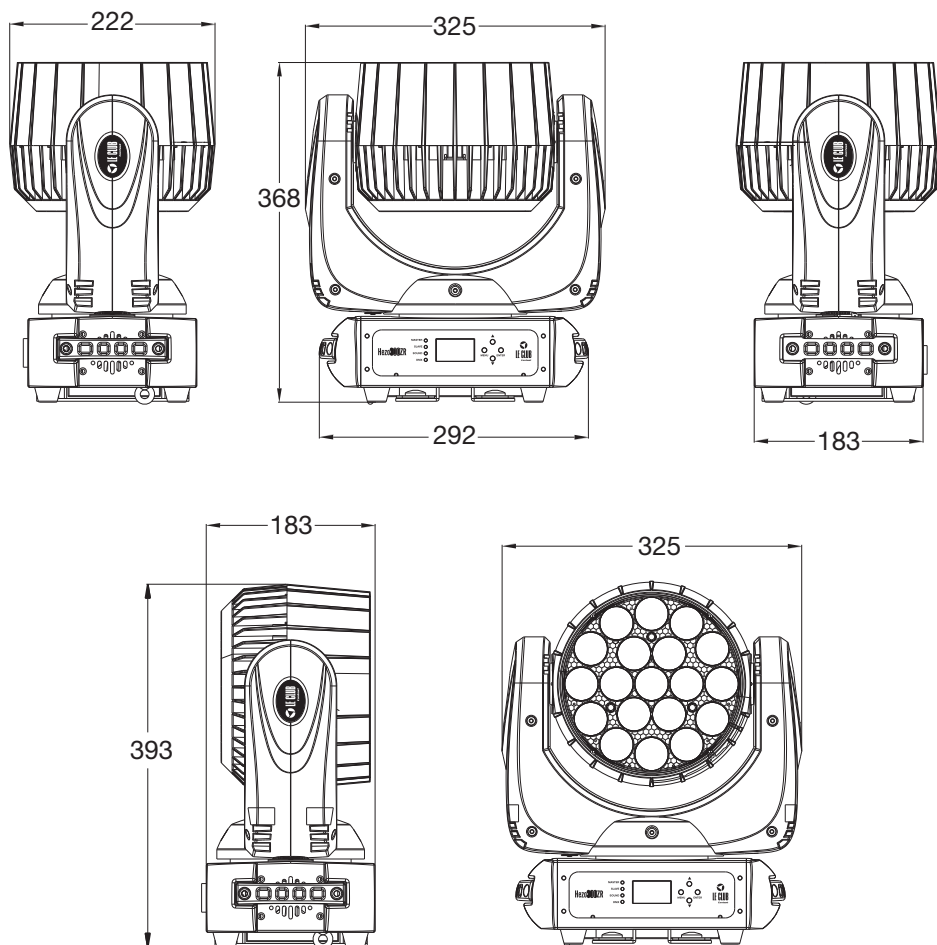


6 - Câblage et adressage DMX



Mode DMX	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
1 canal	1	2	3	4
22 canaux	1	23	45	67
30 canaux	1	31	61	91
32 canaux	1	33	65	97

## 7 - Dimensions



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.contest-lighting.com](http://www.contest-lighting.com)  
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE