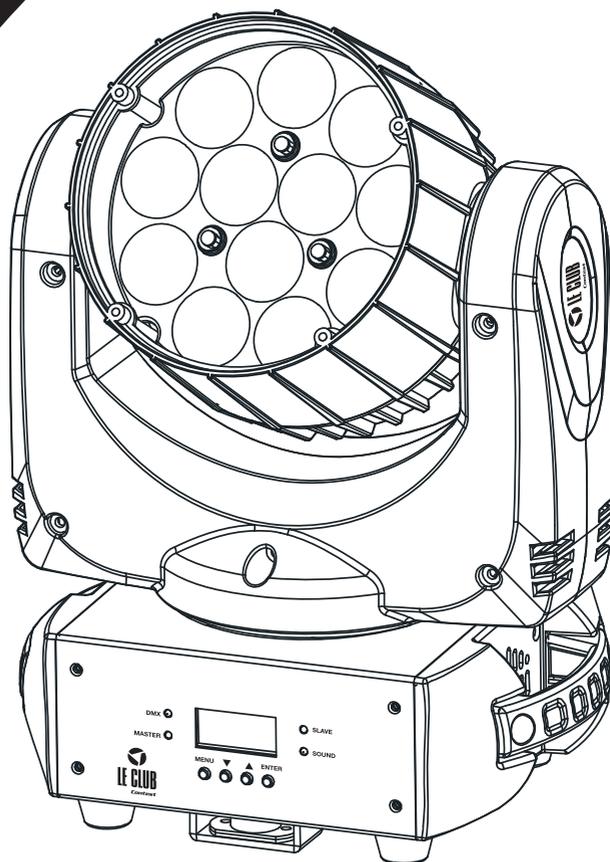




**LE CLUB**  
*Contest*



# HEZO120Z

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

10408 - Version 1 Octobre 2015

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



### Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Caractéristiques

### Sources lumineuses

- › 12 LEDs 10W Quadrichromiques – 50 000 heures (estimé)
- › Ouverture des faisceaux de 10° à 60°
- › Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

### Couleurs

- › 14 couleurs compatibles Le Club
- › Réglage de la balance des blancs programmable
- › Preset de couleurs

### Effets

- › Strobe à vitesse variable, effet pulse, flash sur le son
- › Dimmer électronique variable de 0 à 100%
- › Mouvement et ouverture des faisceaux indexée à vitesse et angle variable de 10° à 60°

### Contrôles

- › Standard DMX-512
- › 1 à 17 canaux DMX
- › Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)
- › Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master/Slave
- › Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

### Mouvements

- › Mouvement Pan et Tilt de l'ensemble et rotation de la lentille d'effet indépendante
- › Amplitude : Pan 540° - Tilt 270°
- › Vitesse des mouvements variable
- › Mémoire de position et repositionnement automatique du Pan et Tilt
- › Macros de mouvements à vitesse variable

### Contenu de l'emballage :

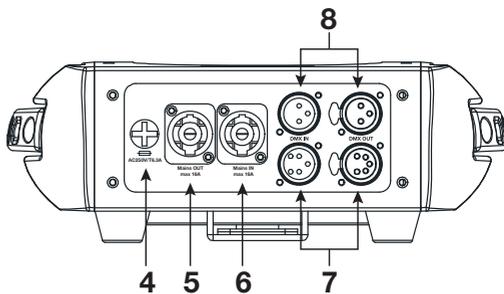
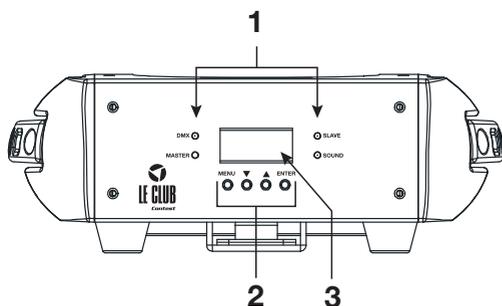
L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › La lyre
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation Powercon® / 2 pôles + terre
- › Un étrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega

### Autres caractéristiques

- › Vitesse de ventilation réglable
- › Consommation : 198 W maximum
- › Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- › Dimensions : 263 x 183 x 340 mm
- › Poids Net : 7,5 Kg

### 3 - Description des panneaux



#### 1 LEDs indicatrices

Ces 4 LEDs indiquent les différents modes de fonctionnement de l'appareil.

LED	Indication
DMX	Est allumée lorsque l'appareil est en mode DMX
MASTER	Est allumée lorsque l'appareil est en mode MASTER
SLAVE	Est allumée lorsque l'appareil est en mode ESCLAVE
SOUND	Clignote lorsque l'appareil est en mode sonore

#### 2 Touches du menu

##### Touche MENU

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

##### Touche ENTER

Cette touche permet d'entrer dans les rubriques du menu et de valider les paramètres sélectionnés avec les touches UP et DOWN.

##### Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables et de faire défiler les différentes rubriques

#### 3 Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. Le rétro éclairage de l'afficheur peut être éteint via la commande Back Light du menu.

#### 4 Fusible

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

#### 5 Sortie alimentation

Permet de relier le projecteur à un autre projecteur avec un cordon Powercon® IN/OUT.

Vous pouvez relier jusqu'à 8 projecteurs de la même puissance entre eux.

#### 6 Entrée alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur via un cordon 2 pôles + terre / Powercon® IN

Veillez à ce que le voltage corresponde aux instructions notées sur le produit.

#### 7 Entrée/Sortie DMX 5 broches

Fiches XLR 5 broches câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Les broches 4 et 5 ne sont pas connectées.

#### 8 Entrée/Sortie DMX 3 broches

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

## 4 - Le menu interne

### 4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions

A la mise sous tension, la lyre effectue une initialisation des positions de chaque moteur.

Durant cette phase l'afficheur indique Le Club  
CONTEST. Un fois l'initialisation terminée, l'afficheur indique HEZ0  
120Z et vous pouvez alors accéder au menu en appuyant sur MENU ou ENTER. Si vous n'agissez pas sur le menu pendant plus de 30 secondes, l'afficheur affiche à nouveau HEZ0  
120Z et se verrouille.

Pour accéder à nouveau au menu, appuyez sur ENTER.

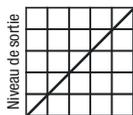
MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DMX Address</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">001-512</span>	Choix de l'adresse DMX Appuyez sur ENTER et sélectionnez l'adresse avec UP et DOWN	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Channel Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 Chan</span>	1 canal : Sélection des shows pré programmés 1 à 4	Appuyez sur ENTER, sélectionnez le mode avec UP et DOWN.
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">12 Chan</span>	12 canaux : Pan, Tilt, Vitesse des mouvements PAN et TILT, Dimmer, Shutter, Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Roue de couleurs, Zoom, Fonctions spéciales	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">17 Chan</span>	17 canaux : Pan, Pan fin, Tilt, Tilt fin, Vitesse des mouvements PAN et TILT, Dimmer général, Shutter, Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Roue de couleurs, Zoom, Correction de température, Macros de mouvements, Vitesse des macros de mouvements, Fonctions spéciales	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 1</span>	Show 1 : PAN = 180° / TILT = 100°	Les shows fonctionnent sur le rythme de la musique. Assurez vous que le mode sonore soit actif (menu Sound State) et que la sensibilité du micro soit correctement réglée (menu Sound Sense). Voir paragraphe 4.3 pour plus de détails sur ces différences d'amplitude de mouvement en fonction du show choisi.
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 2</span>	Show 2 : PAN = 180° / TILT = 100°	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 3</span>	Show 3 : PAN = 540° / TILT = 180°	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 4</span>	Show 4 : PAN = 540° / TILT = 100°	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 1</span>	Sélection des modes Slave1 et Slave 2 Appuyez sur ENTER et sélectionnez le mode avec UP et DOWN - Slave 1 : L'appareil esclave réagit exactement comme l'appareil maître - Slave 2 : L'appareil esclave a les mouvements inverses de ceux de l'appareil maître	Validation du choix
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 2</span>		
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dimmer Curve</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mode 1</span>	Permet de sélectionner le mode de fonctionnement du Dimmer. Reportez vous au paragraphe 4.2 pour plus de détails sur ces types de courbe	Validation du choix
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mode 2</span>		
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mode 3</span>		
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mode 4</span>		
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dimmer Speed</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Fast</span>	Permet de gérer la vitesse du dimmer	Validation du choix
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Smooth</span>		
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound State</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">On</span>	Active ou désactive le mode sonore Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou <b>Off</b> avec UP et DOWN	Validation du choix
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Off</span>		
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound Sense</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">000-100</span>	Permet de régler la sensibilité du micro pour le mode sonore. Sur la valeur 000, le micro est désactivé.	Validation du choix

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
DMX State	Blackout Master Slave Hold	Configure le comportement de la lyre en cas de coupure du signal DMX : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blackout</b> : La lyre passe en black out</li> <li>• <b>Master / Slave</b> : La lyre passe en mode master slave</li> <li>• <b>Hold</b> : La lyre conserve la dernière information reçue</li> </ul>	
Back Light	On Off	Active ou désactive le rétro éclairage de l'afficheur. Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou <b>Off</b> avec UP et DOWN. Sur <b>Off</b> l'afficheur s'éteint au bout de 30 secondes sans action sur les touches du menu.	Validation du choix
Pan Inverse	No Yes	Active l'inversion du mouvement PAN lorsque les modes esclave et show sont actifs ou en mode DMX Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>Yes</b> ou <b>No</b> avec UP et DOWN	Validation du choix
Tilt Inverse	No Yes	Active l'inversion du mouvement TILT lorsque les modes esclave et show sont actifs ou en mode DMX. Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>Yes</b> ou <b>No</b> avec UP et DOWN.	Validation du choix
White Balance	Red Green Blue	La fonctionnalité «Balance des blancs» permet d'étalonner les couleurs de votre lyre. Cette fonction permet de régler le niveau maximum de chaque nuance de rouge, de vert, de bleu et de blanc qui s'appliquera à toutes les couleurs par la suite. Sélectionnez la ou les couleurs sur lesquelles vous voulez agir puis, à l'aide des touches UP et DOWN, faites varier les valeurs de 125 à 255. Sur 125 l'intensité de la couleur est réduite de moitié.	Validation du choix
Manual Test	Pan Tilt Red Green Blue White Zoom Dimmer Strobe	Permet de tester manuellement chaque fonction. Sélectionnez la fonction à tester, appuyez sur ENTER et faites varier les valeurs de 000 à 255 avec les touches UP et DOWN.	Validation du choix
Auto Test	Test...	Lance le test automatique de chaque fonction.	Lance le test
Temp.	XXX	Donne la température en degrés Celsius de la tête de la lyre.	Pas d'action
Fixture Hours	XXX	Donne la durée de fonctionnement totale de l'appareil en heures, depuis sa première mise sous tension.	Pas d'action
Software Version	A :UX.X Ab:UX.X	Donne les versions des logiciels internes. <b>A</b> correspond à la version du logiciel de fonctionnement général. <b>Ab</b> correspond à la version du logiciel de démarrage.	Pas d'action
Reset		Lance une réinitialisation de l'appareil.	Lance le Reset

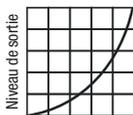
### 4.2 - Détail des 4 modes DIMMER CURVE

Les modes DIMMER CURVE permettent de définir le comportement du dimmer.

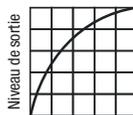
Ci-dessous 4 schémas vous montrent l'évolution du niveau de sortie en fonction du mode choisi et du niveau DMX du canal dimmer.



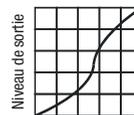
Mode 1 : Linéaire



Mode 2 : Exponentiel



Mode 3 : Parabolique



Mode 4 : En S

### 4.3 - Réglage des positions d'origine

Après avoir effectué son initialisation la lyre cale ses moteurs sur leurs positions initiales.

Vous pouvez agir sur ces positions et les régler de sorte qu'elles correspondent mieux à vos attentes.

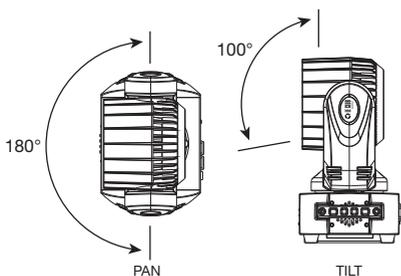
Pour ce faire, lorsque que vous êtes sur le menu **DMX Address**, appuyez plus de 3 secondes sur la touche ENTER. Vous accédez alors aux réglages de ces positions d'origines. La liste des positions réglables sont données par le tableau suivant :

Pan Offset	-127 +127	Réglage de la position initiale du mouvement PAN.	Validation du choix
Tilt Offset	-127 +127	Réglage de la position initiale du mouvement TILT.	Validation du choix
Zoom Offset	000 255	Réglage de la position initiale de la lentille centrale.	Validation du choix

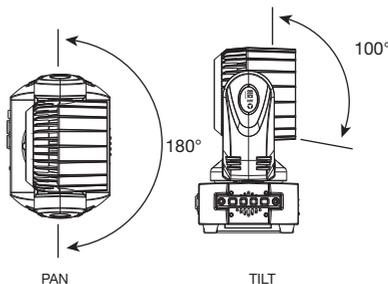
### 4.3 - Limitation des mouvements en fonction du programme choisi

Afin d'éviter qu'en mode automatique la lyre n'envoie des faisceaux sur des zones non intéressantes (plafonds, angles de pièces, ...etc.), chaque show prévoit des amplitudes PAN et TILT différentes. Ci-dessous les limitations des mouvements pour chaque show.

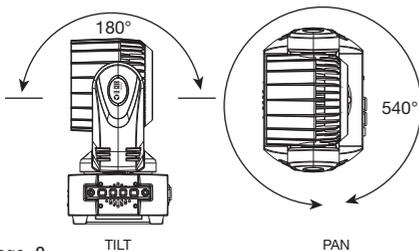
Show 1



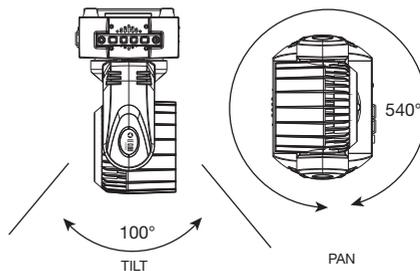
Show 2



Show 3



Show 4



## 5 - Les différents modes DMX

Dès qu'un signal DMX est présent sur l'entrée DMX IN, la lyre passe automatiquement en mode DMX.

### 5.1 - Mode 1 canal

Canaux	Valeurs	Action
1	000 - 007	Black-out
	008 - 057	Show 1 en mode auto
	058 - 107	Show 2 en mode auto
	108 - 157	Show 3 en mode auto
	158 - 207	Show 4 en mode auto
	208 - 255	Show 1 à 4 en mode musical

### 5.2 - Mode 12 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Mouvement PAN</b>	
	000 - 255	Réglage du mouvement PAN
2	<b>Mouvement TILT</b>	
	000 - 255	Réglage du mouvement TILT
3	<b>Vitesse des mouvements PAN et TILT</b>	
	000 - 255	Vitesse croissante
4	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
5	<b>Shutter</b>	
	000 - 019	Black-out
	020 - 024	Ouvert
	025 - 064	Effet strobe de rapide vers lent
	065 - 069	Ouvert
	070 - 084	Effet pulse de rapide vers lent
	085 - 089	Ouvert
	090 - 104	Effet pulse inversé de rapide vers lent
	105 - 109	Ouvert
	110 - 124	Effet strobe aléatoire de rapide vers lent
	125 - 129	Ouvert
	130 - 144	Effet pulse aléatoire de rapide vers lent
	145 - 149	Ouvert
	150 - 164	Effet pulse aléatoire inversé de rapide vers lent
	165 - 169	Ouvert
	170 - 184	Effet pulse explosif de rapide vers lent
	185 - 189	Ouvert
	190 - 204	Effet pulse explosif aléatoire de rapide vers lent
	205 - 209	Ouvert
	210 - 224	Effet onde sinusoïdale de rapide vers lent
225 - 229	Ouvert	
230 - 244	Effet explosion de rapide vers lent	
245 - 255	Ouvert	
6	<b>Rouge</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
7	<b>Vert</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
8	<b>Bleu</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
9	<b>Blanc</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%

5.2 - Mode 12 canaux

10	<b>Roue de couleurs</b>	
	000 - 013	Ouvert
	014 - 025	Rouge
	026 - 037	Orange
	038 - 049	Cyan
	050 - 061	Vert
	062 - 073	Vert clair
	074 - 085	Lila
	086 - 097	Rose
	098 - 109	Jaune
	110 - 121	Magenta
	122 - 133	Bleu
	134 - 145	Correcteur de température 1
	146 - 157	Correcteur de température 2
	158 - 169	Correcteur de température B
	170 - 182	Congo
	<b>Effets de rotation de la roue de couleurs</b>	
	183 - 201	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	202 - 207	Pas de rotation (La roue s'arrête sur la couleur en cours)
	208 - 229	Rotation dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
230 - 234	Ouvert	
<b>Couleurs aléatoires</b>		
235 - 239	Rapide	
240 - 244	Moyen	
245 - 249	Lent	
250 - 255	Ouvert	
11	<b>Zoom</b>	
	000 - 255	De 60° vers 10°
12	<b>Fonctions spéciales</b>	
	000 - 079	Pas de fonction
	080 - 087	Reset des mouvements PAN et TILT
	088 - 090	Reset général
	091 - 160	Pas de fonction
	161 - 180	Show 1 en mode auto
	181 - 200	Show 2 en mode auto
	201 - 220	Show 3 en mode auto
	221 - 240	Show 4 en mode auto
	241 - 255	Show 1 à 4 en mode musical

## 5.3 - Mode 17 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Mouvement PAN</b>	
	000 - 255	Réglage du mouvement PAN
2	<b>Mouvement PAN 16 bits</b>	
	000 - 255	Réglage fin du mouvement PAN
3	<b>Mouvement TILT</b>	
	000 - 255	Réglage du mouvement TILT
4	<b>Mouvement TILT 16 bits</b>	
	000 - 255	Réglage fin du mouvement TILT
5	<b>Vitesse des mouvements PAN et TILT</b>	
	000 - 255	Vitesse croissante
6	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
7	<b>Shutter</b>	
	000 - 019	Black-out
	020 - 024	Ouvert
	025 - 064	Effet strobe de rapide vers lent
	065 - 069	Ouvert
	070 - 084	Effet pulse de rapide vers lent
	085 - 089	Ouvert
	090 - 104	Effet pulse inversé de rapide vers lent
	105 - 109	Ouvert
	110 - 124	Effet strobe aléatoire de rapide vers lent
	125 - 129	Ouvert
	130 - 144	Effet pulse aléatoire de rapide vers lent
	145 - 149	Ouvert
	150 - 164	Effet pulse aléatoire inversé de rapide vers lent
	165 - 169	Ouvert
	170 - 184	Effet pulse explosif de rapide vers lent
	185 - 189	Ouvert
	190 - 204	Effet pulse explosif aléatoire de rapide vers lent
	205 - 209	Ouvert
	210 - 224	Effet onde sinusoïdale de rapide vers lent
225 - 229	Ouvert	
230 - 244	Effet explosion de rapide vers lent	
245 - 255	Ouvert	
8	<b>Rouge</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
9	<b>Vert</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
10	<b>Bleu</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
11	<b>Blanc</b>	
	000 - 255	Intensité de 0 à 100%
12	<b>Roue de couleurs</b>	
	000 - 013	Ouvert
	014 - 025	Rouge
	026 - 037	Orange
	038 - 049	Cyan
	050 - 061	Vert
	062 - 073	Vert clair
	074 - 085	Lila
	086 - 097	Rose

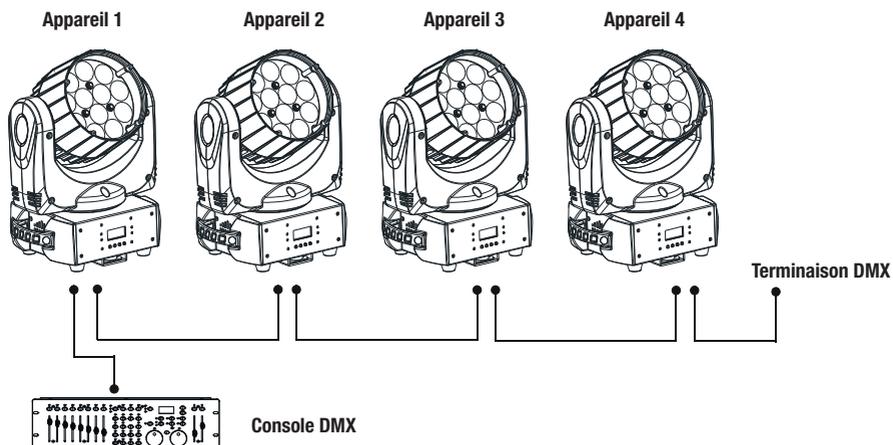
5.3 - Mode 17 canaux (suite)

12 (suite)	098 - 109	Jaune
	110 - 121	Magenta
	122 - 133	Bleu
	134 - 145	Correcteur de température 1
	146 - 157	Correcteur de température 1
	158 - 169	Correcteur de température B
	170 - 182	Congo
	<b>Effets de rotation de la roue de couleurs</b>	
	183 - 201	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	202 - 207	Pas de rotation (La roue s'arrête sur la couleur en cours)
	208 - 229	Rotation dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
	230 - 234	Ouvert
	<b>Couleurs aléatoires</b>	
	235 - 239	Rapide
	240 - 244	Moyen
245 - 249	Lent	
250 - 255	Ouvert	
13	<b>Zoom</b>	
	000 - 255	De 60° vers 10°
14	<b>Correction de température de couleur</b>	
	000 - 019	Pas de fonction
	020 - 255	Correction de température de 10 000°K vers 2 500°K
15	<b>Macros PAN et Tilt</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 015	Macro 1
	016 - 023	Macro 2
	024 - 031	Macro 3
	032 - 039	Macro 4
	040 - 047	Macro 5
	048 - 055	Macro 6
	056 - 063	Macro 7
	064 - 071	Macro 8
	072 - 079	Macro 9
	080 - 087	Macro 10
	088 - 095	Macro 11
	096 - 103	Macro 12
	104 - 111	Macro 13
	112 - 119	Macro 14
	120 - 127	Macro 15
	128 - 135	Macro 16
	136 - 143	Macro 17
	144 - 151	Macro 18
	152 - 159	Macro 19
	160 - 167	Macro 20
	168 - 175	Macro 21
	176 - 183	Macro 22
	184 - 191	Macro 23
	192 - 199	Macro 24
	200 - 207	Macro 25
	208 - 215	Macro 26
	216 - 223	Macro 27
	224 - 231	Macro 28
	232 - 239	Macro 29
	240 - 247	Macro 30
248 - 255	Macro 31	

## 5.3 - Mode 17 canaux (suite et fin)

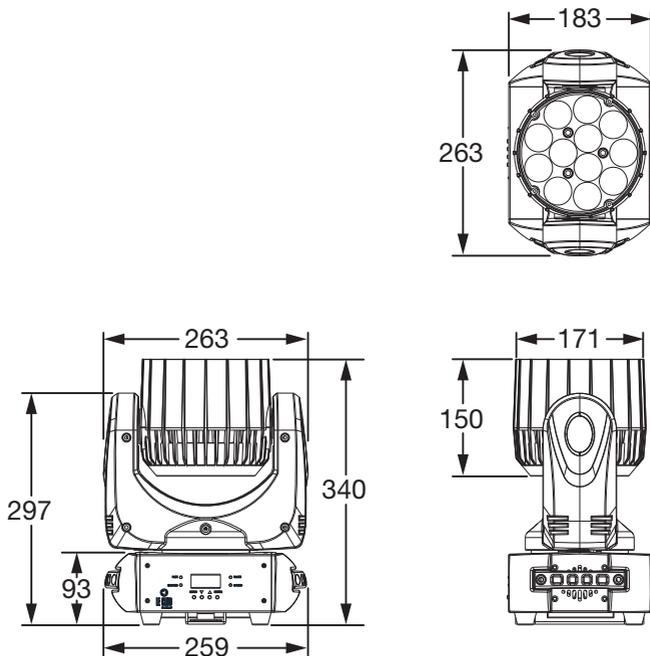
16	<b>Vitesse des macros de mouvements</b>	
	000 - 245	Vitesse croissante
	246 - 255	Mode audio
17	<b>Fonctions spéciales</b>	
	000 - 079	Pas de fonction
	080 - 087	Reset des mouvements PAN et TILT
	088 - 090	Reset général
	091 - 160	Pas de fonction
	161 - 180	Show 1 en mode auto
	181 - 200	Show 2 en mode auto
	201 - 220	Show 3 en mode auto
	221 - 240	Show 4 en mode auto
241 - 255	Show 1 à 4 en mode musical	

## 6 - Câblage et adressage DMX en fonction de chaque mode



Mode DMX	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
1 canal	1	2	3	4
12 canaux	1	13	25	37
17 canaux	1	18	35	52

## 7 - Dimensions



## 8 - Notes

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.contest-lighting.com](http://www.contest-lighting.com)  
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE