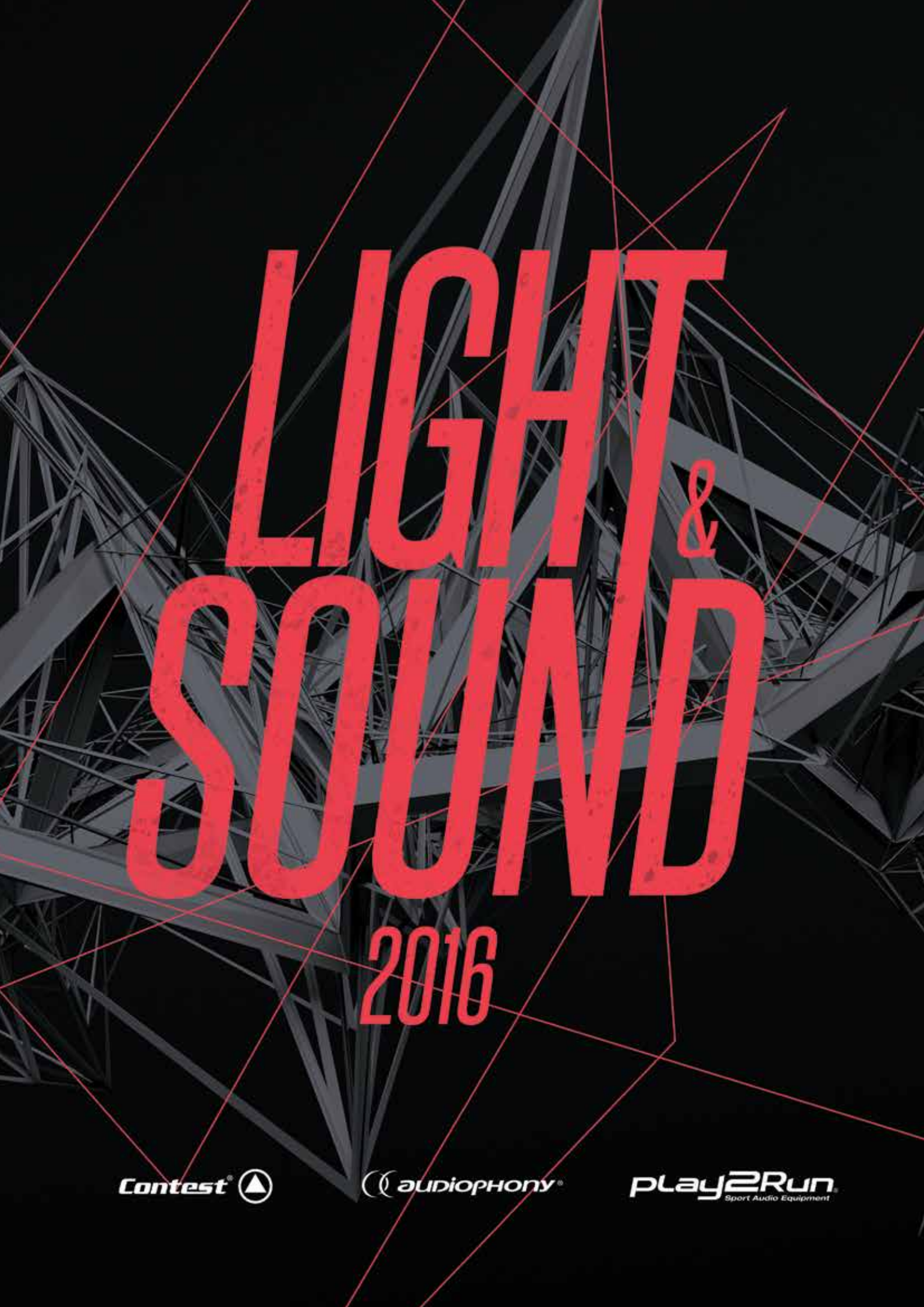

LIGHT
&
SOUND
2016
Contest
audiophony
play2Run
Sport Audio Equipment

SOMMAIRE

P3-23
LE CLUB

P24-61
LIGHT PRO

P62-85
LIGHT PERFORMERS

P86-93
MINI LIGHT

P94-105
LIGHT DJ

P106-133
CONTEST ARCHITECTURE

P134-149
LIGHT CONTROL

P150-161
STAGE PLATEFORME

P162-187
CONTESTAGE

P188-191
PIEDS ET ACCESSOIRES DE SCENE

P192-193
LAMPES

P194-203
CONTROLEURS MIDI ET LECTEURS MULTIMEDIA

P204-211
CASQUES

P212-217
MICROS

P218-223
TABLES DE MIXAGE

P224-229
AMPLIFICATION

P230-233
TRAITEMENT ANALOGIQUE

P234-263
ENCEINTES

P264-283
GAMME PORTABLE

P284-327
GAMME COMMERCIAL AUDIO

P328-335
ACCESSOIRES DE SCENE

P336-343
CORDONS ET CABLES

P344-347
COMPOSANTS ENCEINTES

P348-355
Play2Run



Toujours au diapason la famille s'agrandit pour monter en gamme*

*The family gets bigger to move harmony to the next level

La gamme Le Club en vidéo
Le Club on Youtube

by Contest®



HEZO

Des nouvelles lyres

La gamme s'agrandit avec l'arrivée de trois nouvelles lyres. Avec SWORD5R, RAY1R et HEZO120Z vous obtiendrez un savoureux mélange de puissance, de luminosité et de colorimétrie.

Des effets d'un nouveau genre

Le mouvement, c'est ce qui caractérise cette gamme avec des effets inédits de rotation continue.

Les HELIPTIC vous feront perdre la tête et les HELIWAVE vont vous déchaîner. Les FIRESTORM, SWELL et BLAST complètent ce groupe extraordinaire pour vous jouer leur plus belle composition.

De plus, avec la sélection du nombre de canaux, chaque projecteur vous offre le contrôle total de ses fonctions ou un accès direct à l'essentiel. Vous pouvez ainsi démarrer un projecteur en mode musical avec un seul canal ou au contraire créer votre show pas à pas, pour une précision maximale.

LE CLUB Contest®

Une dynamique parfaite

LE CLUB c'est la gamme de projecteurs hyper lumineux en totale harmonie avec le son. Cette série est présente depuis plus de deux ans et elle n'a pas fini de dynamiter les dancefloors.



RAY1R



WAVE



HELIWAVE

Un contrôle facile

LE CLUB a été conçu pour être efficace et surtout simple d'utilisation, quel que soit le niveau de celui qui contrôle. Synchronisation des effets au tempo, mode Maître/Esclave, contrôle des programmes avec une télécommande EASY-2 ou DMX.



BLAST



HELIPTIC

SWELL 6x10WH

Barre rotative multibeam à 6 LEDs 10 W blanches

Un autre degré de l'animation

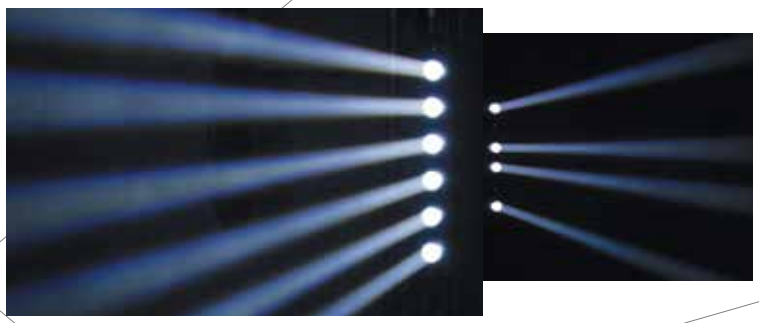
code 10260

SWELL-6x10WH est une barre d'animations équipée de 6 LEDs blanches de 10 watts avec une rotation sur 240°. Les 6 faisceaux beam en ligne associés à une programmation dynamique créent des effets de va-et-vient à couper le souffle grâce à ses déplacements rapides, ses effets de chenillard et ses effets stroboscope. Vous obtiendrez des shows grandioses en associant plusieurs Swell-6x10WH, aussi efficaces pour les scènes, les clubs et les disco-mobiles.

- 6 LEDs 10W blanches
- Faisceaux beam très précis
- Rotation de la barre sur 240°
- Programmes internes syncro sur la musique

399€ TTC

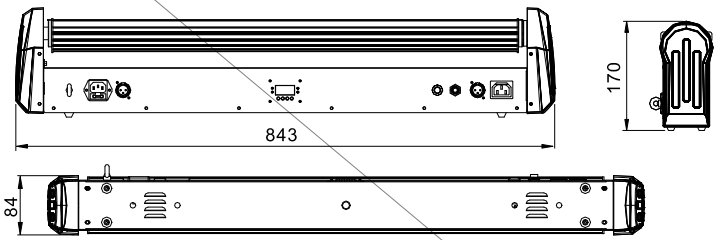




CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 6 LEDs 10 W Blanches	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 13 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Barres : 240°	Strobe	Fixation pour crochet
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	65 W	843 x 170 x 84 mm	4,9 kg

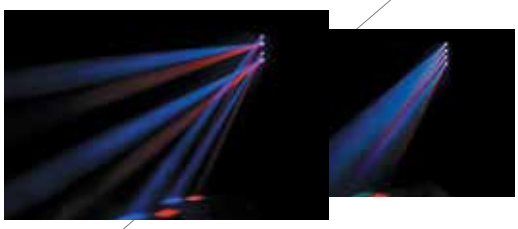




FIRESTORM 4x10

FIRESTORM-4x10 est un nouvel effet multibeam en 5 dimensions. Avec son mouvement panoramique et ses 4 têtes de projection indépendantes, c'est une nouvelle génération de mouvements qui s'invite dans le monde de l'éclairage. Une technologie et une programmation interne dans la lignée de la gamme pour vous proposer des programmes synchronisés au tempo ou une gestion complète en DMX pour une maîtrise totale de vos shows sur scène.

Barre à 4 projecteurs à LED 10W RGBW avec Mouvements Pan et Tilt
Ne plus savoir où donner de la tête



FIRESTORM 4x10QC

code 10292

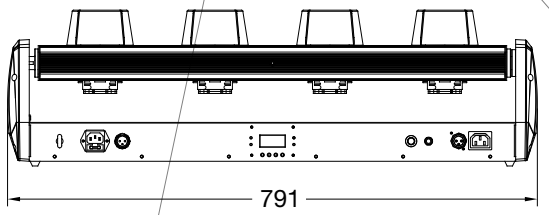
- 4 LEDs 10W quadricolores
- Mouvement PAN indépendant sur chaque projecteur
- Mouvement Tilt de la barre complète
- Programmes internes syncro sur la musique



799€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 4 LEDs RGBW 10 W - QC 4 LEDs blanc éclatant - WH	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 27 canaux pour QC 1 à 15 pour WH	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan 90° Tilt 240°	Strobe	Fixation OMEGA
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	80 W	791 x 152 x 232 mm	10,2 kg





FIRESTORM 4x10WH

code 10291

799€ TTC



- 4 LEDs 10W blanches
- Mouvement PAN indépendant sur chaque projecteur
- Mouvement Tilt de la barre complète
- Programmes internes syncro sur la musique

FLY-**FIRESTORMx2**

Flight-case pour 2 FIRESTORM

code 10339



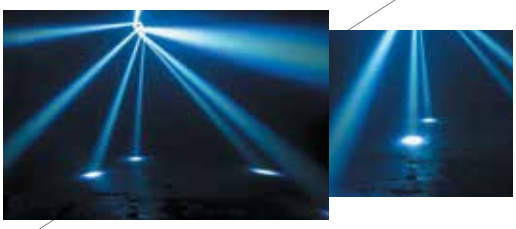
329€ TTC

HELIWAVE 8x10

Rampes d'animation de 2x4 faisceaux avec PAN en continu

L'efficacité du WAVE avec la rotation continue en plus

HELIWAVE-8x10QC/WH est un effet multibeam, sur la base du célèbre WAVE-8x10 a été rajoutée la rotation panoramique continue, ce qui procure des effets de croisé/décroisé et de chenillard encore plus impressionnants. Équipé de 8 LED blanches de 10 watts ou de 8 LEDs quadrichromiques de 10W, l' HELIWAVE-8x10 inonde l'espace de faisceaux ultra-dynamiques. Avec des programmes intégrés dans la lignée de la gamme, il enchaîne les mouvements et les effets de lumière en se synchronisant parfaitement au tempo.



HELIWAVE 8x10WH

code 10293

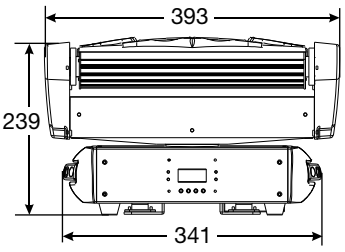
- 8 LEDs 10W blanches
- Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- Mouvement Tilt sur 145°

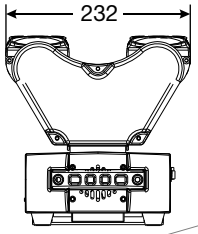


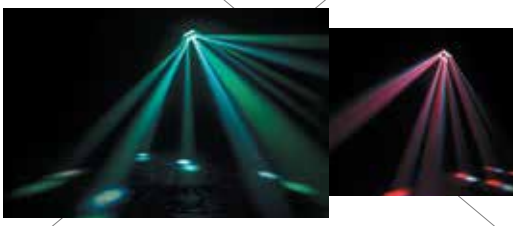
899€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 8 LEDs RGBW 10 W - QC 8 LEDs blanc éclatant - WH	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 42 canaux pour QC 1 à 18 pour WH	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan : infini Barres : 145°	Strobe	Fixation OMEGA
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	QC : 114 W WH : 106 W	393 x 232 x 239 mm	9,6 kg









899€ TTC

FLY-HELIWAVEx2

Flight-case pour 2 HELIWAVE

code 10340

329€ TTC



HELIWAVE 8x10QC

code 10294

- 8 LEDs 10W quadricolores
- Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- Mouvement Tilt sur 145°

HELIPTIC 9x10

Projecteur d'animation de 3x3 faisceaux avec PAN en continu

La rotation sans limites

HELIPTIC-9x10WH/QC est un effet multibeam nouvelle génération disposant de la rotation panoramique continue et d'une triple rotation des têtes de projection, associées à une programmation interne toujours aussi efficace, vous obtiendrez des effets de croisé/décroisé et de chenillards hypnotiques et sans limites. Ses 3 barres sont équipées chacune de 3 LED blanches de 10 watts, la gestion DMX complète permet un contrôle simplifié ou total de votre HELIPTIC-9x10WH/QC pour une utilisation simple et efficace en installation fixe comme en mobile .



HELIPTIC 9x10WH

code 10311

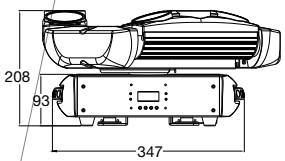
- + 9 LEDs 10W blanches
- + Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- + Mouvement Tilt sur 145°
- + Effet centre piste hyper dynamique

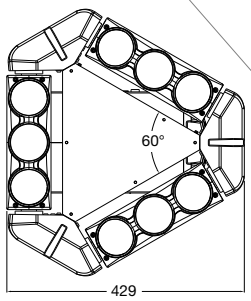


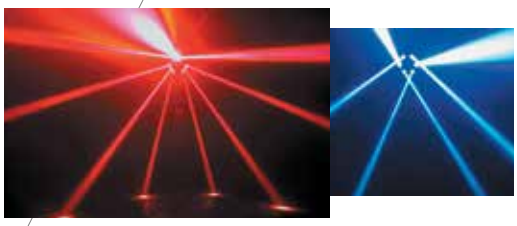
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 9 LEDs RGBW 10 W - QC 9 LEDs blanches 10 - WH	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 20 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan : infini Barres : 145°	Strobe	Fixation OMEGA
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	106 W	429 x 347 x 208 mm	9,6 kg

1299€ TTC







1299€ TTC



FLY-HELIPTIC

Flight-case pour 1 HELIPTIC

code 10341



269€ TTC

HELIPTIC 9x10QC

code 10360

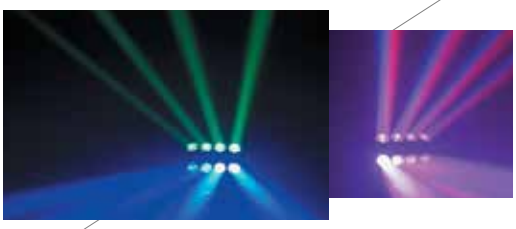
- + 9 LEDs 10W quadricolores
- + Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- + Mouvement Tilt sur 145°
- + Effet centre piste hyper dynamique

STORM 8x10

Lyre à double rampe d'animation

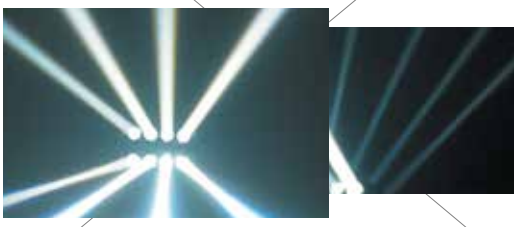
La folie du multibeam

Véritable OVNI dans le monde de l'éclairage, les lyres multibeam STORM-8 sont avant tout de redoutables machines à effet balayant l'espace de faisceaux lumineux dynamiques. Avec un système à 3 rotations propulsant 8 faisceaux simultanés, les STORM-8 donnent l'illusion que plusieurs projecteurs font des mouvements simultanés ou désynchronisés, avec une puissance phénoménale. Evidemment, les programmes internes utilisent au mieux cette technologie pour vous proposer de véritables shows synchronisables au tempo.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 8 LEDs RGBW 10 W - QC 8 LEDs blanc éclatant - WH	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 37 canaux pour QC 1 à 13 pour WH	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 230°	Strobe	Fixation OMEGA
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	100 W	414 x 153 x 376 mm	6,5 kg



La version STORM-8x10QC est équipée de 8 LEDs 10 Watts quadrichromiques offrant variations de couleurs et fondus enchainés.



799€ TTC

STORM 8x10QC

code 10172

- + Nouvel effet multibeam
- + Double rotation Tilt et rotation Pan
- + Contrôle LED par LED
- + Effet faisceau croisé / décroisé



799€ TTC

STORM 8x10WH

code 10173

La version STORM-8x10WH est équipée de 8 LEDs 10 Watts « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

FLY2CLUB-S2

code 10248



289€ TTC

WAVE 8x10

Rampe multifaisceaux motorisés

Le multibeam ultra dynamique

Nouvel effet multibeam avec double rotation, pour des effets de croisé/décroisé et de chenillards impressionnants. Grâce à son format extra-plat, le WAVE-8 s'installe partout et inonde l'espace de ses faisceaux dynamiques. Avec ses programmes intégrés, il enchaine les mouvements et les effets de lumière en se synchronisant parfaitement au tempo.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 8 LEDs RGBW 10 W - QC 8 LEDs blanc éclatant - WH	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 36 canaux pour QC 1 à 12 pour WH	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan 145°	Strobe	Fixation OMEGA
Easy 2	Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz	85 W	395 x 234 x 180 mm	4,9 kg



FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/ Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC



549€ TTC



WAVE 8x10QC

code 10170

- + Nouvel effet multibeam
- + Double rotationTilt
- + Contrôle LED par LED
- + Effet faisceau croisé / décroisé

La version WAVE-8x10QC est équipée de 8 LEDs 10 Watts quadrichromiques offrant variations de couleurs et fondus enchainés.



549€ TTC

WAVE 8x10WH

code 10171

La version WAVE-8x10WH est équipée de 8 LEDs 10 Watts « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

BEAM 4x10

Rampe multifaisceaux 4x10W

L'effet multibeam compact

Effet multibeam fixe dédié à l'animation et la décoration, le BEAM-4 offre un contrôle indépendant ou simultané de ses 4 faisceaux. Qu'il soit au sol ou suspendu, le BEAM-4 permet le réglage de l'angle du faisceau et se contrôle en DMX, avec EASY-2, ou grâce à ses programmes internes synchronisés au tempo.



La version BEAM-4x10QC est équipée de 4 LEDs 10 Watts quadrichromiques offrant variations de couleurs et fondus enchainés.

269€ TTC



BEAM 4x10QC

code 10179

+ Nouvel effet multibeam
+ Contrôle LED par LED pour des effets chenillards



269€ TTC



La version BEAM-4x10WH est équipée de 4 LEDs 10 Watts « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

BEAM 4x10WH

code 10180

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 4 LEDs RGBW 10 W - QC; 4 LEDs blanc éclatant - WH
- Pixel control
- Ouverture 6°
- DMX — 1 à 18 canaux pour QC; 1 à 6 canaux pour WH
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- Fixation OMEGA
- Easy 2
- Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz
- 45 W
- 380 x 165 x 80 mm
- 2,7 kg

SWORD 5R

Lyre BEAM à lampe Philips© MSD PLATINUM 5R

La BEAM5R version Le Club

code 10409

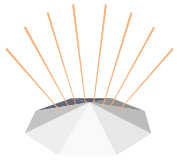
SWORD5R est une lyre de type “BEAM” équipée d’une lampe Philips MSD Platinum 5R. Dotée d’une optique de grande qualité avec une ouverture de 3,5°, elle produit un flux lumineux exceptionnel avec une mise au point et une précision redoutable. Elle est équipée d’une roue de 14 couleurs + blanc, d’une roue de 17 gobos fixes + ouvert et d’un prisme rotatif 8 facettes. Elle est également munie d’un filtre frost, d’un focus motorisé et d’un strobe à vitesse variable.

SWORD5R : la lyre parfaite aussi bien pour les spécialistes que pour les néophytes.

- + Lampe Philips MSD Platinum 5R
- + Focus motorisé
- + 14 couleurs + blanc
- + 17 gobos + ouvert
- + Prisme 8 rotatif et filtre frost
- + Dimmer / strobe

1699€ TTC

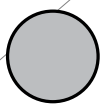
NEW



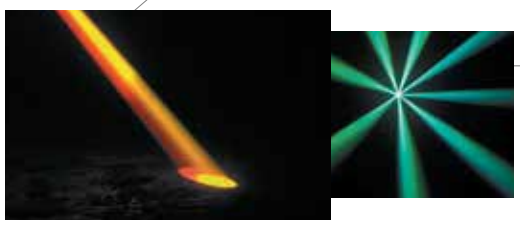
Prisme 8 facettes rotatif

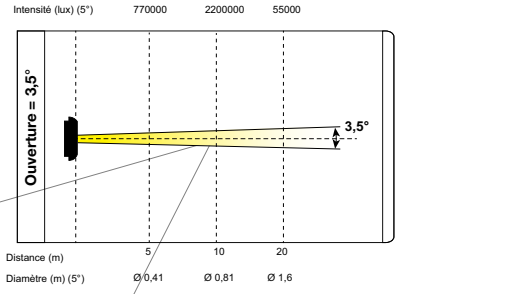


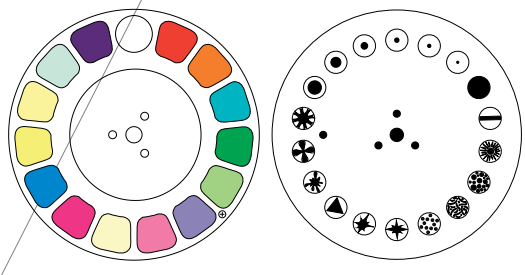
Focus motorisé



Filtre frost









CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LAMPE Philips© MSD PLATINUM 5R - 8000°K	Ouverture 3,5°	DMX 1 à 16 canaux	Auto	Musical	Maitre/Esclave
Pan 540° Tilt 270°	14 couleurs + blanc	17 gobos fixes dont 6 réducteurs de faisceaux & gobos shake	Prisme 8 facettes rotatif		Filtre frost
Focus motorisé	Fixation OMEGA	Powercon® IN/OUT 240V - 50Hz	270 W	500 × 394 × 325 mm	18 kg



FLY-BEAM-**FLEX15Rx2**

Flight-case pour 2 SWORD-5R

code 10343

749€ TTC

NEW

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 SWORD5R ainsi que tous leurs accessoires.

NOUVELLE RAY1R

Très compacte mais reconnue pour sa puissance*

*Compact yet famous for its power



by Contest®

RAY 1R

Lyre beam à lampe HRI 100W OSRAM©

La lyre beam à décharge la plus compacte de sa catégorie

code 10410

RAY1R est une petite lyre de type “Beam”, équipée de la toute nouvelle lampe à décharge SIRIUS HRI 100W de chez OSRAM©. C’est un concentré de puissance dans un format ultra compact. C’est tout ce qu’on aime, le rapport puissance/format.

NEW

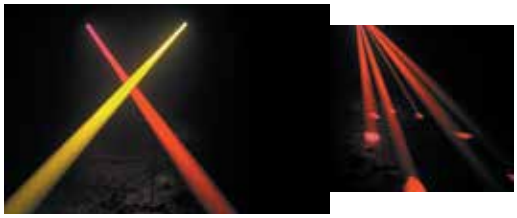
- + Lampe SIRIUS HRI 100W OSRAM©
- + Format ultra compact
- + 14 couleurs + blanc
- + 15 gobos + ouvert
- + Prisme rotatif 8 facettes
- + Intensité de plus de 76000 Lux à 10 m

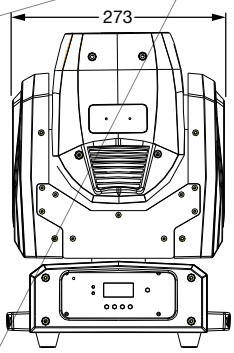
1299€ TTC

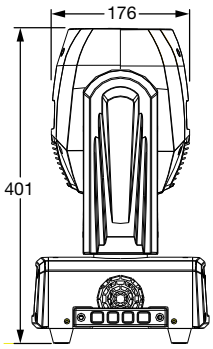


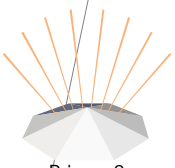
Elle en a sous le capot !
Le choix de cette lampe couplé à une optique de grande qualité permet d’obtenir une lyre puissante, légère et rapide, mais sans compromis sur la luminosité ni sur les fonctionnalités.

Elle a tout d’une grande !
Malgré sa taille, elle intègre toutes les fonctions nécessaires comme une roue de 14 couleurs + blanc, une roue de 15 gobos + ouvert et un prisme rotatif 8 facettes.

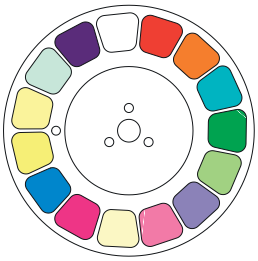


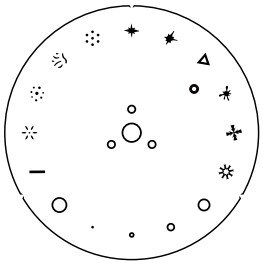






Prisme 8 facettes rotatif





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LAMPE SIRIUS HRI 100W	Ouverture 3°	DMX 1 à 14 canaux	Auto	Musical	Maitre/Esclave
Pan 540° Tilt 270°	14 couleurs + blanc	1 roue de 15 gobos fixes dont 4 réducteurs de faisceaux & gobos shake	Prisme 8 facettes rotatif	Strobe	Fixation OMEGA
Powercon® IN/OUT 240V - 50Hz	190 W	401 × 273 × 176 mm	9 kg		



NEW

649€ TTC

FLY-RAY**1Rx4**

Flight-case pour 4 RAY1R

code 10344

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 4 RAY1R ainsi que tous leurs accessoires.

THUNDER 80

Lyre Beam 80W

Le concentré de lumière

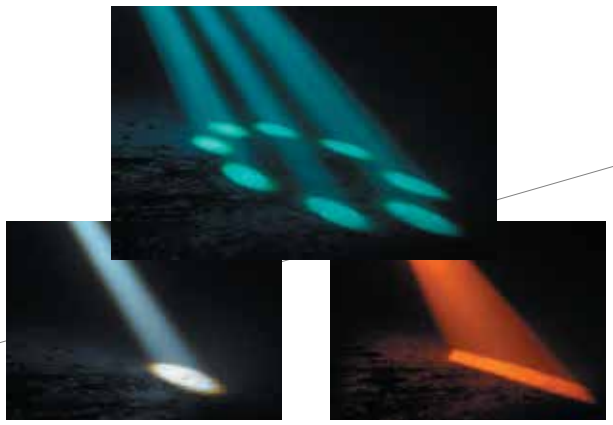
code 10176

La lyre THUNDER-80 est une lyre à faisceau serré, de type beam, équipée d'une motorisation puissante pour des mouvements rapides et fluides. Avec sa programmation interne complète et facilement accessible, la THUNDER-80 offre un spectacle parfaitement synchronisé, aux néophytes comme aux spécialistes de la programmation.

849€ TTC



+ Effet Beam à LED 80W
+ Départ de faisceau large pour une bonne visibilité
+ Gobos rotatifs / couleurs et effet strobe



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 1 LED 80W CW	Ouverture 6°	DMX 1-11 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 270°	8 couleurs + blanc
7 gobos rotatifs + ouvert & gobos shake	Strobe	Fixation OMEGA	Easy 2
Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	155 W	292x185x461 mm	8 kg



FLY**2CLUB-S1**

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC

BLAST 60

Lyre spot à LED 60 W

Une grande de l'éclairage

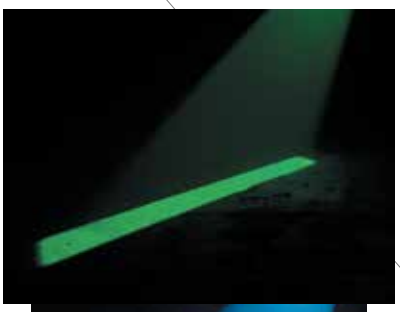
code 10312

BLAST-60 est un concentré de technologie dans un format ultra-compact. Sa source à LED 60 watts et son optique haute définition font d'elle une des meilleures pour sa taille. Avec sa roue de gobos rotatifs et sa roue de couleurs, son stroboscope et son dimmer électronique, sans oublier une programmation interne dédiée au dancefloor, la BLAST-60 sera aussi à l'aise installée en club que sur des petites prestations en live.

- + LED 60W et optique haute définition
- + Roue de 6 gobos rotatifs
- + Roue de 8 couleurs
- + Programmes internes syncro sur la musique

699€ TTC

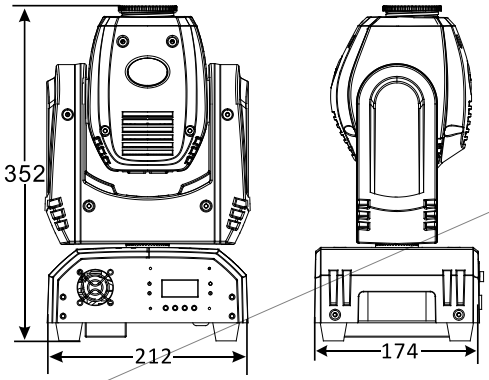






CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 1 LED 60W	Ouverture 14°	DMX 1-8-12 canaux	Auto	Musical	Maitre/Esclave
Pan 540° Tilt 270°	8 couleurs + blanc	6 gobos rotatifs + ouvert & gobos shake	Strobe	Fixation Crochet	
Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	70 W	212 x 174 x 352 mm	5,3 kg		



CYCLONE 120R

Lyre spot à LED 120 W et multieffets

Nouvelle référence, nouvelles évolutions

code 10402-

1199€ TTC

- Grande ouverture de faisceau
- Source LED 120 W
- Roue de 8 couleurs + blanc
- Roue de 7 gobos rotatifs + ouvert
- Prisme 3 facettes rotatif
- Strobe électronique
- Mouvements rapides et fluides

NEW



Après l'immense succès de la CYCLONE-80, voilà maintenant son évolution.

Dans le même format, la CYCLONE-120R reprend exactement les mêmes fonctions que la CYCLONE-80 mais avec en plus la rotation des gobos et plus de puissance grâce à sa nouvelle source LED de 120 W. Cette nouvelle lyre spot offre donc plus de possibilités en termes d'effets et de puissance tout en gardant sa qualité et sa rapidité de déplacement.

Avec ces évolutions et en gardant les performances du modèle précédent, la CYCLONE-120R devient une des machines des plus complètes et des plus performantes de sa catégorie. Des fonctions au service de la scène et une programmation renommée au service du Dancefloor, fixe ou mobile.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 1 LED 120 W CW	Ouverture 15°	DMX 1 à 15 canaux	Auto	Musical
Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 270°	8 couleurs + blanc	7 gobos rotatifs + ouvert & gobos shake	Prisme rotatif
Strobe	Focus manuel	Fixation OMEGA	Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz
200 W	292 x 169 x 425 mm	8 kg		

FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC



CYCLONE 80

Lyre spot à LED 80W et multi-effets

La nouvelle référence des clubs

code 10175

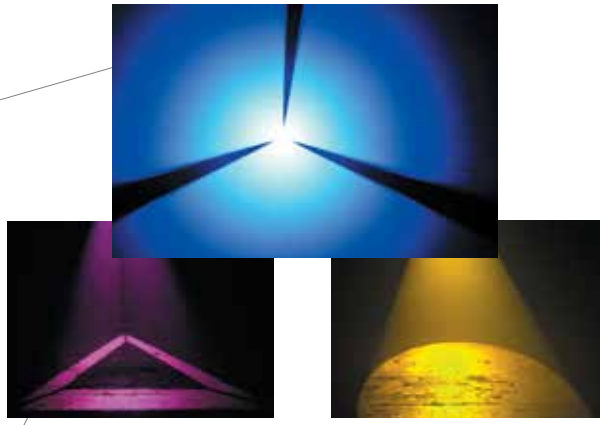
La CYCLONE-80 est une lyre spot puissante, compacte, rapide et aux multiples effets. Sa LED 80 Watts surpasse les lampes halogènes par sa luminosité et sa brillance et offre en plus le confort d'une source lumineuse longue durée. Avec un prisme rotatif à 3 facettes, un stroboscope électronique et deux roues de couleurs et gobos séparées, la CYCLONE-80 offre toutes les fonctionnalités d'une lyre de scène et une programmation au service du dancefloor.

869€ TTC

+ Faisceau large et lumineux
+ Prisme rotatif, gobos et couleurs
+ Mouvements rapides et fluides







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 1 LED 80 W CW	Ouverture 15°	DMX 1 à 15 canaux	Auto	Musical
Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 270°	8 couleurs + blanc	7 gobos + ouvert & gobos shake	Prisme rotatif
Strobe	Focus manuel	Fixation OMEGA	Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz
150 W	292 x 169 x 425 mm	8 kg		

FLY**2CLUB-S1**

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC



MINIHEAD-10W

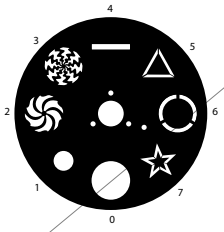
Lyre à LED ultra compacte 10W avec 7 couleurs 8 gobos

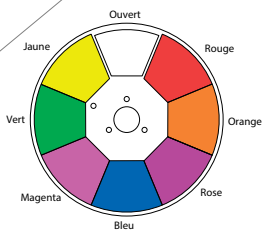
code 10289

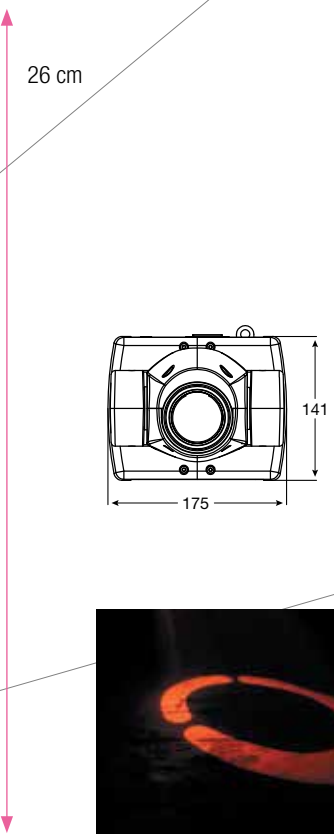
- Technologie LED
- Ultra compacte
- Vitesse de déplacement ultra rapide
- 7 couleurs dichroïques + 7 gobos

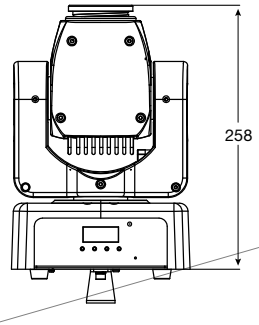
379€ TTC

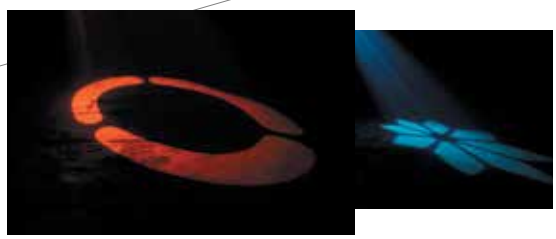












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 1 LED 10W CW	Ouverture 14°	DMX 1 à 10 canaux	Auto	Musical	Maitre/Esclave	Pan 610° Tilt 220°
7 couleurs + blanc	7 gobos + ouvert	Strobe	Fiche IEC 240V - 50Hz	20 W	258 x175x141 mm	2,7 kg

TYPHOON 120

Lyre multifaisceaux d'animation

Pensée pour le dancefloor

code 10177

La Typhoon-120 est une lyre robotisée d'un nouveau genre. Equipée d'une lentille de diffraction rotative, elle envoie des faisceaux multicouleurs dans toutes les directions à la manière d'un moonflower, avec des effets d'ouverture/fermeture rapide du faisceau de 5° à 45°. Parfaitement à l'aise sur scène, la Typhoon-120 s'avère surtout redoutable sur la piste de danse grâce à ses programmes internes dynamiques et à ses systèmes de contrôle simplifiés.

699€ TTC

- **+** Nouvel effet avec diffraction et rotation
- **+** Lyre ultra rapide pour des effets nerveux et dynamiques
- **+** Ouverture large pour une bonne couverture
- **+** Puissance LED de 120W





FLY**2CLUB-S1**

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 12 LEDs RGBW 10W	Ouverture 5 à 45°	DMX 1 à 29 canaux	Auto	Musical
Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 270°	Strobe	Fixation OMEGA	Easy 2
Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	175 W	263 x 170 x 327 mm	7,5 kg	


NOUVELLE HEZO 120Z
Les experts en couleurs et lumière
reconnaîtront son talent*
*Colour experts will acknowledge its talent
by Contest®

HEZO 120Z

Lyre wash 12 x 10 W RGBW OSRAM©

Puissance, Zoom et colorimétrie à volonté

code 10408

Luminosité et mélange de couleurs.

HEZO120Z est une lyre de type "wash" équipée de 12 LEDs de 10 W quadricolores de marque OSRAM© Dotée d'un système optique d'avant-garde et associée à des lentilles de haute performance, elle produit un flux lumineux et un mélange de couleurs exceptionnel à tous les angles d'ouverture que propose son zoom linéaire.

- + Incroyable rendu de couleur
- + Zoom linéaire de 10° à 60°
- + Une lyre compacte, légère et très rapide
- + Nouveau système optique à lentille focus zoom HD

TV FLICKER FREE

NEW

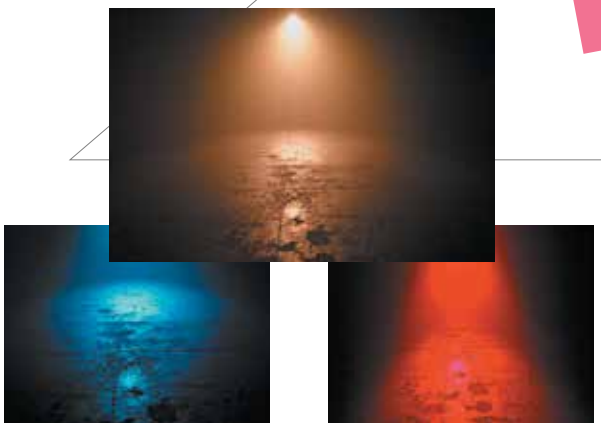
1499€ TTC

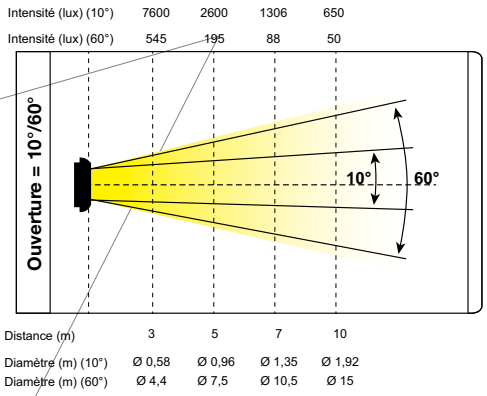


Zoom

Lentille unique Focus Zoom HD

LEDs RGBW





Intensité (lux) (10°)	7600	2600	1306	650
Intensité (lux) (60°)	545	195	88	50
Distance (m)	3	5	7	10
Diamètre (m) (10°)	Ø 0,58	Ø 0,96	Ø 1,35	Ø 1,92
Diamètre (m) (60°)	Ø 4,4	Ø 7,5	Ø 10,5	Ø 15

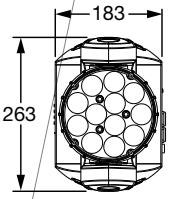
FLY2CLUB-S1

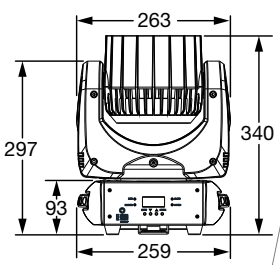
Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

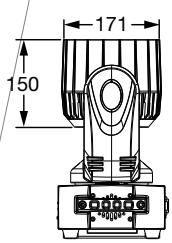
code 10247

289€ TTC









CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 12 LEDs 10 W OSRAM
- Ouverture 10 à 60°
- DMX — 1 à 17 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Pan 540° Tilt 240°
- 14 couleurs compatibles Le Club
- Strobe
- Fixation OMEGA
- Powercon® IN/OUT 240V - 50Hz
- 198 W
- 340 x 269 x 183 mm
- 7,5 kg


Evora-B2R
Dmx Mode:Standard
DMX: Receiving
Head Temp: 042C
Address:
478
Press Mode to Enter Menu
MIC

Contest®

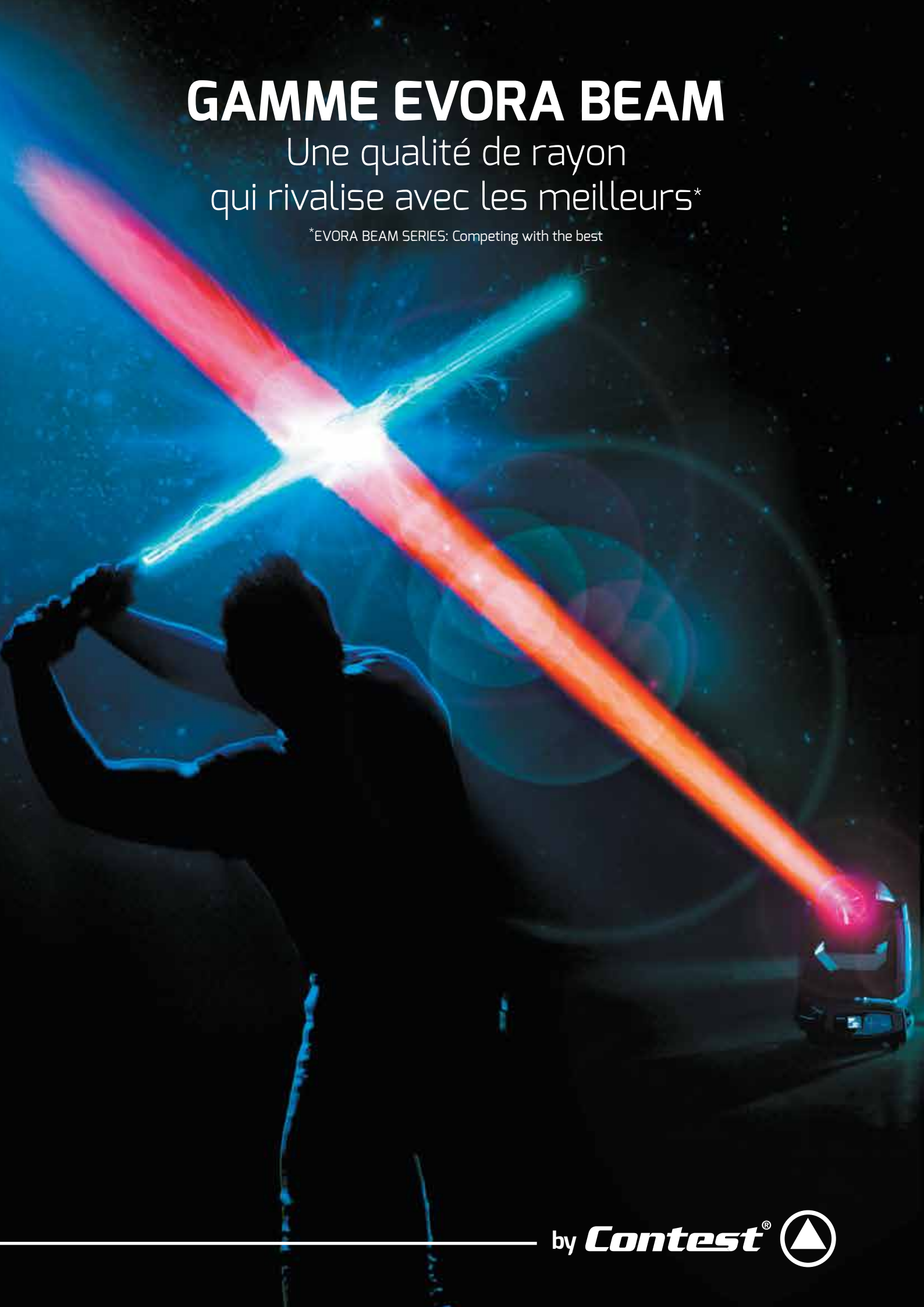
Lyres..... pages 26 à 55
Roller ..... pages 56 à 59

LIGHT PRO

GAMME EVORA BEAM

Une qualité de rayon qui rivalise avec les meilleurs*

*EVORA BEAM SERIES: Competing with the best



by Contest®

EVORA BEAM



À la source

Les nouvelles lyres BEAM Contest® sont architecturées autour des lampes Philips MSD Platinum 2R et 15R. Ces dernières offrent de grandes performances en termes de luminosité pour une faible consommation électrique et une bonne dissipation thermique. Avec plus de 105 000 lux à 15 mètres pour la lampe 15R, la gamme BEAM se classe parmi les leaders de sa catégorie. Nos lyres sont livrées lampées.

Focus sur

La lyre EVORA-Beam15R est équipée d'un focus motorisé d'une grande précision. Ce dernier, allié à un système optique haut de gamme, vous permettra d'obtenir une projection nette et précise avec un rendement lumineux hors-norme.

Prenez le contrôle

Nos lyres BEAM sont équipées d'un large écran LCD « haute résolution » et d'un pavé tactile permettant d'afficher et de configurer tous les paramètres nécessaires à leur utilisation. EVORA-Beam15R est équipée de la fonction « Memory setting sur batterie » pour l'adressage et le paramétrage hors secteur.





Patch DMX assignable

La série EVORA BEAM vous offre la possibilité de créer votre propre patch DMX, en ordonnant les différentes fonctions dans l'ordre qui vous convient.



Des lyres polyvalentes

Avec leurs gobos, leurs roues d'effets rotatifs avec frost et prisme 8 facettes, les EVORA-BEAM se transforment tour à tour en lyre beam et wash pour une variété incroyable de rendus.



EVORA **BEAM15R**

3799€ TTC

- Lampe Philips© MSD PLATINUM 15R montée
- Focus motorisé
- Double roue de gobos
- Prisme 8 facettes rotatif

Lyre beam à lampe Philips© MSD PLATINUM 15R

L'extrême puissance

code 10296

TV
FLICKER FREE



EVORA-BEAM15R est la lyre beam la plus puissante de la gamme EVORA. Elle est équipée de la lampe PHILIPS MSD PLATINUM 15R qui lui permet de délivrer un flux lumineux supérieur à 60 000 lux à 20 mètres avec une ouverture de 1 à 4,8°. Avec ses effets de gobos, couleurs et son prisme 8 facettes, elle sera prodigieuse en mouvement dans l'espace comme précise en projection grâce à son focus motorisé.

FLY-BEAM-**FLEX15Rx2**

Flight-case pour 2 Evora-Beam15R

code 10343

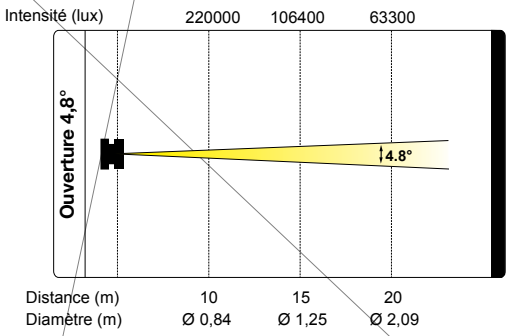
749€ TTC

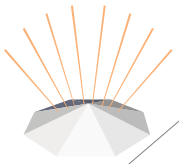


Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flight case spécialement développé pour accueillir 2 EVORA-BEAM15R ainsi que tous leurs accessoires.





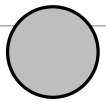




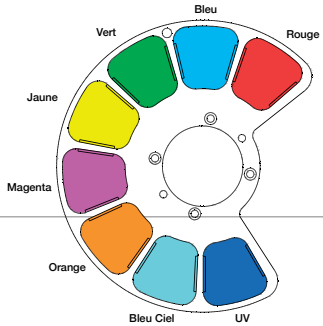
Prisme 8 facettes

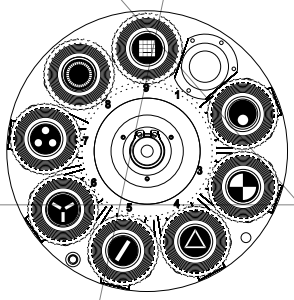


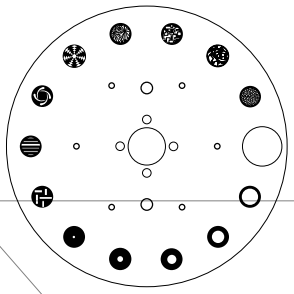
Focus motorisé

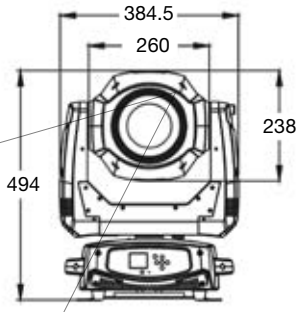


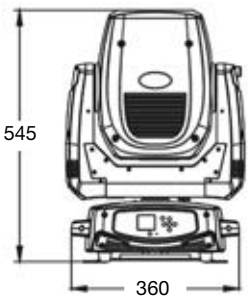
Filtre frost

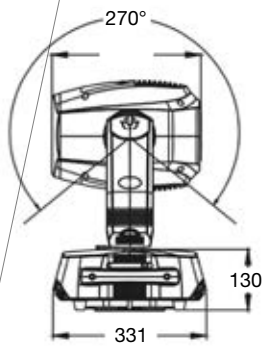


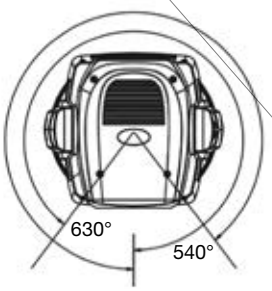












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- Gobos interchangeables avec dimensions
- Lampe Philips® MSD PLATINUM 15R - 8000°K
- Durée de vie limitée à 2000 heures pour des raisons de sécurité
- Consommation : 300W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 8 gobos rotatif interchangeables avec effet gobo shake
- 1 roue de 13 gobos fixes avec effet gobo shake
- Prisme 8 facettes rotatif avec 16 macros
- Stroboscope variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Focus motorisé en 8 et 16 bits
- Dimmer variable de 0 à 100%
- Filtre Frost

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 16, 14 ou 22 canaux DMX (3 modes : Standard, Basique ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630°- Tilt 270°

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 1 à 4.8°
- Intensité de 106400 Lux à 15m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Consommation : 500W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 22 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Evora-Beam15R et sa lampe
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon®

EVORA DUOB2R

Double lyre Beam 2R à rotation continue

La double beam à rotation continue

code 10261

EVORA-DUO2R est le fruit de la conjugaison entre la technologie beam et un effet d'animation complexe. Pour alimenter les deux têtes indépendantes et obtenir des faisceaux ultra-lumineux, nous retrouvons les mêmes sources que l' EVORA-B2R, les lampes PHILIPS MSD PLATINUM 2R.

Pour s'affranchir des butées en mouvements PAN et TILT, la technologie a été totalement repensée pour rendre l'effet encore plus percutant. Les mouvements sont infinis, il n'y a plus de limites à la créativité. Enfin, vous pourrez modeler votre faisceau comme bon vous semble, grâce aux prismes 3 et 8 facettes, aux roues de couleurs et roues de gobos, les effets sont complets et illimités.

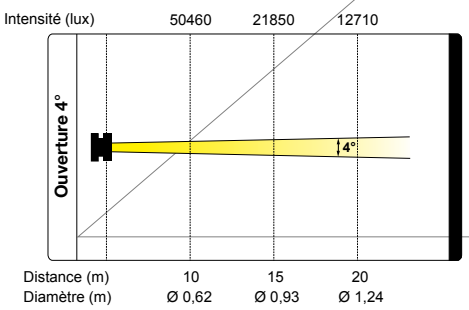
- + Lampes Philips© MSD PLATINUM 2R montées
- + Rotation continue des mouvements PAN et TILT
- + Prismes 3 et 8 facettes rotatifs
- + 2 têtes indépendantes

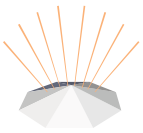
2999€ TTC







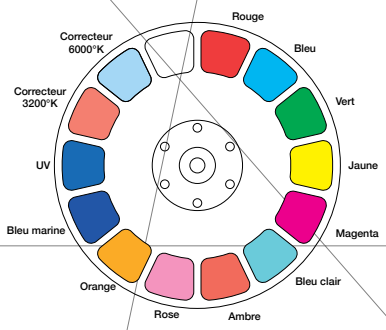


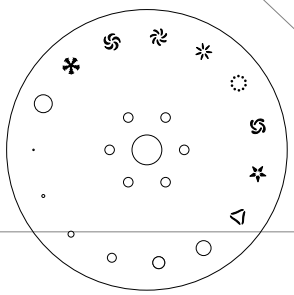


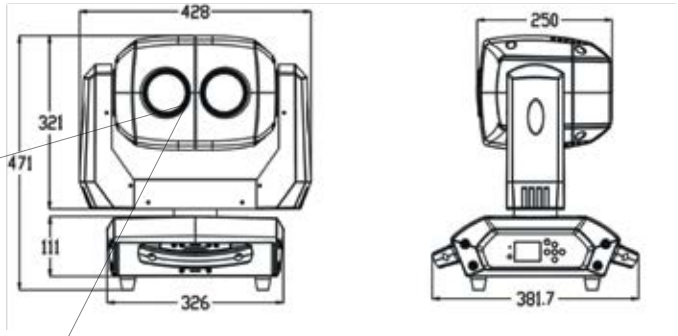
Prismes
3 facettes
8 facettes



Rotation
continue







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 2 Lampes Philips© MSD PLATINUM 2R - 8000°K
- Durée de vie limitée à 6000 heures pour des raisons de sécurité
- Consommation : 135W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS (POUR CHAQUE TÊTE)
- 1 roue de 13 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake
- Prismes 3 et 8 facettes rotatifs avec 16 macros
- Stroboscope variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer variable de 0 à 100%

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 21, 24 ou 28 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630°- Tilt 265°
- Rotation continue des mouvements PAN et TILT

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 4°
- Intensité lumineuse : 50460 LUX à 10m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Consommation : 400W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 20 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Evora-DUOB2R et ses lampes montées
- Le manuel d'utilisation
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon®

GAMME EVORA FLEX

Quand précision rime avec couleurs*

*EVORA FLEX SERIES : Where precision and colours meld



by Contest®

GAMME
EVORA FLEX

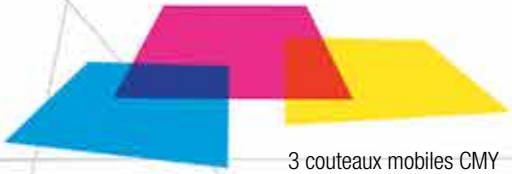


À la source

Comme leurs cousines de la gamme BEAM, les nouvelles lyres FLEX Contest® sont architecturées autour des lampes Philips MSD Platinum 5R/15R. Ces dernières offrent de grandes performances en termes de luminosité pour une faible consommation électrique et une bonne dissipation thermique. Avec plus de 38 000 lux à 5 mètres pour la lampe 15R, la gamme FLEX se classe parmi les leaders de sa catégorie. Nos lyres sont livrées lampées.

CMY, le mélange avancé

Disponible sur ces 2 nouveaux modèles, ce système est composé de 3 couteaux mobiles permettant de mélanger avec une très grande précision les trois couleurs complémentaires qui sont le cyan, le magenta et le jaune. Alliés à la roue de couleur intégrée, vous pourrez ainsi modifier à volonté vos projections et obtenir une palette illimitée de teintes pour répondre à tous vos besoins.



3 couteaux mobiles CMY



Modelez votre faisceau

En plus des nombreuses possibilités de couleurs et de gobos, les lyres de la gamme EVORA FLEX sont équipées d'un prisme rotatif, d'un iris motorisé, d'un frost et d'un zoom permettant ainsi de structurer les faisceaux et les projections comme bon vous semble. Vous pourrez ainsi passer d'une lyre spot avec un faisceau très serré à une lyre wash avec une ouverture très large pour donner plus d'amplitude à votre show et cela avec une seule machine.

Prenez le contrôle

Nos lyres FLEX sont équipées d'un large écran LCD haute résolution et d'un pavé tactile permettant d'afficher et de configurer tous les paramètres nécessaires à leur utilisation. Elles sont toutes équipées de la fonction « Memory setting » sur batterie pour l'adressage et le paramétrage hors secteur.



EVORA **FLEX15R**

Lyre spot à lampe Philips© MSD PLATINUM 15R

La flexibilité alliée à la puissance

code 10295

3999€ TTC

- Lampe Philips© MSD PLATINUM 15R montée
- Trichromie par filtres dichroïques Cyan, magenta, jaune
- Zoom motorisé x4
- Double roue de gobos
- Roue de 6 couleurs supplémentaires
- Prisme 3 facettes rotatif et frost
- Iris

TV
FLICKER FREE



La lyre EVORA-FLEX-15R est la lyre spot la plus puissante de la gamme FLEX. Son système optique est conçu autour de la nouvelle lampe Philips MSD PLATINUM 15R pour obtenir la meilleure luminosité avec la plus grande des précisions. Avec plus de 17 000 lux à 7 mètres, l'EVORA-FLEX15R fait partie des lyres les plus complètes du marché.

EVORA-FLEX15R bénéficie des dernières avancées technologiques, ce qui en fait l'outil le plus polyvalent de la gamme. En effet, grâce à son zoom ultra rapide, son iris et son filtre frost, vous pourrez passer d'un faisceau effet beam à un faisceau type wash en un clin d'oeil. vous pourrez aussi modeler à volonté vos projections et vos effets grâce à ses roues de gobos fixes et rotatifs et à son prisme 3 facettes rotatif.

Comme la puissance n'est rien sans la couleur, toutes les lyres de la gamme FLEX sont équipées d'un mélangeur trichromique (CMY) en complément d'une roue de 6 couleurs permettant ainsi une palette incroyable de couleurs.

FLY-BEAM-**FLEX15Rx2**

Flight-case pour 2 Evora-Flex15R

code 10343

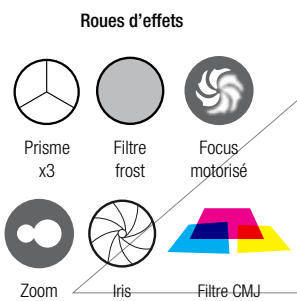


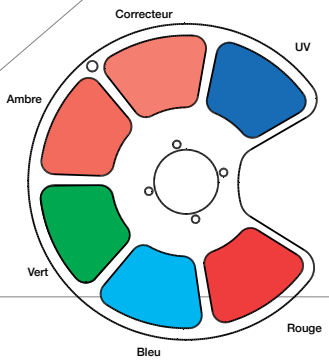
749€ TTC

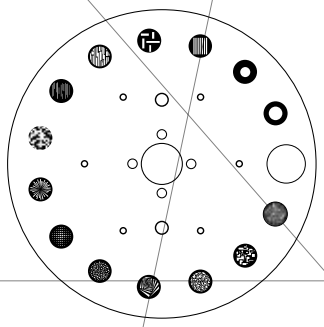
Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 EVORA-FLEX15R ainsi que tous leurs accessoires.

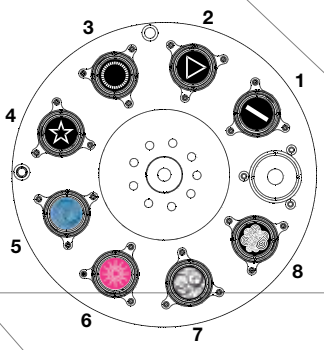


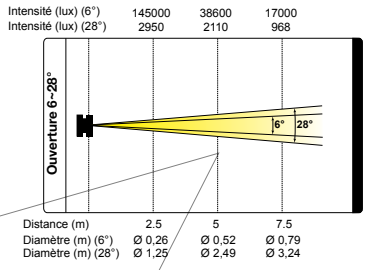


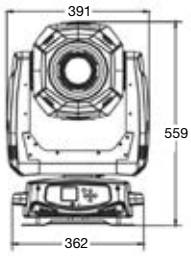


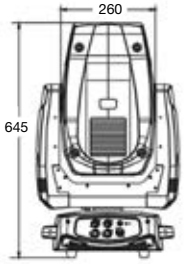


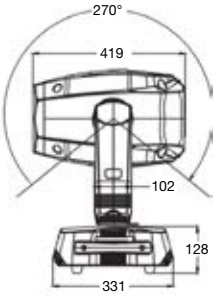


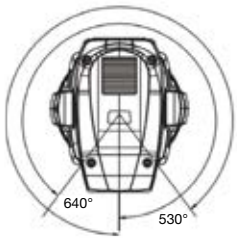












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- Lampe Philips© MSD PLATINUM 15R - 8000°K
- Durée de vie limitée à 2000 heures pour des raisons de sécurité
- Consommation : 300W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS
- 3 filtres Cyan, Magenta et Jaune pour un mélange de couleurs trichromique
- 1 roue de 6 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 8 gobos rotatif interchangeables avec effet gobo shake
- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros
- Stroboscope variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Iris variable de 5 à 100%
- Dimmer variable de 0 à 100%
- Frost variable de 0 à 100%
- Focus variable de 0 à 100%
- Zoom variable de 6 à 28°
- Gobos interchangeables avec dimensions

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 21, 23 ou 34 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630°- Tilt 265°

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 6° à 28°
- Intensité lumineuse :
- 38600 LUX à 5m pour une ouverture de 6°

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Consommation : 400W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 19 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Evora-Flex15R et sa lampe
- Le manuel d'utilisation
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon®

EVORA **FLEX5R**

Lyre spot à lampe Philips© MSD PLATINUM 5R

Tout pour faire des merveilles

code 10297

EVORA-FLEX-5R est une lyre professionnelle de type « spot » de la gamme FLEX. Son système optique est architecturé autour de la lampe Philips MSD PLATINUM 5R afin d'obtenir un flux lumineux important avec la plus grande des précisions. Grâce à la justesse de son zoom motorisé, vous passerez d'un angle très serré à extrêmement large, en moins d'une seconde.

Avec un prisme 3 facettes rotatif pour des effets en rotation, son iris et son filtre frost, vous ajoutez à cela une roue de couleurs associée à un mélangeur trichromique (CMY), une roue de gobos fixes et une roue de gobos rotatifs, et vous comprendrez pourquoi elle a tout pour faire des merveilles.



2999€ TTC

- + Lampe Philips© MSD PLATINUM 5R montée
- + Trichromie par filtres dichroïques cyan, magenta, jaune
- + Zoom motorisé x4
- + Double roue de gobos
- + Roue de 8 couleurs supplémentaires
- + Prisme 3 facettes rotatif et frost
- + Iris

TV

FLICKER FREE

FLY2EVORA-**S2 V2**

Flight-case pour 2 Evora-Flex5R

code 10342

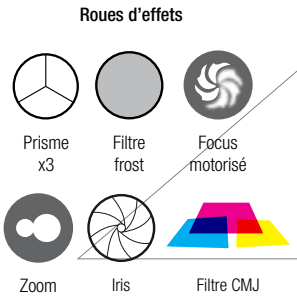
Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 EVORA-FLEX5R ainsi que tous leurs accessoires.

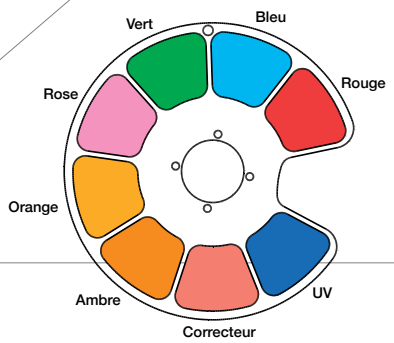


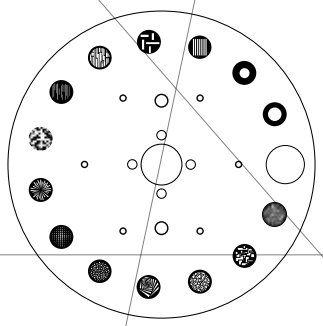
749€ TTC

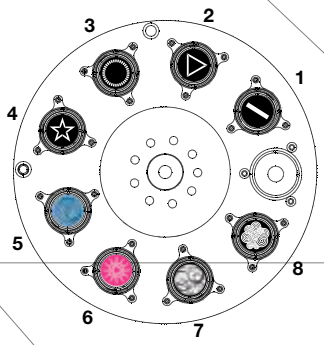


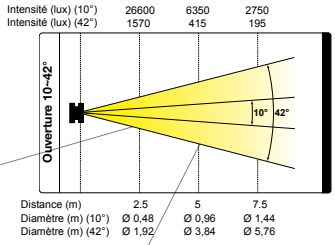


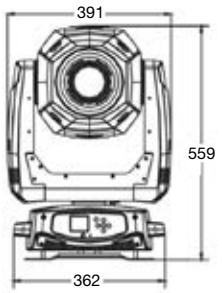


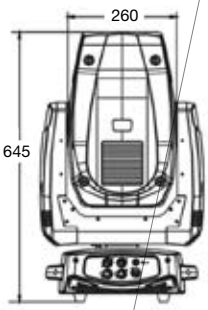


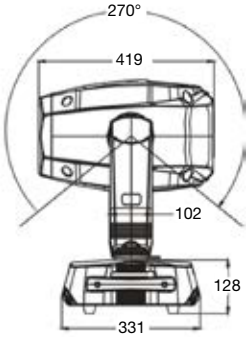


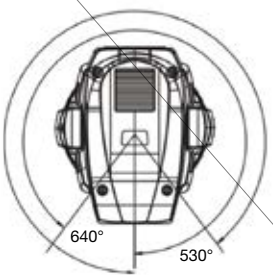












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- Lampe Philips© MSD PLATINUM 5R - 8000°K
- Durée de vie limitée à 2000 heures pour des raisons de sécurité
- Consommation : 189W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS
- 3 filtres Cyan, Magenta et Jaune pour un mélange de couleurs trichromique
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 8 gobos rotatif interchangeables avec effet gobo shake
- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros
- Stroboscope variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Iris variable de 5 à 100%
- Dimmer variable de 0 à 100%
- Frost variable de 0 à 100%
- Focus variable de 0 à 100%
- Zoom variable de 10 à 42°
- Gobos interchangeables avec dimensions

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 21, 23 ou 34 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630°- Tilt 265°

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 10° à 42°
- Intensité lumineuse :
- 6350 LUX à 5m pour une ouverture de 10°

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Consommation : 400W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 19 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Evora-Flex5R et sa lampe
- Le manuel d'utilisation
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon®

EVORA SP180

Quand la lumière devient matière*

*And you can catch the light



by Contest®

EVORA
SP180



Une luminosité phénoménale

Avec sa LED 180W et son système optique optimisé, l'Evora-SP180 offre le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions, même avec ses nombreux effets activés. En comparaison avec une lyre en MSD-250, l'Evora-SP180 délivre un flux jusqu'à 40% plus lumineux.



Le contrôle absolu

En plus de proposer plusieurs modes DMX, l'Evora-SP180 vous permet de créer vos propres patch DMX, pour une utilisation facilitée avec tout autre type de projecteur. Et avec ses 3 mémoires d'utilisateur, vous passez d'une configuration à l'autre en quelques instants, pour une flexibilité totale au fil de vos prestations. Son menu de configuration est simple, détaillé et accessible même lorsque la lyre n'est pas connectée au 220V grâce à sa batterie interne.



Cooler Cell System

L'Evora-SP180 est équipée d'un système de refroidissement à tube extrêmement pointu qui permet quasiment de se passer de ventilation. En effet le système de régulation thermique est optimisé par des caloducs en cuivre, couplés à un dissipateur à ailettes en aluminium. Ainsi votre LED est parfaitement protégée, pour une stabilité maximale et une durée de vie préservée.

Modelez votre faisceau

Avec 1 roue de gobos rotatifs, une roue de gobos fixes, 1 prisme rotatif 3 facettes ou 3D, et un Iris motorisé, vous pouvez structurer le faisceau comme bon vous semble. Et grâce à son filtre frost progressif, votre lyre spot se transforme en lyre wash, avec une ouverture de 25°.



EVORA **SP180**

Lyre spot professionnelle à LED 180W

Puissance et polyvalence sans compromis

code 10214

TV
FLICKER FREE

L'Evora-SP180 est une lyre spot polyvalente développée pour la scène et le club. Équipée d'une LED 180W, elle produit un flux lumineux exceptionnel et très brillant, avec une ouverture de 16°. Ses nombreuses fonctions et ses qualités de mouvements lui permettent d'être aussi à l'aise sur scène qu'en club.



1899€ TTC

+ Une luminosité phénoménale
+ Des effets sans concession
+ Développée pour les professionnels

FLY2EVORA-**S2 V2**

Flight-case pour 2 lyres Evora-SP180

code 10342



749€ TTC

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 EVORA-SP180 ainsi que tous leurs accessoires.

Gobos rotatifs interchangeables



Prisme rotatif 3 facettes



Prisme rotatif 3D



Filtre frost à ouverture 25°



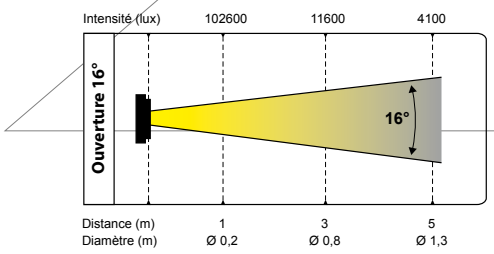
Focus motorisé ultra précis

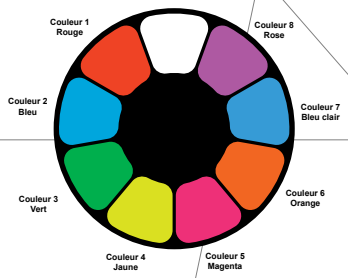


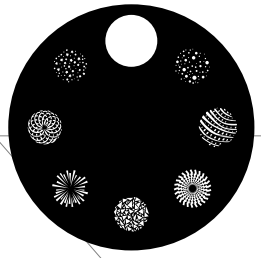








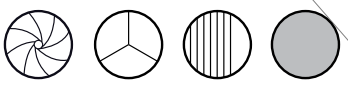


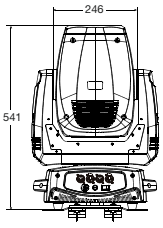


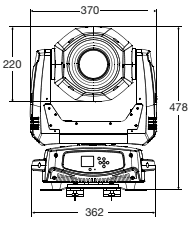
Roue de gobos rotatifs interchangeables

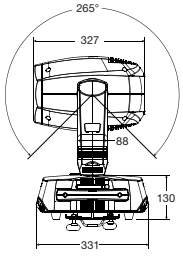
	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 6	Gobo 7
Gobos Rotatifs							

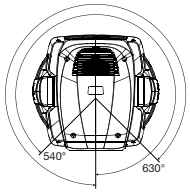
Roues d'effets











CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- LED 180W
- Température de couleur : 6500°K
- Durée de vie moyenne de 50000 heures

COULEURS
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc
- Effet rainbow dans les deux sens

GOBOS
- 1 roue de 7 gobos fixes avec effet gobo shake
- 1 roue de 7 gobos rotatifs indexables avec effet gobo shake

EFFETS
- Focus motorisé ultra précis
- Prismes rotatifs à 3 facettes et 3D avec 16 macros
- Filtre Frost pour diffuser la couleur
- Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Iris motorisé pour une ouverture de 5% à 100%

CONTRÔLES
- Standard DMX-512 14/16 ou 20 canaux
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Menu Edit pour enregistrer ses propres programmes
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° Tilt 265°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et repositionnement automatique

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 16°
- Intensité de +de 4100 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Dimensions des gobos rotatifs : externe 27 mm image 22 mm
- Vitesse de ventilation réglable
- Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Consommation : 260W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 16,3 Kg

GAMME INFINITY

La technologie infinity sur orbite*

*The infinity technology sent into orbit



by Contest®



GAMME
TECHNOLOGIE INFINITY



"INFINITY"

FLAG25i et le ROTOR7i sont les 2 nouveaux projecteurs de la gamme LIGHT pro équipés de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites en mouvement grâce à la rotation continue à 360°.



UNE OPTIQUE HAUT DE GAMME

Avec des optiques de 4° associées à des LEDs quadrichromiques d'une puissance de 15W, vous obtiendrez des faisceaux Beam bien définis avec une très bonne séparation entre chacun d'eux.

EFFET GRAPHIQUE ET VOLUMÉTRIQUE 3D À 360°

Que ce soit le FLAG25i ou le ROTOR7i, chaque projecteur est pilotable point par point avec un contrôle individuel total de chaque source LED afin d'obtenir des effets graphiques et volumétriques 3D époustouflants.









UN CONTROLE AVANCÉ

FLAG35I & ROTOR7I peuvent être pilotés avec le protocole DMX512, Art-Net™ ou Kling net pour un contrôle total pixel par pixel.



FLAG 25i

Lyre à 5x5 LEDs quadricolores de 15W

La créativité sans limite

code 10406

- Panneau 5x5 pilotable pixel par pixel
- Rotation continue PAN et TILT
- Source LED 15W RGBW
- 25 faisceaux Beam à 4° d'ouverture
- Protocole DMX, Art-net et Kling net
- Collimateur optique de 63 mm
- Nouveaux modes Random strobe et random pulse par pixels

TECHNOLOGY INFINITY

2999€ TTC

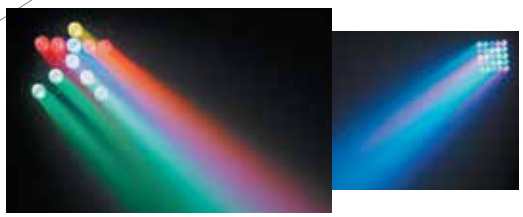
NEW



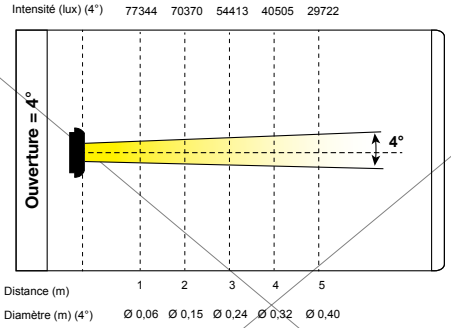
FLAG25i est le premier projecteur PANEL de notre gamme "LIGHT PRO", équipé de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT. Avec ses 25 faisceaux beam en 4° pilotables point par point, ce nouveau projecteur vous permettra des créations graphiques comme des chiffres, des lettres mais aussi des animations volumétriques en 3D et tout cela à 360° et sans aucune limite.

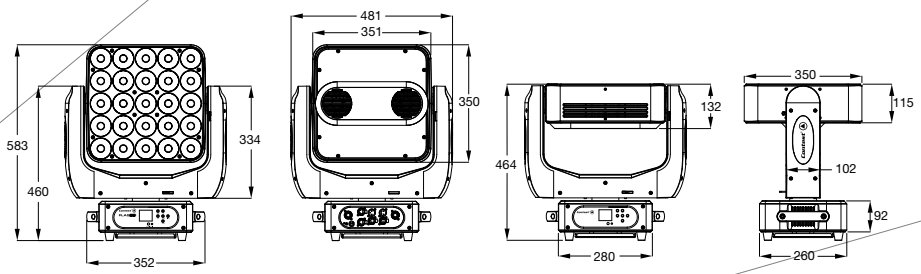
Ses 25 LEDs de 15W RGBW associées à des collimateurs de 63 mm de haute qualité lui offre un flux lumineux total en full approchant les 30 000 Lux à 5m.

FLAG25i peut être piloté avec le protocole DMX512, Art-Net™ ou Kling net pour un contrôle total pixel par pixel.



TV FLICKER FREE





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 25 LEDs 15 W
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS
- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFETS
- Patterns avec lettres, chiffres et figures avec couleurs personalisables
- Programmes automatiqes ou musicaux
- Strobe variable et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTRÔLES
- 16,21 et 117 canaux DMX
- Port Ethernet pour protocole de commande Art-NET et KlingNET™
- Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Rotation continue en Pan et Tilt
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE
- Angle d'ouverture d'une lentille : 4°
- Intensité : 29700 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Fiches Powercon® IN/OUT
- Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT
- Fiches RJ45 Ethernet IN/OUT
- Consommation : 420 W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 18,6 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre
- Système d'accrochage Quicklock
- Le manuel d'utilisation
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / Powercon®

FLY2FLAG25

Flight-case pour 2 FLAG25i

code 10428

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 FLAG25i ainsi que tous leurs accessoires.



749€ TTC

NEW

ROTOR 7i

TV FLICKER FREE

TECHNOLOGY INFINITY

- + Pilotable pixel par pixel
- + Rotation continue PAN et TILT
- + Source LED 15W RGBW
- + 7 faisceaux Beam à 4° d'ouverture
- + Protocole DMX, Art-net et Kling net
- + Collimateur optique de 63 mm
- + Nouveaux modes Random strobe et random pulse par pixels

Barre motorisée à 7 LEDs quadricolores de 15W

La nouvelle projection linéaire

code 10407

1499€ TTC

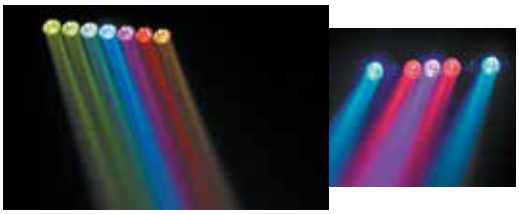


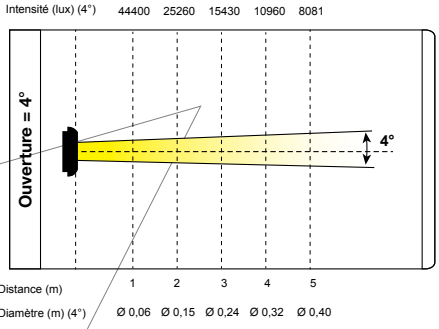
NEW

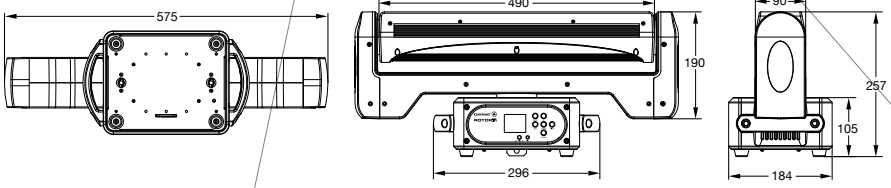
ROTOR7i est le premier projecteur linéaire de notre gamme "LIGHT PRO", équipé de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT.

La particularité de ce nouveau projecteur est la disposition de ses 7 sources en ligne. Elles permettent d'obtenir des colonnes de lumière et une multitude de nouveaux effets grâce au contrôle total point par point et à la gestion des mouvements à 360°. Son format compact lui permet d'être installé dans de nombreuses positions et ainsi laisser libre cours à la création.

Ses 7 LEDs de 15W RGBW associées à des collimateurs de 63 mm de haute qualité lui offrent un flux lumineux total en full supérieur à 8 000 Lux à 5 m.







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 7 LEDs 15 W
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS
- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFETS
- Programmes automatiqes ou musicaux
- Strobe variable et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTRÔLES
- 18,20 et 44 canaux DMX
- Port Ethernet pour protocole de commande Art-NET et KlingNET™
- Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Rotation continue en Pan et Tilt
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE
- Angle d'ouverture d'une lentille : 4°
- Intensité : 8100 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Fiches Powercon® IN/OUT
- Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT
- Fiches RJ45 Ethernet IN/OUT
- Consommation : 133 W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 9,6 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre
- Système d'accrochage Quicklock
- Le manuel d'utilisation
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / Powercon®

FLY2ROTOR7i

Flight-case pour 2 ROTOR7i

code 10429

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 FLY2ROTOR7i ainsi que tous leurs accessoires.

399€ TTC



NEW

OZ Series

Unlimited colours of Evora



by Contest®

GAMME
OZ

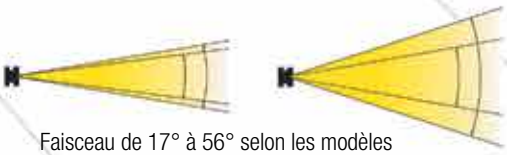


Plus de modèles, plus de luminosité

Les lyres de la gamme OZ sont équipées de la dernière technologie LED quadri-chromique (RGBW) d'une puissance de 15W afin de vous assurer un éclairage puissant et homogène. Référence incontestée dans le milieu professionnel, cette source à LED est reconnue pour sa stabilité dans le temps. Couplées à des lentilles à haut rendement, elles délivrent un flux lumineux exceptionnel et une colorimétrie précise et soutenue.

Une polyvalence maximale

Grâce à leur zoom linéaire motorisé, les lyres de la gamme OZ vous offrent différentes possibilités d'ouvertures. Vous pourrez opter suivant les modèles pour un faisceau très serré de 17° à un faisceau très large de 56° et cela, tout en gardant la même homogénéité de projection.



Faisceau de 17° à 56° selon les modèles



Cooler Cell System

Il faut un système pointu pour refroidir des machines aussi performantes. Équipé de radiateur à tubes caloporteurs, le système de régulation thermique est optimisé par des caloducs en cuivre couplés à un dissipateur à ailettes d'aluminium et à un ventilateur ultra silencieux. Ainsi, les lyres ne produisent quasiment aucun bruit, même à pleine puissance.

Des effets sans fin

En plus du contrôle précis de l'ouverture, vous pouvez aussi réaliser des effets d'animation de faisceau totalement inédits. Grâce à un contrôle total et indépendant de chaque zone du projecteur (jusqu'à 4 zones pour la OZ-37x15QC), vous pourrez ainsi obtenir des effets de couleurs dynamiques et des structures de faisceaux dans l'espace.



Prenez le contrôle :

Nos lyres OZ sont équipées d'un large écran LCD haute résolution et d'un pavé tactile permettant d'afficher et de configurer tous les paramètres nécessaires à leur utilisation. Elles sont toutes équipées de la fonction « Memory setting » sur batterie pour l'adressage et le paramétrage hors secteur.

OZ-**37x15QC**

Lyre wash à 37 LEDs 15W quadricolores avec zoom

Un grand format pour de grands effets

code 10300

OZ Series

3999€ TTC

- 37x LEDs CREE© 15W quadricolores
- Zoom de 16° à 56°
- 4 zones indépendantes
- Macros et presets de couleurs
- Patterns

TV
FLICKER FREE



OZ-37x15QC est la lyre de type « wash » la plus puissante de la gamme OZ. Elle est équipée de la dernière génération de LEDs quadrichromiques 15W CREE® pour une luminosité et un mélange de couleurs exceptionnel. Ses lentilles individuelles de haute qualité couplées à une ouverture de 27 à 56° lui permettent de délivrer un flux lumineux élevé en faisceau étroit comme en faisceau large.

L'autre particularité de ce modèle est la capacité à générer des effets incroyables grâce aux contrôles indépendants des 4 zones (du centre à la couronne externe) pour obtenir des séquences d'animations de faisceaux uniformes ou multicolores.

FLY-OZ-**37x15QCx2**

Flight-case pour 2 Oz-37x15QC

code 10346



699€ TTC

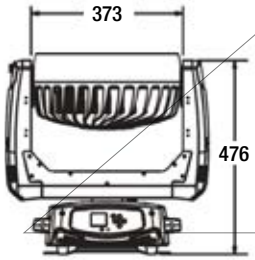
Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 OZ-37x15QC ainsi que tous leurs accessoires.

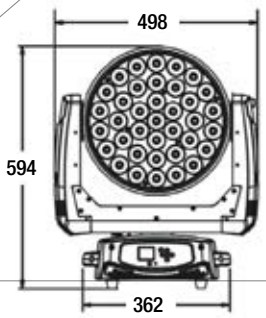




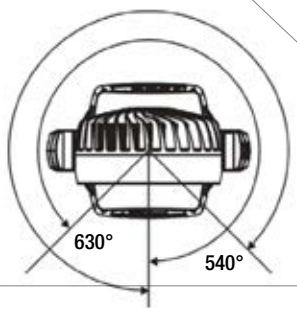


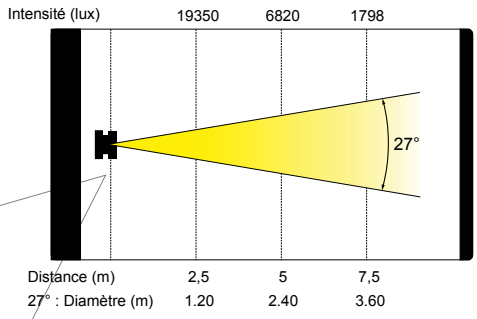
LEDs RGBW | Zoom | Zone control

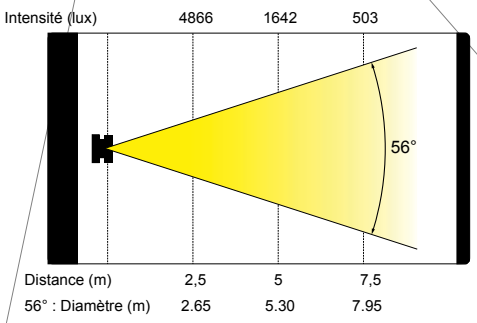












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 37 LEDs 15W CREE©
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS
- Réglage de 4 couronnes de LEDs indépendantes pour un faisceau multicolore
- Macros de couleurs
- Presets de couleurs
- Patterns

EFFETS
- Strobe variable de 1 à 18 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%
- Zoom variable de 27° à 56°

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 18 à 50 canaux DMX
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt : 265°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 27° à 56°
- Intensité :
- 6820 Lux à 5m avec 27° d'ouverture
- 1642 Lux à 5m avec 56° d'ouverture

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Vitesse de ventilation réglable
- Consommation : 650W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 22.5 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Oz-37x15QC
- 2 étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon©

OZ-**19x15QC**

Lyre wash à 19 LEDs 15W quadricolores avec zoom

L'accord parfait entre taille et puissance

code 10299

OZ Series

- 19 x LEDs CREE© 15W quadricolores
- Zoom de 9° à 43°
- 3 zones indépendantes
- Macros et presets de couleurs
- Patterns

2799€ TTC



TV
FLICKER FREE

OZ-19x15QC est une lyre de type « wash » de la gamme OZ. Elle est équipée de la dernière génération de LEDs quadrichromiques 15W CREE® pour une luminosité et une stabilité exceptionnelles. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité elles délivrent un flux lumineux très élevé et un mélange de couleurs incroyable.

Avec plus de 2400 lux à 7 mètres et une ouverture de 17° à 43°, c'est l'outil idéal pour arroser votre scène et vous permettre un maximum de possibilités sans complexe.

Avec ses 3 zones personnalisables du centre à la couronne, OZ-19x15QC vous permettra d'obtenir des effets de faisceau totalement inédits.

FLY-OZ-**19x15QCx4**

Flight-case pour 4 Oz-19x15QC

code 10345

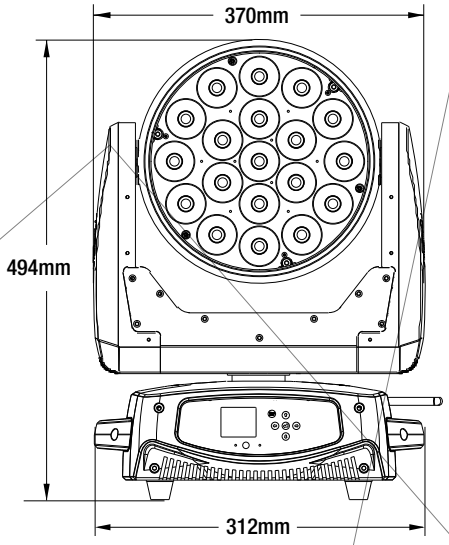


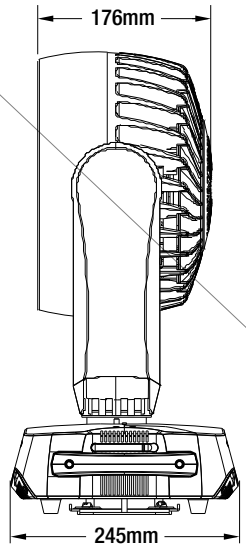
699€ TTC

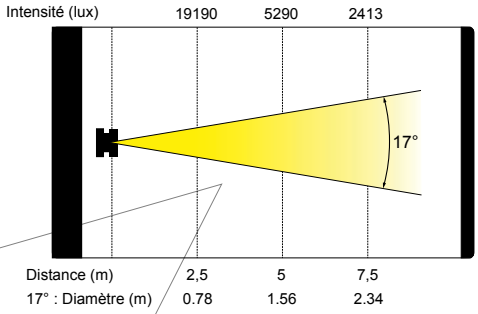
Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 4 OZ-19x15QC ainsi que tous leurs accessoires.

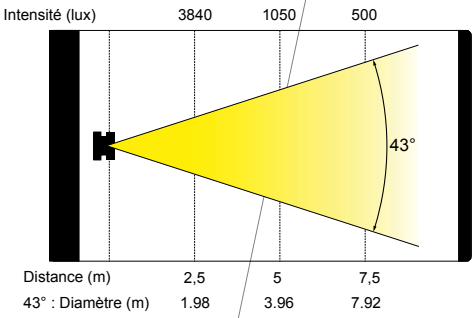














LEDs RGBW

Zoom

Zone control

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 19 LEDs 15W CREE©
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS
- Réglage de 3 couronnes de LEDs indépendantes pour un faisceau multicolore
- Macros de couleurs
- Presets de couleurs
- Patterns

EFFETS
- Strobe variable de 1 à 18 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%
- Zoom variable de 17° à 43°

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 18 à 42 canaux DMX
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt : 265°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 17° à 43°
- Intensité :
- 5290 Lux à 5m avec 17° d'ouverture
- 1050 Lux à 5m avec 43° d'ouverture

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Vitesse de ventilation réglable
- Consommation : 350W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 15 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre Oz-19x15QC
- 2 étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon©


NINJA 7i
La rotation infinie à très grande vitesse*
*High-speed infinite rotation
by Contest®

NINJA 7i

Lyre à 7 LEDs quadricolores 15W

NINJA à l'infini

code 10405

TECHNOLOGY INFINITY

NEW

1499€ TTC



- Un flux lumineux exceptionnel
- PAN & TILT continus
- 7 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®

Une vitesse de mouvements inédite, un flux lumineux incroyable, la nouvelle lyre Ninja promet de révolutionner le monde de l'éclairage, en prestation comme en installation.

UNE ROTATION INFINIE

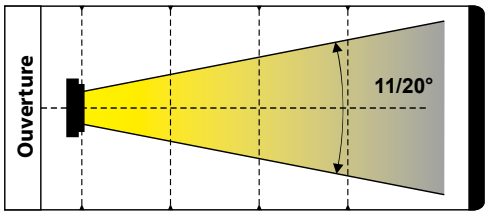
Découvrez une nouvelle façon de penser l'éclairage. Prenez la qualité de projection, de précision et de vitesse de la NINJA 7x15QC, ajoutez la rotation continue à 360°et vous obtenez la NINJA7i.

C'est-à-dire une lyre qui va offrir à vos créations un dynamisme incroyable et des effets de mouvement spectaculaires.

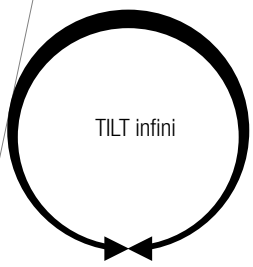
PLUS DE LUMINOSITÉ

La lyre NINJA7i est équipée des toutes nouvelles LEDs 15W OSRAM®, réputées pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité, elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre NINJA7i offre un contrôle séparé sur deux zones (centre et couronne) permettant des effets de couleurs totalement inédits.

Intensité 11° (lux)	25500	11890	4410
Intensité 20° (lux)	5120	2369	863



Distance (m)	2	3	5
Diamètre 11° (m)	Ø 0,38	Ø 0,57	Ø 0,96
Diamètre 20° (m)	Ø 0,70	Ø 1,05	Ø 1,76





La NINJA7i est équipée de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT.
Ces moteurs puissants en font la lyre à rotation continue la plus rapide.



FLY4NINJA-S1

Flight case pour 4 lyres Ninja7i

code 10076

599€ TTC

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour Ninja7i et leurs accessoires.

NINJA 7x15QC

Lyre à 7 LEDs quadricolores 15W

Puissance et rapidité inédites

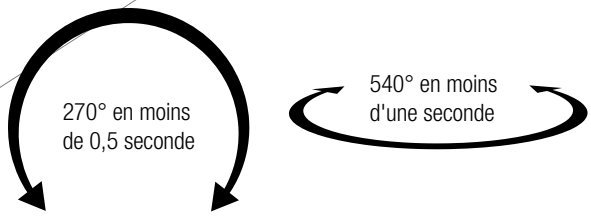
code 10075



- + Un flux lumineux exceptionnel
- + Mouvements extrêmement rapides
- + 7 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®

1099€ TTC

Une vitesse de mouvements inédite, un flux lumineux incroyable, la nouvelle lyre Ninja promet de révolutionner le monde de l'éclairage, en prestation comme en installation.





DES MOUVEMENTS IMPRESSIONNANTS

Découvrez une nouvelle façon de penser l'éclairage. La lyre Ninja-7x15QC offre à vos spectacles un dynamisme incroyable grâce à ses mouvements extrêmement rapides et précis. Balayages en rythme, lents travellings, mouvements secs, elle excelle dans tous les types de déplacements avec facilité.

FLY4NINJA-S1

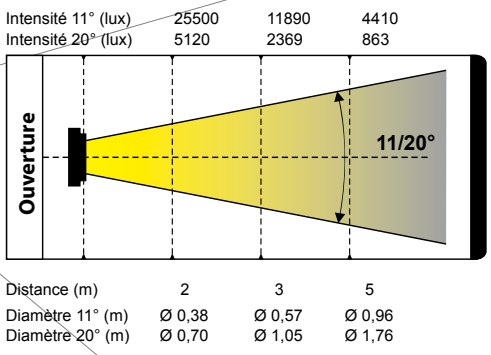
Flight case pour 4 lyres Ninja-7x15QC

code 10076

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour Ninja-7x15QC et leurs accessoires.

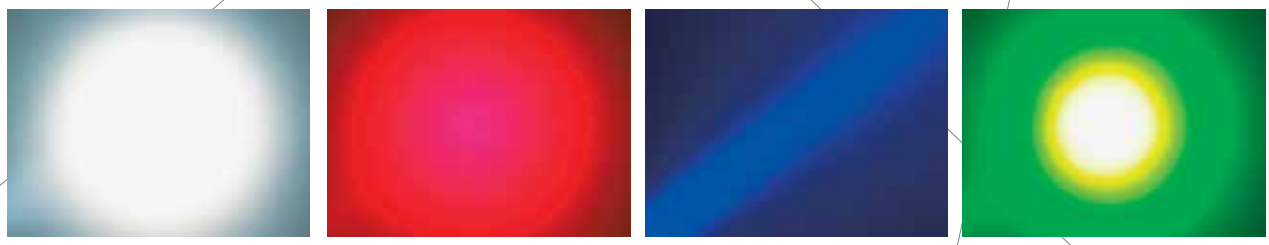


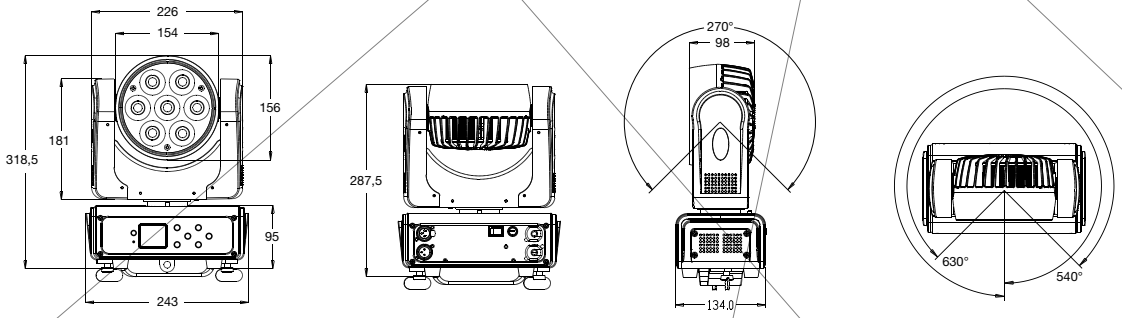
599€ TTC



PLUS DE LUMINOSITÉ

La lyre Ninja-7x15QC est équipée des toutes nouvelles LEDs 15W OSRAM®, réputées pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité, elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre Ninja-7x15QC offre un contrôle séparé sur deux zones (centre et couronne) permettant des effets de couleurs totalement inédits.







3 NIVEAUX D'OUVERTURE POUR UNE POLYVALENCE MAXIMALE

Les lyres Ninja-7x15QC et Ninja7i offrent une ouverture de 11°. Elles sont aussi livrées avec 2 accessoires permettant de contrôler le faisceau et son ouverture :

- Le Filtre frost est un diffuseur de flux pour un effet wash avec une ouverture de 20°
- Le Spoiler est une visière de concentration du flux pour un effet beam avec une ouverture de 9°(non utilisable sur Ninja7i)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 7 LEDs 15W OSRAM©
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS

Réglage de la couleur du centre et de la couronne indépendant
- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFETS
- Strobe variable de 1 à 18 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTRÔLES
- Standard DMX-512
- 15 à 21 canaux DMX pour Ninja-7x15QC
- 16 à 25 canaux DMX pour Ninja7i
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS
- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Infinite movement pour une rotation continue en Pan et Tilt pour Ninja7i
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 10°
- Intensité de 4400 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Vitesse de ventilation réglable
- Consommation : 140W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 5,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- La lyre
- 2 étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon©

EVORA RL2R

L'effet rotor débarque*

*EVORA RL2R : The Rotor Effect is coming



by Contest®

EVORA
RL2R



A la source

Le nouvel effet Evora-RL2R est architecturé autour de la nouvelle lampe Philips MSD Platinum 2R, laquelle offre de grandes performances en termes de luminosité, de consommation électrique et de dissipation thermique. Avec près de 40 000 Lux à 10m, l'Evora-RL2R se classe parmi les effets les plus lumineux et est livré avec une lampe Philips MSD Platinum 2R, montée et réglée.



Lampe
Philips MSD
Platinum 2R





Modelez votre espace

Avec une rotation infinie à vitesse variable et un contrôle de son orientation sur deux axes, l'Evora-RL2R propose une nouvelle façon d'aborder l'espace scénique. Ses faisceaux extrêmement lumineux agissent comme autant de lyres beam et offrent un incroyable effet de rotor lorsque la rotation est à sa vitesse maximale.

Le contrôle absolu

En plus de proposer plusieurs modes DMX, l'Evora-RL2R vous permet de créer vos propres patch DMX, pour une utilisation facilitée avec tout autre type de projecteur. Et avec ses 3 mémoires d'utilisateur, vous passez d'une configuration à l'autre en quelques instants, pour une flexibilité totale au fil de vos prestations. Son menu de configuration est simple, détaillé grâce à l'utilisation d'un large écran LCD en haute résolution permettant d'afficher toutes les informations nécessaires.



EVORA RL2R

Roller multidirectionnel à lampe 2R

L'effet beam surpuisssant en rotation

code 10215

L'EVORA-RL2R est un effet lumineux d'un nouveau genre, combinant la luminosité extrême de la lampe Philips 2R, une optique de haute précision et une rotation inédite sur deux axes X/Y. Intégrant de nombreux effets comme les gobos, le prisme rotatif (5 facettes) ou la rotation infinie à vitesse variable, il inonde l'espace de ses faisceaux pour des rendus aussi impressionnants que variés.

TV

FLICKER FREE

1499€ TTC

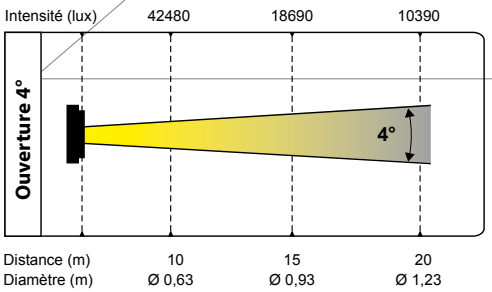


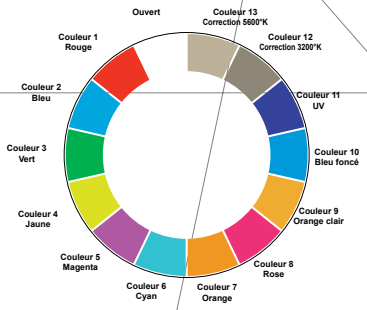
- + Une luminosité phénoménale
- + Effet totalement inédit
- + Développé pour les professionnels

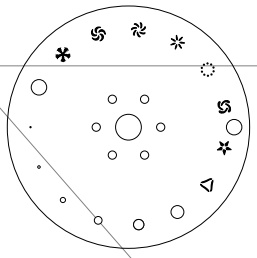


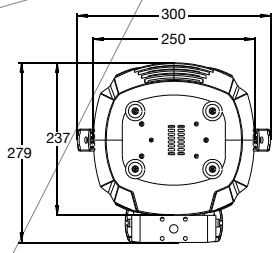


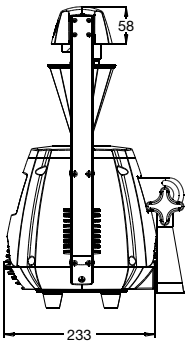


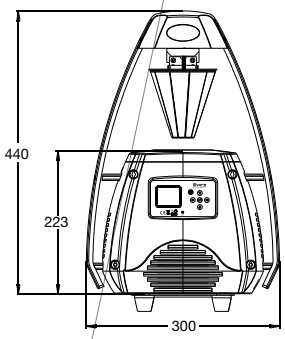


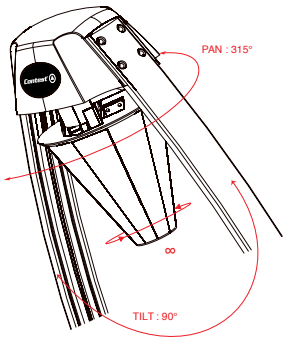












CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- Lampe Philips® MSD Platinum 2R
- Température de couleur : 8000°K
- Durée de vie moyenne de 6000 heures
- Puissance lumineuse de 5150 Lumens pour une consommation de 132 W

COULEURS
- 1 roue de 13 couleurs dichroïques + blanc
- Effet rainbow dans les deux sens

GOBOS
- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake

EFFETS
- Prisme rotatif à 5 facettes avec 16 macros
- Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer mécanique à double lames en peigne de 0 à 100%

CONTRÔLES
- Standard DMX-512 11/13 ou 18 canaux
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Menu Edit pour enregistrer ses propres programmes
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

OPTIQUE
- Ouverture du faisceau de 4°
- Intensité de +de 42000 Lux à 10m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Vitesse de ventilation réglable
- Lyre de fixation à l'arrière
- Consommation : 210W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 8Kg



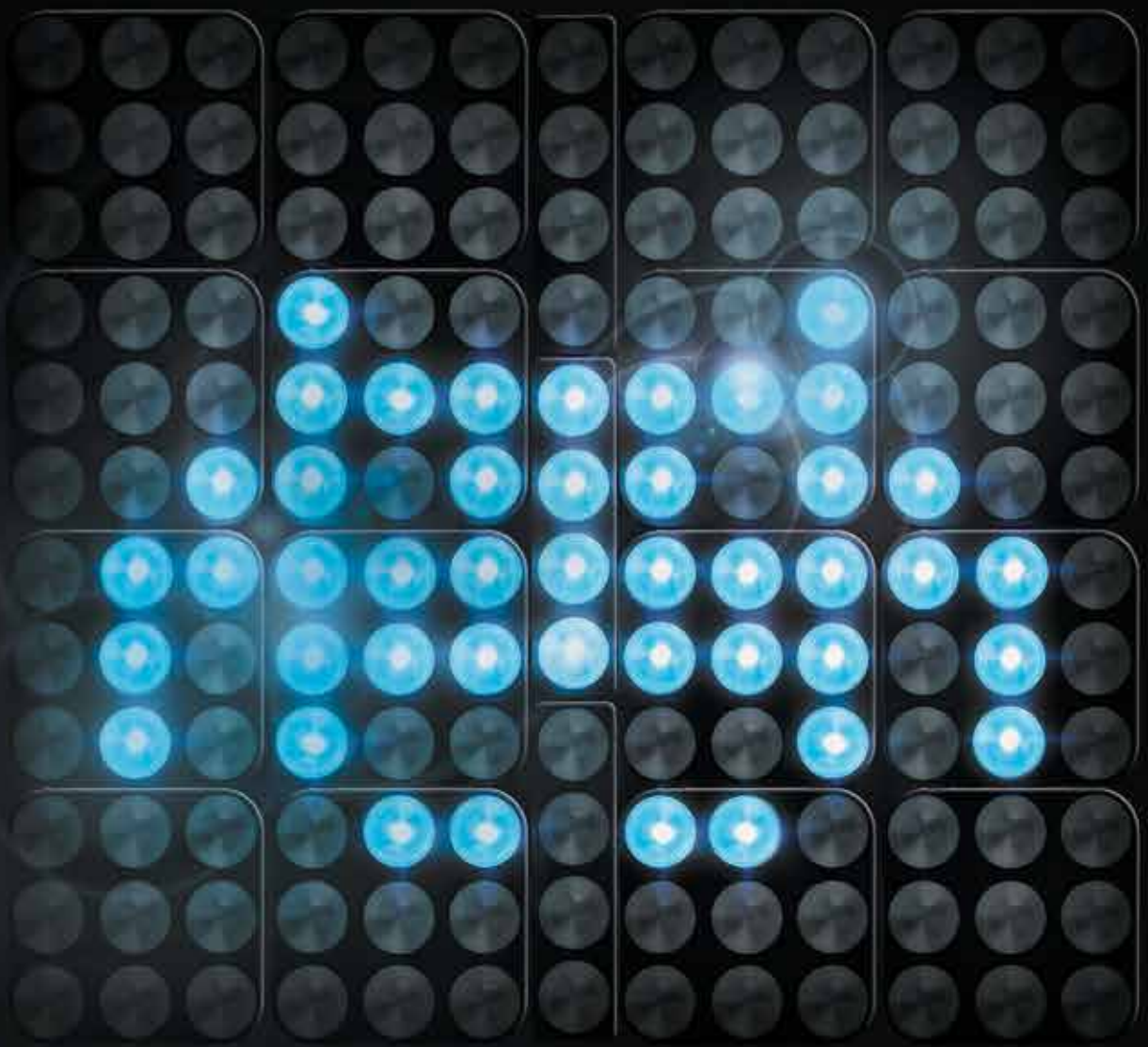
Gamme PIXXEN ..... pages 62 à 67
Gamme irLED ..... pages 68 à 85
Gamme irLEDFLAT ..... pages 75 à 85
IPair ..... pages 86 à 87
AirLED ..... pages 89 à 91
Gamme Mini Light ..... pages 92 à 99
Machines à fumée ..... pages 130 à 133

LIGHT PERFORMERS

PIXXEN

L'invasion de la technologie LED*

*The LED technology invasion



by Contest®

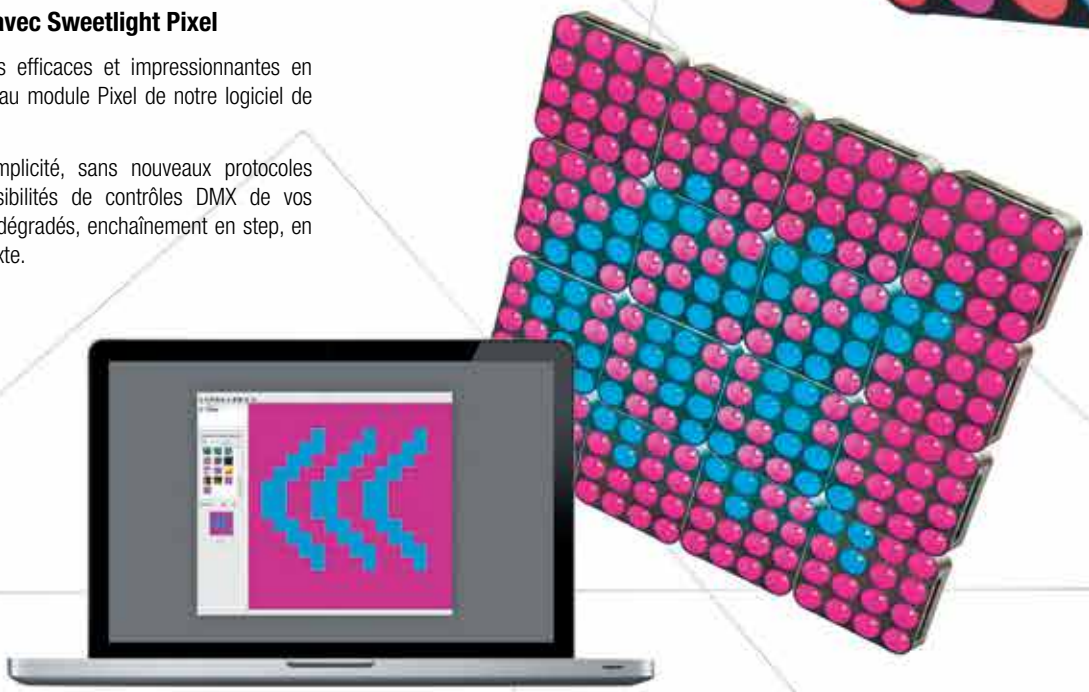
COULEURS VIVES ET ÉCLATANTES
ENCHAINEMENTS SUR PLUSIEURS PROJECTEURS
EFFETS PIXEL EN AUTO, MANUEL OU DMX



Le contrôle total avec Sweetlight Pixel

Créez des animations efficaces et impressionnantes en quelques clics grâce au module Pixel de notre logiciel de contrôle Sweetlight.

Profitez en toute simplicité, sans nouveaux protocoles complexes, des possibilités de contrôles DMX de vos projecteurs PIXXEN : dégradés, enchaînement en step, en fade ou écriture de texte.



Impressionnez sans complexité

La série PIXXEN a été pensée pour être prise en main sans difficulté.

- Multi mode DMX
- Mode Maître-esclave avec programmes chaînés
- Mise à jour du firmware possible par logiciel externe sur port USB





BIENVENUE DANS LE FUTUR

Puissance phénoménale, luminosité exceptionnelle et colorimétrie étendue.

La technologie Chip On Board étend les possibilités d'utilisation de la LED.

- PLUS DE PUISSANCE sur une petite surface
- MEILLEUR RENDU DES COULEURS grâce à la multiplication des sources
- MEILLEURE STABILITÉ avec une dissipation thermique directe sur la carte aluminium



PIX44

Projecteur Flood à 16 LEDs 30 W TRI COB

Le projecteur polyvalent par excellence

code 10016

999€ TTC



TV
FLICKER FREE

+ Puissance phénoménale 480 W
+ Grand angle d'ouverture
+ Palette de couleurs étendue
+ Pixel mapping en auto et via DMX

PIX18

Barre à 8 LEDs 30 WTRI COB

Des effets de dégradés et d'animation en ligne

code 10018



699€ TTC

+ Puissance phénoménale 240 W
+ Grand angle d'ouverture
+ Palette de couleurs étendue
+ Pixel mapping en auto et via DMX

TV
FLICKER FREE

PIX14

Barre à 4 LEDs 30 W TRI COB

Une luminosité incroyable en format hyper compact

code 10017

499€ TTC



+ Puissance phénoménale 120 W
+ Grand angle d'ouverture
+ Palette de couleurs étendue
+ 20 projecteurs enchainés en Auto

TV
FLICKER FREE

UNE OUVERTURE DE 60°

La combinaison des avantages de la COB et l'utilisation d'un réflecteur parabolique en aluminium permettent d'obtenir un rendement inédit, une homogénéité jamais atteinte, le tout avec une ouverture de faisceau de 60°.

PIX9W44

Projecteur Flood à 16 LEDs 9W TRI

Pour des effets pixels multicolores

code 10135

349€ TTC



Un projecteur de grande puissance pour des effets de flash et des animations point par point

- Couleurs vives et éclatantes
- Enchainements sur plusieurs projecteurs
- Effets Pixel en Auto, Manuel ou DMX



249€ TTC

PIX9W33

Projecteur Flood à 9 LEDs 9W TRI

A la croisée des effets

code 10133

Le PIX9W33 offre tous les avantages de la gamme PIXXEN, dans un format pratique et compact, idéal pour l'éclairage dans les lieux exigus. Capable d'effets Pixel, de dégradés, de changements de couleurs progressifs ou nets, il excelle en animation comme en colorisation de l'espace.

- Couleurs vives et éclatantes
- Enchainements sur plusieurs projecteurs
- Effets Pixel en Auto, Manuel ou DMX

PIX9W14

Barre à 4 LEDs 9W TRI

Le plus compact des projecteurs PIXXEN

code 10134

149€ TTC



Compact, puissant et très performant, le PIX9W14 est à l'aise en live comme en installation grâce à sa double lyre d'accroche. Spécialisé dans les effets en ligne, il gère automatiquement les enchainements jusqu'à 20 projecteurs tout en offrant un excellent rendu de faisceau en mode « flood ».

- Couleurs vives et éclatantes
- Enchainements plusieurs projecteurs
- Effets Pixel en Auto, Manuel ou DMX
- Double lyre pour utilisation au sol

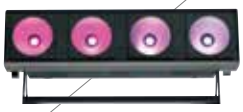
999€ TTC



699€ TTC



499€ TTC



	PIX44	PIX18	PIX14
Code	10016	10018	10017
Nombre de LED	16 LEDS COB TRI	8 LEDS COB TRI	4 LEDS COB TRI
Type de LED	COB 30 W TRI		
Ouverture du faisceau	60°		
MODES DE FONCTIONNEMENT			
Canaux DMX	2/3/4/5/6/48 ou 51	2/3/4/5/6/24 ou 27	2/3/4/5/6/12 ou 15
Couleurs programmées	10 couleurs en accès direct		
Programmes de couleurs intégrés	5 macros de couleurs en fade et en step		
Programmes d'animations intégrés	8 enchaînements de figures en chenillard		
Réglage de vitesse	de 1 à 99		
Mode audio	sensibilité de 1 à 99		
Mode multi-esclaves	Jusqu'à 5 PIX44 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 10 PIX18 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 20 PIX14 pour l'enchaînement automatique
CARACTÉRISTIQUES			
Connectiques DMX	XLR 3 broches IN/OUT - XLR 5 broches IN/OUT		
Connectiques Alimentation	Entrée et sortie alimentation sur PowerCON®		
Refroidissement	4 Ventilateurs thermo régulés	1 Ventilateur thermo régulé	1 Ventilateur thermo régulé
Alimentation	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz
Consommation	500 W	240 W	120 W
Dimensions	345 x 365 x 180 mm	880 x 170 x 150 mm	440 x 170 x 150 mm
Poids net	8,25 kg	8 kg	5 kg

349€ TTC



249€ TTC



149€ TTC

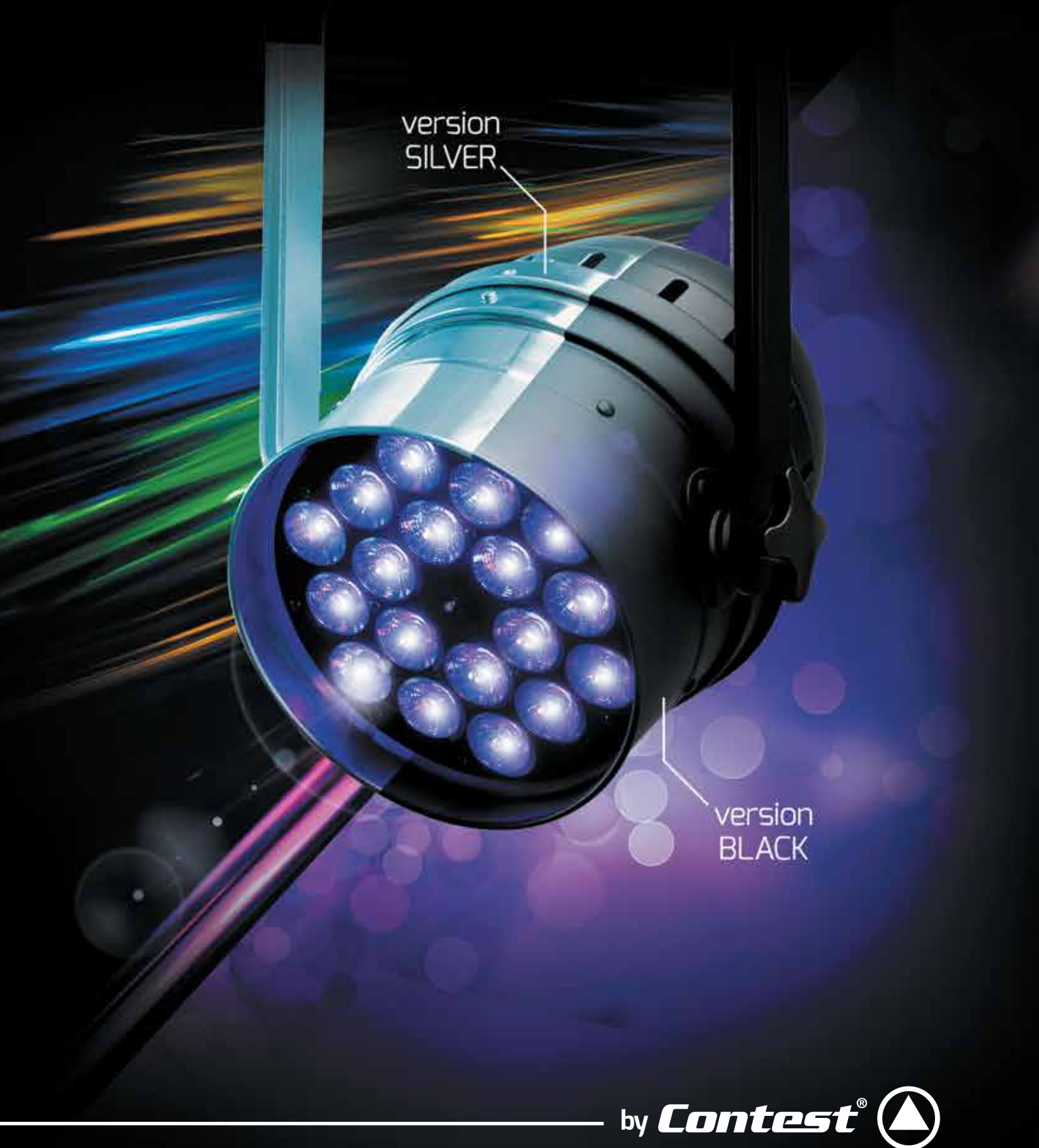


	PIX9W44	PIX9W33	PIX9W14
Code	10135	10133	10134
Nombre de LED	16 LEDs RGB	9 LEDs RGB	4 LEDs RGB
Type de LED	LEDs 9 W trois couleurs (RGB) - 30 000 heures estimées		
Ouverture du faisceau	25°		
MODES DE FONCTIONNEMENT			
Canaux DMX	2/3/4/5/6/48 ou 51	2/3/4/5/6/27 ou 30	2/3/4/5/6/12 ou 15
Couleurs programmées	10 couleurs en accès direct		
Programmes de couleurs intégrés	5 macros de couleurs en fade ou en step		
Programmes d'animations intégrés	8 enchaînements de figures en chenillard		
Réglage de vitesse	de 1 à 99		
Mode audio	sensibilité de 1 à 99		
Mode multi-esclaves	Jusqu'à 5 PIX9W44 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 10 PIX9W33 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 20 PIX9W14 pour l'enchaînement automatique
CARACTÉRISTIQUES			
Connectiques DMX	Entrée et sortie sur fiche XLR 3 broches		
Connectiques Alimentation	Entrée et sortie sur fiche IEC		
Refroidissement	Par Ventilateur thermo régulé	Par Ventilateur thermo régulé	Par convection
Alimentation	AC 100/240V - 50/60Hz		
Consommation	200 W	110 W	48 W
Dimensions	345 x 345 x 180 mm	260 x 260 x 180 mm	340 x 140 x 140 mm
Poids net	7,7 kg	4,9 kg	2,9 kg

irLED64-18x12SIX

Une puissance phénoménale et 6 couleurs incroyables*

*6 flamboyant colours and an incredible power



by Contest®

PALETTE DE COULEURS EXCLUSIVE
NOUVELLES LEDS 12 WATTS SIX
NOUVELLE LYRE D'ACCROCHE AUTOBLOQUANTE
NOUVELLES OPTIONS DE CONTRÔLE





L'UV une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

256 000 Milliards de couleurs

Avec la nouvelle diode SIX, c'est une palette de couleurs quasi infinie qui s'offre à vous. En plus du mélange Rouge/Vert/Bleu, le blanc apporte un boost en luminosité, l'ambre de la chaleur dans le bas du spectre et l'UV un accès à toutes les couleurs phosphorescentes. Et grâce au système de lentille individuelle, le mélange se fait en douceur, sans ombre colorée, pour un résultat saisissant.









Prenez le contrôle

L'irLED64-18x12SIX offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En Auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.





Pensé pour l'utilisateur

L'irLED64-18x12SIX est équipé d'entrée/sortie alimentation pour un branchement en cascade jusqu'à 10 projecteurs. Le contrôle des différentes fonctionnalités se fait via un écran large à l'arrière du projecteur ou avec la télécommande fournie.

Nouvelle lyre avec STOP system

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

GAMME irLED

Disponible en finition noire ou aluminium, la gamme de projecteurs à LEDs irLED de Contest vous propose un choix de modèles parfaitement adapté à votre utilisation. Avec leurs LEDs de forte puissance montées sur lentille individuelle, les irLEDS vous assurent une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire.

irLED64-**18x12SIX**

Projecteurs PAR à LEDs six couleurs

Puissance phénoménale, couleurs incroyables

- Palette de couleurs exclusive
- Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- Nouvelles options de contrôle

469€ TTC

TV
FLICKER FREE



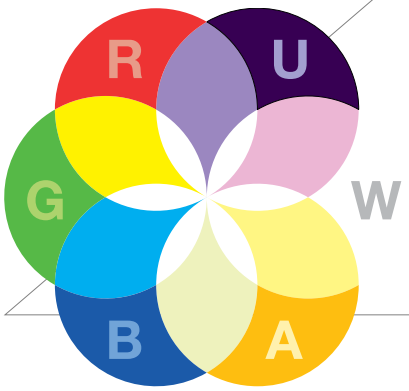
irLED64
18x12SIXss
Finition : Aluminium
code 10137

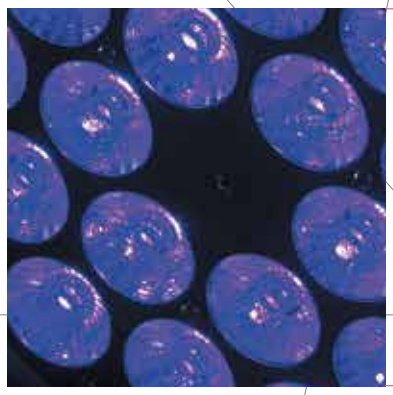
irLED64
18x12SIXsb
Finition : Noir satiné
code 10138



TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

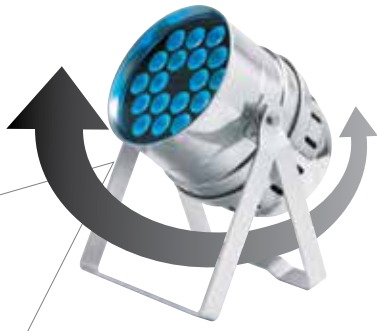
Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x12SIX est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.





L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'Ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



NOUVELLE LYRE AVEC STOP SYSTEM

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 PAR64

code 10338



Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé

429€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet	- Mode automatique
LEDs 12W - 30 000 heures	- Mode auto avec sensibilité sonore
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode Slave (esclave)
Intensité lumineuse : 5020 Lux à 2 m	- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion	Consommation : 240 W
Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle	Entrée et sortie DMX
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Boîtier aluminium noir ou silver
Modes de fonctionnement :	Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
- DMX 2 à 9 canaux	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
- Couleurs fixes	Poids net : 5,4 kg
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse	

irLED64-**18x10FIVE**

Projecteurs PAR64 à 18 LEDs cinq couleurs 10 W

Couleurs chaleureuses inédites avec les LEDs 5 en 1

- + Couleurs primaires + blanc + ambre
- + Rendement exceptionnel
- + Ouverture de 40°

Nouveau soft avec programme user
Nouvelle lyre avec Stop system

429€ TTC

TV
FLICKER FREE



irLED64 **18x10FIVEsb**

Finition : Noir satiné

CODE 10072

irLED64 **18x10FIVEss**

Finition : Aluminium

CODE 10073



FLY-irLED-**64x6**

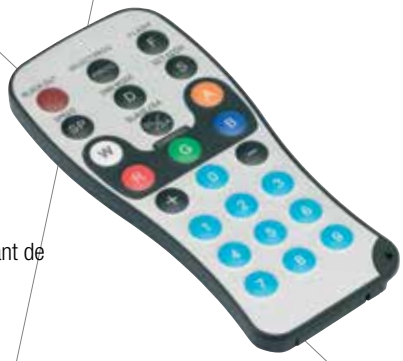
Flight-case pour 6 PAR64

code 10338



429€ TTC

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x10FIVE est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.





LEDS 10 W RGBWA 5 EN 1

La LED cinq couleurs permet de mixer les trois couleurs primaires et d'y ajouter du blanc pour l'éclat et les nuances pastel, et de l'ambre pour des tons chaleureux inédits. Le mélange des couleurs est exceptionnel, en projection comme en faisceau, et son ouverture de 40° lui permet de couvrir de grandes surfaces.

219€ TTC



PILOT8

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.

CODE 10126

Page 141

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs cinq couleurs RVB+Blanc+Ambre	- Mode automatique
LEDs 10 W - 50 000 heures	- Mode auto avec sensibilité sonore
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode Slave (esclave)
Intensité lumineuse : 4310 Lux à 2 m	- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion	Consommation : 165 W
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle	Entrée et sortie DMX
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Boîtier aluminium noir ou silver
Modes de fonctionnement :	Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM
- DMX 2 à 8 canaux	Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol
- Couleurs fixes	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse	Poids net : 4,6 kg

irLED64-**18x3TC**

Projecteur PAR64 à 18 LEDs tricolores 3 W

Le bon compromis entre puissance et ouverture large

LEDS TRICOLORES 3 W

La diode trichromique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.

269€ TTC

Equipé de 18 LEDs trichromiques fortes puissances avec lentille haute performance individuelle, l'irLED64-18x3TC offre une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire. Avec sa télécommande multifonction et ses nombreux modes de contrôles, il s'adapte parfaitement à votre installation et vous offre une large palette de couleurs et de programmes optimisés pour la scène, l'ambiance et la décoration.

Sa double lyre ultra large lui permet d'être suspendu à une structure ou posé au sol, quel que soit l'angle de diffusion.

- Format PAR64
- LEDs tricolores
- Ouverture 40°



Télécommande infrarouge multifonction incluse

irLED64 **18x3TCss**

Finition : Aluminium

code 9875

irLED64 **18x3TCsb**

Finition : Noir satiné

code 9876

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs 3W	Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Consommation : 60 W
LEDs 3W tricolores - 50 000 heures	Modes de fonctionnement :	Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Ouverture des LEDs : 40°	- DMX : de 2 à 6 canaux	Boîtier aluminium
Intensité lumineuse : 2670 Lux à 2 m	- Couleurs fixes	Double lyre de suspension
Lentilles hautes performances individuelles	- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse	Finition : Aluminium
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	- Mode automatique	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle	- Mode auto avec sensibilité sonore	Poids net : 4.3 kg
	- Mode Slave (esclave)	Poids net : 4 kg

FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 PAR64

code 10338



429€ TTC

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé

irLED64-**12x3TC25°**

Projecteur PAR64 à 12 LEDs tricolores 3W Faisceau 25°

Optiques de dernière génération pour un faisceau plus serré et une luminosité incroyable

TV
FLICKER FREE

+ 5170 Lux à 2 mètres
+ LEDs tricolores
+ Nouvelles lentilles Clear crystal 25°

R G B

229€ TTC





irLED64 **12x3TCss25°**

Finition : Aluminium

CODE 9975

irLED64 **12x3TCsb25°**

Finition : Noir satiné

CODE 9974

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 12 LEDs 3 W tricolores
- LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures
- Ouverture du faisceau : 25°
- Intensité lumineuse : 5170 Lux à 2m
- Lentilles Clear crystal à très haut rendement
- Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
- Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
- Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Consommation : 40 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie DMX
- Boîtier aluminium
- Double lyre de suspension
- Finition : Noir ou Aluminium
- Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
- Poids net : 4 kg





TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x5TC est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

LENTILLES CLEAR CRYSTAL

Les nouvelles lentilles individuelles Clear Crystal Contest® offrent le meilleur rendement du marché. En résulte un mélange des couleurs parfait, une intensité lumineuse incroyable et un faisceau parfaitement régulier sur toute sa longueur. Grâce à cette technologie, l'irLED64-12x3TC propose une luminosité de 5170 Lux à 2 mètres, une valeur incroyable pour une consommation de seulement 40 W.



FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 PAR64

429€ TTC

code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé

irLED56-**12x3TC**

Projecteur PAR56 à 12 LEDs tricolores 3W

Compact et tricolore

+ Format PAR64
+ LEDs tricolores
+ Ouverture 40°

219€ TTC



irLED56 **12x3TCsb**

Finition : Noir satiné

code 9872

irLED56 **12x3TCss**

Finition : Aluminium

code 9871



Télécommande infrarouge multifonction incluse

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 12 LEDs 3 W
- LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures
- Ouverture des LEDs : 40°
- Intensité lumineuse : 1170 à 2 m
- Lentilles hautes performances individuelles
- Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
- Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
- Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Consommation : 40 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Boîtier aluminium
- Double lyre de suspension
- Finition : Noir ou Aluminium
- Dimensions : 320 x 250 x 170 mm
- Poids net : 2.8 kg

GAMME irLED

469€ TTC



429€ TTC



269€ TTC



229€ TTC



219€ TTC

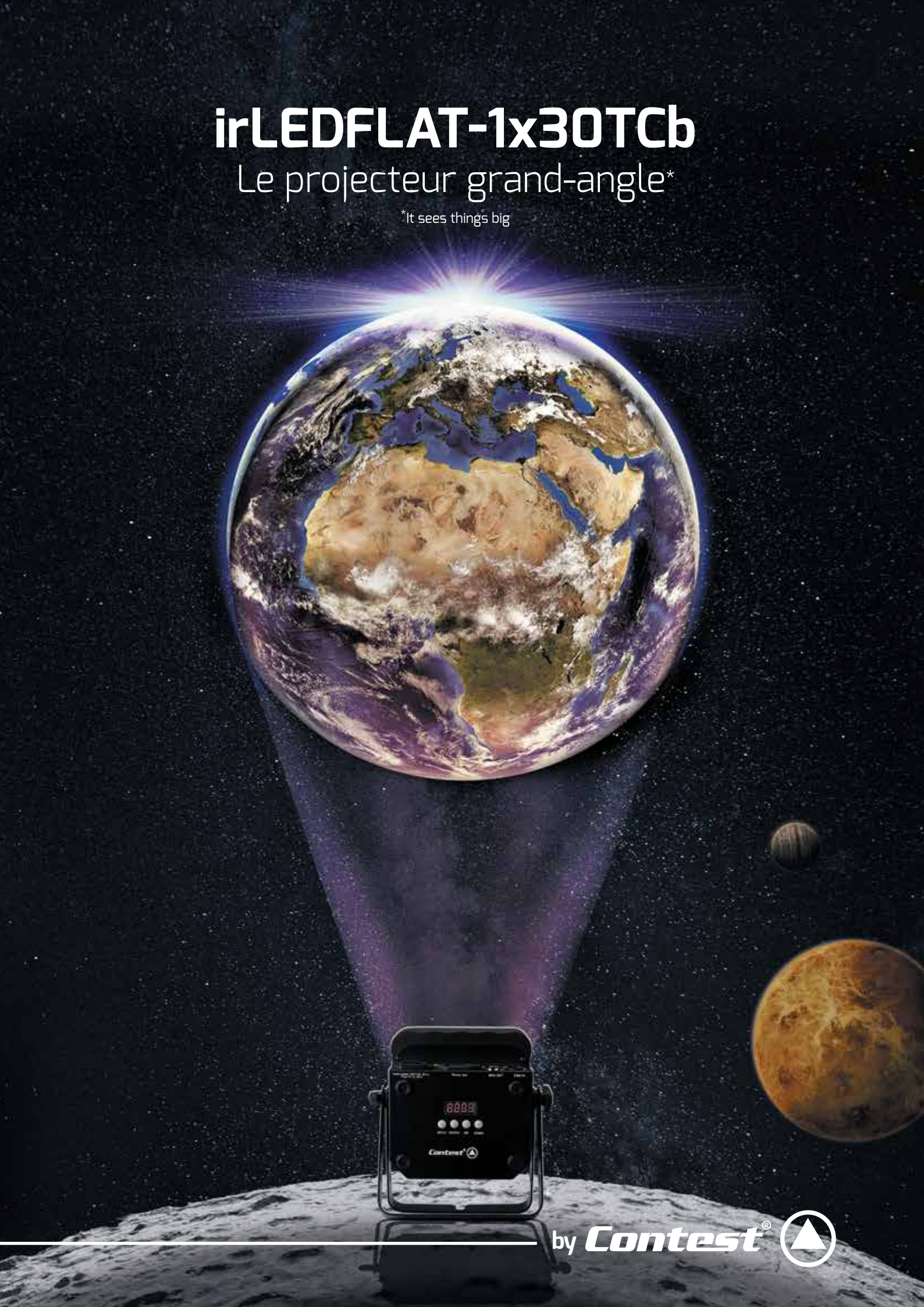


MODÈLE	irLED64 18x12SIX	irLED64 18x10FIVE	irLED64 18x3TC	irLED64 12x3TC25°	irLED56 12x3TC
Code	10138 (black) 10137 (silver)	10072 (black) 10073 (silver)	9876 (black) 9875 (silver)	9974 (black) 9975 (silver)	9872 (black) 9871 (silver)
Type de leds	RGBWAUV	RGBWA	RGB (3 couleurs internes)	RGB (3 couleurs internes)	RGB (3 couleurs internes)
Nombre de leds/ puissance	18 x 12 Watts	18 x 10 Watts	18 x 5 Watts	12 x 3 Watts	12 x 3 Watts
Ouverture	40°	40°	40°	25°	40°
Luminosité à 2 m	5020 Lux	4770 Lux	2900 Lux	5170 Lux	1170 Lux
Lentilles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles Clear Crystal	Lentilles individuelles
Entrée/sortie power	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Télécommande infrarouge	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Canaux dmx	2 à 9 canaux	2 à 8 canaux	2 à 6 canaux	2 à 6 canaux	2 à 6 canaux
Macros de couleurs	46	32	20	20	20
Programmes	14	5	5	5	5
Programme libre	Oui 1 de 20 étapes max.	Oui 1 de 20 étapes max.	-	-	-
Lyre stop system	Oui	Oui	-	-	-
Flicker Free	Oui	Oui	-	Oui	-
Consommation	240 W	165 W	100W	40 W	40W
Dimensions	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	320 x 250 x 170 mm
Poids net	5,4 kg	4,6 kg	4,5 kg	4 kg	2,8 kg

irLEDFLAT-1x30TCb

Le projecteur grand-angle*

*It sees things big



by Contest®

irLEDFLAT-**1x30TCb**

Projecteur compact à LED COB 30W

Le projecteur grand angle

code 10130

- 2 ouvertures : 25° et 80°
- Diode 30W trichromique - technologie COB
- Nouveaux modes de fonctionnement

149€ TTC



L'irLEDFLAT-1x30TC est un petit concentré de technologie au service d'une forte puissance. Equipé d'une lentille de concentration amovible, il peut offrir deux faisceaux complémentaires de 25° et 80° avec une qualité de diffusion exceptionnelle.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 LED trois couleurs RGB
- LED COB 30W - 30 000 heures
- Ouverture du faisceau : 25° ou 80°
- Intensité lumineuse : 410 Lux à 3 m en 25°
- Lentille de concentration du faisceau pour réduire l'ouverture et donner plus de portée à la lumière tout en conservant une bonne diffusion colorimétrique
- Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
- Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
- Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
- Consommation : 45 W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie DMX
- Double lyre de suspension
- Dimensions : 208 x 221 x 120 mm
- Poids net : 2,1 kg

irLEDFLAT-**5x5QCb**

Projecteur compact à 5 LEDs quadricolores 5 W

Couleurs vives et pastels

code 9917

- Format compact
- LEDs quadricolores
- Ouverture 40°

179€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 5 LEDs Quadrichromiques 5 W – 50 000 heures
- Ouverture des lentilles : 40°
- Intensité lumineuse : 640 Lux à 3 m
- Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 7 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode automatique avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Consommation : 30 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation
- Entrée et sortie DMX
- Télécommande infrarouge
- Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1 m
- Boîtier aluminium noir
- Double lyre de suspension
- Dimensions : 240 x 110 x 265 mm
- Poids Net : 2,8 kg

irLEDFLAT-**5x5QCb25°**

Projecteur compact à 5 LEDs quadricolores 5 W

Optiques de dernière génération pour un faisceau plus serré et une luminosité incroyable

code 9973

- Format compact
- LEDs quadricolores
- Nouvelles lentilles Clear crystal 25°
- Plus de 1800 Lux à 3m

199€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 5 LEDs Quadrichromiques 5 W – 50 000 heures
- Ouverture des lentilles : 25°
- Intensité lumineuse : 1890 Lux à 3 m
- Lentilles Clear crystal à très haut rendement
- Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 7 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode automatique avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Consommation : 30W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie alimentation
- Entrée et sortie DMX
- Télécommande infra rouge
- Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1m
- Boîtier aluminium noir
- Double lyre de suspension
- Dimensions : 240 x 110 x 265 mm
- Poids Net : 2,8 Kg

GAMME irLEDFLAT

La rencontre entre UV et couleur*

*Where UV and colour meet



by Contest®



GAMME
irLED FLAT

Projecteurs compacts à LEDs
Quand à la couleur s'ajoute l'UV



- Palette de couleurs exclusives
  Leds rvb + blanc + ambre + ultraviolet
- Nouvelles leds 12 watts six
- Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- Nouvelles options de contrôle



L'UV, une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rends phosporescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



Prenez le contrôle

La gamme irLEDFLAT offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de préstation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.



GAMME irLEDFLAT

TOUTES LES QUALITÉS DE LA GAMME IRLED DANS UN NOUVEAU FORMAT COMPACT

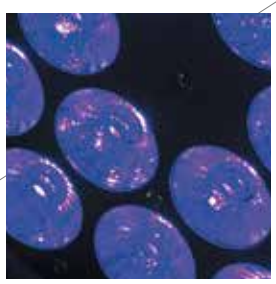
La nouvelle gamme de projecteurs à LEDs irLEDFLAT de Contest innove avec un format ultra compact. Disponibles en versions tricolores (rouge, vert, bleu), quadricolores (rouge, vert, bleu + blanc) et désormais en 6 couleurs (rouge, vert, bleu + blanc + ambre + UV), les projecteurs irLEDFLAT allient performance et ingéniosité.

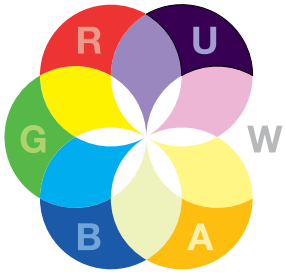
irLEDFLAT-12x12SIXb

Projecteur compact à LEDs six couleurs

La puissance maximale au format compact

CODE 10143





- + Palette de couleurs exclusive
- + Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- + Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- + Nouvelles options de contrôle

349€ TTC



L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

La gamme irLEDFLAT est livrée avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

TV
FLICKER FREE



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 12 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
- LEDs 12W - 30 000 heures
- Ouverture du faisceau : 40°
- Intensité lumineuse : 1400 Lux à 3 m
- Lentilles haut rendement individuelles pour une diffusion parfaite
- Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
- Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
- Modes de fonctionnement :
- - DMX 2 à 9 canaux
- - Couleurs fixes
- - Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- - Mode automatique
- - Mode auto avec sensibilité sonore
- - Mode Slave (esclave)
- - Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
- Consommation : 160 W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie DMX
- Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
- Dimensions : 275 x 310 x 110 mm
- Poids net : 3,4 kg

NOUVELLE LYRE AVEC STOP SYSTEM

La gamme Flat six couleurs profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.



irLEDFLAT-5x12SIXb

Projecteur compact à LEDs six couleurs

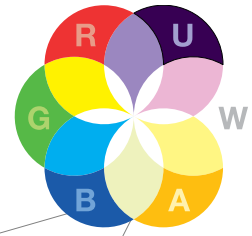
Puissant et polyvalent

CODE 10142

- Palette de couleurs exclusive
- Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- Nouvelles options de contrôle

TV
FLICKER FREE

239€TTC







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 5 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
- LEDs 12W - 30 000 heures
- Ouverture du faisceau : 40°
- Intensité lumineuse : 580 Lux à 3 m
- Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion
- Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
- Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
- Modes de fonctionnement :
  - DMX 2 à 9 canaux
  - Couleurs fixes
  - Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
  - Mode automatique
  - Mode auto avec sensibilité sonore
  - Mode Slave (esclave)
  - Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
- Consommation : 80 W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie DMX
- Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
- Dimensions : 240 x 265 x 110 mm
- Poids net : 2,8 kg

irLEDFLAT-3x12SIXb

Projecteur compact à LEDs six couleurs

Une palette de couleurs infinie, au format compact

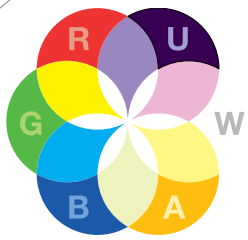
code 10141

TV
FLICKER FREE

- Palette de couleurs exclusive
- Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- Nouvelles options de contrôle



169€ TTC





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

3 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet
LEDs 12W - 30 000 heures
Ouverture du faisceau : 40°
Intensité lumineuse : 300 Lux à 3 m
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion
Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX 2 à 9 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Consommation : 45 W
Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Entrée et sortie DMX
Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
Dimensions :212 x 218 x 110 mm
Poids net : 2,1 kg

ACCESSOIRES POUR INSTALLATION EN SÉRIE

IECMF1
Cordon IEC mâle/femelle 1 m
code 9889
5€ TTC

IECMF3
Cordon IEC mâle/femelle 3 m
code 9890
11€ TTC

IECMF5
Cordon IEC mâle/femelle 5 m
code 9891
16€ TTC

IECMF7
Cordon IEC mâle/femelle 7 m
code 9892
22€ TTC

GAMME irLEDFLAT

349€ TTC



239€ TTC



169€ TTC



MODÈLE	irLEDFLAT-12x12SIXb	irLEDFLAT-5x12SIXb	irLEDFLAT-3x12SIXb
Code	10143	10142	10141
Type de leds	RGBWA+UV	RGBWA+UV	RGBWA+UV
Nombre de leds/puissance	12 X 12 W	5 X 12 W	3 X 12 W
Ouverture	40°	40°	40°
Luminosité à 3 m	1400 LUX	680 LUX	300 LUX
Lentilles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles
Entrée/sortie power	OUI	OUI	OUI
Télécommande infrarouge	OUI	OUI	OUI
Canaux dmx	2 à 9 canaux	2 à 9 canaux	2 à 9 canaux
Macros de couleurs	46	46	46
Programmes	14	14	14
Programme libre	OUI 1 de 20 étapes max.	OUI 1 de 20 étapes max.	OUI 1 de 20 étapes max.
Lyre stop system	OUI	OUI	OUI
Flicker Free	OUI	OUI	OUI
Consommation	160 W	80 W	45 W
Dimensions	275 x 310 x 110 mm	240 x 265 x 110 mm	212 x 218 x 110 mm
Poids net	3,4 kg	2,8 kg	2,1 kg

NOUVEL IPair 5x12Six

Projecteur IP65, Air DMX, sur batterie*

*Battery-operated, IP 65 Air DMX projector



by Contest®

IPAIR-5x12SIX

Projecteur IP65, AirDMX, sur batterie

5 LEDs de 12W six couleurs

code 10411

WiFi DMX IP65 Batterie Lithium

- Résistant aux projections d'eau
- Boitier robuste en aluminium
- LED 12W RGBWA + UV (Six en Un)
- Wifi DMX compatible AirBox, AirLED
- Connexion DMX in/out et alim in/out intégrées étanches
- Télécommande infra rouge
- Compatible structure carrée section 220 et 290 mm
- Chassis ergonomique pour mise au sol + Pied ajustable 5 positions

IPair-5x12SIX est un nouveau projecteur étanche et autonome équipé de 5 LEDs de 12 W RGBWA + UV (six en un). Il fonctionne sur batterie ou sur secteur. Muni d'un émetteur/récepteur WIFI intégré compatible avec les produits AirDMX, une batterie Lithium et une télécommande infra rouge, il sera toujours prêt à être utilisé et illuminer partout où vous en aurez besoin, en intérieur comme en extérieur.

L'ergonomie de son châssis, lui permet d'être posé directement au sol comme boite ambre et vous pourrez affiner vos réglages et vos angles de projections grâce à un pied ajustable à 5 positions situé sous l'appareil.







649€ TTC

NEW

FLY-IPAIRx6

Flight-case pour 6 IPAir-5x12SIX

code 10464

429€ TTC

Transportez vos projecteurs en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 6 FLY-IPAir-5x12SIX ainsi que tous leurs accessoires.



NEW



L'ergonomie de son châssis, lui permet d'être posé directement au sol comme boite ambre et vous pourrez affiner vos réglages et vos angles de projections grâce à un pied ajustable à 5 positions situé sous l'appareil.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE
- 5 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 844 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 25°

AIRDMX
- Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré
- Portée moyenne de 100 m en zone découverte
- Bande de fréquence 2,4 GHz
- Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

FONCTIONNALITÉS
- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditables
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

CONNECTIONS
- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 4 broches

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 65 W
- Batterie Lithium 12 cellules 22,2V 4,4Ah 500 cycles de charges maximum
- Autonomie : 6 heures en mode changement de couleurs 4 heures en blanc (RGB)
- Durée de la charge : 5 heures
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 240 x 165 x 280 mm
- Poids : 3,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE
- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage et pied ajustable
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre

ACCESSOIRES

13€TTC



1

15€TTC



2

12€TTC



3

15€TTC



4

1	**10465**	FICIP-DM Xm	Fiche DMX étanche mâle pour IPAir- IP68
2	**10466**	FICIP-DMXF	Fiche DMX étanche femelle pour IPAir- IP68
3	**10467**	FICIP-POWm	Fiche Power étanche mâle pour IPAir- IP68
4	**10468**	FICIP-POWf	Fiche Power étanche femelle pour IPAir- IP68

airLED**9x3TCb**

Projecteur airDMX sur batteries

L'autonomie la plus totale

code 9957

TV
FLICKER FREE

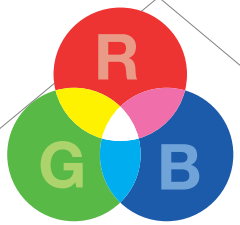
Ce projecteur portatif est unique en son genre

Il fonctionne sur batterie ou sur secteur, communique en Wi-Fi ou en DMX classique et possède toutes les caractéristiques de la gamme irLED : une colorisation exceptionnelle grâce aux lentilles individuelles, une luminosité impressionnante avec des LEDs trichromiques 3 Watts, et une télécommande infrarouge pour le contrôle à distance. Il offre en plus la possibilité de créer son propre programme interne pour une autonomie contrôlée totale.

489€ TTC

+ Fonctionnement sur batterie et secteur
+ Réception et transmission du DMX en Wi-Fi (airDMX)
+ Colorisation et luminosité exceptionnelles







WiFi DMX

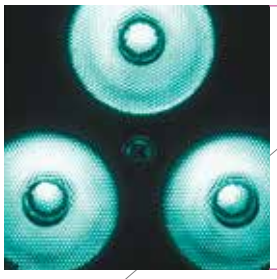
LE RÉSEAU AIRDMX

Le projecteur airLED-9x3tcb profite de la technologie airDMX intégrée. En plus de toutes ses fonctionnalités en tant que projecteur autonome, il s'intègre totalement dans votre réseau airDMx, en récepteur comme en émetteur, et partage même le signal Wi-Fi via sa sortie DMX filaire.



PLUSIEURS HEURES D'AUTONOMIE

L'airLED profite d'une batterie au lithium, dont la technologie ne présente que des avantages. En plus d'une durée d'utilisation impressionnante, ce type de batterie se recharge sans adaptateur spécifique (il suffit de brancher le projecteur sur le secteur), permet les recharges partielles (batterie sans mémoire de charge), et peut s'utiliser et se stocker dans n'importe quel sens (ces batteries ne contiennent pas d'acide).



LEDS TRICOLORES

La diode trichromique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.



PRENEZ LE CONTRÔLE

En plus des systèmes DMX filaire et airDMX, l'airLED-9x3TCb propose une télécommande infrarouge donnant accès aux programmes et couleurs internes, et un programme utilisateur complet permettant de créer son propre enchaînement. Un mode maître-esclave filaire et aérien permet de synchroniser plusieurs projecteurs simultanément.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

9 LEDs 3W	- Programme utilisateur personnalisable
LEDs 3W tricolores - 50 000 heures	- Mode automatique
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode audio avec sensibilité sonore
Intensité lumineuse : 1160 Lux à 3 m	- Mode Slave (esclave)
Lentilles haute performance individuelles	Télécommande infrarouge fournie
Emetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 canaux	Consommation : 66W
- Portée moyenne 100 m en zone découverte	Alimentation :
- Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM	- AC 100/240V - 50/60Hz
- Compatible avec le boîtier AirBox-ER1	- Batterie Lithium 21 cellules :
Batterie Lithium à 21 cellules intégrée.	26V - 6.6AH - 170WH
- Charge complète : 5 heures environ	500 charges maximum
- Autonomie : 6 h en moyenne à pleine puissance / 9 h en moyenne en changement de couleurs *	Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)
- Charge et utilisation simultanées	Entrée et sortie DMX
Afficheur digital avec menu déroulant	Boîtier métal
Modes de fonctionnement :	Refroidissement par ventilation thermo régulée
- DMX : de 2 à 6 canaux	Double lyre pour l'accroche et la pose au sol
- Couleurs fixes	Dimensions : 200 x 200 x 148 mm
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse	Poids net : 4,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 PAR64

code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé

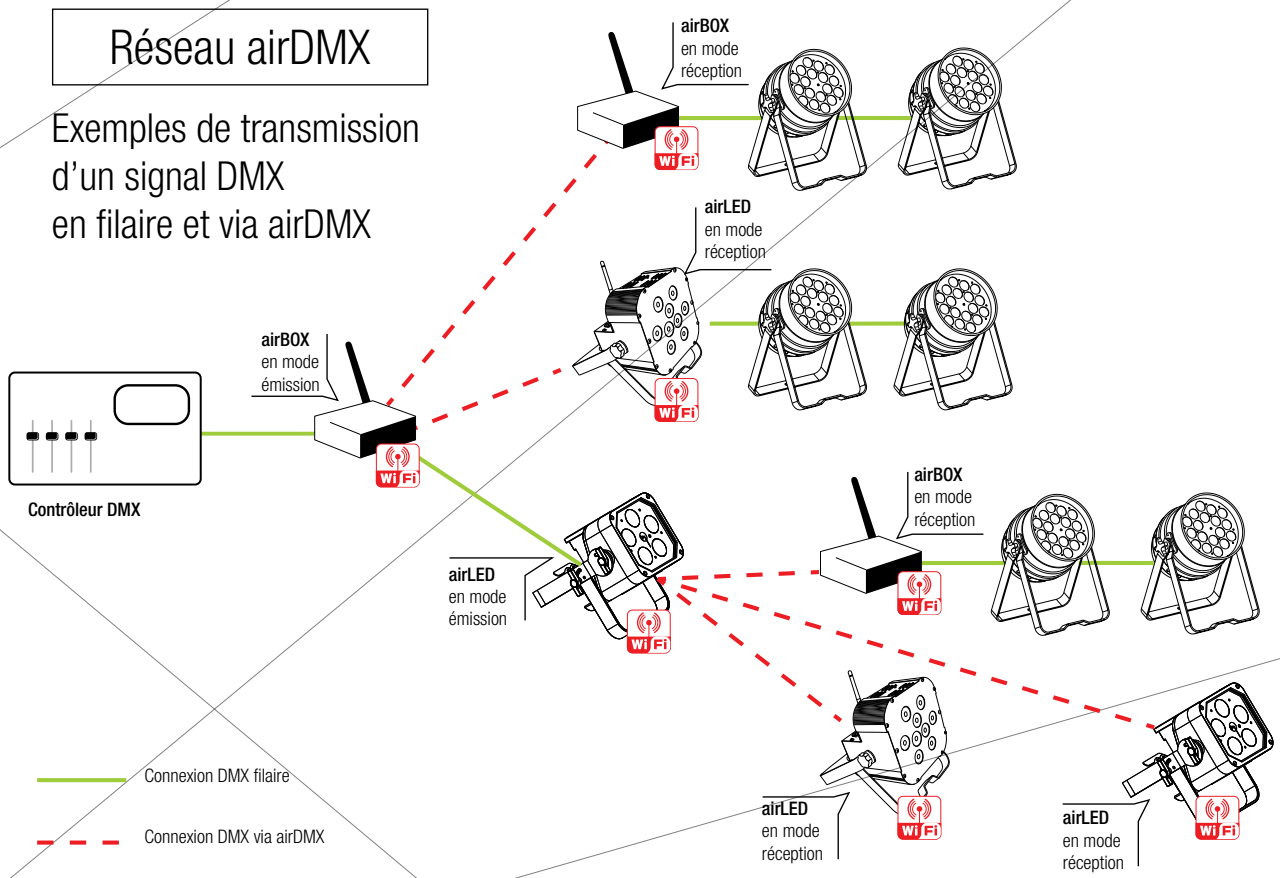


429€ TTC

LE RÉSEAU airDMX

Imaginez communiquer avec vos projecteurs sans câble, sur de grandes distances, et en toute sécurité. Imaginez offrir à tous vos projecteurs actuels un contrôle à distance. Imaginez de nouveaux projecteurs intégrant cette technologie d'origine. Imaginez le temps gagné, les contraintes envolées, la simplicité d'utilisation et la discrétion d'un tel système.

L'airDMX, système développé par Contest, est un protocole de contrôle par Wi-Fi, totalement compatible avec le standard DMX



AIRDMX, PRATIQUE, RAPIDE, EFFICACE...

Le système airDMX a été pensé pour simplifier vos installations nomades. Chaque appareil compatible airDMX peut agir comme un émetteur ou comme un récepteur et ainsi diffuser un signal DMX 512 canaux filaire entrant sur le réseau Wi-Fi. Avec 7 fréquences Wi-Fi disponibles, vous êtes assuré d'une parfaite émission réception sur plus de 100 mètres*.

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

airBOX-**ER1**-V1.2

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

Prenez le contrôle sans câble

code 9966

129€ TTC

- airDMX en format compact
- Emission/réception automatique
- DMX512 - Wi-Fi 7 fréquences



EMISSION ET RÉCEPTION DMX 512 CANAUX EN WI-FI (7 FRÉQUENCES).

Le boîtier airBOX-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBOX-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.

Grâce à son équerre amovible, le boîtier airBOX-ER1 s'installe très facilement en fixation murale ou sur structure. Sa sortie alimentation vous permet en plus de relier votre boîtier à vos projecteurs en DMX comme en 220V.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Émetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 fréquences
- Portée moyenne 100 m en zone découverte *
- Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM
Touche de choix du canal avec voyant tricolore
Choix de 7 canaux différents pour faire des groupes de projecteurs
Alimentation :
- AC 100/240 V - 50/60 Hz
Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)
Entrée et sortie DMX
Puissance d'émission maximum : 20 dBm/100 mW
Sensibilité de réception -94 dBm
Boîtier métal
Équerre amovible pour l'accroche en structure et la fixation au mur
Dimensions : 165 x 120 x 53 mm
Poids net : 0,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

GAMME MINI LIGHT

Effets maximum
pour un encombrement minimum*

*MINI LIGHT SERIES : Minimum size, maximal effects



by Contest®

Contest®

GAMME MINI LIGHT

MINITRUSS 6TCb

Projecteur compact 6 x 3W

Une efficacité reconnue dans un nouveau format

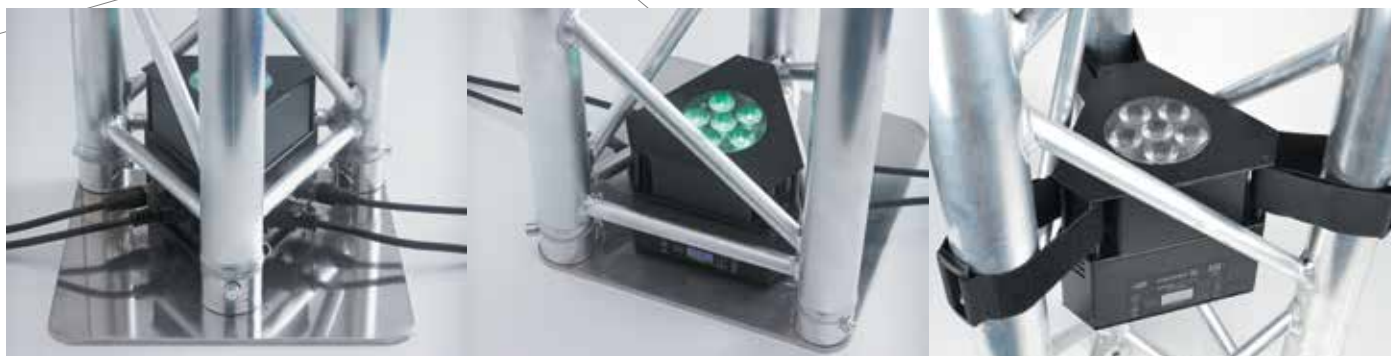
code 10365

LE MINITRUSS-6TCB EST UN PROJECTEUR COMPACT AUX PERFORMANCES RECONNUES.

Spécialement dessiné pour une intégration simple dans une structure triangulaire en 290 mm, il peut aussi être utilisé en configuration nomade, sa simplicité d'utilisation s'apprécie autant via un contrôleur DMX qu'au travers de ses nombreux programmes et couleurs internes.

149€ TTC





De plus, il est fourni avec 3 bandes d'attaches rapides afin d'être fixé facilement dans votre structure à toutes hauteurs et dans toutes les positions..







FONCTIONS ÉTENDUES

LE MINITRUSS-6TCb offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation.

En DMX, il utilise 2 à 6 canaux. En Auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Le menu déroulant donne accès aussi aux autres fonctions comme le mode DMX et musical.

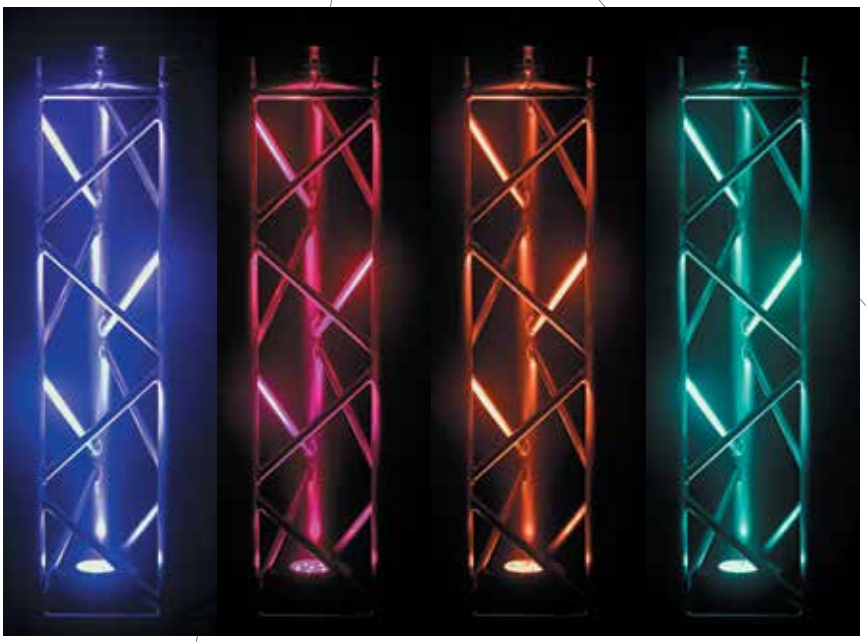
DIODES HAUTE PERFORMANCE

Équipé de 6 diodes trichromiques de 3 Watts, le MINITRUSS-6TCb délivre une lumière puissante et uniforme.

SUSPENDU

Sur le côté et sous le projecteur, un insert M8 pour l'utilisation avec un crochet.





INSTALLATION EN SÉRIE

Le MINITRUSS-6TCb est équipé d'entrée et sortie alimentation pour une distribution électrique en chaîne.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
6 LEDs 3W tricolores
LED : 3 en 1 RVB
Durée de vie estimée à 30000 heures
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
CONTRÔLES
2 à 6 canaux DMX :
- Contrôle de chaque couleur (R-V-B)
- Dimmer
- Strobe
- Musical

MODES DE FONCTIONNEMENT
- DMX
- Autonome
- Musical
- Maître / esclave (Musical ou automatique)
OPTIQUE
Angle d'ouverture : 30°

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
Alimentation : 230V - 50Hz
Consommation : 30 Watts
Fusible : F1A
Dimensions : 135 x 135 x 132 mm
Poids net : 1,4 kg

MINICUBE 6TCb

Projecteur compact à 6 LEDs 3W TRI

Le concentré de couleurs

code 10147

UN MINI PROJECTEUR AUX MULTIPLES POSSIBILITÉS

Extrêmement compact, le Minicube-6TCb est avant tout un projecteur aux performances maximales.

Equipé de 6 diodes trichromiques de 3 Watts, le MINICUBE offre une lumière puissante, uniforme et un fort pouvoir de colorisation. Parfaitement adapté à l'installation ou à une utilisation nomade, sa simplicité d'utilisation s'apprécie autant via un contrôleur DMX qu'au travers de ses nombreux programmes et couleurs internes

119€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 6 LEDs RGB 3 W
- Ouverture 30°
- DMX — 2-6 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
- 30 W
- 165 x 180 x 110 mm
- 1,350 kg

MINIBAR

Projecteur DMX à LEDs RGB

Compact et puissant

code 10022

119€ TTC



- + Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- + Lentilles hautes performances
- + Basse consommation

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 12 LEDs R/G/B 1W
- Ouverture 30°
- DMX — 3-5 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- Cordon avec fiche 240V - 50Hz
- 20 W
- 295 x 78 x 110 mm
- 1,5 kg

TRI4U

Rampe de 4 projecteurs à LEDs Tricolores

Petit format et immenses possibilités

code 9955



249€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 12 LEDs RGB 3 W
- Ouverture 25°
- DMX — 2-16 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
- 50 W
- 375 x 160 x 60 mm
- 2,5 kg

- + 4 projecteurs indépendants dans un boîtier léger et compact
- + Puissance et qualité de projection
- + Programmes internes dynamiques et simples d'accès
- + Système de fixation exclusif pour portiques et pieds d'enceintes

MINISET

Rampe d'animation de 4 projecteurs

Équipée de 4 projecteurs, le pied, le pédalier et le sac

code 10201



- + Un set complet aux multiples possibilités
- + Fonctionne sur le son, en automatique et en DMX
- + Diodes tricolores pour des couleurs irréprochables
- + Commande au pied pour plus de facilité en live

269€TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

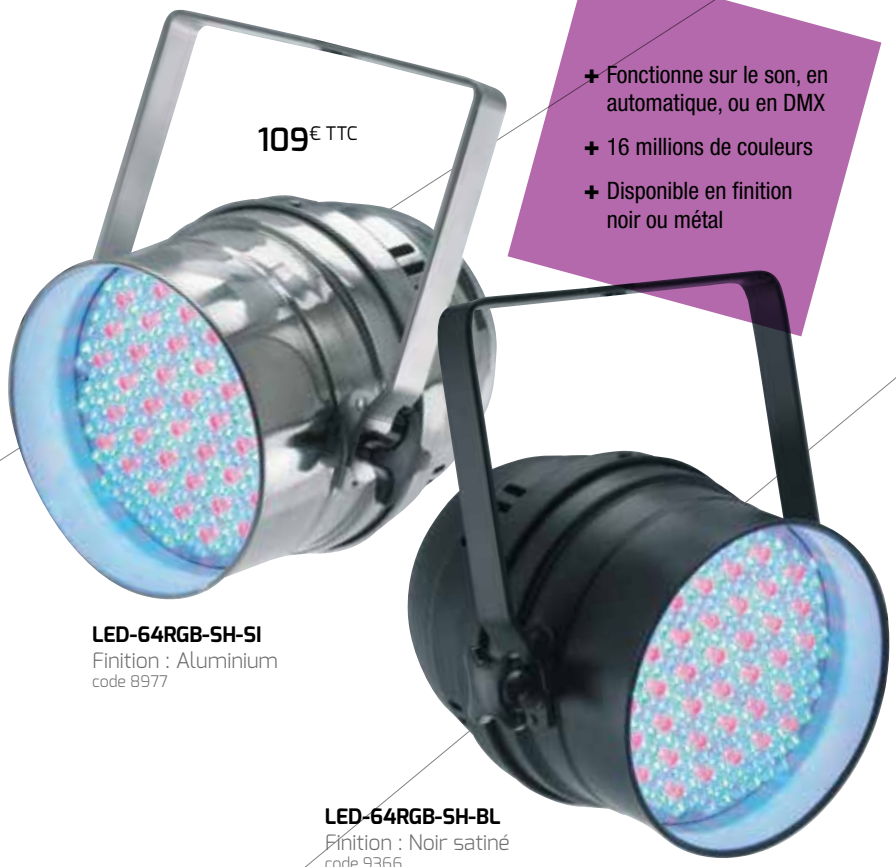
- LED — 12 LEDs RGB 9W
- Ouverture 15°
- DMX — 3-15 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz
- 55 W
- 910 x 242 x 50 mm
- 10 kg

PAR 64 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 64

Plus puissant que le LED-56, le LED-64 permet de créer des ambiances sur de plus grandes surfaces

- Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- 16 millions de couleurs
- Disponible en finition noir ou métal



LED-64RGB-SH-SI
Finition : Aluminium
code 8977

LED-64RGB-SH-BL
Finition : Noir satiné
code 9366

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 181 LEDs R/G/B	Ouverture 30°	DMX 4 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
30 W	300 x 220 x 230 mm	2,3 kg	

PAR 56 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 56

Idéal en colorisation d'ambiance et de petites scènes

- Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- 16 millions de couleurs
- Disponible en finition noir ou métal



LED-56RGB-SH-BL
Finition : Noir satiné
code 9362

LED-56RGB-SH-SI
Finition : Aluminium
code 9054

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 109 LEDs R/G/B	Ouverture 30°	DMX 4 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
18 W	274 x 232 x 205 mm	1,8 kg	

PAR 38 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 38

Pour des performances accrues tout en maîtrisant l'encombrement

- Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- 16 millions de couleurs
- Disponible en finition noir ou métal

65€ TTC



LED-38RGB-BL
Finition : Noir satiné
code 9359

LED-38RGB-SI
Finition : Aluminium
code 9052

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 75 LEDs R/G/B	Ouverture 30°	DMX 4 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
9 W	180 x 154 x 135 mm	1 kg	

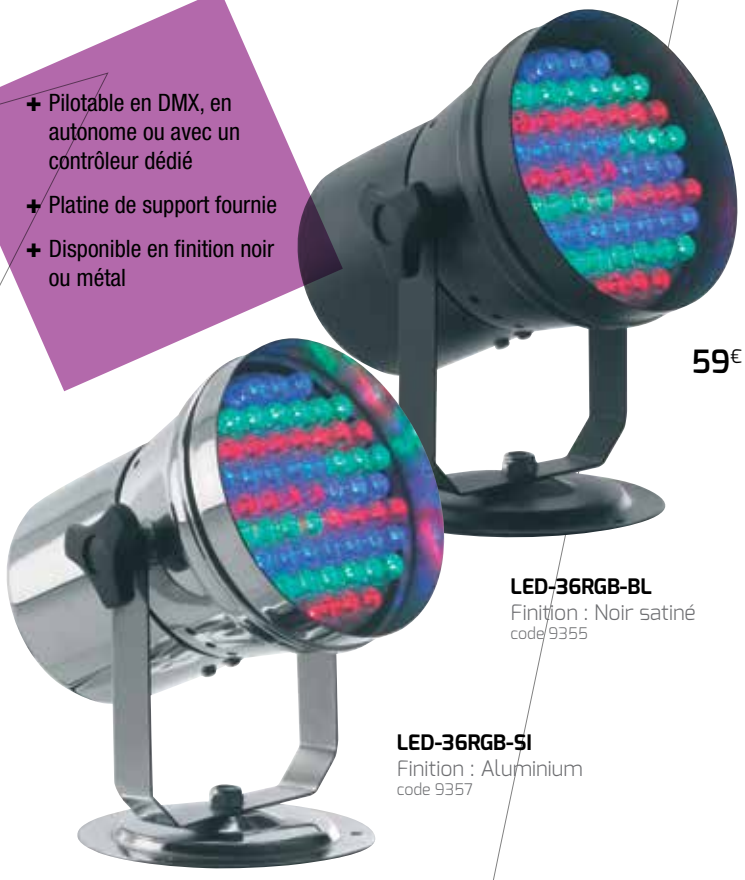
PAR 36 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 36

Dynamisez votre intérieur avec ce projecteur à LEDs au look de projecteur traditionnel

- Pilotable en DMX, en autonome ou avec un contrôleur dédié
- Platine de support fournie
- Disponible en finition noir ou métal

59€ TTC



LED-36RGB-BL
Finition : Noir satiné
code 9355

LED-36RGB-SI
Finition : Aluminium
code 9357

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 56 LEDs R/G/B	Ouverture 30°	DMX 4 canaux	Auto
Musical	Maitre/Esclave	Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
Strobe	8 W	195 x 154 x 115 mm	1,2 kg

GAMME LIGHT DJ

Sortez de l'ombre*

*LIGHT DJ SERIES : Emerge from the shadows



by Contest®

HEXA**BEAM**

L'effet beam multifacette en rotation continue

code 10364

329€ TTC

- + 1 LED quadricolore de 32 W
- + Rotation continue
- + Faisceaux serrés ultra brillants
- + Plug 'n Play
- + Compatible Easy-2

NEW

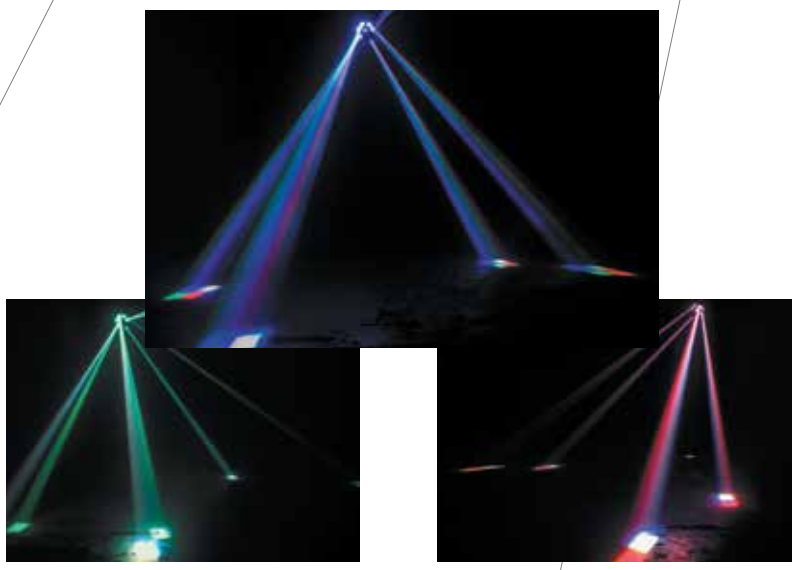


Équipé d'une LED quadricolore d'une puissance inédite de 32 Watts, l'HEXABEAM se place parmi les effets light DJ les plus puissants de sa catégorie.

Effet multibeam de dernière génération, l'HEXABEAM délivre des animations incroyables et riches en couleurs, grâce à une optique de qualité produisant plusieurs faisceaux d'une ouverture de 5°.

Sa polyvalence lui permet de s'adapter aisément en effet central, mais aussi en groupe grâce à son mode maître/esclave et sa compatibilité avec la télécommande Easy-2.

Bénéficiant d'une programmation exclusive, il s'avère redoutable en animation sur le rythme de la musique.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCES LUMINEUSES

1 LED 32W quadricolores - 30 000 heures (estimé)

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

CONTRÔLES

Standard DMX-512

1 ou 4 canaux DMX

Contrôle simplifié (Compatible EASY-2)

Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)

Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master/Slave

Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Consommation : 43 W maximum

Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz

Dimensions : 350 x 352 x 203 mm

Poids Net : 4,6 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

Le projecteur

Le guide de l'utilisateur

Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre

QUADROLL

Effet roller à LEDs 8W R/G/B/W

code 10290

- 4x LEDs 8W Rouge, verte, bleu, blanche
- Effet de faisceaux croisés en rotation
- Très grande ouverture

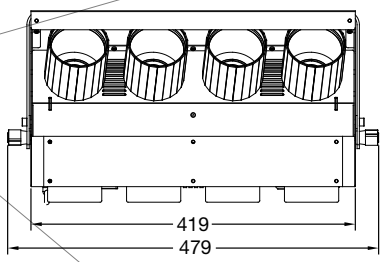
369€ TTC

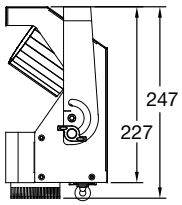


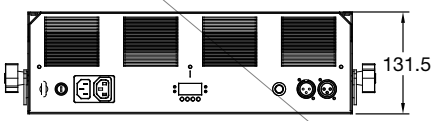


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 8 W RGBW	DMX 1/3/10 canaux	Auto	Musical
Maitre/Esclave	Strobe	Easy 2	1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
40 W	479 x 247 x 132 mm	2,2 kg	







LED-BEAMER

Effet d'animation multi-faisceaux équipé de 2 LEDs 9W tricolores

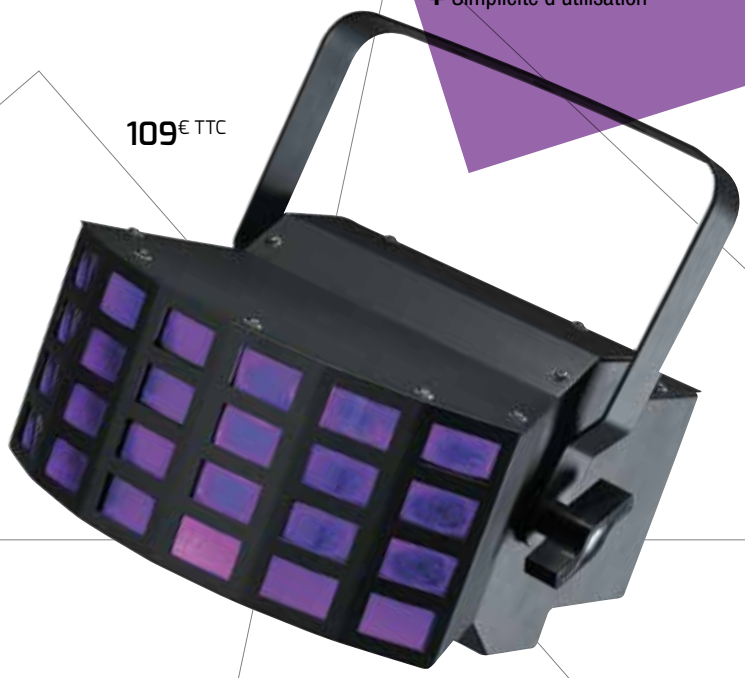
Effet d'animation dynamique projetant des faisceaux en mouvement.

code 10023

+ Multifaisceaux ultra brillants
+ Synchronisation musicale
+ Simplicité d'utilisation



109€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 2 LEDs RGB 9 W	Auto	Musical	Strobe
Cordon avec fiche 240V - 50Hzw	20 W	310 x 205 x 310 mm	3,4 kg

LED-SLIDE

Effet d'animation à 6 projecteurs ultra puissants

Six projecteurs synchronisés qui créent des animations hautes en couleurs

Code 9933



149€ TTC



+ Faisceaux ultra-lumineux
+ Animations dynamiques
+ Synchronisation musicale avancée
+ Programmes accessibles en DMX
+ Compatible télécommande EASY-2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 6 LEDs RGB 3 W	DMX 10 canaux	Auto	Musical
Maitre/Esclave	Strobe	Easy 2	1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
39 W	425 x 250 x 140 mm	3,7 kg	

DELIRIUM

Effet d'animation multifaisceaux à 320 LEDs RGBW

Un effet ultra dynamique avec de nombreux programmes

code 9893

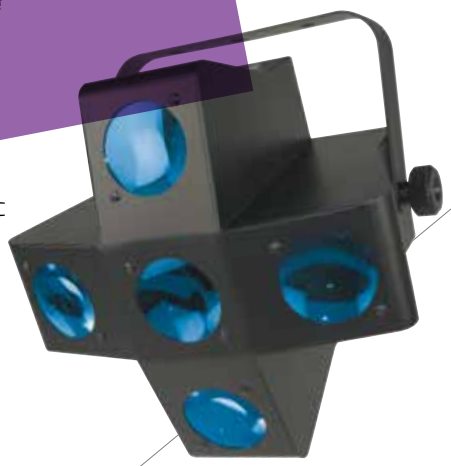
- + Multifaisceaux ultra brillants
- + Animations efficaces et variées
- + Synchronisation musicale avancée

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 320 LEDs R/G/B/W
- DMX — 4 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
- 27 W
- 309 x 309 x 227 mm
- 3,8 kg



219€ TTC



LED-GUN

Effet d'animation multifaisceaux à LED RGBW 10W

Des centaines de faisceaux fins comme des lasers s'animent pour donner un résultat spectaculaire

code 9541

- + Optique de qualité produisant un effet similaire à un laser
- + Fonctionne en automatique, en DMX ou en musical
- + Compatible avec la télécommande EASY-2



199€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 1 LED RGBW 10W
- DMX — 4-7 canaux
- Ouverture 65°
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- Easy 2
- 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
- 12,5 W
- 271 x 176 x 213 mm
- 3 kg

LED-BLASTER

Effet d'animation multifaisceaux à 2 LEDs RGBW 10W

Inondez l'espace de faisceaux multi couleurs

code 9915

229€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- LED — 2 LEDs RGBW 10W
- DMX — 1-3 canaux
- Auto
- Musical
- Maitre/Esclave
- Strobe
- Easy 2
- Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz
- 34 W
- 296 x 271 x 140 mm
- 3,8 kg



- + Multifaisceaux colorés en mouvement
- + Grand angle d'ouverture
- + Stroboscope ultra dynamique
- + Compatible EASY-2

LED-UV12

NEW

Projecteur UV
code 10288

249€ TTC



+ Ouverture ample
+ Refroidissement sans ventilateur
+ Format Compact
+ DMX 2 canaux

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 12 LEDs UV - 3 W	Ouverture 60°	DMX 2 canaux	Musical	Maitre/ Esclave
Strobe	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	35 W	295x 228 x 118 mm	2,2 kg

LED-UV8

Projecteur à LEDs UV
L'incontournable projecteur de lumière noire réinventé
code 9956

+ Un véritable rendu UV
+ Une ouverture extra large
+ Un boîtier métal compact



129€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 8 LEDs UV 1 W	Ouverture 65°	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
15 W	160 x 80 x 60 mm	0,950 kg

STB-520

Stroboscope à lampe de 1500 W
Une puissance énorme et une vitesse incroyable pour ce stroboscope professionnel
code 7122

169€ TTC



+ Réflecteur large en aluminium
+ Puissance de 1500 W
+ Mode automatique et musical
+ Pilotage en DMX (2 canaux)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LAMPE Lampe Xenon 1500W	DMX 2 canaux	Auto	Musical	Maitre/ Esclave
Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz	1500 W	455 x 205 x 137 mm	5,2 kg



Projecteurs forte puissance ..... pages 107 à 117
Rubans à LEDs ..... pages 118 à 119
Projecteurs de décoration ..... pages 120 à 129

CONTEST ARCHITECTURE




IPFLOOD5x15QC
Le projecteur qui s'expose aux éclats sans dégats*
*Getting exposed and always glows
by Contest®

IPFLOOD **5x15QC**

Projecteur IP65 extérieur sur batterie avec transmission DMX sans fil

Peu importe la météo

code 10263

A l'aise à l'intérieur, il l'est aussi à l'extérieur grâce à son corps en fonte d'aluminium, son verre sécurisé et à son indice de protection IP65. Sa batterie au lithium lui offre une autonomie allant de 7 heures en plein feu, jusqu'à 17 heures en changement de couleur.

IPFLOOD5x15QC est un projecteur autonome équipé de 5x LEDs 15W OSRAM© quadricolores à haut rendement. Avec une luminosité supérieure à 5800 lux à 3 mètres et à sa tête orientable, il est parfaitement adapté à l'éclairage d'ambiance ou à la mise en valeur architecturale. En plus d'une luminosité importante, un filtre diffuseur amovible est fourni afin de passer d'une ouverture de 17° à 43° très simplement.

1199€ TTC

- + 5x LEDs OSRAM© 15W quadricolores
- + Batterie Lithium
- + DMX sans fil
- + Construction très robuste résiste aux intempéries



Modèle présenté avec filtre diffuseur

OPTIONS

IPFLOOD-**POW**

Bloc d'alimentation externe nécessaire pour charger la batterie de votre projecteur

code 10287

129€ TTC



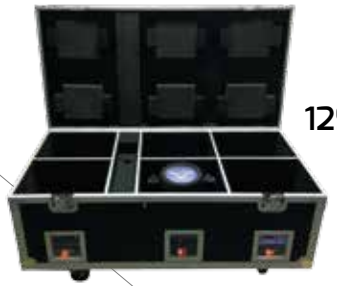
FLY-IPFLOOD-**S1**

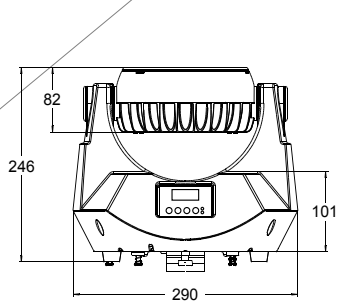
Flight case chargeur pour 6 IPFLOOD-5x15QC

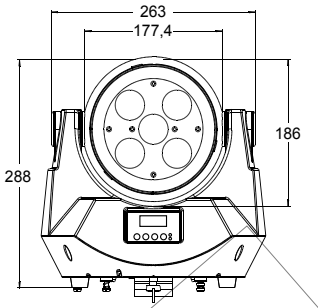
code 10264

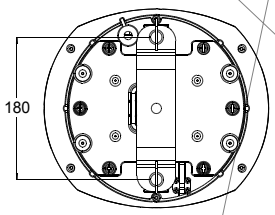
Transportez et rechargez facilement vos projecteurs à l'aide du flightcase spécialement conçu pour les IPFLOOD5xQC.

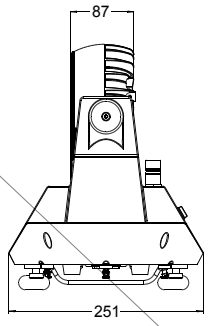
1299€ TTC









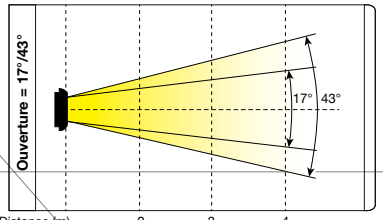








Intensité (lux)(43°)	2572	1140	637
Intensité (lux)(17°)	12960	5810	3253



Distance (m)	2	3	4
Diamètre (m) (17°)	Ø 0,61	Ø 0,91	Ø 1,22
Diamètre (m) (43°)	Ø 1,57	Ø 2,35	Ø 3,14

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE
- 5 LEDs de 15W quadricolores (50 000 heures)
- Luminosité de 5810 lux à 3 m
- Angle d'ouverture du faisceau de 10° ou 18° avec le filtre Frost
- Filtre diffuseur amovible

CONSTRUCTION
- Corps en fonte d'aluminium finition peinture laquée noire
- Verre sécurisé
- Degré IP : 65 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)

FONCTIONNALITÉS
- Système de commande intégré avec menu déroulant pour le choix des différents modes :
- Manuel, Automatique, DMX (4, 6, 8 ou 11 canaux).
- 8 Programmes internes accessibles en DMX.
- 10 programmes utilisateur accessible via le menu

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
- Connexions entrées et sorties pour le DMX.
- Cordon avec connecteur IP 4 broches pour le POWER IN et cordons avec connecteur IP 3 broches pour le DMX IN et OUT
- Alimentation : DC 22,2 - 26,2V - 70W par bloc d'alimentation optionnel
- Dimensions : (L x l x H) : 370 x 178 x 110 mm
- Poids : 6,8 kg

OPTIONS
- Bloc d'alimentation externe : IPFLOOD-POW (10287)
- Flight case chargeur pour 6 IPFLOOD-5x15QC : FLYIPFLOOD-S1 (10264)
- Émetteur / Récepteur DMX sans fil WDMX-ERIP (10301)

WDMX-**ERIP**

Boîtier DMX sans fil émetteur et récepteur étanche

code 10301

Grâce à son récepteur DMX sans fil intégré et à l'option émetteur/récepteur DMX sans fil WDMX-ERIP, c'est une solution de mise en oeuvre simple et autonome qui s'offre à vous.

1099€ TTC

- Boîtier étanche
- Emetteur/Recepteur
- Fabrication "haut de gamme"
- Compatible Wireless solution

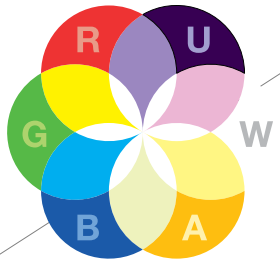


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Nombre de canaux DMX : 512 canaux DMX par boîtier jusqu'à 16 boîtiers cumulés possibles
- Bande de fréquence de fonctionnement 2,45 GHz
- Compatibilité : Protocole W-DMX G4 ou G3
- Compatible : Signal DMX et RDM
- Adaptive Frequency Hopping Radio
- Portée moyenne : 100 m en zone découverte
- Alimentation : AC 100/240V ~50/60Hz - 3W
- Boîtier plastique : Finition noire
- Résistance aux intempéries :IP65 résiste aux projections d'eau
- Dimensions : 240 x 170 x 57 mm
- Poids net :1,9 kg

GAMME IPSPOT

La nouvelle gamme de projecteurs IPSPOT de Contest a été pensée pour mettre en valeur vos surfaces et vos reliefs extérieurs. Equipés de nouvelles LEDs six couleurs, ces projecteurs offrent une luminosité exceptionnelle, une qualité de projection exemplaire et une gamme de couleurs plus étendue que jamais.







TÉLÉCOMMANDE FOURNIE

Les projecteurs de la gamme IPSPOT sont fournis avec une télécommande donnant accès à toutes leurs fonctions, du choix du mode au réglage de l'adresse DMX. Vous profitez ainsi d'un accès rapide et du bout des doigts à une grande palette de couleurs et de programmes optimisés pour l'ambiance, la décoration, et la mise en valeur des reliefs.



PENSÉS POUR L'INSTALLATION

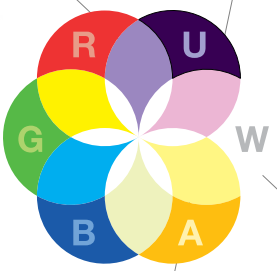
Les projecteurs de la gamme IPSPOT sont dotés d'une ergonomie parfaitement adaptée aux installations fixes ou éphémères. Leur boîtier aluminium étanche IP65 permet une utilisation continue en extérieur. Leur nouvelle double lyre, prévue pour une utilisation directe sur le sol, en suspension ou en fixation laisse passer vos câbles et vos connecteurs en toute discrétion, quel que soit l'angle d'utilisation.

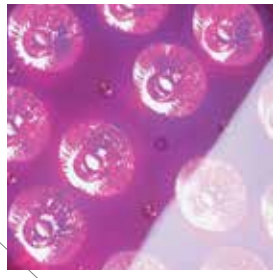


LIAISONS ÉTANCHES

Les IPSPOT sont équipés d'entrées et sorties dédiées à l'alimentation et à la communication en DMX. En plus des adaptateurs fournis, vous trouverez toute une gamme de câbles et fiches optionnelles pour créer des liaisons étanches avec nos autres gammes de produits.







DIODES NOUVELLE GÉNÉRATION

Équipés de diodes 12 Watts six couleurs à lentilles individuelles pour un rendu ultra lumineux et une gamme de couleurs quasi infinie qui s'offre à vous.



FONCTIONS ÉTENDUES

Le système de gestion du projecteur vous offre un maximum de possibilités avec 13 modes DMX, 30 macros de couleurs, et 7 programmes internes. Le menu déroulant vous permet en plus de visualiser tous vos réglages.



ACCESSOIRES

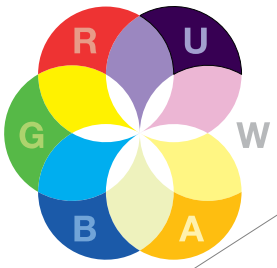
Modèle		CODE	PRIX TTC
AIP-FicDMXf	Fiche DMX étanche femelle - IP68	9940	6 €
AIP-FicDMXm	Fiche DMX étanche mâle - IP68	9941	4 €
AIP-FicPOWf	Fiche Power étanche femelle - IP68	9942	8 €
AIP-FicPOWm	Fiche Power étanche mâle - IP68	9943	6 €
AIP-BouDMXf	Bouchon DMX étanche femelle - IP68	9944	6 €
AIP-BouDMXm	Bouchon DMX étanche mâle - IP68	9945	4 €
AIP-BouPOWf	Bouchon Power étanche mâle - IP68	9946	2 €
AIP-CorPOW2	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 2 m	9948	16 €
AIP-CorPOW5	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 5 m	9949	24 €
AIP-CorDMX2	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 2 m	9950	14 €
AIP-CorDMX5	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 5 m	9951	19 €
AIP-ADAPTDMXOUT	Adapt DMX IP68-XLR IP mâle- XLR femelle-1 m	Z07378	NC
AIP-ADAPTDMXIN	Adapt DMX IP68-XLR IP femelle-XLR male-1 m	Z07379	NC
AIP-ADAPTPOWout	Adapt électrique IP68 femelle-VDE male-1 m	Z07380	NC

IPSPOT**12SIX**

Projecteur étanche à 12 LEDs 12W 6 en 1

code 10266

549€ TTC







- 12 LEDs 12W six couleurs (RVBWA et UV)
- Télécommande infra rouge fournie
- Programme interne personnalisable
- Fabrication robuste résiste aux projections d'eau

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE
- 12 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 1345 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

LES POINTS FORTS :
- LEDs six couleurs
- Couleurs inédites grâce à l'ajout de L'UV
- Modes manuel, programmes personnalisable, DMX et automatique
- Télécommande multi-fonctions fournie
- Capteur infra rouge en façade
- Entrée/sortie alimentation

FONCTIONNALITÉS :
- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditables
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

CONNECTIONS :
- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 150 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 285 x 210 x 315 mm
- Poids : 6,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE :
- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre
- Deux cordons IP/DMX (entrée et sortie)
- 3 bouchons : DMX IN et OUT + Alimentation

FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 IPSPOT12SIX

code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

Contest®

IPSPOT**5SIX**

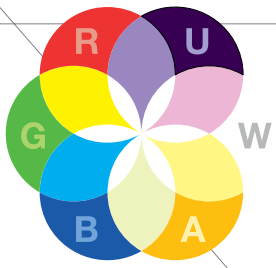
Projecteurs étanches à 5 LEDs 12W 6en1

code 10265

399€ TTC

- 5 LEDs 12W six couleurs (RVBWA et UV)
- Télécommande infra rouge fournie
- Programme interne personnalisable
- Fabrication robuste résiste aux projections d'eau







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE
- 5 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 623 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

LES POINTS FORTS :
- LEDs six couleurs
- Couleurs inédites grâce à l'ajout de L'UV
- Modes manuel, programmes personnalisable, DMX et automatique
- Télécommande multi-fonctions fournie
- Capteur infra rouge en façade
- Entrée/sortie alimentation

FONCTIONNALITÉS :
- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditables
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

CONNECTIONS :
- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 65 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 250 x 190 x 300 mm
- Poids : 5,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE :
- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre
- Deux cordons IP/DMX (entrée et sortie)
- 3 bouchons : DMX IN et OUT + Alimentation

IPSPOT **15QC**

code 9935

Une luminosité incroyable et une gamme de couleurs étendue pour ce projecteur d'extérieur offrant 15 LEDs quadrichromiques de 5 Watts. Idéal pour l'éclairage architectural, il s'adapte à tous les utilisateurs et à toutes les installations grâce à ses nombreuses possibilités de contrôle.

569€ TTC





- Fonctionnalités :
  - Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
    - Choix de l'adresse DMX
    - Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
    - Choix des programmes intégrés
    - Choix des couleurs programmées
    - Mode Master/Slave
    - Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Optique :
  - 15 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
  - Luminosité de 2360 Lux à 3m
  - Angle d'ouverture des lentilles : 40°
- Connections :
  - DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
  - POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz
- Consommation : 95 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 285 x 210 x 315 mm
- Poids : 6,2 kg

FLY-irLED-**64x6**

Flight-case pour 6 PAR64

code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

Contest®

IPSPOT 7QC

code 9934

Compact et lumineux, l'IPSPOT7QC est un véritable projecteur architectural d'extérieur offrant 7 LEDs quadrichromiques de 5 Watts. Ses nombreux modes de fonctionnement, sa gamme de couleurs étendue et sa large ouverture en font un produit efficace, accessible et polyvalent.



429€ TTC

- Fonctionnalités :
  - Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
    - Choix de l'adresse DMX
    - Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
    - Choix des programmes intégrés
    - Choix des couleurs programmées
    - Mode Master/Slave
    - Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- Optique :
  - 7 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
  - Luminosité de 1007 Lux à 3 m
  - Angle d'ouverture des lentilles : 40°
- Connections :
  - DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
  - POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz
- Consommation : 50 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 250 x 190 x 300 mm
- Poids : 5,2 kg



GAMME IPLINE

Duo pixel control

Capable de fonctionner en intérieur comme en extérieur, la gamme IPLINE propose des projecteurs parfaitement adaptés à l'éclairage en lumière rasante. Dotés d'un pouvoir de colorisation très important, ils peuvent travailler sur des murs de plus de 7 mètres de haut. Idéal pour rendre un bâtiment visible, pour mettre en avant une enseigne ou simplement pour égayer un espace. La télécommande fournie permet de les contrôler totalement, avec accès aux programmes internes et aux différents modes de fonctionnement.

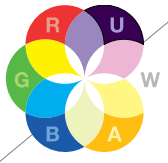
IPLINE 12SIX

599€ TTC



code 10267







Fiches IP68
Tous les accessoires p111

- Optique
- 12 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 1212 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°
- Construction
- Boitier Aluminium, finition noire
- Verre sécurié
- Degré IP
- IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

IPLINE 18TC

499€ TTC



code 9838



- Optique :
- 18 LEDs tricolores RGB 3 W - 50 000 heures
- Ouverture des lentilles : 30°
- Intensité lumineuse : 690 Lux à 3 m
- Construction :
- Boîtier aluminium
- Verre sécurisé
- Degré IP :
- IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

IPLINE 12AW

379€ TTC



code 9918



- Optique :
- 12 LEDs bicolores 5 W Blanc/Ambre - 30 000 heures
- Ouverture des lentilles : 40°
- Intensité lumineuse : 660 Lux à 3 m
- Construction :
- Boîtier aluminium
- Verre sécurisé
- Degré IP :
- IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

CORDONS POUR LA GAMME IPLINE

C-DMX1

Adaptateur DMX IP vers XLR 3 broches - 1 mètre

code 9109

8€ TTC

C-DMX2

Cordon de liaison DMX étanche – 2 mètres

code 9110

13€ TTC

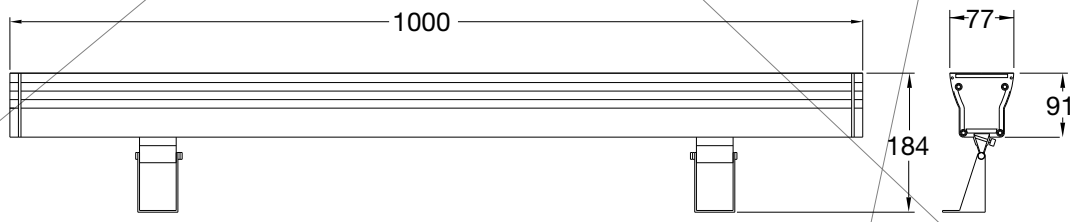
C-DMX5

Cordon de liaison DMX étanche – 5 mètres

code 9111

18€ TTC

Contest®





C-POWER2

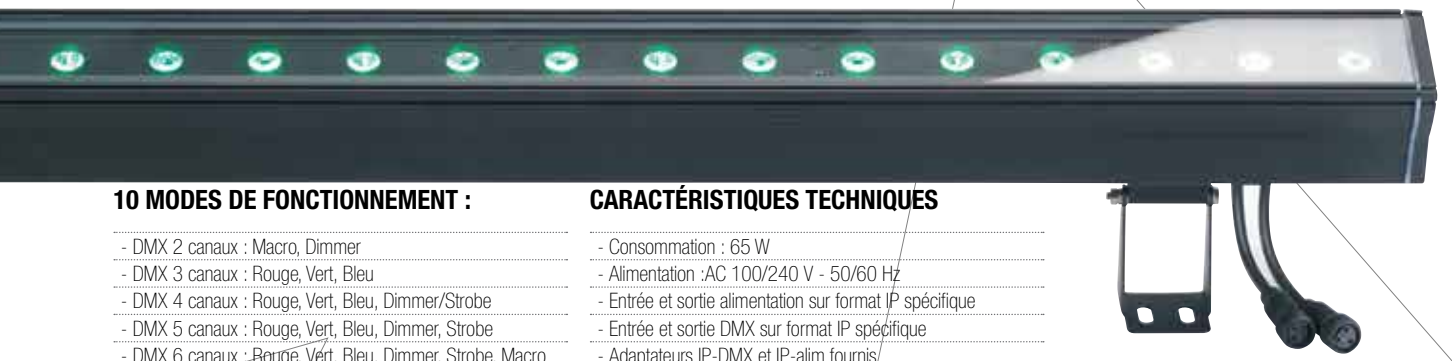
10 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- Mode 3 canaux : Couleur fixes, Macros, Pattern / Dimmer / Vitesse
- Mode 6 canaux : RVBWAUV
- Mode 7 canaux : RVBWAUV / Dimmer général et Strobe
- Mode 8 canaux : RVBWAUV / Dimmer / Strobe
- Mode 10 canaux : RGBWA+UV/Couleur fixes,Macros, Patterns/Dimmer / Strobe / Vitesse
- Mode 40 canaux : Couleurs par zones /Couleur fixes,Macros, Patterns/Dimmer / Strobe / Vitesse
- Choix des programmes de défilement intégrés
- Choix des programmes intégrés (Macros)
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrée et sortie DMX par fiches IP68 3 broches,
- Entrée et sortie alimentation par fiches IP68 3 broches
- Consommation : 150 W
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Dimensions : 1000 x 184 x 77 mm
- Poids : 5,5 kg

+ 12 Leds 12w six couleurs
+ “Pixel control” toutes les 2 diodes
+ Télécommande infrarouge fournie
+ Résiste aux projections d’eau



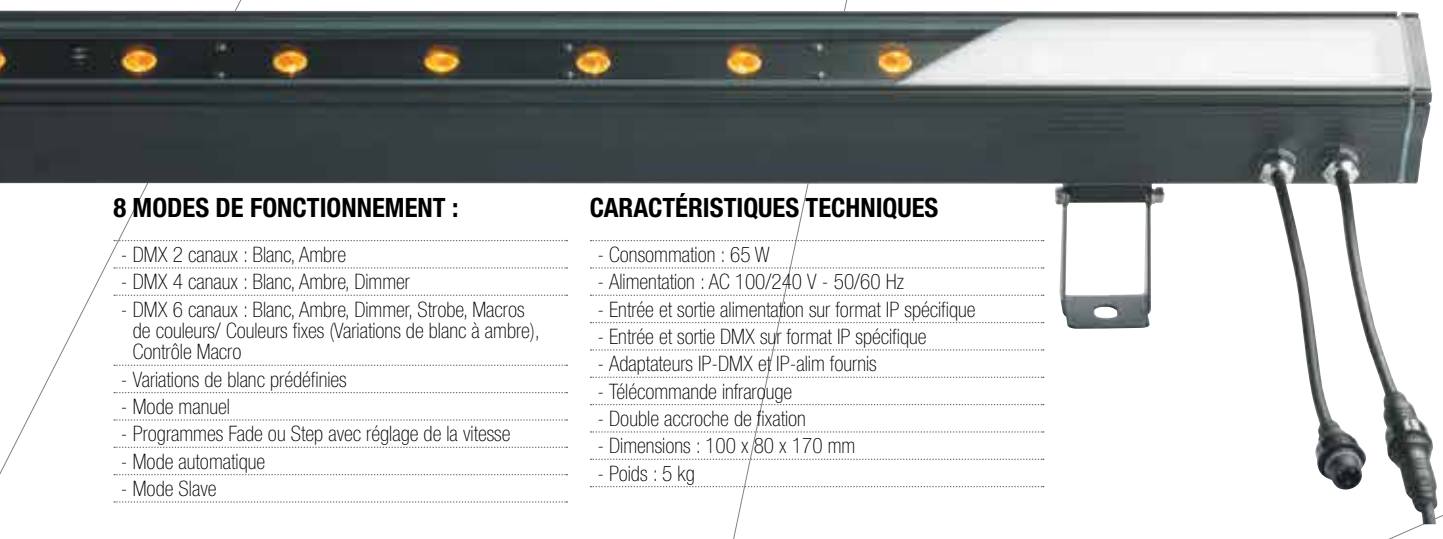
C-POWER5

10 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- DMX 2 canaux : Macro, Dimmer
- DMX 3 canaux : Rouge, Vert, Bleu
- DMX 4 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer/Strobe
- DMX 5 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe
- DMX 6 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe, Macro
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Couleurs fixes prédéfinies
- Mode manuel
- Mode automatique
- Mode Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Consommation : 65 W
- Alimentation :AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5.3 kg



C-POWER5

8 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- DMX 2 canaux : Blanc, Ambre
- DMX 4 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer
- DMX 6 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs/ Couleurs fixes (Variations de blanc à ambre), Contrôle Macro
- Variations de blanc prédéfinies
- Mode manuel
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5 kg

IPT1

Connecteur électrique étanche en Té – 1 femelle vers 2 mâle

code 9128

8€ TTC

IPT2

Connecteur électrique étanche en Té – 1 mâle vers 2 femelles

code 9129

8€ TTC

C-POWER2

Cordon de liaison électrique étanche – 2 mètres

code 9112

13€ TTC

C-POWER5

Cordon de liaison électrique étanche – 5 mètres

code 9113

22€ TTC

COLOR**TAPE**

Rubans à LEDs tricolores

En intérieur comme en extérieur, le ruban COLORTAPE est idéal pour la mise en valeur de surface et permet de jouer avec les volumes ou la transparence pour un effet de décoration inimitable.

+ Colorisation exceptionnelle
+ Revêtement ou fourreau silicone
+ Fixation par ruban 3M et pontets fournis*







COLOR**TAPE3065**

Version à 30 LEDs par mètre avec dôme silicone dessus

code 9859

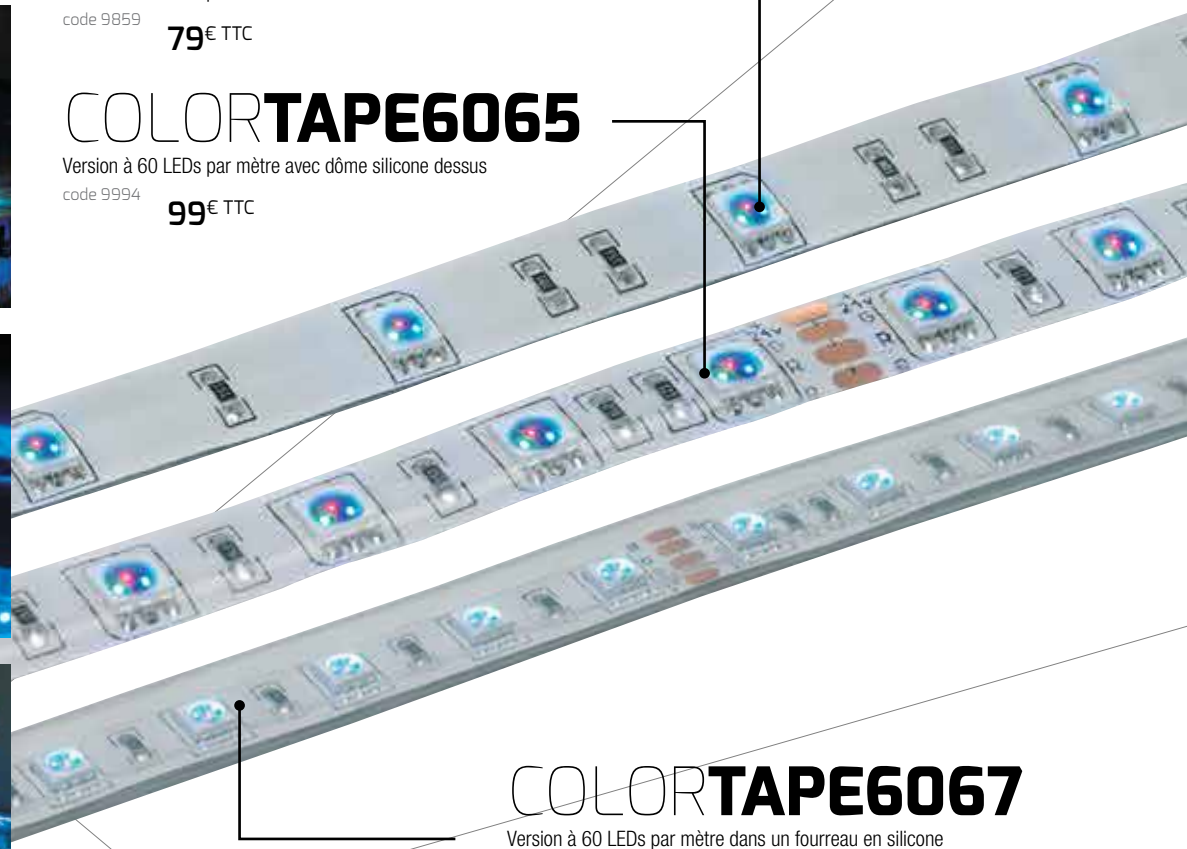
79€ TTC

COLOR**TAPE6065**

Version à 60 LEDs par mètre avec dôme silicone dessus

code 9994

99€ TTC



COLOR**TAPE6067**

Version à 60 LEDs par mètre dans un fourreau en silicone

code 9860

109€ TTC

ACCESSOIRES

POUR LA SÉRIE IP67 ET IP65		
TAPELINK61 Cordons 4 fils avec connecteurs IP61 noir (≈ 40 cm)	code 9884	**2**€ TTC
TAPELINK65 Cordons 4 fils avec connecteurs IP65 transparent (≈ 40 cm)	code 9885	**4**€ TTC
TAPELINK68 Cordons 4 fils avec connecteurs IP68 blanc (≈ 40 cm)	code 9886	**3**€ TTC
TAPEFIX68 Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone	code 9882	**6**€ TTC
RGBB-100 Câble RVB + noir pour alimentation COLORTAPE - 50 m	code 9808	**139**€ TTC

POUR LA SÉRIE IP65 UNIQUEMENT		
TAPELINK20 Cordons 4 fils avec connecteurs pour ruban IP20 (≈ 40 cm)	code 9887	**2**€ TTC
TAPECON4FF Sachet de 20 connecteurs 4 fils femelle/femelle pour ruban IP20	code 9888	**6**€ TTC
TAPEFIX65 Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone	code 9883	**6**€ TTC

*Kit d'installation fourni
- 15 pontets de fixation toutes surfaces
- 5 embouts d'étanchéité IP67(1) ou IP65(2)
- 1 tube de silicone
(1) ColorTape6067, PureTape (2) ColorTape3065, ColorTape6065

PURE**TAPE**

Rubans à LEDs blanches

Pour un blanc éclatant ou une lumière ambrée intimiste, les PURETAPE offrent une luminosité impressionnante, parfaitement adaptée à l'éclairage d'ambiance ou à la mise en valeur de monuments, de mobiliers et d'espaces.

- + Colorisation exceptionnelle
- + Fourreau silicone
- + Fixation par ruban 3M et pontets fournis*

PURE**TAPE6067 COLD**

Blanc froid éclatant à 60 LEDs par mètre avec fourreau en silicone

code 9862

99€ TTC



PURE**TAPE6067 WARM**

Blanc chaud feutré à 60 LEDs par mètre avec fourreau en silicone

code 9861

99€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MODÈLE	PURETAPE6067 WARM	PURETAPE6067 COLD	COLORTAPE3065	COLORTAPE6065	COLORTAPE6067
Type	Blanc chaud	Blanc froid	Trichromique	Trichromique	Trichromique
Utilisation	Intérieur et extérieur	Intérieur et extérieur	Intérieur	Intérieur	Intérieur et extérieur
Puissance	14,4 W/m	14,4 W/m	7,2 W/m	14,4 W/m	14,4 W/m
Degré de protection	IP67	IP67	IP65	IP65	IP67
Leds/m	60 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre	30 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre	60 LEDs SMD-5050 par mètre
Tension	24V	24V	24V	24V	24V
Longueur	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm	Rouleau de 5 mètres sécable tous les 10 cm
Ruban	Autocollant 3M sur toute la longueur	Autocollant 3M sur toute la longueur	Autocollant 3M sur toute la longueur	Autocollant 3M sur toute la longueur	Autocollant 3M sur toute la longueur

IP65 : résiste aux projections d'eau sur le dessus
IP67 : résiste aux projections d'eau dans toutes les directions

BOÎTIERS DE CONTRÔLE ET D'ALIMENTATION

POWTAPE

Boîtier de commande et d'alimentation 50 W

code 9583

129€ TTC

Le POWTAPE permet d'aborder très simplement la gamme de rubans à LEDs. En effet, il offre à la fois la puissance et le contrôle dans un seul boîtier.



- Fonctionne en AUTO en DMX
- Fonctionnement autonome : Musical
- Automatique
- Connexion prévue pour le contrôleur mural CTLTAPE
- Possibilité de brancher un interrupteur mural pour la mise en service

MODÈLE	POWTAPE
Tension	24 V
Courant	2,1 A
Télécommande sans fil	Non
Puissance	50 W max (7 m de ruban COLORTAPE3065)
Degré de protection	-
Nombre de sorties	1
Dimensions	356 x 132 x 43 mm
Poids net	1 kg
Alimentation	AC230 V 50 Hz

CTLTAPE

code 9584

Contrôleur mural pour alimentation POWTAPE. Le CTLTAPE ne se branche pas directement sur le ruban à LED.



55€ TTC

- Mode de fonctionnement
- Sélection des couleurs
- Graduation de la puissance
- Enchaînement des programmes
- Strobe
- Musical
- 2 touches pour la mémorisation d'une scène
- Touche black-out
- Alimentation 12 V DC
- Dimensions : 84 x 83 x 40 mm
- Poids net: 0,5 kg

Contest®

ALIMENTATIONS

Les alimentations permettent de répondre aux besoins de chaque installation suivant la puissance nécessaire. Elles sont soit compactes, soit étanches, soit à fixer sur un rail dans un coffret électrique.



89€ TTC

POW**246IP2**

Alimentation 24 VDC 6,25A 150W max IP65

code 10316



79€ TTC

POW**244IP2**

Alimentation 100 W max IP65

code 10362



19€ TTC

POW**241IP**

Alimentation 30 W max IP65

code 9881



36€ TTC

POW**242**

Alimentation 24 V DC

code 9807



12€ TTC

POW**121**

Alimentation 12 V DC

code 9806



279€ TTC

DRP-**480-24**

Alimentation MW 480 W stabilisée pour rail DIN

code 9928



169€ TTC

DRP-**240-24**

Alimentation MW 240 W stabilisée pour rail DIN

code 9927



99€ TTC

DR-**120-24**

Alimentation MW 120 W stabilisée pour rail DIN

code 9926

MODÈLE	TENSION	COURANT	PUISSANCE	DEGRÉ DE PROTECTION	CODE	PRIX TTC
POW246IP 2	24 V	6,5 A	150 W max	IP 65	10316	89 €
POW244IP2	24 V	4 A	100 W max	IP 65	10362	79 €
POW241IP	24 V	1 A	30 W max	IP 65	9881	19 €
POW242	24 V	2,1 A	50 W	-	9807	36 €
POW121	12 V	1 A	12 W	-	9806	12 €
DRP-480-24	24 V	20 A	480 W	-	9928	279 €
DRP-240-24	24 V	10 A	240 W	-	9927	169 €
DR-120-24	24 V	5 A	120 W	-	9926	99 €

TAPE**BOOSTER**

code 9865

29€ TTC



Amplificateur répartiteur de signal qui prolonge l'effet et facilite les installations. Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce booster de signal permet d'augmenter le nombre de rubans reliés en série. Combiné à une alimentation adaptée, il amplifie le signal reçu. Le TAPEBOOSTER permet ainsi de connecter plus de rubans à un même contrôleur pour de plus grandes longueurs de flexible sans discontinuité ou différence de luminosité.

TAPE**DIMMER**

code 9866

55€ TTC



Gradateur 1 voie pour ruban 24 V. Gérez manuellement la luminosité de vos rubans PURETAPE avec ce gradateur aussi simple à installer qu'à utiliser. Combiné à une alimentation adaptée à vos rubans,il permet de commander jusqu'à 432 W de PURETAPE 24 V, dans un format ultra-compact.

TAPE**DRIVER**

code 9867

69€ TTC



Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce module convertit vos instructions DMX ou manuelles en signal d'alimentation pour vos rubans. Combiné à une alimentation adaptée, il peut commander un ruban tricolore ou jusqu'à trois rubans monochromes.

Fonctionnant en 3 canaux DMX, il peut être directement contrôlé par le PILOT-TOUCH ou par n'importe quel contrôleur DMX compatible.

MODÈLE	TYPE	PUISSANCE	DEGRÉ DE PROTECTION	COMPATIBLE COLORTAPE	COMPATIBLE PURETAPE	NOMBRE DE SORTIES
TAPEBOOSTER	Amplificateur	576 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome
TAPEDIMMER	Gradateur	432 W max	-	Non	Oui	1
TAPEDRIVER	Interface DMX	96 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome

PILOT**TOUCH**

code 9809

Interface de commande DMX et de puissance à 3 canaux. Ce contrôleur permet de piloter 3 canaux DMX en les répétant jusqu'à 512 canaux. Il permet aussi de brancher directement certains projecteurs RVB et de les commander en puissance dans la limite de l'alimentation reliée au contrôleur. On peut par exemple brancher plus de 5 m de ruban COLORTAPE3065 sur le PILOT TOUCH s'il est relié à l'alimentation POW242.



149€ TTC

- Touches sensitives pour la couleur, la luminosité (Brightness), la vitesse (Speed) et les programmes
- Bague de réglage des niveaux
- Possibilité d'enregistrer des couleurs et programmes en accès direct sur les touches 1 à 4
- Visualisation de l'état de sortie sur la diode centrale
- Entrée alimentation DC 12-24 V
- Entrée et sortie Data link
- Sortie DMX
- Sortie alimentation RGB V+ (limitée à 3 x 24 W en 12 V et 3 x 48 W en 24 V suivant l'alimentation branchée)
- Alimentation DC 12 V 500 mA 6 W max fournie pour fonctionnement en DMX
- Dimensions : 86 x 86 x 16 mm
- Poids net : 0,100 kg

CEIL 6TC

code 9774

Projecteur à encastrer au plafond à 6 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

159€ TTC



- Optique :
  - 6 LED trichromiques de 3 W
  - Luminosité de 190 Lux à 3 m en blanc
  - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- Construction :
  - Corps en aluminium extrudé
  - Compatible avec les supports AR111
  - Connecteurs RJ45 IN et OUT
- Caractéristiques techniques :
  - Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 19,6 W
- Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :
  - PILOT60/120/240
- Dimensions :
  - Diamètre 111 mm (compatible AR111) x longueur 112 mm
- Poids : 0,5 kg

CEIL SUP111

Accessoires pour CEIL4TC et CEIL6TC

Platine d'encastrement diamètre AR111

code 9776

16€ TTC





Connexion IN/OUT RJ45 pour l'alimentation et le contrôle par les boîtiers de la gamme PILOT. Voir page 127

Contest®

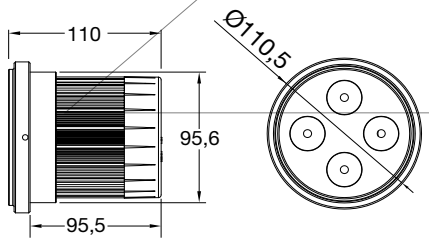
CEIL 4TC

code 9773

139€ TTC

Projecteur à encastrer au plafond à 4 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.





- Optique :
  - 4 LED trichromiques de 3 W
  - Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
  - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- Construction :
  - Corps en aluminium extrudé
  - Compatible avec les supports AR111
  - 2 Connecteurs RJ45 IN et OUT

- Caractéristiques techniques :
  - Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 13,2 W
- Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :
  - PILOT60/120/240
- Dimensions :
  - Diamètre 111 mm (compatible AR111) x longueur 112 mm
- Poids : 0,4 kg

SUP CEIL 64wh

Accessoires pour CEIL4TC et CEIL6TC

Lyre d'accroche pour CEIL4TC et CEIL6TC

code 9858

15€ TTC





GAMME PILOT

Les CEIL6TC et CEIL4TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 127

Contest®

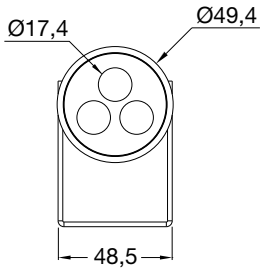
CEIL 3TC

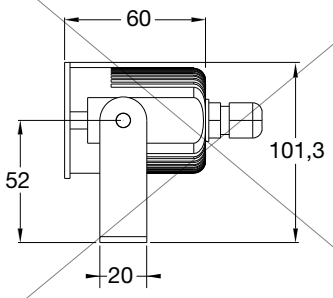
code 9765

Projecteur étanche à 3 LEDs 3 W tricolores livré avec lyre d'accroche et compatible support MR16. Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.

99€ TTC







- Optique :
- 3 LED trichromiques de 3 W
- Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
- Angle d'ouverture du faisceau de 45°
- Construction :
- Corps en aluminium extrudé
- Compatible avec les supports MR16
- Degré IP :
- 65 (protection totale contre les poussières et projections d'eau)
- Caractéristiques techniques :
- Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 12 W
- Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :
- PILOT60/120/240
- Câble :
- 0,25 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
- Dimensions :
- Diamètre 50 mm (compatible MR16) x longueur 85 mm
- Poids : 0,4 kg

GAMME PILOT

Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs à LEDs avec connecteurs RJ45.

599€ TTC



PILOT**240**

code 9782

Possibilité de commander 4 zones de 60 W pour un total de 240 W. Calendrier programmable pour un fonctionnement en automatique.

329€ TTC



PILOT**120**

code 9781

Possibilité de commander 2 zones de 60 W pour un total de 120 W.

199€ TTC



PILOT**60**

code 9780

Permet de commander un ensemble de projecteurs jusqu'à une puissance totale de 60 W.

- Programmation du calendrier :
- Sélection parmis 30 scènes maximum dans les programmes
- Programmation sur tous les jours de la semaine
- Heures de début et de fin

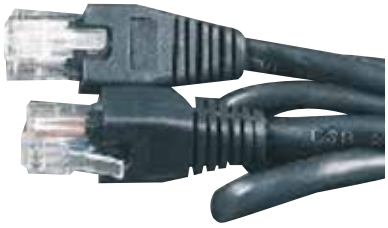
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	PILOT240	PILOT120	PILOT60
Mode master/slave	Oui	Oui	Oui
Automatique	Oui	Oui	Oui
Calendrier programmé	Oui	-	-
Programmes intégrés	15	16	16
Programmes libres	3	3	3
Compatible projecteurs	couleurs et blancs	couleurs et blancs	couleurs et blancs
Canaux RVBW	4 à 19	4 à 11	3 à 7
Canaux Blanc ou unicolore	4 à 8	2 à 4	1 à 2
Sorties 48 V sur RJ45 pour projecteurs	4 jusqu'à 60 W maximum par Zone	2 jusqu'à 60 W maximum par Zone	1 jusqu'à 60 W maximum par Zone
Adaptateur	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX
Alimentation	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz
Dimensions	280 x 309 x 90 mm	234 x 279 x 62 mm	179 x 215 x 60 mm
Poids net	4 kg	2,4 kg	1,4 kg

NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS PAR ALIMENTATION

	PILOT240 4 SORTIES DE 60W	PILOT120 2 SORTIES DE 60W	PILOT60 1 SORTIE 60W
CEIL3TC	de 4 x 4 à 4 x 6	de 2 x 4 à 2 x 6	de 4 à 6
CEIL4TC	de 4 x 3 à 4 x 4	de 2 x 3 à 2 x 4	de 3 à 4
CEIL6TC	de 4 x 2 à 4 x 3	de 2 x 2 à 2 x 3	de 2 à 3

EXPLICATIONS DU CALCUL : Le nombre de projecteurs dépend de la puissance consommée par rapport à la puissance admissible de l'alimentation. La limite basse tient compte de 30% de puissance consommée aussi par le câble. La limite haute ne tient pas compte de la consommation du câble.



1, 2, 3, 4, 5, 6 : Cordon de liaison entre les projecteurs en RJ45.



7 : Boîtier de dérivation avec connexion RJ45.



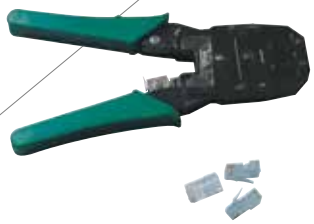
8 : Connecteur de terminaison pour les projecteurs CEIL1TC, CEIL4TC, CEIL6TC et FLAT1TC.



9 : Boîte de dérivation étanche avec connecteurs repérés intégrés.



10 : Fiche RJ45 au détail avec manchon noir.



11 : Pince à sertir pour fiche RJ45.



12 : Câble catégorie 5 pour connecteur RJ45 pour réaliser vos liaisons sur mesure.

	RÉFERENCE	DESCRIPTION	CODE	PRIX TTC
1	**LINK-RJ15**	Cordon RJ45-RJ45 - 0.15 m	9786	3 €
2	**LINK-RJ50**	Cordon RJ45-RJ45 - 0.5 m	9787	3 €
3	**LINK-RJ150**	Cordon RJ45-RJ45 - 1,5 m	9788	4 €
4	**LINK-RJ300**	Cordon RJ45-RJ45 - 3 m	9789	7 €
5	**LINK-RJ500**	Cordon RJ45-RJ45 - 5 m	9790	10 €
6	**LINK-RJ1000**	Cordon RJ45-RJ45 - 10 m	9791	16 €
7	**LINK-SPLIT**	Boîte de distribution 1IN/1LED/1OUT • conn RJ45	9792	5 €
8	**LINK-END**	Conn RJ45 de terminaison pour boucler la chaine	9793	2 €
9	**LINK-IPBOX**	Boîte de jonction étanche • conn interne • IP68	9803	32 €
10	**LINK-SOCKET**	Connecteur RJ45 mâle couvre câble noir	9804	2 €
11	**LINK-TOOL**	Pince à sertir pour connecteur RJ45	9805	25 €
12	**CAT5E-100**	Câble Power/Data 24AWG - 100 m	9802	149 €

LOGICIEL DÉDIÉ À LA GAMME PILOT





GAMME PILOT

Les CEIL6TC et CEIL4TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 127

PILOT**PC**

code 9783

Logiciel compatible Windows XP 32, Vista 32 et Seven (32 et 64 bits)

Permet de commander un grand nombre de projecteurs et de gérer la programmation des zones Logiciel de commande pour les boîtiers de contrôle et d'alimentation de la série PILOT60/120/240. L'interface permet de relier le PC au boîtier pour commander les alimentations.

49€ TTC



- Mode live :
  - Changement de couleur par choix sur le nuancier
  - Curseurs de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
- Mode programmation :
  - Curseur de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
  - Sélection de la zone concernée suivant le modèle de boîtier
  - Edition des 3 programmes libres
  - Réglage du Fade time et Wait time
- Programmation du calendrier pour le modèle PILOT240 :
  - Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes
  - Programmation sur tous les jours de la semaine
  - Heures de début et de fin
- Interface : Entrée : USB/A
- Sortie : XLR femelle
- Caractéristiques techniques :
  - Dimensions : 99 x 55 x 40 mm
- Poids net : 0,150 kg

GeyTEC - FazeTEC

Inspirés par la nature*

*Inspired by nature



Le geyser en couleur*

*Colourful geyser

La brume furtive*

*Furtive mist

by Contest®

FazeTEC

Machine à brouillard

La discrétion d'un diffuseur de fumée

code 10204

449€ TTC



+ Projecteur de fumée en continu
+ Système silencieux
+ Grande autonomie de fonctionnement

Le FazeTEC est une machine à fumée à diffusion continue, fonctionnant avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L. Son large ventilateur à vitesse variable permet d'alimenter votre lieu en fumée en toute discrétion.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MACHINE À FUMÉE
- Corps de chauffe : 700W
- Temps de préchauffage : 4 minutes environ
- Réservoir : 1,3 litres
- Volume de sortie : 85m3/min
- Consommation max. : 3 ml/ min à 100%
- Fonctionne avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L

CONTRÔLE
- Panneau de contrôle avec gestion du volume de fumée et de la puissance du ventilateur
- 2 Canaux DMX : Fumée/ventilateur

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 900W max.
- Dimensions : 320 x 153 x 391 mm
- Poids net : 8,8 kg

39€ TTC



CTLFazeTEC

Télécommande

code 10246



FLY-GeyTECx2

GeyTECx2 Flight-case pour 2 GeyTEC

code 10337

299€ TTC

GeyTEC

Machine à geyser avec LEDs

Plus qu'une machine à fumée, un effet de scène

code 10202

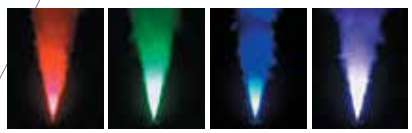
699€ TTC



+ Projecteur de fumée colorée
+ Effet immédiat et diffusion rapide
+ Télécommande HF

Avec ses 22 LEDs 3 Watts, la machine à fumée Gey-TEC ne ressemble à aucune autre. Elle projette à l'horizontale ou à la verticale un jet extrêmement puissant de fumée tout en le colorant en trichromie. Grâce au liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L, la fumée disparait rapidement pour laisser sa place au spectacle.

DISTANCE DE PROJECTION DE LA FUMÉE : DE 5 À 7 MÈTRES



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE
- 22 LEDs 3W
- 8 rouges, 7 vertes, 7 bleues
- Durée de vie moyenne de 30000 heures

MACHINE À FUMÉE
- Corps de chauffe : 1550W
- Temps de préchauffage : 5 minutes environ
- Réservoir : 2,5 litres
- Consommation max. : 25 ml/ 10s à 100%
- Fonctionne avec le liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L

CONTRÔLE
- Télécommande HF à 4 boutons programmables
- Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission, du volume de fumée, gestion des LEDs
- 8 Canaux DMX : Fumée/Rouge/Vert/Bleu/Chase/Master/Dimmer

AUTRES CARACTÉRISTIQUES
- Peut fonctionner en position horizontale comme verticale
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 1600W max.
- Dimensions : 340 x 195 x 380 mm
- Poids net : 10,9 kg

Smotec800

Machine à fumée

Modèle compact, idéal pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

code 9575

+ Corps de chauffe de 800 W
+ Volume de sortie : 85 m³/mn
+ Livrée avec télécommande à Timer ajustable

199€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Volume de sortie : 85 m3/min
- Corps de chauffe : 800 W
- Temps de préchauffage : 1,5 min
- Réservoir : 0,8 l
- Consommation type : 0,6 l/h
- Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Consommation : 900 W max.
- Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm
- Poids net: 3,5 kg

LIQUIDE À FUMÉE

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée Contest® de la gamme SMOTEC.

Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machines à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.

39€ TTC

HD5L code 9656

Bidon 5 L de liquide à fumée haute densité. Procure une fumée dense sans résidu gras très blanche à dissipation lente



LIQUIDE MACHINE À GEYSER

Liquide à geyser optimisé pour être utilisé avec la machine à geyser Contest® de la gamme GeyTEC.

Les machines à Geyser GeyTEC sont garanties uniquement si le liquide FD5L code 10203 est utilisé.

39€ TTC

FD5L code 10203

Bidon 5 L de liquide à machine à geyser



Note sur la garantie :

Les machines à fumée série SMOTEC sont garanties uniquement si le liquide HD5L est utilisé.

PARFUMS

Parfums pour liquides à fumée - 10 parfums disponibles.

5€ TTC



FLAG/ CITRON	code 4755	FLAG/ LAVANDE	code 4756
FLAG/ COCO	code 4752	FLAG/ MENTHE	code 4748
FLAG/ FLEUR	code 4750	FLAG/ POMME	code 4751
FLAG/ FRAISE	code 4757	FLAG/ TROPICA	code 4754
FLAG/ JASMIN	code 4749	FLAG/ VANILLE	code 4753

Smotec**1000**

Machine à fumée DMX

Associée au liquide à fumée Contest® la SMOTEC1000 délivre une fumée blanche de très haute qualité avec une grande fiabilité

code 9576

- Corps de chauffe 1000 W
- Volume de sortie : 283 m³/min
- Livrée avec 2 télécommandes: filaire (avec Timer) et sans fil (On/Off)

449€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 283 m3/min
Corps de chauffe : 1000 W
Temps de préchauffage : 12 min
Réservoir : 2,8 l
Consommation type : 2,5 l/h à 100%
Gestion électronique de la quantité de liquide
Télécommande : On / Off hertzienne
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1100 W max.
Dimensions : 468 x 250 x 148 mm
Poids net: 11,4 kg



Smotec**1500**

Machine à fumée DMX

Très forte puissance de sortie et nombreuses options de commande pour cette machine à fumée professionnelle

code 9577

- Corps de chauffe de 1500 W
- Volume de sortie : 566 m³/min
- Livrée avec une télécommande HF et panneau de contrôle programmable

699€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 566 m3 / min
Corps de chauffe : 1500 W
Temps de préchauffage : 8 min
Réservoir : 10 l
Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%
Télécommande : On / Off hertzienne
Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et volume de fumée
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1600 W max.
Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
Poids net: 15 kg


PAR CONTROL 34
Auto
Mic
Shift
RGBW Colours
Color Select
Program
Sound Active
R
G
B
W
Step RGB / RGBW
Fade RGB / RGBW
Prog Select
Dimmer
Flash Speed
Speed / Sound Sensitivity

Logiciel et interfaces Sweetlight..... pages 136 à 139
Contrôleurs compacts ..... pages 140 à 142
Consoles programmables et accessoires ..... pages 143 à 146
Contrôle de puissance..... pages 147 à 149

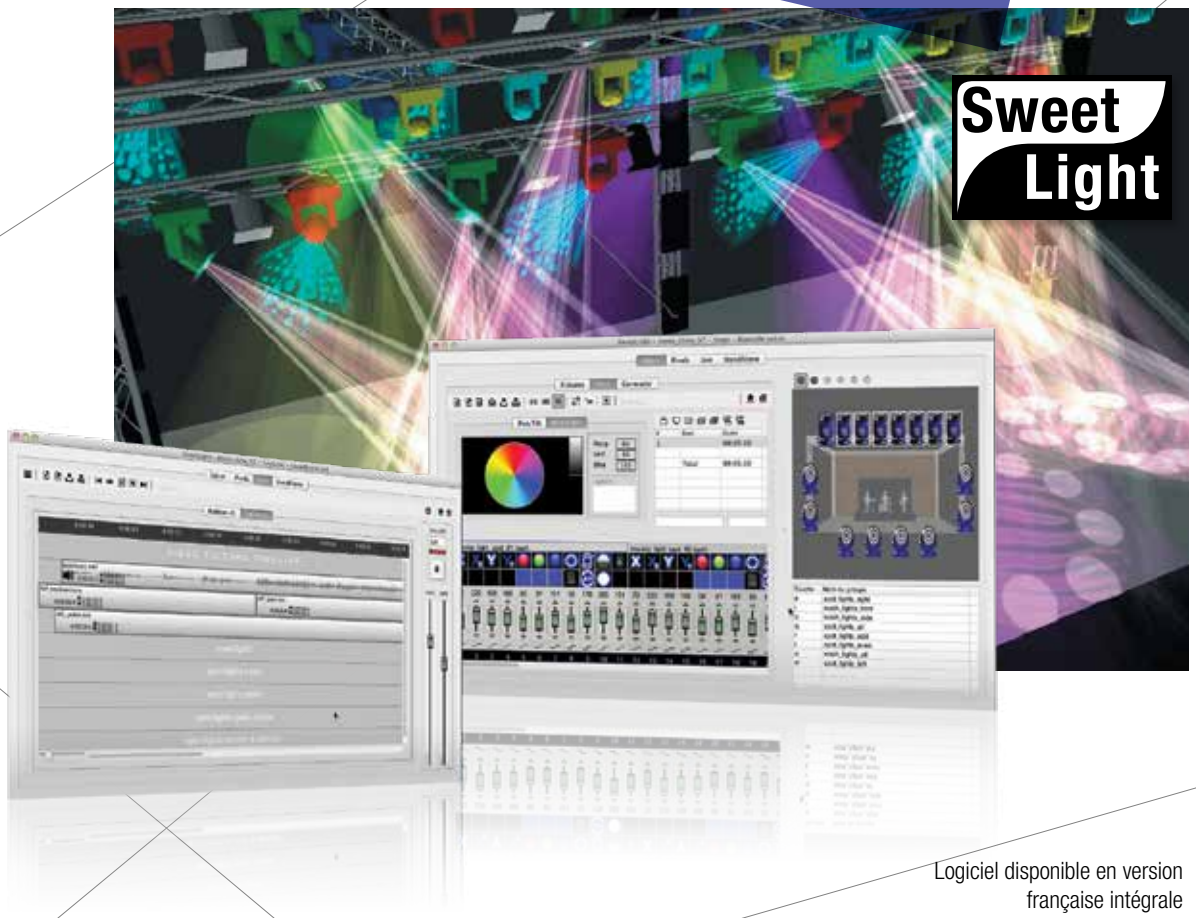
LIGHT CONTROL

SWEET**Light**

Logiciel de commande lumière DMX

Logiciel compatible
MacOS et Windows

+ Convivialité
+ Efficacité
+ Puissance



Logiciel disponible en version
française intégrale

- Une interface simple, claire et intuitive et une visualisation en 3D
- Des outils ludiques et accessibles
- Une faible consommation de ressources
- La gestion des vidéos, de la musique, tous les produits Contest® en mémoire
- Logiciel entièrement développé en France, manuel et didacticiels vidéos en français

LIVE_MOBILE

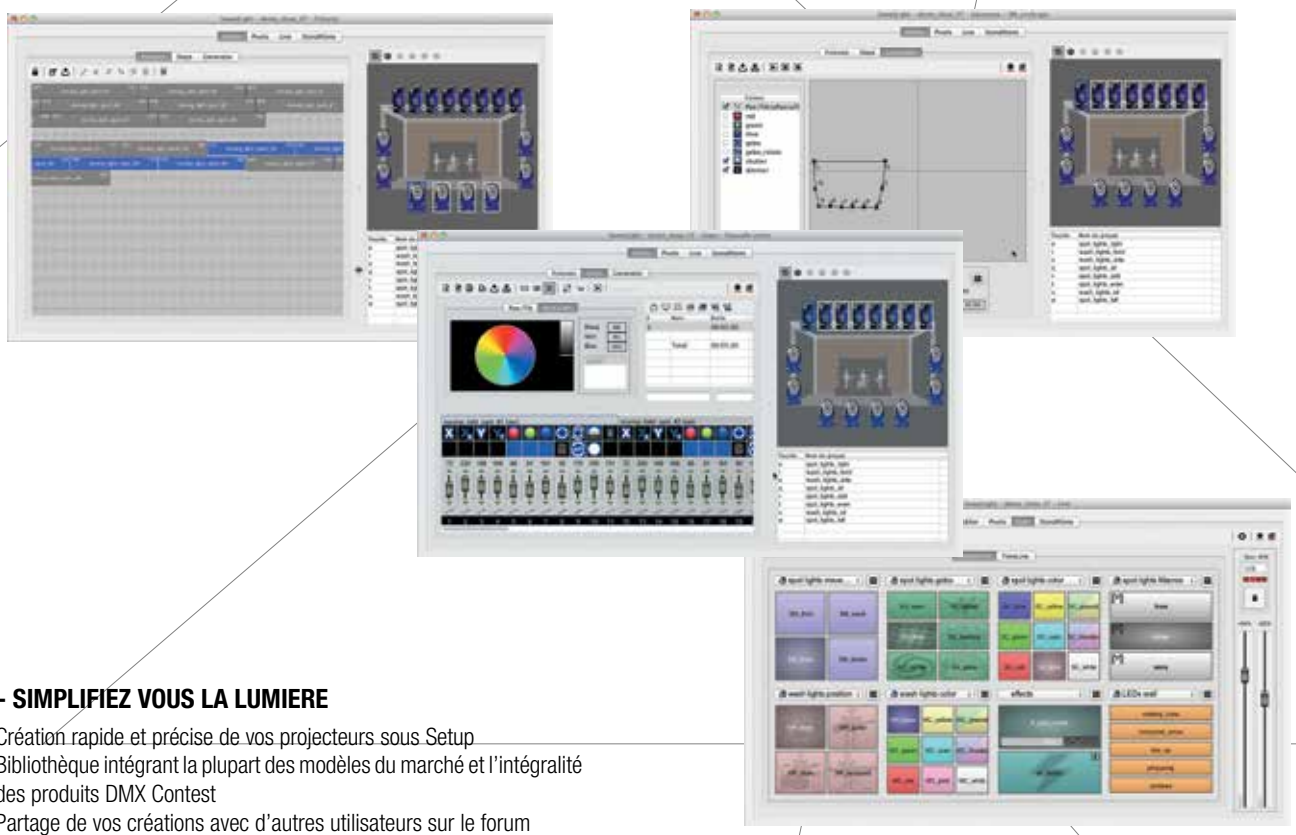
Contrôlez le show à distance

Live_Mobile est disponible sur AppStore pour iPhone, iPad, et sur le Market pour les smartphones Android.



- Essayez gratuitement le logiciel complet en téléchargement sur notre site !
- Téléchargez régulièrement les mises à jour, manuels et didacticiels

HTTP://WWW.SWEETLIGHT-CONTROLLER.COM

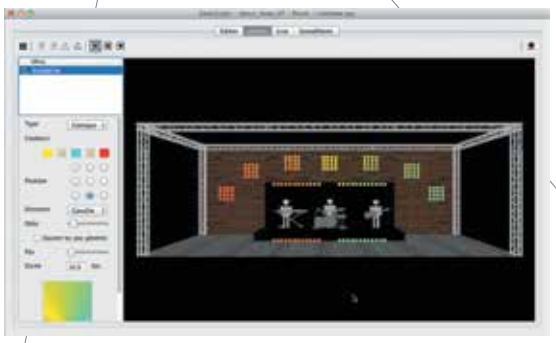


1 - SIMPLIFIEZ VOUS LA LUMIERE

- Création rapide et précise de vos projecteurs sous Setup
- Bibliothèque intégrant la plupart des modèles du marché et l'intégralité des produits DMX Contest
- Partage de vos créations avec d'autres utilisateurs sur le forum
- Création de scènes à la manière de consoles traditionnelles avec Editor
- Nombreux outils de simplification (Pan et Tilt à la souris, couleurs RVB en 1 clic, etc.)

2 - GAGNEZ DU TEMPS

- Préparation, simulation et création assistées en quelques clics
- Création automatique du patch, position des dipswitchs par projecteur
- Gérez les projecteurs par groupes avec gestion des multi-groupes
- Simulation en 3D de vos spectacles
- Création de scènes complexes avec gestion des décalages via Generator
- Enregistrez vos mouvements préférés et reproduis
- Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté



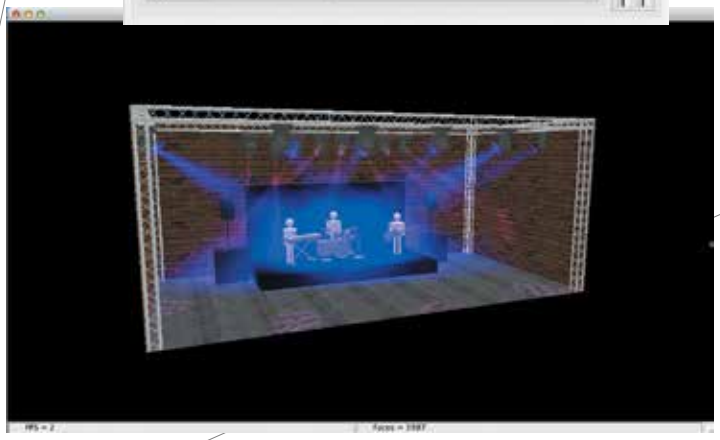
3 - MAITRISEZ LE LIVE

- Une scène par bouton, organisez vos pages en fonction de vos besoins
- Raccourcis clavier, groupage, pilotage en MIDI et DMX
- Interfaces de diffusion autonomes (Sweet-D512 et Sweet-Remote) programmes à démarrage contrôlé
- Création simple de scènes avec DMX, vidéo, musique et Gifs animés synchronisés
- Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes



4 - DEVENEZ L'ARCHITECTE DE VOS COULEURS

- Importez vos propres visuels de bâtiments ou d'espaces à mettre en valeur
- Déterminez le placement de vos projecteurs
- Créez des effets Chaser, Texte et Rainbow en toute simplicité



SWEET **CABLE**

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Pour bien débuter en DMX

code 8287

179€ TTC

- + Interface économique sur clé USB
- + Permet de commander 10 types de projecteurs différents jusqu'à 100 canaux DMX
- + Fonctionne sous Windows uniquement



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Le simulateur 3D et le DMX ne sont pas disponibles simultanément sur cette version	Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX
Lorsque l'interface est déconnectée, l'intégralité du logiciel est accessible	Accès au mode 3D ou au DMX
Interface compacte et auto-alimentée en USB	Compatible Windows (voir www.contest-lighting.com)
100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum	Aide en ligne, version de démonstration et mise à jour sur : www.sweetlight-controller.com

SWEET **D512**

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Interface compacte, complète et autonome

code 9634

429€ TTC

- + 512 canaux DMX. Nombre de projecteurs illimité
- + Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- + Fonctionne sous PC ou MAC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Interface compacte dans un boîtier métallique	Alimenté en USB - Câble USB fourni
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité	Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
Accès aux modes 3D et DMX simultanément	Restitution en autonome d'une scène de 512 canaux
Protection thermique	

SWEET **REMOTE**

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Le module autonome ultime pour vos installations et spectacles avec calendrier interne

code 9635



- 512 canaux DMX. Nombre de projecteurs illimité
- Capteur déportable pour télécommande SWEET-TELEC
- 18 scènes accessibles depuis la télécommande
- Fonctionne sous PC ou MAC
- Calendrier autonome interne pour le déclenchement de scènes

699€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Interface compacte dans un boîtier métallique
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
Accès aux modes 3D et DMX simultanément
Capteur infrarouge intégré + connecteur pour déport – Pilotez vos scènes depuis votre télécommande
Restitution en autonome de 10 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
Déclenchement par calendrier « date et heure » interne
Connecteur mini-Din pour un déclenchement par contacts externes
Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
Sortie DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)

SWEET-**TELEC**

Télécommande infrarouge

Pour un accès du bout des doigts à tous vos programmes

code 9819

- Permet de lancer jusqu'à 18 scènes en autonome
- Possibilité de faire varier la vitesse de restitution
- Fonctionne avec l'interface SWEET REMOTE

29€ TTC



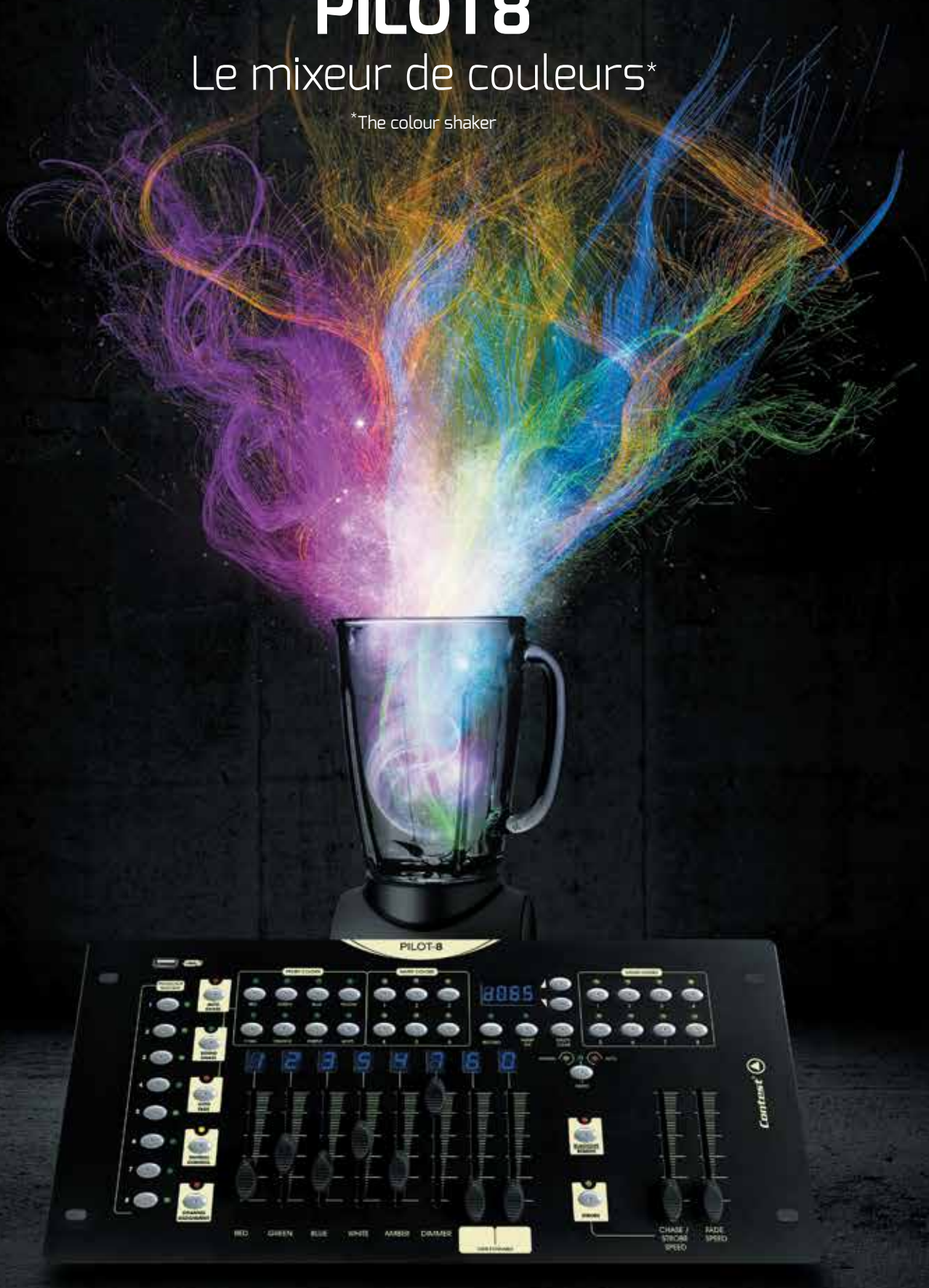
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 touches de lancement des scènes
Touche de réglage de la vitesse :
- Permet de réduire la vitesse de restitution de la scène
+ Permet d'augmenter la vitesse de restitution de la scène
= Revient à la vitesse de programmation par défaut

PILOT8

Le mixeur de couleurs*

*The colour shaker



by Contest®

PILOT-8

Contrôleur programmable 8x8 canaux

Le contrôleur de vos couleurs

code 10126

METTEZ UN PREMIER PIED DANS LA LUMIÈRE SANS PRENDRE DE RISQUE. LE PILOT-8 EST FACILE D'ACCÈS, TOUT EN PROPOSANT DE NOMBREUSES POSSIBILITÉS. DÉDIÉ AUX PROJECTEURS À LEDS, IL OFFRE 8 CANAUX ADAPTABLES PAR GROUPE ET PERMET DONC DE MÉLANGER LES MODÈLES DE PROJECTEURS EN TOUTE SIMPLICITÉ.

- 8 canaux par groupe de projecteurs
- Canaux adaptables/patch assignable
- Programmation et couleurs en accès rapide

219€ TTC



UN ACCÈS DIRECT À TOUS VOS PROJECTEURS

Le PILOT-8 peut gérer 8 groupes de projecteurs indépendants. Une simple pression sur le bouton de sélection vous permet de choisir quels projecteurs vous contrôlez. Il devient ainsi très simple d'attribuer des couleurs différentes à vos projecteurs pour des effets plus travaillés.

UN ACCÈS RAPIDE AUX COULEURS

8 couleurs pré-enregistrées et 6 couleurs de votre choix. Le PILOT-8 simplifie vos changements de couleurs avec une interface accessible, claire et efficace.

ACCÉDEZ À VOS PROPRES PROGRAMMES

Le PILOT-8 vous propose de créer 8 programmes personnels, pour des changements de couleurs correspondant à vos attentes et à vos besoins. Vitesse variable, transition douce, mode musical… les possibilités du PILOT-8 sont à la fois infinies et faciles d'accès.

CONNECTIQUE COMPLÈTE

Le signal DMX standard du PILOT-8 vous est proposé en 3 formats : XLR3 classique, XLR 5 broches et RJ45

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Nombre de canaux : 64
- Projecteurs indépendants : 8
- Canaux par projecteur : 8
- Couleurs enregistrées : 8
- Couleurs libres : 24
- Programmes libres : 8 de 32 étapes chacun
- Patch assignable pour les fonctions RGBWA et dimmer
- 2 canaux libres assignables
- Fonction Strobe
- Vitesse des enchainements réglable
- Connecteurs :
  - XLR en Sortie DMX
  - RJ45 pour la commande en DMX des PILOT de la gamme Contest Architecture
  - Jack pour contrôleur externe Easy-2 pour le lancement des programmes, le choix de couleurs et le Black out
- USB pour la veilleuse fournie
- Dimensions : 400 x 200 x 68 mm
- Poids : 2,3kg

MEMORY-24

Console lumière pour blocs de puissance

L'indispensable pupitre de commande pour l'éclairage de la scène

code 9067

299€ TTC

+ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
+ Nombre important de mémoires
+ Accès en live aux scènes



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires
- 2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits
- Flash sur chaque circuit
- 4600 mémoires, 48 séquences programmables
- Fondu enchaîné
- Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle
- Vitesse et temps de montée des séquences ajustables
- Sauvegarde des mémoires en interne
- Possibilité de mixer plusieurs séquences
- Détection musicale par microphone intégré ou source externe
- Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro
- Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI
- Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
- Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA)
- Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection
- Equipement standard : 1 alimentation externe
- Construction : coffret en tôle d'acier
- Dimensions : 483 x 265 x 90 mm / rack 19"
- Poids : 4,6 kg

PILOT-192PRO

Contrôleur DMX pour asservis

La console indispensable pour piloter vos asservis

code 9073

- 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- Nombreuses mémoires de scènes
- Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

259€ TTC



Joystick assignable en Pan et Tilt pour chaque projecteur



Commande jusqu'à 192 canaux.
30 banques de 8 programmes disponibles.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- 30 banques de 8 programmes chacun
- 12 chasers (240 étapes par chaser)
- Pan/Tilt Fade Time
- Contrôle MIDI des mémoires et blackout
- Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs
- Connexion pour commande au pied
- Envoi et réception de data par port RS232
- Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son
- Dimensions : 483 x 82 x 135 m
- Poids : 2,2 kg

MANU-**6X**

Boîtier de commande DMX

6 canaux universels pour tout ty pe de projecteur

code 9064

+ Console 6 canaux DMX
+ 6 faders + Master
+ Peut fonctionner sur pile

69€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Console 6 canaux DMX
- 6 faders + Master
- Fonctionne sur pile 9 V
- Adaptateur secteur fourni
- Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux
- Sortie DMX : XLR 3 broches
- Dimensions : 173 x 153 x 55 mm
- Poids : 0,8 kg

PAR**PILOT**

Boîtier de commande DMX

Contrôle les couleurs et les programmes. Jusqu'à 4 projecteurs indépendants

code 9658

39€ TTC

+ Accès aux couleurs et scènes élaboré
+ Réglage de la vitesse de restitution
+ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 2 modes de contrôle : Couleur fixe et enchaînements
- Fonctionne en 4 ou 16 canaux DMX
- 10 programmes internes pré-mémorisés
- Mode Musical, Tap Tempo et variation de couleurs
- 8 couleurs fixes en accès rapide
- Gestion de la vitesse de défilement et de l'intensité
- Effet stroboscope à 16 pulsations par seconde
- Enchaînement de couleurs net ou progressif
- Black out
- Alimentation : DC 12 V 100 mA (fournie)
- Dimensions : 70 x 110 x 33 mm
- Poids : 0,31 kg
- Compatible avec le LED4 STAGE et la gamme de Pars à LEDs Contest®

EASY-**2**

Boîtier de commande

Télécommande universelle simplifiée, compatible avec un grand nombre de produits CONTEST®*

code 8701

+ Black-out
+ Choix des couleurs
+ Choix de la vitesse du programme

22€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Connectique : Jack 6,35 stéréo
- Longueur du câble : 11 m

* Compatible avec :
LED-FEVER, LED-BLASTER, LED-OMEGA, LED-SPIDER, LED-STAR, LED-SUPRA, LED-WINGS, LED-GUN, SCN830, NINO, Gamme LE CLUB

PARCONTROL34

Contrôleur DMX grand public pour produits RGB et RGBW

Prenez le contrôle, tout simplement

code 9913

- + Simplicité d'utilisation
- + Plus de 30 couleurs et programmes accessibles en direct*
- + Gestion de la luminosité et du stroboscope
- + Mode musical via micro intégré

99€ TTC



COMPATIBILITÉ

MODE 1 : ROUGE VERT BLEU DIMMER/STROBE BLANC

Pour les produits LED-64, LED-56, LED-38, LED-36, séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, POWTAPE, POW50R, POW100R, IPLINE18TC, LED4STAGE, PILOT60, PILOT120, PILOT240…

MODE 2 : ROUGE VERT BLEU BLANC

Pour les produits séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, PILOT60, PILOT120, PILOT240, séries IPBLIND, IP-SPOT108, IPLINE18TC, COLOR12TC…

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour produits RGB, tricolores et quadricolores compatibles*
2 modes de fonctionnement
30 couleurs accessibles en direct (15 RGB, 15 RGBW*)
Accès aux programmes internes
Gestion de la vitesse et de l'intensité
Gestion du stroboscope
Gestion fine des couleurs
Mode musical via micro intégré
Alimentation : DC 9-12V 300 mA
Consommation : 3,6 W
Dimensions : 270 x 170 x 60 mm
Poids : 1,1 Kg

* Les couleurs et programmes RGBW ne sont accessibles qu'aux projecteurs compatibles

PARCONTROL

Boîtier de commande DMX

La facilité d'utilisation du PARCONTROL et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à LEDs RGB

code 9406

- + Accès à 9 couleurs directes et de nombreux programmes
- + Graduation des couleurs Rouge, Verte et Bleu
- + Compatible avec les gammes de PARs à LEDs Contest®, irLEDs, TRI4U, IPSPOT...

79€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

4 Modes DMX pré-programmés
9 Couleurs pré-programmées
Graduation des couleurs RVB
Programmes internes à vitesse variable
Réglage de la vitesse des flashes
Modes automatique ou musical
Black-out
Alimentation : DC 9-12 V 300 mA
Consommation : 3,6 W
Dimensions : 220 x 140 x 36 mm
Poids : 1 kg

airBOX-**ER1**

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

code 9966

Le boîtier airBox-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBox-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.

129€ TTC



Plus d'info sur le réseau airDMX en pages 90 et 91 ou sur www.contest-lighting.com

GAMME SPLIT

Répartiteur de lignes DMX

LES SPLITERS SONT LES MULTI-PRISES DU DMX, ILS PERMETTENT DE CONNECTER UN GRAND NOMBRE DE LIGNES À UNE SOURCE AVEC UNE GRANDE FACILITÉ

- + Isole des parasites
- + Booste le signal
- + Réduit les longueurs de câble

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Isolateurs optoélectroniques ENTREE/SORTIE
XLR 3 et 5 broches en entrée et sortie
Alimentation : 230 V - 50 Hz / 120 V - 60 Hz
Protection contre les surtensions sur chaque voie par fusible : 500 mA - 250 V

SPLIT-**2**

code 7546

Répartiteur 1 entrée 2 sorties
Dimensions : 245 x 165 x 72 mm
Poids : 1,9 kg

79€ TTC



SPLIT-**4**

code 7547

Répartiteur 1 entrée 4 sorties
Led indicatrice de signal sur chaque canal - Sortie link
Dimensions : 280 x 170 x 75 mm
Poids : 2,7 kg

109€ TTC



BREAK-**3X16**

Bloc d'alimentation

Répartiteur de puissance triphasé avec affichage du voltage et de l'ampérage

code 9059

- Disjoncteurs bipolaires qui coupent à la fois la phase et le neutre sur chaque circuit
- Afficheur V et A pour contrôler l'équilibre des phases
- Sortie sur 6 prises françaises 16 A

349€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A	Protection séparée par disjoncteurs bipolaires	Coffret en tôle d'acier et façade métallique
Entrée : 1 CEE 5 pôles	Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase	Montage en rack 19"/2 U
Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises	1 sortie directe protégée en façade	Poids : 3,8 kg

BREAK-**3X32**

Bloc d'alimentation

A la fois répartiteur de puissance et élément de protection de vos installations

code 9070

- Protection séparée par disjoncteurs bipolaires
- Disjoncteur différentiel 30 mA
- Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

679€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A	Protection séparée par disjoncteurs bipolaires	Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles
Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A	Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA	Montage en rack 19"/3 U
Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises et 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 A	Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase	Profondeur (avec la sortie 32 A) : 260 mm
	Coffret en tôle d'acier et façade métallique	Poids : 7 kg

DIM-**1x10**

Bloc de puissance

Bloc de puissance compact 1 voie de 10 A avec fader

code 9061

109€ TTC



- Livré avec fader déporté
- Mode Dimmer ou Switch
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Standard DMX 512, fader interne ou fader déporté (fourni)
Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre
Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés
Grand écran LCD pour l'adressage DMX
Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches
Sortie sur prises françaises avec clapet de protection
Support de crochet pour faciliter la mise en structure
Alimentation : AC 230 V, 50/60 Hz
Dimensions : 150 x 125 x 82 mm
Poids : 1,5 kg

DIM-**4x5**

Bloc de puissance

Bloc 4 voies DMX et analogique compact 4 x 5 A avec faders

code 9057

219€ TTC



- Programmes internes à vitesse variable
- Gradateur manuel intégré
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

16 programmes chase internes avec vitesse variable
Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution
4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512
Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone
Switch/dimmer pack
Pilotage de 4 canaux DMX via les faders
Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteur françaises
Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50/60 Hz, 16 A maximum
Dimensions : 250 x 208 x 68 mm
Poids : 2,5 kg

DIM-**6x16**

Bloc de puissance

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement

code 9058

379€ TTC

- Gradateur 6 voies intégré
- Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie	Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif
Fonction préchauffage ajustable de 0 à 50% par potentiomètre	Sorties sur bornier externe à l'arrière
Dip Switch d'adressage DMX	Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches
6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle	Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie	Dimensions : 482 x 390 x 90 mm / Rackable 19 pouces
Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)	Poids : 7 kg

DP**8**

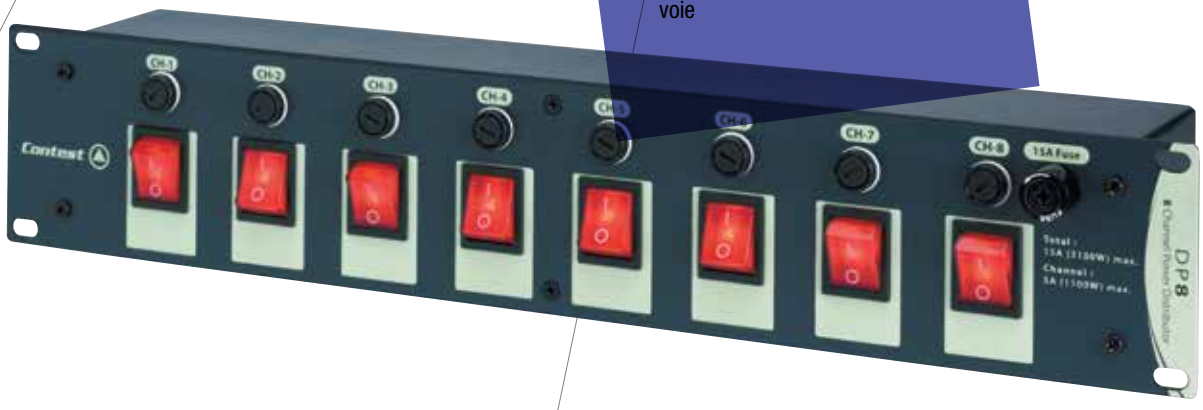
Contrôleur d'alimentation

Le Dispatch reste un outil essentiel dans une régie

code 9407

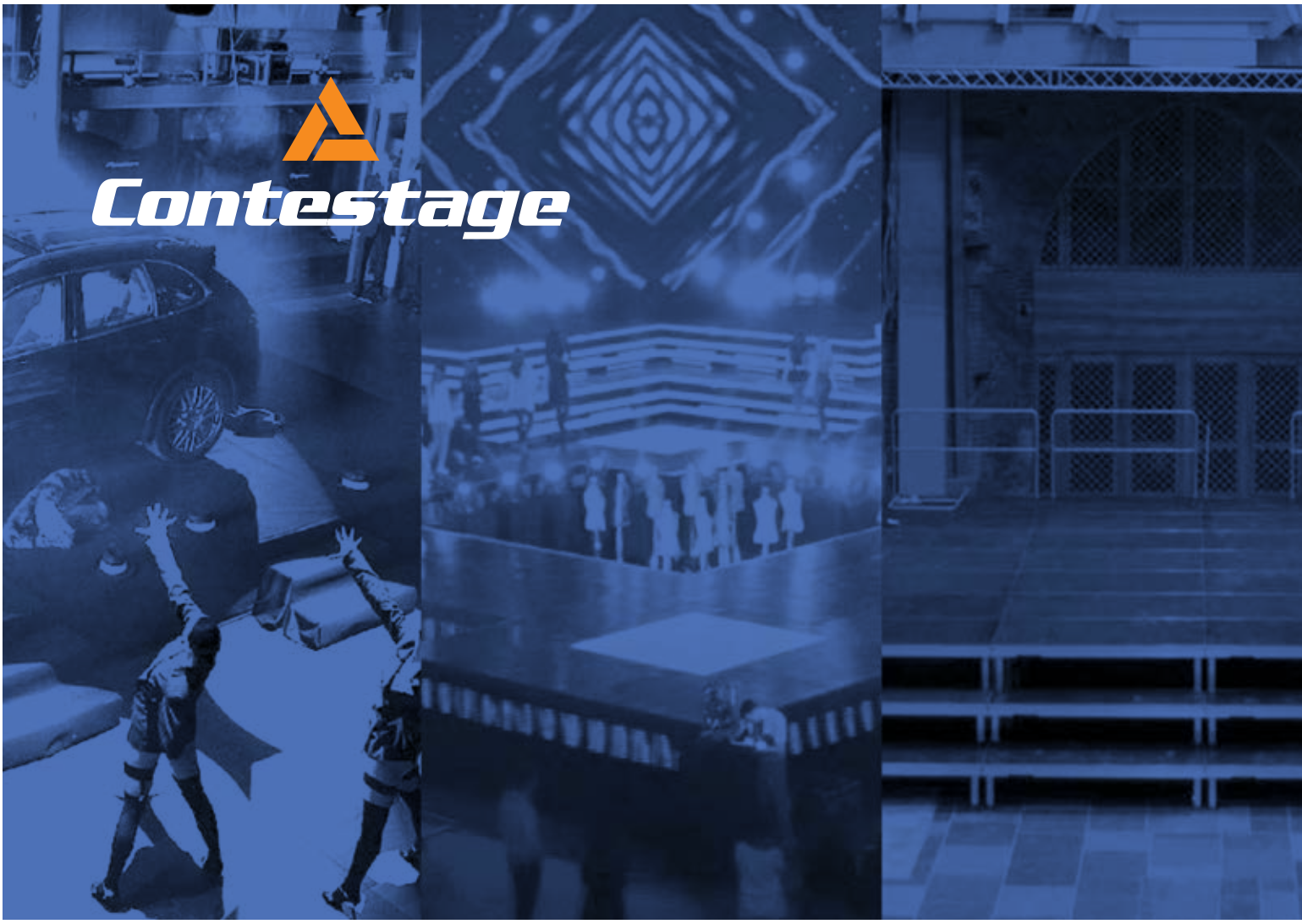
99€ TTC

- Les prises secteur à l'arrière sont des prises françaises
- Les voyants de chaque interrupteur permettent de visualiser si le canal est libre ou occupé et éteint ou allumé
- Protection par fusible de chaque voie



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux	Rackable 19 pouces
Sorties : 8 prises françaises	Alimentation : 230 V - 50 Hz
Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal	Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m
Fusible général de 15 A (la charge totale ne peut excéder 15 A)	Dimensions : 483 x 87 x 83 mm



STAGE PLATEFORME



FACILE ET RAPIDE À INSTALLER

Les plateformes CONTEST STAGE sont étudiées pour être rapidement et facilement installées. Aucune formation spécifique n'est demandée, une installation peut-être effectuée sans l'aide d'un technicien.

QUALITÉ ET SÉCURITÉ

La qualité est une de nos valeurs clés. Nous utilisons des matériaux de qualité supérieure et des technologies à la pointe dans le plus strict respect de toutes les normes et règlements. C'est pourquoi nos produits portent les certificats européens de qualité, tels que ISO, DIN et TÜV.

TROIS FOIS PLUS SÛR

Les plateformes CONTEST STAGE sont certifiées GSI SLV et TÜV.
GSI SLV Hannover est un institut reconnu mondialement spécialisé dans la certification en conformité avec les normes européennes strictes. La ligne de production a reçu un certificat délivré par GSI SLV Hannover qui certifie que nous maitrisons la qualité technique de soudage stipulée dans la norme DIN EN ISO 3834-3, DIN 4113 et DIN 18800-7. De cette façon, nos produits sont parmi les meilleurs en Europe en matière de qualité et de sécurité.

TÜV NORD est un organisme de certification international reconnu dans le monde entier. Les certificats TÜV NORD garantissent une qualité stable et la sécurité des produits. Une inspection annuelle TÜV des installations garantit le bon suivi des réformes. Les certificats TÜV Bauart sont délivrés pour des produits particuliers basés sur des analyses et des tests structurels.

CONTEST STAGE a reçu un ensemble complet de certificats garantissant le savoir-faire de l'usine de production et la sécurité des structures aluminium, qui sont disponibles sur notre site.

Pour les ouvrages conçus et réalisés en aluminium, notamment pour ceux qui sont exposés au vent, ils nécessitent une analyse structurelle et des calculs statiques. Dans ce domaine, nous coopérons avec les meilleurs professionnels de l'industrie, parmi eux « EXPO Ingénierie » un laboratoire allemand qui est un véritable chef de file. Nous concevons et nous fournissons des plateformes avec des calculs effectués conformément aux normes « DIN » avec toutes les informations nécessaires qui concernent la charge admissible, les ballasts, etc.

Ainsi, le client peut être sûr que la structure est sécuritaire et conforme aux exigences spécifiées dans les règlements des pays spécifiques.

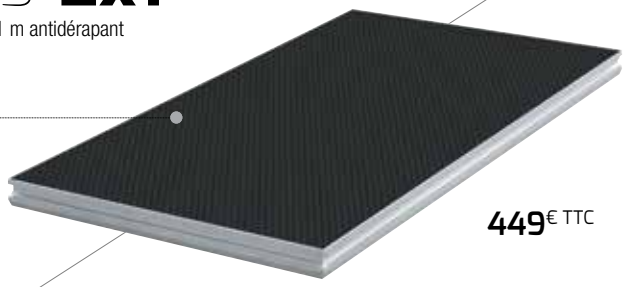
Plateformes - Stage series.....pages 152 à 153
Plateformes - Pieds & Accessoires.....pages 154 à 155
Plateformes - Light series.....pages 156 à 157
Escaliers - Stage & Light series.....pages 158 à 159
Gamme passages de câbles.....pages 160 à 161

PLATEFORMES
STAGE SERIES

PLTS-**2x1**

Plateforme 2x1 m antidérapant

code 10369



449€ TTC



Livré sans pieds

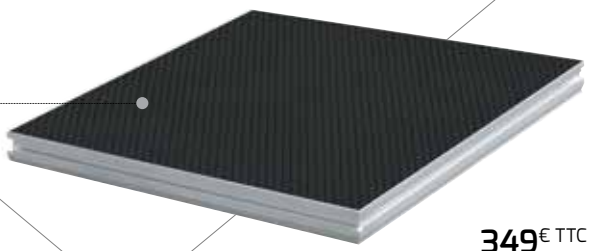


Contreplaqué noir multiplis
12 mm avec antidérapant

PLTS-**1x1**

Plateforme 1x1 m antidérapant

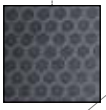
code 10370



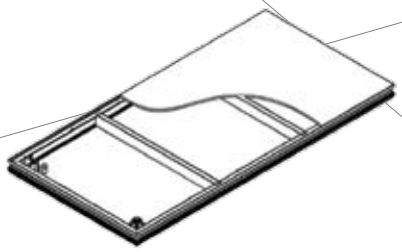
349€ TTC

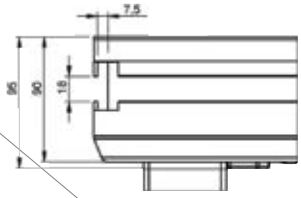


Livré sans pieds



Contreplaqué noir multiplis
12 mm avec antidérapant





Structure interne de la plateforme
en contreplaqué multiplis et châssis
aluminium (EN AW6082T6)

INFORMATIONS TECHNIQUES	PLTS-2x1	PLTS-1x1
Dimensions	2x1 m	1x1 m
Résistance	750 kg/m² *	
Plancher	12 mm	
Hauteur du profilé	90 mm	
Poids	29 kg	16 kg

* 750 kg/m² répartis sur toute la surface de la plateforme avec pieds carrés jusqu'à 150 cm de hauteur

RÉSISTANCE AU FEU

Classe de résistance au feu : Bfl-S1 (correspond à la classe M1 française). Il est conforme à la norme européenne EN13501-1+A1:2010.

Contestage

EXEMPLES DE CONFIGURATIONS

EXEMPLES DE CONFIGURATIONS AVEC 4 PLATEFORMES PLTS-2x1

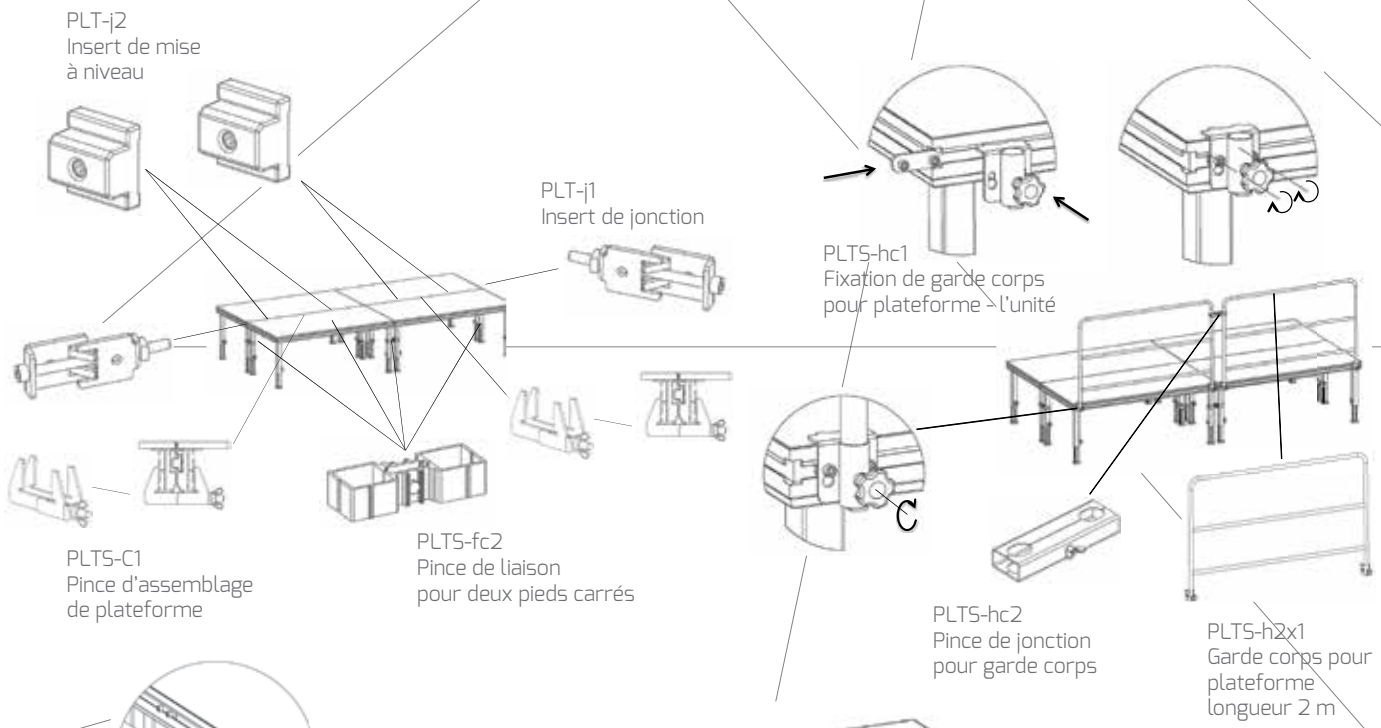
NOTE : À partir d'une hauteur de 1 mètre et pour garder toute stabilité de l'ensemble, il est conseillé d'installer les pinces de liaisons pour 2 pieds (PLTS-fc2) et 4 pieds (PLTS-fc4).

ATTENTION CONFORMÉMENT À LA NORME NF E85-015

Une hauteur maximale de 150 cm est autorisée

Un garde-corps doit être installé si la hauteur à gravir est supérieure à 50 cm.

Ces dispositions ne sont pas exhaustives. Pour les autres prescriptions, se procurer la norme citée ci-dessus.



PLT-j2
Insert de mise à niveau

PLT-j1
Insert de jonction

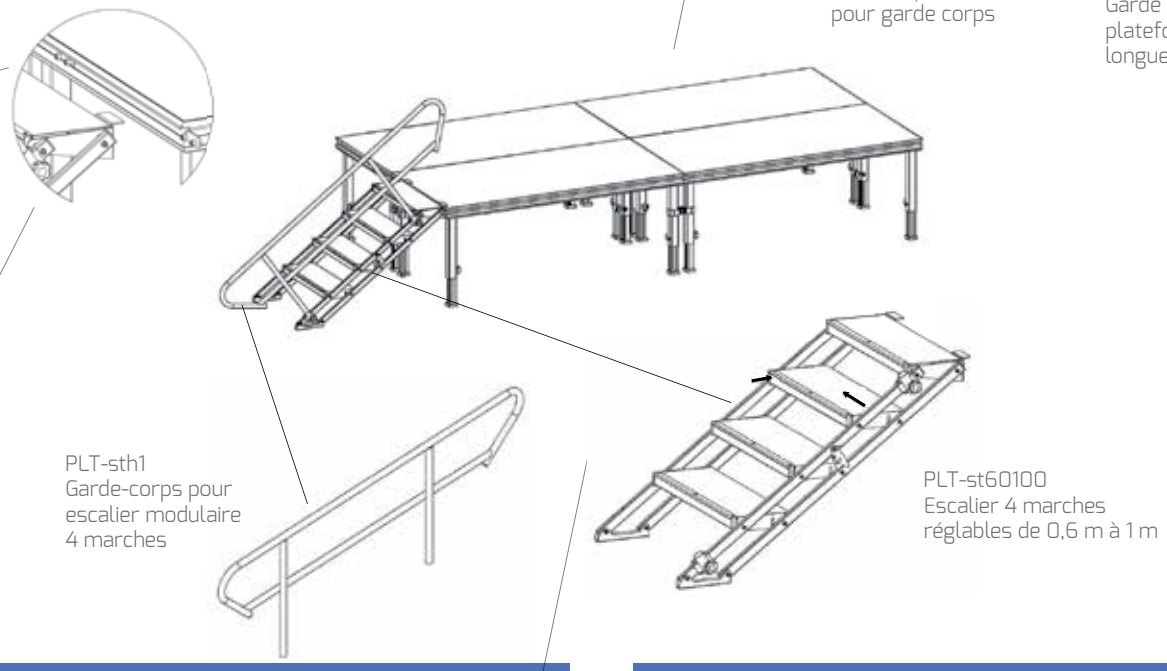
PLTS-hc1
Fixation de garde corps pour plateforme à l'unité

PLTS-C1
Pince d'assemblage de plateforme

PLTS-fc2
Pince de liaison pour deux pieds carrés

PLTS-hc2
Pince de jonction pour garde corps

PLTS-h2x1
Garde corps pour plateforme longueur 2 m



PLT-sth1
Garde-corps pour escalier modulaire 4 marches

PLT-st60100
Escalier 4 marches réglables de 0,6 m à 1 m

ATTENTION À LA CAPACITÉ DU SOL

Un sol meuble peut nuire à la sécurité de l'installation. Veuillez répartir les charges uniformément sur toute la surface de la plateforme.

À PROPOS DES GARDE-CORPS & ESCALIERS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante.

PLATEFORME
PIEDS & ACCESSOIRES

PLTS-**ft4060**
Pied carré aluminium télescopique de 40 cm à 60 cm l'unité
code 10374 **39**€ TTC

PLTS-**ft60100**
Pied carré aluminium télescopique de 60 cm à 1 m l'unité
code 10375 **49**€ TTC

PLTS-**ft80140**
Pied carré aluminium télescopique de 80 cm à 1,40 m l'unité
code 10403 **59**€ TTC NEW



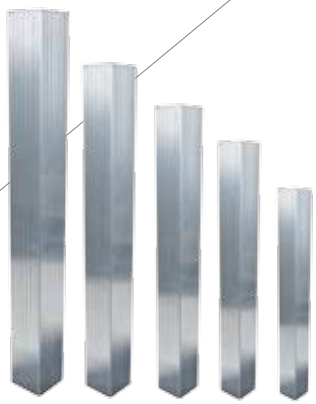
PLTS-**f20**
Pied carré aluminium fixe de 20 cm - l'unité
code 10376 **9**€ TTC

PLTS-**f40**
Pied carré aluminium fixe de 40 cm - l'unité
code 10377 **12**€ TTC

PLTS-**f60**
Pied carré aluminium fixe de 60 cm - l'unité
code 10378 **16**€ TTC

PLTS-**f80**
Pied carré aluminium fixe de 80 cm - l'unité
code 10379 **19**€ TTC

PLTS-**f100**
Pied carré aluminium fixe de 100 cm - l'unité
code 10380 **25**€ TTC



ACCESSOIRES DISPONIBLES



PLTS-**c1**
Pince d'assemblage de plateforme
code 10371 **19**€ TTC



PLTS-**fc2**
Pince de liaison pour deux pieds carrés
code 10381 **15**€ TTC



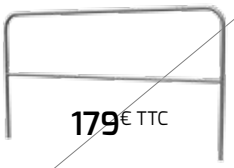
PLTS-**fc4**
Pince de liaison pour quatre pieds carrés
code 10382 **25**€ TTC



PLT-**j1**
Insert de jonction
code 10372 **10**€ TTC



PLT-**j2**
Insert de mise à niveau
code 10373 **6**€ TTC



PLTS-**h2x1**
Garde corps pour plateforme longueur 2 m
code 10391 **179**€ TTC
Livré avec fixations



PLTS-**h1x1**
Garde corps pour plateforme longueur 1 m
code 10392 **159**€ TTC
Livré avec fixations



PLTS-**hc1**
Fixation de garde corps pour plateforme - l'unité
code 10393 **35**€ TTC



PLTS-**hc2**
Pince de jonction pour garde corps
code 10394 **12**€ TTC



PLTS-**g1x1**
Garde-corps à barreaux - 1 m sans fixation
code 10421 **229**€ TTC



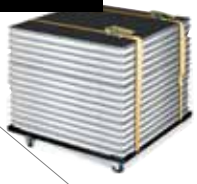
PLTS-**g2x1**
Garde-corps à barreaux - 2 m sans fixation
code 10422 **299**€ TTC NEW



PLTS-**gc1**
Fixation de garde corps à barreaux droit
code 10454 **129**€ TTC NEW



PLTS-**gc2**
Fixation de garde corps à barreaux pour angle
code 10455 **139**€ TTC NEW



PLT-**BOARD**
Plateaux de transport pour plateforme
code 10423 **299**€ TTC NEW



PLT-**TROLL**
Chariot de transport pour plate-formes
code 10424 **199**€ TTC NEW






MARKS INDSAMLING
SYDDANMARKS INDS

PLATEFORME
LIGHT SERIES



PLTL-**1x1**

Plateforme mobile 1x1 m antidérapant

code 10395

249€ TTC

INFORMATIONS TECHNIQUES	PLTL-1x1
Couleur	Noir
Dimensions	1x1 m
Résistance	500 kg/m2 *
Hauteur	55 mm
Bordure	Aluminium (EN AW-6063T6)
Poids	12,1 kg

* 500 kg/m² répartis sur toute la surface de la plateforme avec pieds jusqu'à 60 cm de hauteur maximale

RÉSISTANCE AU FEU

Classe de résistance au feu : Bfl-S1 (correspond à la classe M1 française). Il est conforme à la norme européenne EN13501-1+A1:2010.



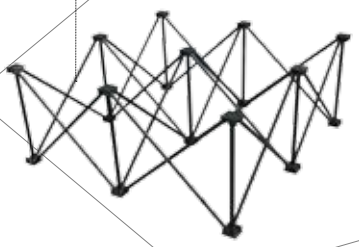
Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant



PLTL-**f20**

Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 20 cm **99**€ TTC

code 10396



PLTL-**f40**

Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 40 cm **129**€ TTC

code 10397

PLTL-**f60**

Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 60 cm **149**€ TTC

code 10398



ATTENTION

La hauteur maximale autorisée est de 1 mètre avec 2 supports empilés.

INFORMATIONS TECHNIQUES	PLTL-f20	PLTL-f40	PLTL-f60
Couleur		Noir	
Hauteur (plié)	464 mm	574 mm	726 mm
Largeur (plié)		153 mm	
Poids	2,6 kg	3,5 kg	4,5 kg

ACCESSOIRES DISPONIBLES



99€ TTC

PLTL-**h1x1**

Garde-corps pour plateforme PLTL longueur 1 m

code 10399



29€ TTC

PLTL-**hc1**

Fixation de garde corps pour plateforme mobile

code 10400



299€ TTC

NEW

699€ TTC



NEW

PLT-**BOARD**

Plateaux de transport pour plateforme

code 10423

FLY**6PLTL1**

Flight-case pour 6 PLTL-1x1 avec pieds

code 10430

À PROPOS DES GARDE-CORPS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

Contestage

JUPES DE FINITION

NEW



10469	PLTL-JU20x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H20cm L105cm	20€ TTC
10470	PLTL-JU40x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H40cm L105cm	23€ TTC
10471	PLTL-JU60x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H60cm L105cm	25€ TTC
10472	PLTL-JU80x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H80cm L105cm	30€ TTC
10473	PLTL-JU100x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H100cm L105cm	37€ TTC
10474	PLTL-JU20x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H20cm L205cm	38€ TTC
10475	PLTL-JU40x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H40cm L205cm	45€ TTC
10476	PLTL-JU60x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H60cm L205cm	48€ TTC
10477	PLTL-JU80x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H80cm L205cm	60€ TTC
10478	PLTL-JU100x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H100cm L205cm	75€ TTC
10479	PLTL-JUSUP	Profilé de fixation pour jupes PLTL-JU L105cm	17€ TTC

EXEMPLE DE CONFIGURATION

Exemple de configuration de 20 m² avec des plateformes PLTL-1x1. Elles sont reliées à l'aide des inserts de mise à niveau PLT-j2 et des inserts de jonction PLT-j1.



ATTENTION CONFORMÉMENT À LA NORME NF E85-015

Une hauteur maximale de 100 cm est autorisée

Un garde-corps doit être installé si la hauteur à gravir est supérieure à 50 cm.

Ces dispositions ne sont pas exhaustives. Pour les autres prescriptions, se procurer la norme citée ci-dessus.

ATTENTION À LA CAPACITÉ DU SOL

La surface d'appui au sol des supports de plateforme série Light doit être parfaitement plane. Il est nécessaire que chaque pied en plastique soit en contact ferme avec le sol. Cette plateforme ne peut donc pas être utilisée sur sol meuble et inégal.

À PROPOS DES GARDE-CORPS & ESCALIERS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante si la hauteur à franchir est supérieure ou égale à 50 cm.

ESCALIERS
STAGE & LIGHT SERIES

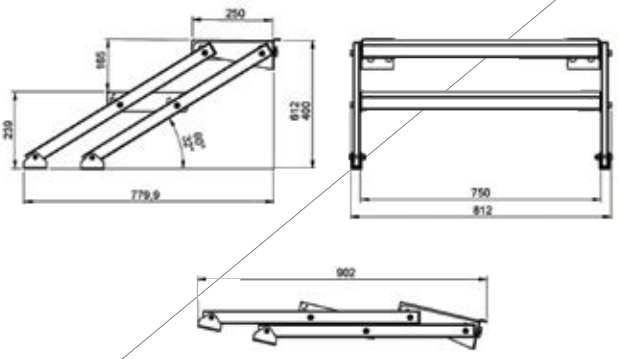
PLT-**st4060**

Escalier 2 marches réglables de 0,4 m à 0,6 m en hauteur

code 10383

499€ TTC





ATTENTION

Pour votre sécurité la réglementation exige
une longueur minimum de 2 m
pour l'utilisation d'un escalier réglable
afin d'éviter le basculementde la plateforme

PLT-**st60100**

579€ TTC

Escalier 4 marches réglables de 0,6 m à 1 m en hauteur

code 10384

PLT-**st80140**

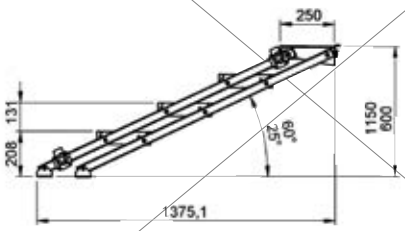
699€ TTC

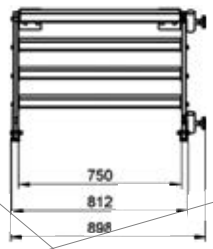
Escalier 5 marches réglable de 0,8m à 1,4 m en hauteur

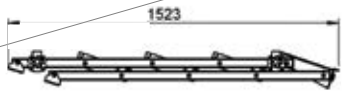
code 10404

NEW









ACCESSOIRE DISPONIBLE

149€ TTC

PLT-**sth1**

Garde-corps pour escalier
réglable 4 marches
Longueur : 2285 mm
Hauteur max : 750 mm

code 10385

NEW



INFORMATIONS TECHNIQUES	PLT-st4060	PLT-st60100
Hauteur	40 - 60 cm	60 - 100 cm
Nombre de marches	2	4
Matériel	Acier	
Matériaux des marches	Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant	
Largeur	750 mm	
Poids	16,5 kg	30 kg

ATTENTION

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter
au moins une main courante si la hauteur à franchir
est supérieure ou égale à 50 cm.

Contestage

PLT-**stm20**

Escalier 1 marche hauteur 20 cm

code 10386

199€ TTC

Module 1ère marche



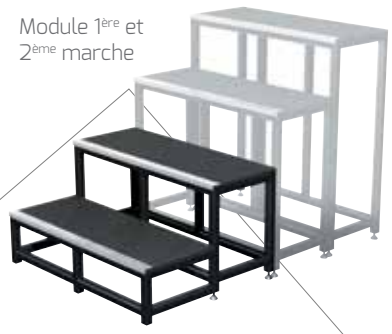
PLT-**stm40**

Escalier 2 marches hauteur 20 cm et 40 cm

code 10387

299€ TTC

Module 1ère et 2ème marche



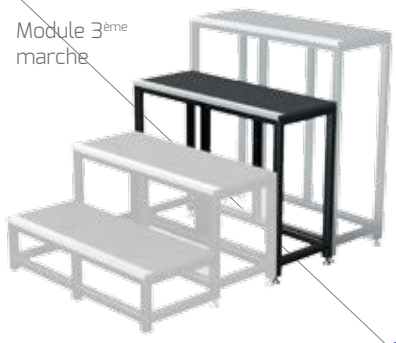
PLT-**stm60**

Escalier 3ème marche hauteur 60 cm

code 10388

179€ TTC

Module 3ème marche



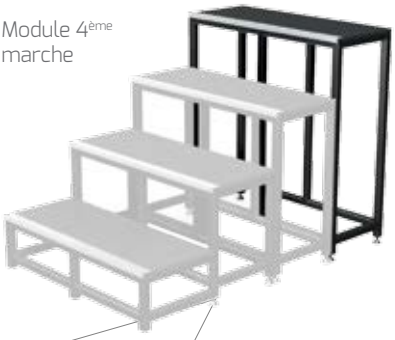
PLT-**stm80**

Escalier 4ème marche hauteur 80 cm

code 10389

199€ TTC

Module 4ème marche



EXEMPLE :

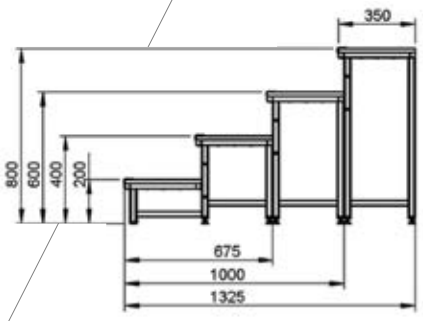
Pour réaliser, un escalier avec 4 marches, il faut disposer des 3 modules suivants :

PLT-**stm40**

PLT-**stm60**

PLT-**stm80**







ACCESSOIRE DISPONIBLE

PLT-**sth2**

Garde-corps pour escalier modulaire 3-4 marches

Longueur : 140 cm

code 10390

159€ TTC



INFORMATIONS TECHNIQUES	PLT-stm20	PLT-stm40	PLT-stm60	PLT-stm80
Hauteur (cm)	20	40	60	80
Nombre de marches par module	1	2	1	1
Matériel	Acier			
Matériaux des marches	Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant			
Réglage des pieds	2 cm			
Poids	10,6 kg	22 kg	13,6	14,8

ATTENTION

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante si la hauteur à franchir est supérieure ou égale à 50 cm.

GAMME PASSAGE DE CÂBLES

Une robustesse monumentale*

*Incredibly strong



by Contest®

GAMME
PASSAGES DE CÂBLES

La gamme de passage de câbles Contest® est étudiée pour protéger vos câbles lors de vos prestations. Construits en Polyurethane pour résister aux agressions extérieures,aux fortes compressions et traités anti-feu. Modulables ils s'adaptent en fonction du terrain.

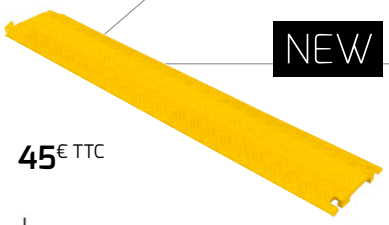
Faciles à utiliser et peu encombrants, ils sont utilisables de façon temporaire ou intensive. De plus, leurs capots sont prévus pour ne pas s'ouvrir de façon inopportune et ainsi garantir de garder vos câbles en sécurité.

- Non-propagateur de la flamme
- Ultra résistant
- Facile à installer

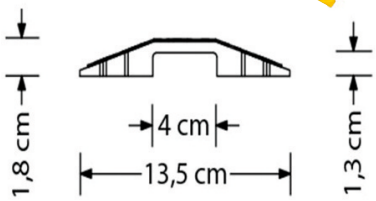
XC14

Passage de câble
1 tunnel 1x4 cm Longueur 1m
code 10425

NEW



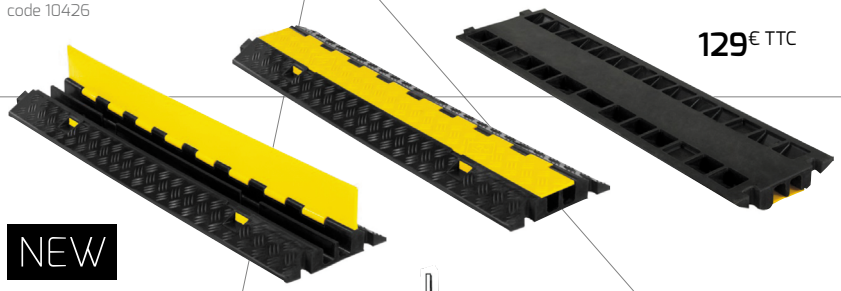
45€ TTC



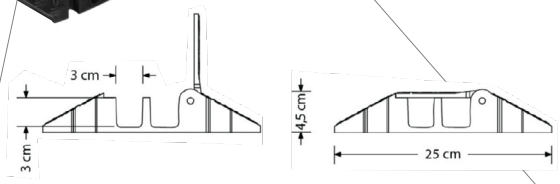
XC233

Passage de câble
2 tunnels 3x3 cm + couvercle Longueur 1m
code 10426

129€ TTC



NEW



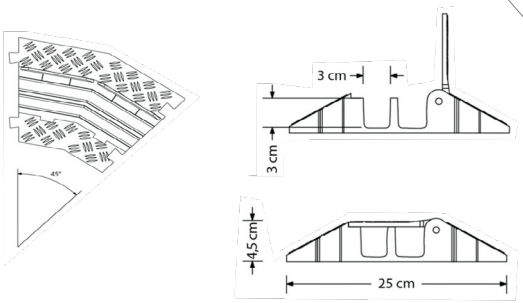
XC233AG

Angle 45° pour passage de câble XC233
code 10427

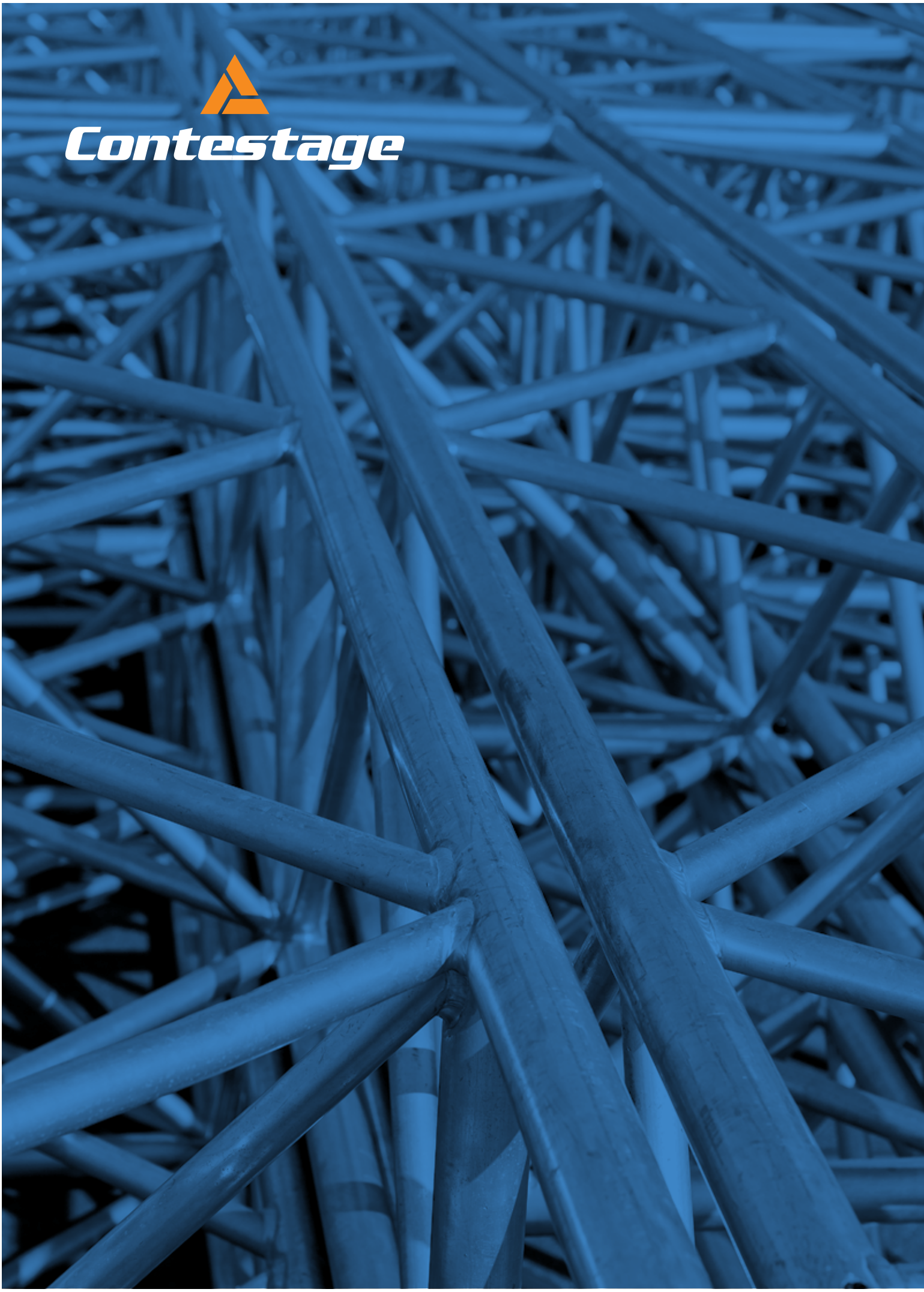
NEW



59€ TTC



INFORMATIONS TECHNIQUES	XC14	XC233	XC233AG
Matériaux	Polyuréthane	Caoutchouc - polyuréthane (base) poly-uréthane + PVC (capot)	Caoutchouc - polyuréthane (base) poly-uréthane + PVC (capot)
Résistance au feu	Classe B1		
Sécurité électrique	Directive 73/23/CE		
Passages de câble	1	2	
Dimensions d'un passage de câble	38 mm x 13 mm	30 mm	
Charge statique	100 kg sur une surface de 20 x 20 cm	2500 kg sur une surface de 20 x 20 cm	
Largeur	135 mm	250 mm	
Longueur	1000 mm	1000 mm	285 mm
Hauteur	35 mm	15 mm	45 mm
Poids	2 kg	7,9 kg	3 kg


Contestage

UNE OFFRE ÉTENDUE

La ligne CONTEST STAGE englobe une large gamme de systèmes destinés tant pour les petits événements que les grandes productions.

Tous les produits CONTEST STAGE sont conçus et fabriqués en Europe selon une philosophie stricte qui met l'accent sur la simplicité, la normalisation, la facilité d'utilisation, la flexibilité de configuration et évidemment la sécurité absolue.

QUALITÉ ET SÉCURITÉ

La qualité est une de nos valeurs clés. Nous utilisons des matériaux de qualité supérieure et des technologies à la pointe dans le plus strict respect de toutes les normes et règlements. C'est pourquoi nos produits portent les certificats européens de qualité, tels que ISO, DIN et TÜV.

DEUX FOIS PLUS SÛR

Les structures aluminium CONTEST STAGE sont certifiées GSI SLV et TÜV.

GSI SLV Hannover est un institut reconnu mondialement spécialisé dans la certification en conformité avec les normes européennes strictes. La ligne de production a reçu un certificat délivré par GSI SLV Hannover qui certifie que nous maitrisons la qualité technique de soudage stipulée dans la norme DIN EN ISO 3834-3, DIN 4113 et DIN 18800-7. De cette façon, nos produits sont parmi les meilleurs en Europe en matière de qualité et de sécurité.

TÜV NORD est un organisme de certification international reconnu dans le monde entier. Les certificats TÜV NORD garantissent une qualité stable et la sécurité des produits. Une inspection annuelle TÜV des installations garantit le bon suivi des réformes. Les certificats TÜV Bauart sont délivrés pour des produits particuliers basés sur des analyses et des tests structurels.

CONTEST STAGE a reçu un ensemble complet de certificats garantissant le savoir-faire de l'usine de production et la sécurité des structures aluminium, qui sont disponibles sur notre site.

DANS LES RÈGLES DE L'ART

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Cependant, il existe de nombreuses méthodes de montage et il est difficile de connaître la capacité de charge de votre installation en toute sécurité. Il est donc vivement conseillé de faire appel à l'aide d'un technicien ayant les qualifications requises.

QUATRO29 - Structure carrée aluminium .....pages 164 à 167
TRIO29 - Structure triangulaire aluminium.....pages 168 à 171
DUO29 - Echelle aluminium.....pages 172 à 173
UNO.....pages 174 à 175
Totem.....page 176
DECO20 - Structure carrée aluminium .....pages 178 à 179
DECO22 - Structure triangulaire aluminium .....pages 180 à 181
DECO22 - Structure triangulaire métallique ..... pages 182 à 183
ELV - Pieds à treuil.....pages 184 à 185
Accessoires d'accroche.....pages 186 à 187

CONTESTAGE STRUCTURE PROFESSIONNELLE

QUATRO**29**

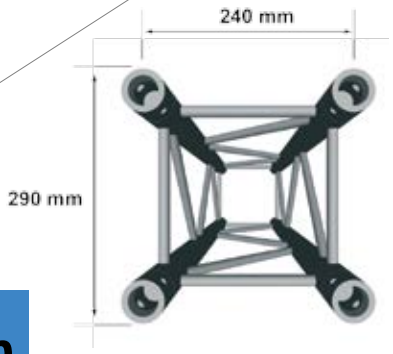
structure carrée aluminium



Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Section carrée pour supporter de plus grandes charges, assemblage par manchons coniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.



La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3, 4 et 5 directions

Illuminez votre structure carré avec le
MINITRUSS-**6TCb**
Voir page 88 - code 10365

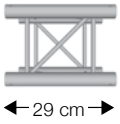
FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE

TÜV NORD CERT GmbH Baumuster geprüft

Zertifizierter GSI SLV Schweißfachbetrieb

QUA29-**029**

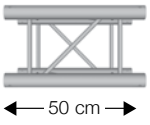
code 10118



129€ TTC

QUA29-**050**

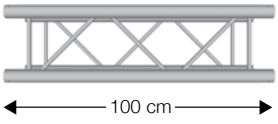
code10049



149€ TTC

QUA29-**100**

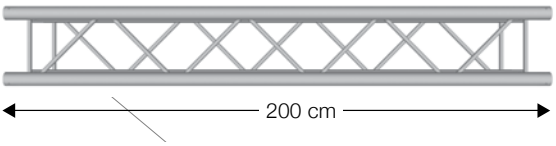
code 10050



189€ TTC

QUA29-**200**

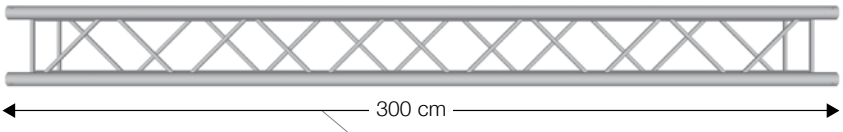
code 10051



269€ TTC

QUA29-**300**

code 10052



349€ TTC

LONGUEUR (M)	◄—►	**4**	**6**	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**
Charge centrée max (kg)	▼	1167	769	568	445	361	299	252
Déformation (mm)	▼	12,5	28,2	50,3	79,1	114,5	157,0	206,8
Charge répartie max (kg/m)	▼▼▼	449	256	142	89	60	43	32
Déformation (mm)	▼	12	35,1	62,4	97,5	140,3	191,0	249,5

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

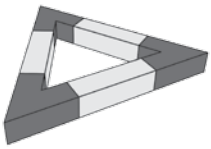
Contestage

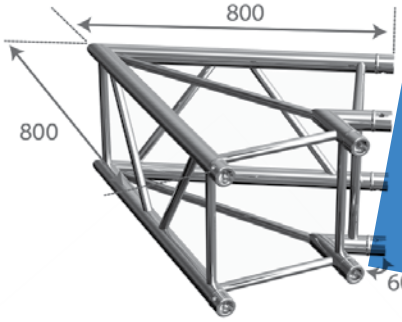
LES LIAISONS D'ANGLES

AGQUA-01

code 10053

229€ TTC



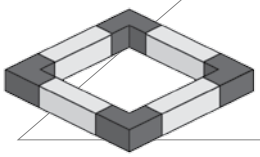


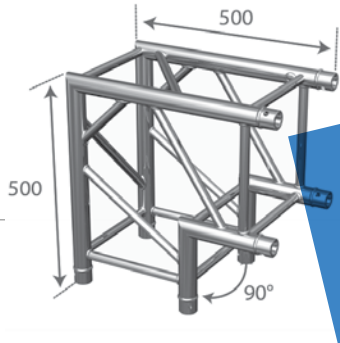
+ Angle Quatro
+ 2 directions
+ 80 cm 60°

AGQUA-02

code 10054

199€ TTC



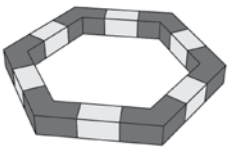


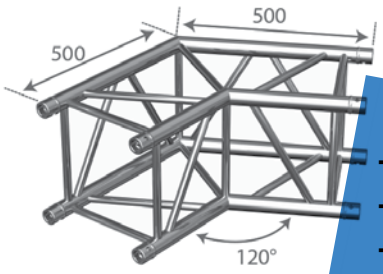
+ Angle Quatro
+ 2 directions
+ 50 cm 90°

AGQUA-03

code 10055

199€ TTC





+ Angle Quatro
+ 2 directions
+ 50 cm 120°



QUATRO29

SCENE

Structure carrée 3 m

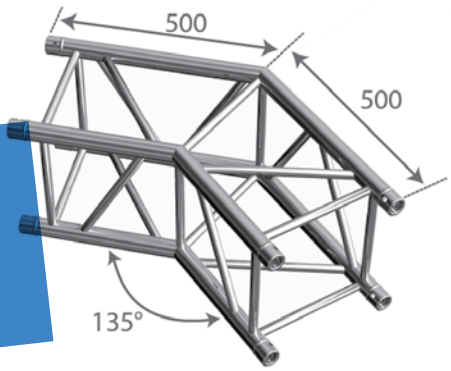
LES LIAISONS D'ANGLES

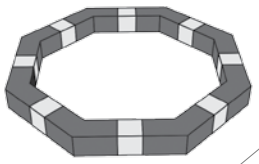
AGQUA-**04**

code 10056

199€ TTC

+ Angle Quatro
+ 2 directions
+ 50 cm 135°



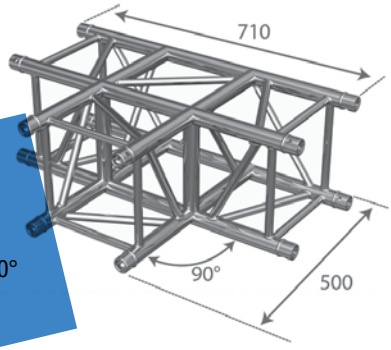


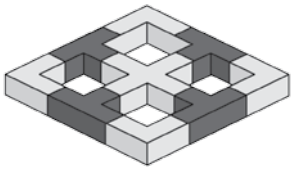
AGQUA-**05**

code 10057

299€ TTC

+ Angle Quatro
+ 3 directions 90°



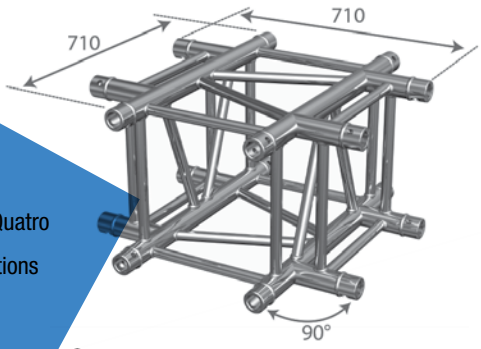


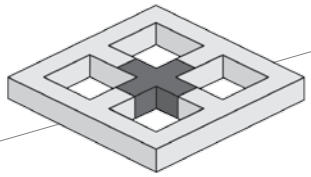
AGQUA-**06**

code 10058

399€ TTC

+ Angle Quatro
+ 4 directions



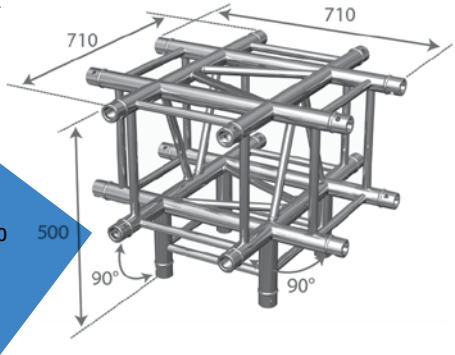


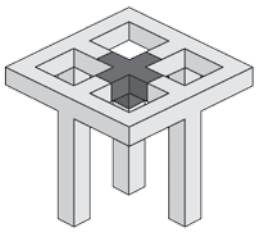
AGQUA-**07**

code 10059

499€ TTC

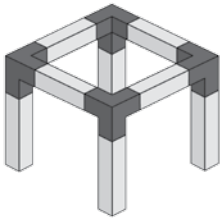
+ Jonction Quatro
+ 5 directions

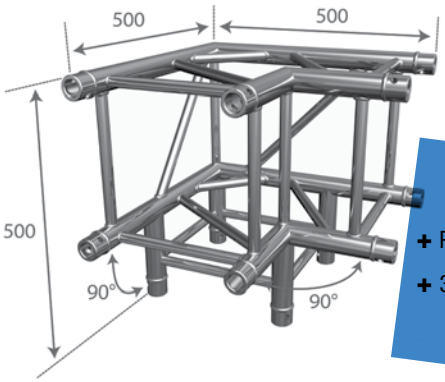




Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES



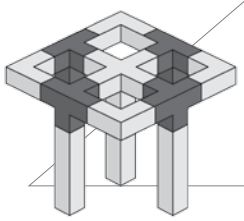


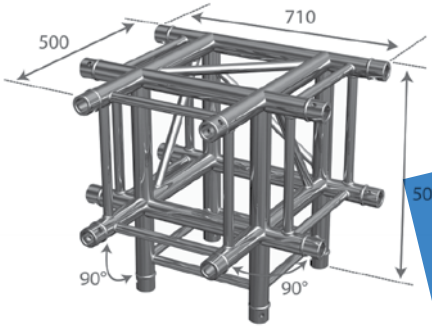
299€ TTC

AGQUA-09

code 10061

+ Pièce côté Quatro
+ 3 directions



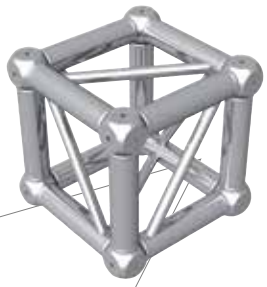


399€ TTC

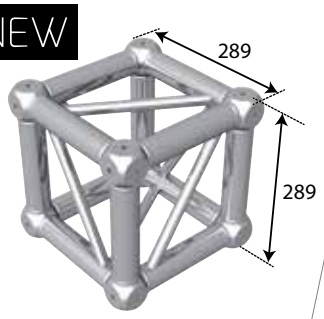
AGQUA-10

code 10062

+ Pièce côté Quatro
+ 4 directions



NEW



449€ TTC

AGCUB290

code 10433

NEW

+ Pièce côté Quatro
+ 6 directions

LES ACCESSOIRES QUATRO

MCQUA-KIT

code 10063

49€ TTC



+ Kit de 4 manchons, 8 pins et 8 clavettes

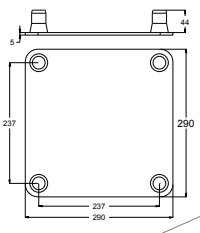
EMQUA-B1

code 10064

89€ TTC



+ Embase QUATRO avec manchons



EM29BLOU

code 10463

NEW

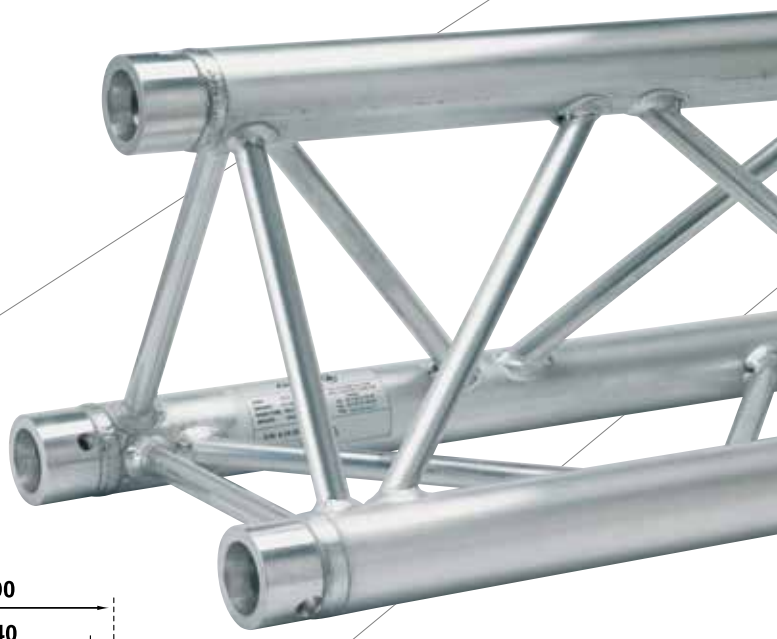
369€ TTC



+ Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg

TRIO29

structure triangulaire aluminium



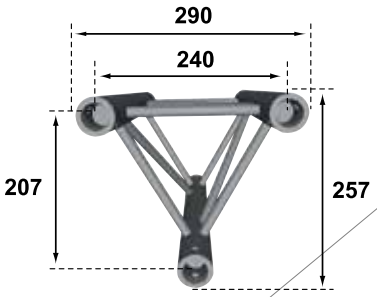
Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable. Le démontage est lui aussi rapide et facile.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3,4 et 5 directions

Illuminez votre structure carré avec le
MINITRUSS-**6TCb**
Voir page 88 - code 10365



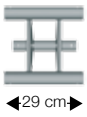
FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE

TÜV NORD CERT GmbH Baumuster geprüft

Zertifizierter Schweißfachbetrieb GSI SLV

PT29-**029**

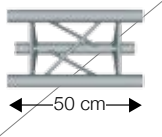
code 4213



99€ TTC

PT29-**050**

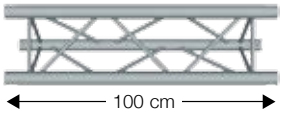
code 3247



109€ TTC

PT29-**100**

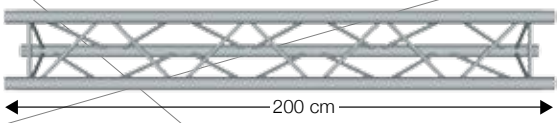
code 3248



139€ TTC

PT29-**200**

code 3249

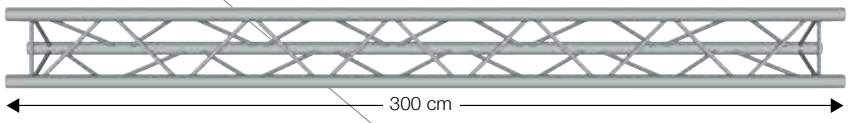


199€ TTC

259€ TTC

PT29-**300**

code 3250



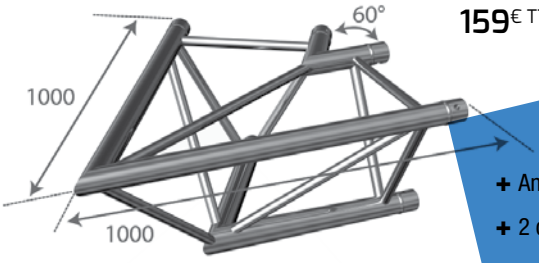
LONGUEUR (M)		**2**	**4**	**6**	**8**	**10**	**12**
Charge centrée max (kg)		1016	503	329	240	185	147
Déformation (mm)		2,7	10,7	24,3	43,4	68,4	99,5
Charge répartie max (kg/m)		783	251	110	60	37	25
Déformation (mm)		2,6	13,4	30,1	53,5	83,6	120,4

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES



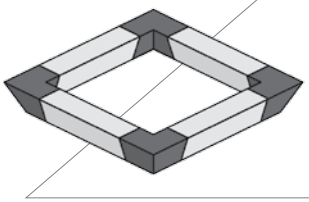


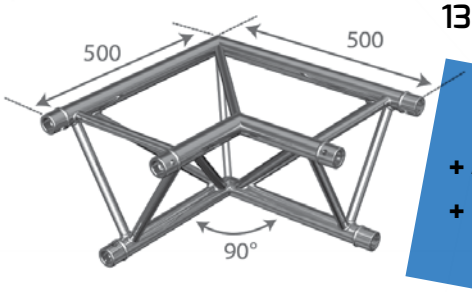
159€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 2 directions 60°

AG29-020

code 7015





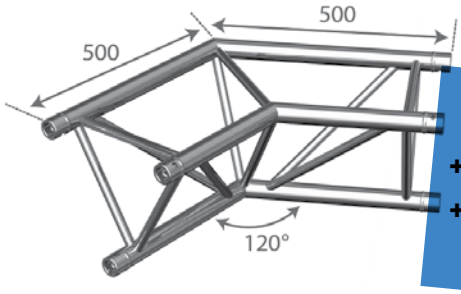
139€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 2 directions 90°

AG29-021

code 3251





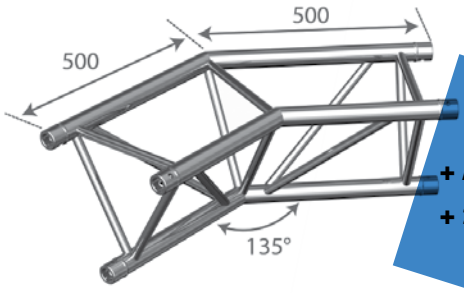
139€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 2 directions 120°

AG29-022

code 7016



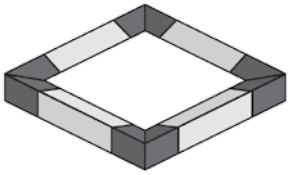


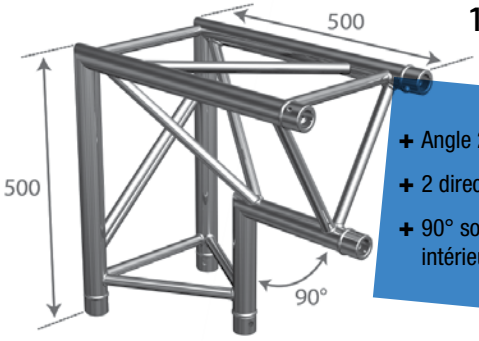
139€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 2 directions 135°

AG29-023

code 3252





139€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 2 directions
+ 90° sommet intérieur

AG29-025

code 3253

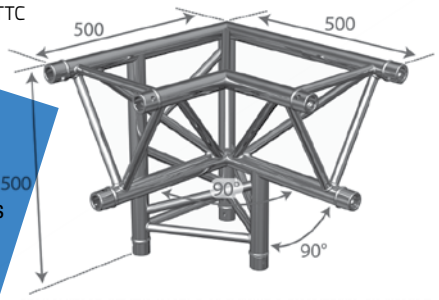
LES LIAISONS D'ANGLES

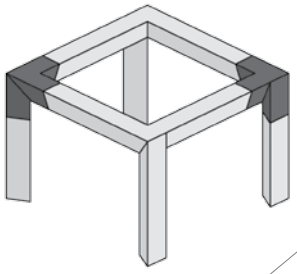
AG29-033

code 3254

229€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 3 directions
+ 90° sommet bas droit



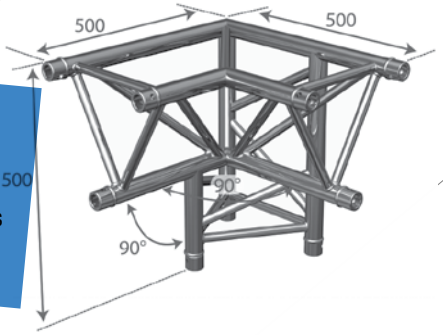


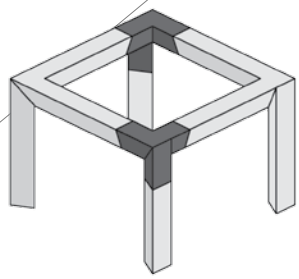
AG29-034

code 3255

229€ TTC

+ Angle 290 mm
+ 3 directions
+ 90° sommet bas gauche



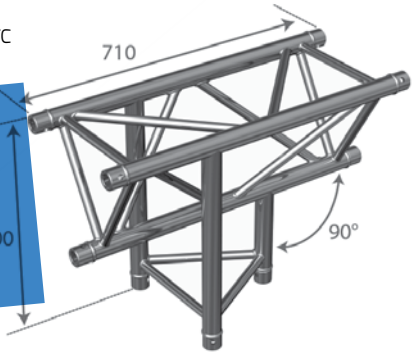


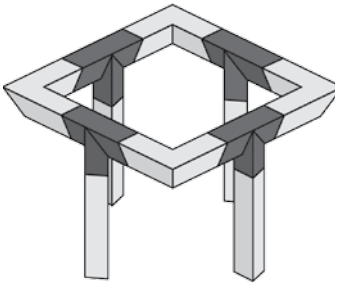
AG29-035

code 3256

229€ TTC

+ Té vertical 290 mm
+ 3 directions sommet bas



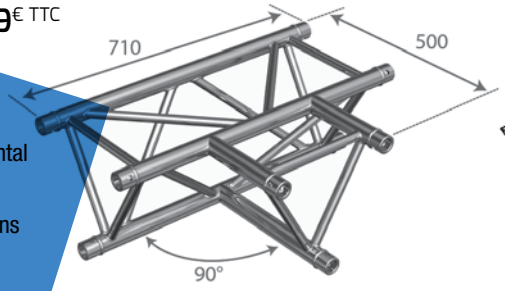


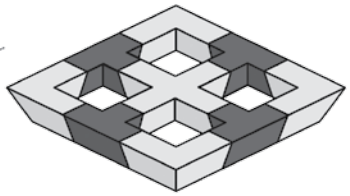
AG29-036

code 3257

229€ TTC

+ Té horizontal 290 mm
+ 3 directions



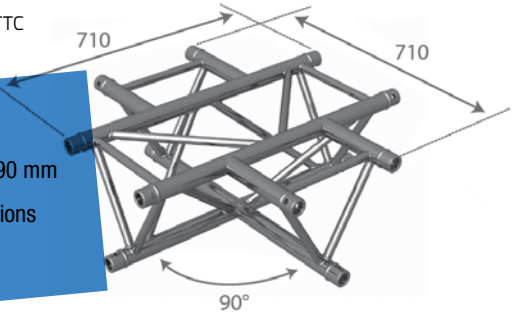


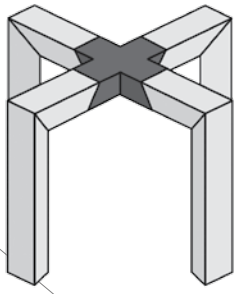
AG29-041

code 3258

269€ TTC

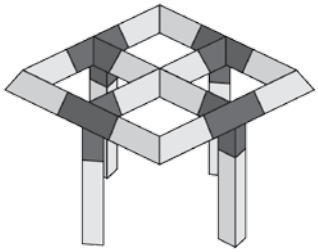
+ Croix 290 mm
+ 4 directions

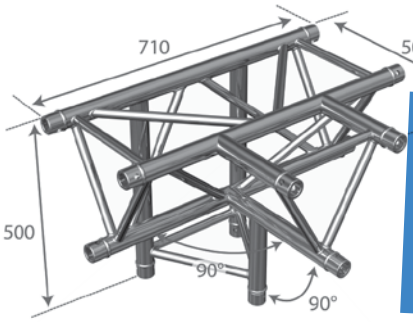




Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES



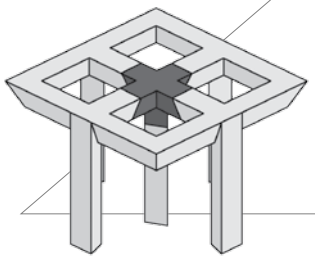


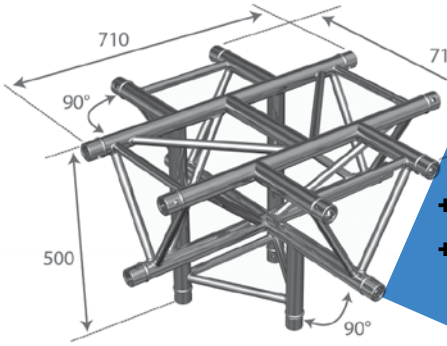
269€ TTC

+ Té 290 mm
+ 4 directions sommet bas

AG29-042

code 3259





379€ TTC

+ Croix 290 mm
+ 4 directions plus pied

AG29-053

code 4212

LES ACCESSOIRES TRIO

MC29-KIT

code 3261

35€ TTC

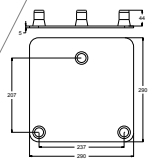


+ Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes

EM29-B3

code 8884

79€ TTC





+ Embase pour structure triangulaire 290 avec manchons

EM29BLOU

code 10463

NEW

369€ TTC



+ Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg



TRIO29

EXPO

Structure triangulaire aluminium

DUO29

Echelle aluminium



Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

Echelle en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Assemblage par manchons coniques pour une utilisation en fixe ou en mobile.

Idéal pour des structures d'exposition, pour des cadres d'écrans, des supports de projection, des bannières publicitaires ou des décorations scéniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

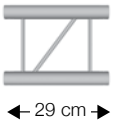
FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE

TÜV NORD CERT GmbH Baumuster geprüft

Zertifizierter Schweißfachbetrieb GSI SLV

DUO29-029

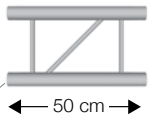
code 10036



79€ TTC

DUO29-050

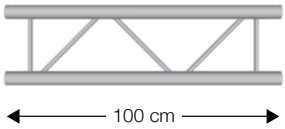
code 10037



89€ TTC

DUO29-100

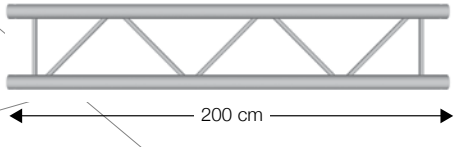
code 10038



99€ TTC

DUO29-200

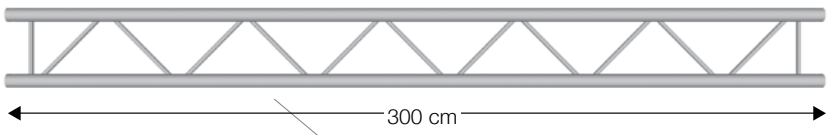
code 10039



129€ TTC

DUO29-300

code 10040



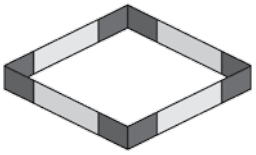
159€ TTC

LONGUEUR (M)		1	2	3	4	5	6
Charge centrée max (kg)		694	272	142	72	43	23
Déformation (mm)		1	2	3	3	3	3
Charge répartie max (kg/m)		694	251	94	36	17	7
Déformation (mm)		1	2	3	4	5	6

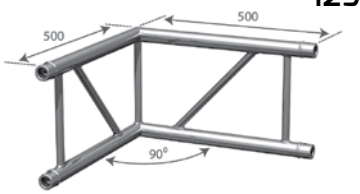
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES

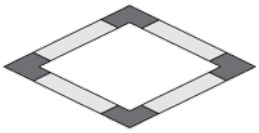


129€ TTC

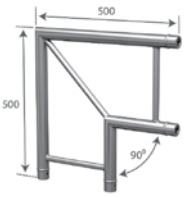


+ Angle échelle
+ 2 directions 90° droit

AGDUO29-**01**
code 10041



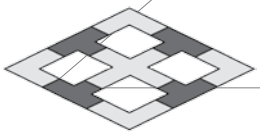
119€ TTC

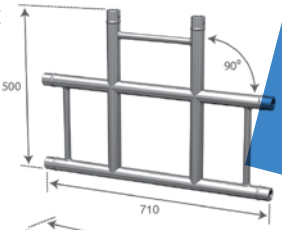


+ Angle échelle
+ 2 directions 90° plat

AGDUO29-**02**
code 10042

169€ TTC

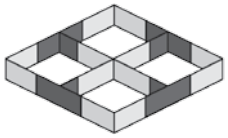


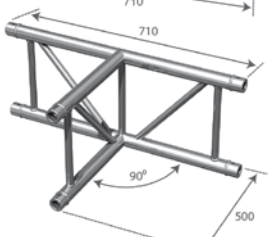


+ Angle échelle
+ 3 directions 90° plat

AGDUO29-**03**
code 10043

179€ TTC

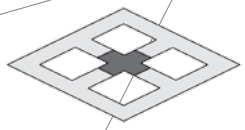


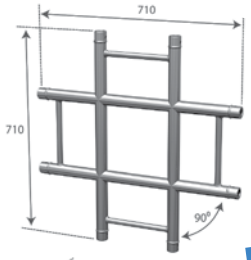


+ Angle échelle
+ 3 directions 90° droit

AGDUO29-**04**
code 10044

199€ TTC

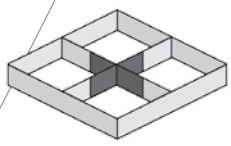


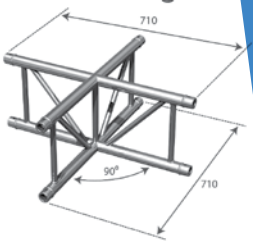


+ Angle échelle
+ 4 directions 90° plat

AGDUO29-**05**
code 10045

229€ TTC





+ Angle échelle
+ 4 directions 90° droit

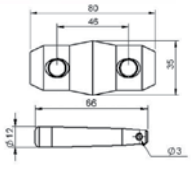
AGDUO29-**06**
code 10046

LES ACCESSOIRES DUO

MCDUO-**KIT**
code 10047

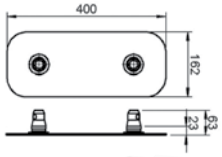
25€ TTC





+ Kit de 2 manchons, 4 pins et 4 clavettes

EMDUO-**B1**
code 10048





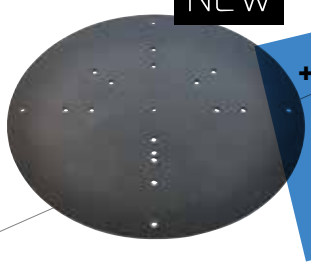
+ Embase DUO avec manchons

59€ TTC

EM29**BLOU**
code 10463

NEW

369€ TTC



+ Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg

UNO

Tube en aluminium diamètre 50mm



Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable.

La gamme UNO est très simple à mettre en œuvre avec ses barres de différentes longueurs et son angle universel.

Elle permet un gain de place important, sans oublier les multiples possibilités d'accrochage pour vos projecteurs.

Le tube est livré avec :
- 1 x manchon par tube
- 2 x manchons par angle

39€ TTC



UNO-AG01

Angle pour tube de 50 mm. Livré avec deux demi-manchons.

code 10242

14€ TTC



UNO-1/2MANCH

Demi manchon supplémentaire pour angle UNO-AG01

code 10254

UNO-50 39€ TTC en Alu.- code 10238

UNO-50B 45€ TTC en Noir - code 10417

UNO-100 45€ TTC en Alu.- code 10239

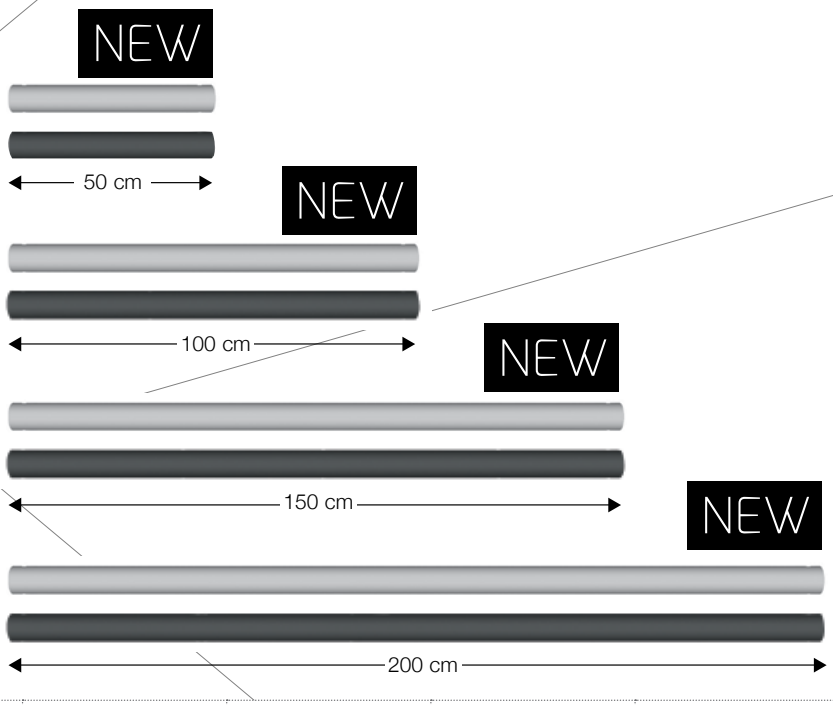
UNO-100B 49€ TTC en Noir - code 10418

UNO-150 49€ TTC en Alu.- code 10240

UNO-150B 59€ TTC en Noir - code 10419

UNO-200 59€ TTC en Alu.- code 10241

UNO-200B 69€ TTC en Noir - code 10420



LONGUEUR (M)		1	2	3	4
Charge centrée max (kg)		114	54	34,5	24,5
Déformation (mm)		4	8	31	52
Charge répartie max (kg/m)		224	109	73	52
Déformation (mm)		5	37	126	280

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage

UNO-**H**

Cadre en H pour accroche de projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg
Code : 10335



129€ TTC

UNO-**T**

T de suspension pour accroche de projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg
Code : 10334



99€ TTC

UNO-**A**

Etrier de suspension pour projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg
Code : 10336



49€ TTC

Structure auto portée et cadre pour toile ou panneau publicitaire



EM29**BLOU**

code 10463

NEW



369€ TTC

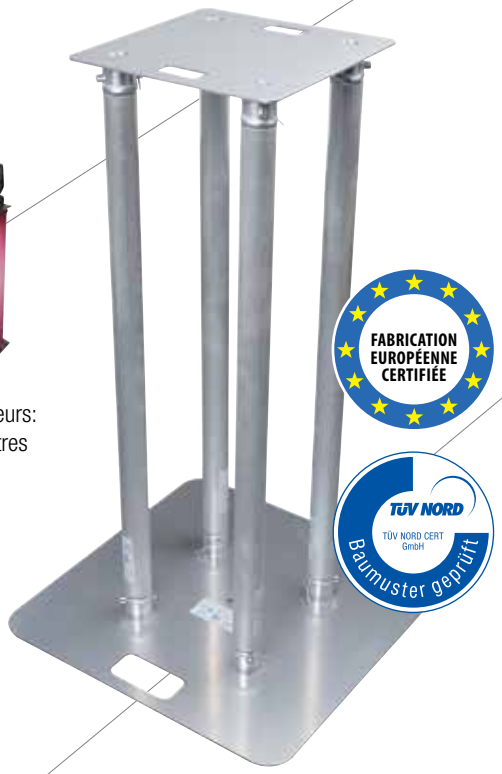
+ Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg



TOTEM

Kit complet avec embases, tubes et textile blanc Spandex.





Existe en différentes hauteurs:
1 mètre, 1,5 mètre, 2 mètres



Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Les Totems sont fournis avec des Tubes aluminium de 50mm et le tissu extensible blanc Spandex.

Vous pouvez ainsi les mettre en valeur avec un projecteur à l'intérieur sans avoir l'ombre projetée des filets d'une structure traditionnelle.

Livré avec :
- 4 x Tubes
- 2 x Embases
- 2 x Kits de jonction
- 1 x Textile Spandex



TOT-100

code 10243

429€ TTC

TOT-150

code 10244

469€ TTC

TOT-200

code 10245

499€ TTC

TOT-BASEground

Embase de sol pour Totem avec 4 demi-manchons

Code : 10255

139€ TTC



TOT-BASEtop

Embase supérieure pour Totem avec 4 demi-manchons

Code : 10256

99€ TTC



TOT-Spandex1

39€ TTC

Textile élastique traité anti feu > Totem de 1m

code 10257

TOT-Spandex1,5

49€ TTC

Textile élastique traité anti feu > Totem 1,5m

code 10258

TOT-Spandex2

59€ TTC

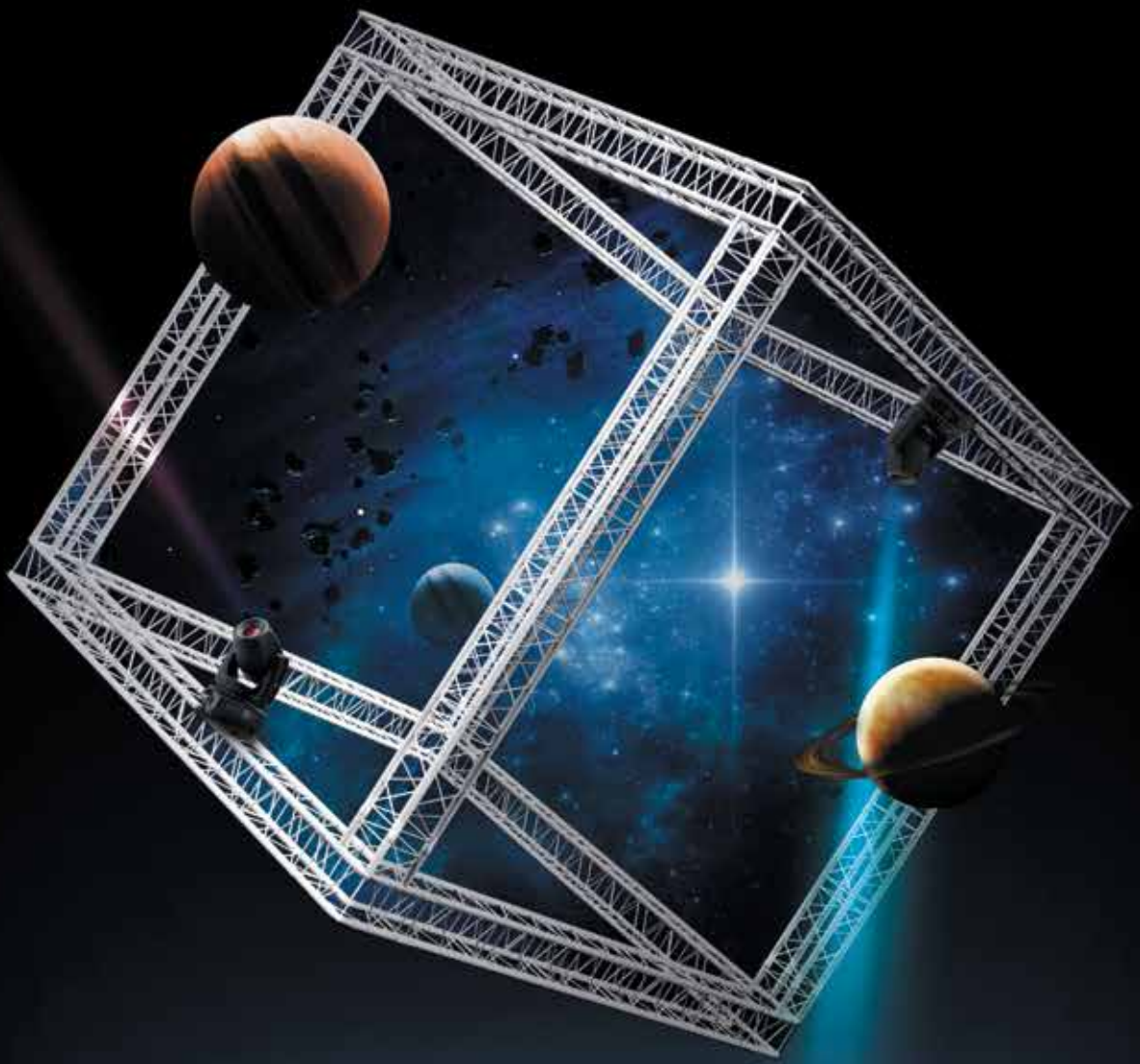
Textile élastique traité anti feu > Totem de 2m

code 10259

DECO-22

Structurez votre espace*

*Structuring your space





by Contestage

DECO**22**

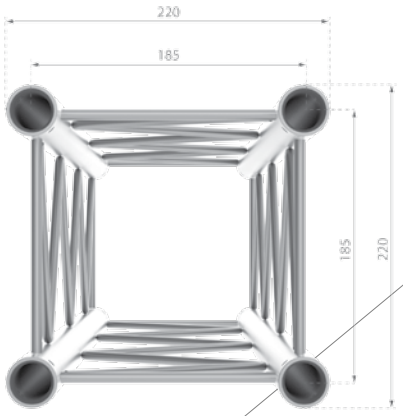
Structure carrée aluminium série DECO



Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

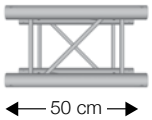
Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.



La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

DECO22Q-**PT50**

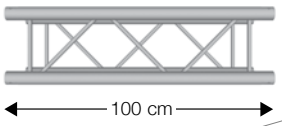
code 10218



99€ TTC

DECO22Q-**PT100**

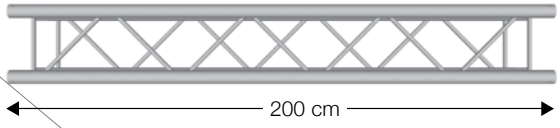
code10219



149€ TTC

DECO22Q-**PT200**

code 10220



219€ TTC

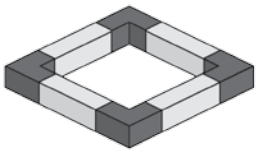
LONGUEUR (M)		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Charge centrée max (kg)		257,67	198,02	160,79	135,35	116,86	102,81
Déformation (mm)		0,1	0,8	2,2	4,4	7,4	11,3
Charge répartie max (kg/m)		420	208	137,33	99,24	65,20	45,94
Déformation (mm)		0,1	1,1	3,5	8,1	13	19

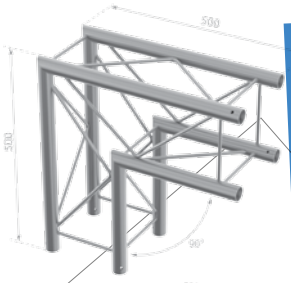
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES

179€ TTC



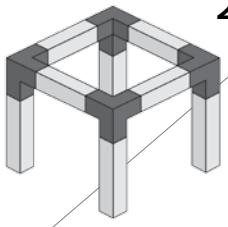


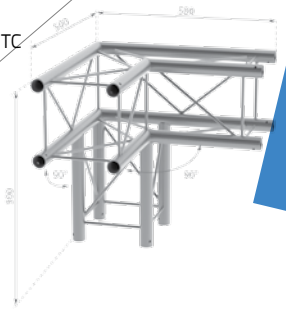
+ Angle 220 mm
+ 2 directions 90°

DECO22Q-**AG01**

code 10221

219€ TTC





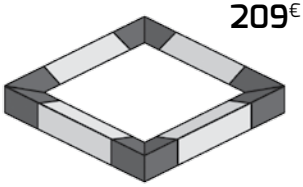
+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions côté 90°

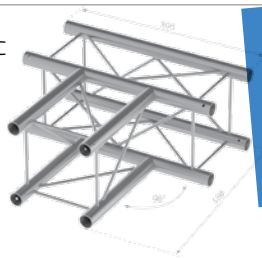
DECO22Q-**AG02**

code 10222

179

209€ TTC





+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions plat 90°

DECO22Q-**AG03**

code 10223

LES ACCESSOIRES DECO22

1.DECO22Q-**MCKIT**

Kit de 4 manchons, 8 pins et 8 clavettes

code 10224

49€ TTC

1.



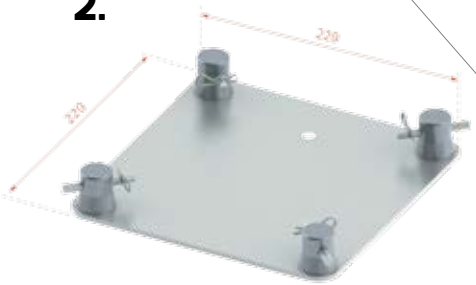
2.DECO22Q-**EM-B1**

Embase pour série DECOqua avec fixations

code 10225

59€ TTC

2.



3.DECO22-**CLAV**

Clavette pour manchon conique série Déco

code 10227

3.



3€ TTC

4.DECO22-**MANCH**

Manchon conique pour struture alu série Déco

code 10226

4.



6€ TTC

5.DECO22-**GOUP**

Goupille pour clavette série Déco

code 10228

5.



0,70€ TTC

6.DECO22-**1/2MANCH**

Demi-manchon conique pas de vis M8 pour tube de 35 mm

code 10332

6.



9€ TTC

DECO**22**

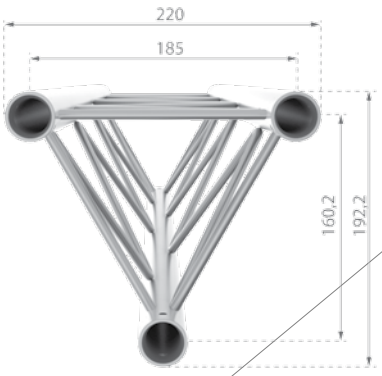
Structure triangulaire aluminium série DECO



Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

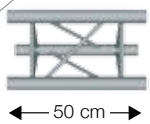
Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.



La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

DECO22T-**PT50**

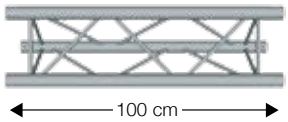
code 10229



69€ TTC

DECO22T-**PT100**

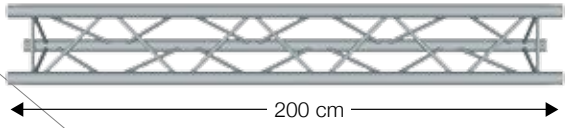
code10230



109€ TTC

DECO22T-**PT200**

code 10231



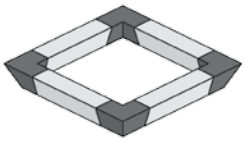
149€ TTC

LONGUEUR (M)		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Charge centrée max (kg)		263,98	198,09	158,52	132,12	113,27	99,12
Déformation (mm)		0,3	1,6	4,3	8,6	14,3	21,7
Charge répartie max (kg/m)		365	182	121	90,50	59,16	40,78
Déformation (mm)		0,2	1,8	6,2	14,7	23,4	33,5

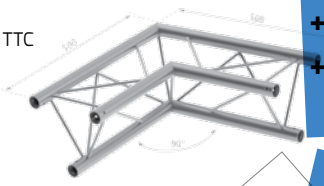
Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES

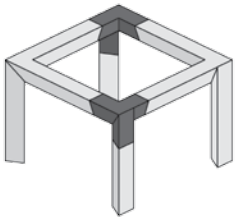


99€ TTC

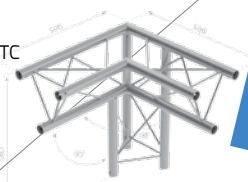


+ Angle 220 mm
+ 2 directions 90°

DECO22T-**AG01**
code 10232

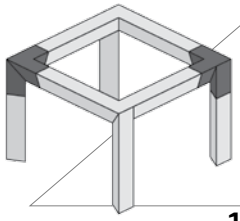


179€ TTC

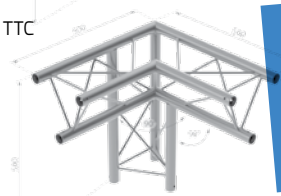


+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions droit 90°

DECO22T-**AG02**
code 10233

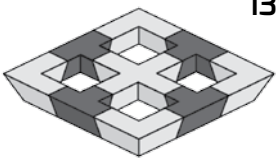


179€ TTC

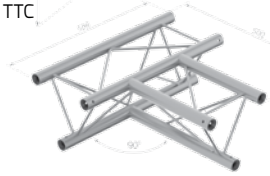


+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions gauche 90°

DECO22T-**AG03**
code 10234

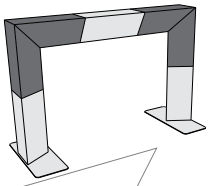


139€ TTC



+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions plat 90°

DECO22T-**AG04**
code 10235



99€ TTC



+ Angle 220 mm
+ 2 directions
+ 2 directions vertical 90°

DECO22T-**AG05**
code 10331

LES ACCESSOIRES DECO22

1.DECO22T-**MCKIT**
Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes
code 10236

2.DECO22T-**EM-B1**
Embase pour série DECOtrio avec fixations
code 10237

3.DECO22T-**EM-B2**
Embase rectangulaire pour arche Deco - Adapté au tube de 35 mm
code 10333

4.DECO22-**CLAV**
Clavette pour manchon conique série Déco
code 10227

5.DECO22-**MANCH**
Manchon conique pour struture alu série Déco
code 10226

6.DECO22-**1/2MANCH**
Demi-manchon conique pas de vis M8 pour tube de 35 mm
code 10332

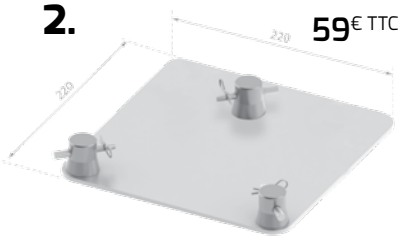
7.DECO22-**GOUP**
Goupille pour clavette série Déco
code 10228

1.



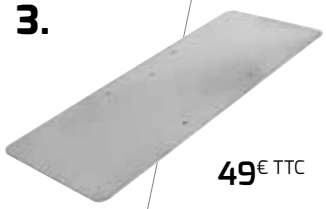
39€ TTC

2.



59€ TTC

3.



49€ TTC

4.



3€ TTC



5.

6€ TTC

6.



9€ TTC

7.



0,70€ TTC

DECO**20**

Structure triangulaire métallique



Idéale pour les petits portiques lumière et les structures légères.

La qualité de sa finition et la robustesse des matériaux utilisés font de cette structure un équipement particulièrement polyvalent.

Elle peut aussi bien être utilisée pour les prestations classiques d'éclairage que comme décor de surface d'exposition tels que les magasins, les salons, etc...

- Section de 205 mm.
- Tube diamètre 19 mm et filets de 5 mm.
- Aucun kit de connexion n'est nécessaire (visserie fournie).

La structure est livrée avec :
- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de visseries M8 pour l'accroche des projecteurs

LONGUEUR EN (M)		**1,5**	**3**	**4,5**	**6**	**7,5**
Charge centrée max (kg)	▼	100	80	59	45	30
Charge répartie max (kg/m)	▼▼▼	97	38	15	9	6

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

PT20-**50**

code 10033

39€ TTC

+ Poutre métal 200 mm long 50 cm avec 1 accroche

PT20-**75**

code 10034

49€ TTC

+ Poutre métal 200 mm long 75 cm avec 2 accroches

PT20-**100**

code 10035

69€ TTC

+ Poutre métal 200 mm long 100 cm avec 3 accroches

PT20-**150**

code 8261

79€ TTC

+ Poutre métal 200 mm long 150 cm avec 4 accroches



DECO20

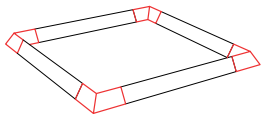
DÉCO

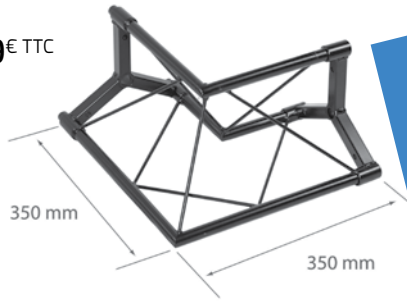
Structure triangulaire metallique

Contestage

LES LIAISONS D'ANGLES ET EMBASES

59€ TTC



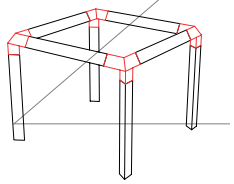


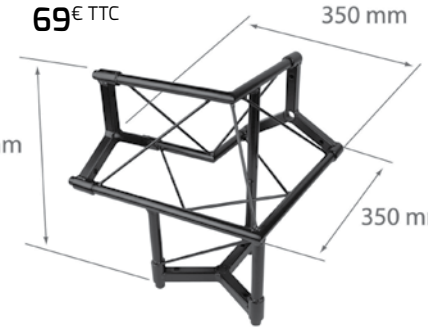
+ Angle 200 mm
+ 2 directions 90°

AG20-**021**

code 8263

69€ TTC



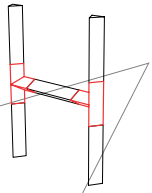


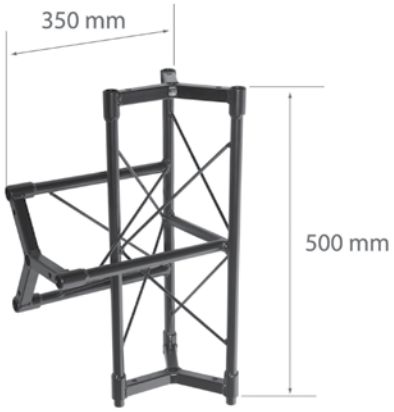
+ Angle 200 mm
+ 3 directions 90°
+ Sommet bas droit

AG20-**033**

code 8264

69€ TTC



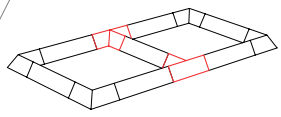


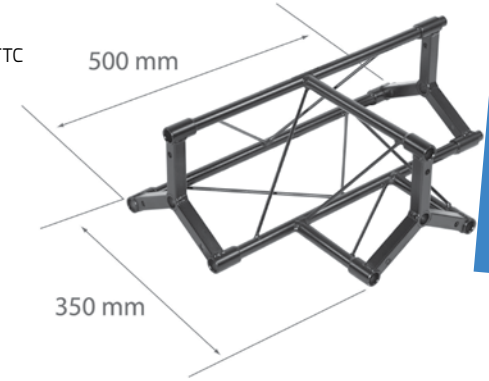
+ T Horizontal 200 mm
+ 3 directions

AG20-**035**

code 8265

69€ TTC



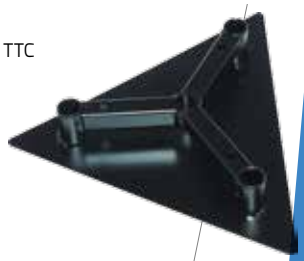


+ T vertical 200 mm
+ 3 directions sommet bas

AG20-**036**

code 8266

25€ TTC



+ Embase murale ou de sol pour structure de PT20-150

EM 20-**BASE**

code 8267

ELV

Pieds élévateurs à treuil

Contestage

Treuil à engrenage autofreiné, associé à des composants et à une fabrication de qualité pour une grande stabilité.

Le transport et l'installation sont facilités par les trois pattes articulées.

Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

- Homologation : Agréé TÜV
- Matière : Acier traité
- Finition : Electrozinguée et peinture époxy noire
- Haut de mât : Ø 35 mm
- Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
- Câble : En acier galvanisé

ELV 270PRO

Pied à treuil auto-freiné à 2 sections

code 9995

289€ TTC



Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Grâce à son haut de mât de Ø 35 mm, il peut être utilisé comme support d'enceinte mais aussi, comme élévateur de pont d'éclairage ou de projecteur en ajoutant une barre horizontale (non fournie).Treuil à engrenage auto-freiné, associé à des composants et à une fabrication européenne de qualité. La stabilité est assurée par un chariot et un jeu de trois doubles traverses articulées. Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

Charge maxi (kg)	60
Hauteur maxi (m)	2,70
Longueur plié (m)	1,60
Poids (kg)	12
Câble en acier galvanisé (mm)	Ø 3



ELV-400PRO

SCÈNE

Pied à treuil auto-freiné
Hauteur 4 mètres



499€ TTC

ELV
400PRO

Pied à treuil auto-freiné à 3 sections

code 9996

Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Pied professionnel homologué pour une utilisation en toute sécurité grâce à son système de double verrouillage par molette et goupille de blocage sur toutes les parties télescopiques. Son trépied, rigidifié grâce aux doubles traverses, dispose d'une patte télescopique de rattrapage de niveau pour une utilisation sur tous types de surfaces. Le chariot coulissant à double verrouillage permet de rabattre le trépied sur lui-même et ainsi de faciliter son transport. La suppression du jeu dans les mâts est assurée par des molettes de serrage ergonomiques situées à chaque liaison.

Charge maxi (kg)	80
Hauteur maxi (m)	4
Longueur plié (m)	1,59
Poids (kg)	23
Câble en acier galvanisé (mm)	Ø 5

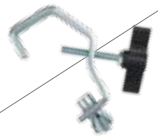
ACCESSOIRES D'ACCROCHE



BRE-**50**
Barre Ø 50 mm avec embase Ø 35 mm. Longueur 1,50 m.
code 8845



CCT-**20**
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 20 mm.
code 7834



CCT-**50**
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm.
code 3242

NEW



CCT-**50B**
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm - Black.
code 10414



CCT-**52**
Crochet droit avec contre plaque tube 50 mm
code 10330



CCT-**55**
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm avec contre-plaqué.
code 7835



CCT-**55B**
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm avec contre-plaqué - Black.
code 10415

NEW



SPTE**290**
Pièce de suspension pour structure 290 mm. CMU 1000 kg.
code 10027



SST-**35**
T pour structure de 150 à 350 sur pied de 35 mm. Ecartement ajustable.
code 3240



PAT-**50**
Platine de fixation pour tube de Ø 50 mm.
code 7838



MANCH
Manchon conique à l'unité.
code 6523



CLAV
Clavette pour manchon conique à l'unité.
code 6524



CLAV-**M8**
Clavette pour manchon conique à l'unité.
code 7840



NEW

ELINGUES DE SÉCURITÉ AVEC MOUSQUETON EN ACIER GALVANISÉ PLASTIFIÉ

ELG**301**
Elingue acier Ø 1 mm. L 30 cm. 1 attache rapide. CMU 15 kg.
code 9967

ELG**1003**
Elingue acier Ø3 mm L 100 cm 1 attache rapide. CMU 15 kg
code 9971

ELG**602**
Elingue acier Ø 2 mm L 60 cm 1 attache rapide. CMU 50 kg
code 9969

ELG**1015**
Elingue gainée Ø 10 mm L 150 cm CMU 1000 kg
code 10444

ELG**0615**
Elingue gainée Ø 6 mm L 150 cm CMU 400 kg
code 10459

ELG**1020**
Elingue gainée Ø 10 mm L 200 cm CMU 1000 kg
code 10445

ELG**0620**
Elingue gainée Ø 6 mm L 200 cm CMU 400 kg
code 10460

MAIL-**750**
Maillon de raccordement pour élingue CMU 750 kg
code 10435

NEW



ELG**0815**
Elingue gainée Ø 8 mm L 150 cm CMU 700 kg
code 10461

EYE-**10F**
Anneau de levage femelle M 10 CMU 230 kg
code 10436



NEW

ELG**0820**
Elingue gainée Ø 8 mm L 200 cm CMU 700 kg
code 10462



GOUP
Goupille pour clavette à l'unité.
code 6525



1/2MANCH
Demi-manchon conique avec pas de vis M12.
code 6530



STAND-**FLOOR**
Plaque de maintien au sol pour projecteurs.
code 9116



FLOOR**4**
Support projecteur à poser au sol série Magnésium.
code 9666



NEW

EM29**BLOU**
Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 Ø 74 cm pour 29 kg.
code 10463

CLR-**50**
Collier aluminium pour tube Ø 50 mm.
code 7836



CLR-**50B**
Collier aluminium pour tube Ø 50 mm - Black
code 10416

NEW



CLR-**100**
Collier double pour tube Ø 50 mm.
code 10028



SHA-**01**
Shakle haute résistance. CMU 2000 kg.
code 10029



HOOK-**1000**
Manille lyre CMU1000kg
code 10434

NEW



SAN-**00**
Sangle d'arrimage à cliquet et crochet 5 m CMU 2000 kg
code 10441

NEW



SAN-**01**
Sangle de sécurité de 16 m. CMU 2000 kg.
code 10030



SAN-**02**
Bande d'attache. CMU 2000 kg.
code 10031



SAN-**03**
Sangle longueur 1,5 m. CMU 2000 kg.
code 10032



SAN-**04**
Sangle tubulaire textile 1,5 m utile CMU 1000 kg
code 10437

NEW



SAN-**05**
Sangle tubulaire textile 2 m utile CMU 1000 kg
code 10438

NEW



Sangle âme acier résistante au coup de feu

SAN-**06**
Sangle tubulaire âme acier 1,5 m utile CMU 1000 kg
code 10439

NEW



SAN-**07**
Sangle tubulaire âme acier 2 m utile CMU 1000 kg
code 10440

NEW



1/2MANCH-**M10**
Demi-manchon conique pas de vis M10 pour tube de 50 mm
code 10323



CLR-**35**
Collier aluminium pour tube 35 mm charge 50 kg
code 10324



CLR-**70**
Collier aluminium double tube 35 mm charge 50 kg
code 10325



CLR-**150**
Collier aluminium pour tube 50 mm charge 100 kg
code 10326



CLR-**250**
Collier aluminium double tube 50 mm charge 100 kg
code 10327



CLP-**50-S**
Pince aluminium pour tube 50 mm charge 120 kg - Silver
code 10328



CLP-**50-B**
Pince aluminium pour tube 50 mm charge 120 kg - Black
code 10329



CLP-**250-S**
Pince aluminium pour tube 50 mm 250 kg- Silver
code 10347



CLP-**250-B**
Pince aluminium pour tube 50 mm 250 kg- Black
code 10348

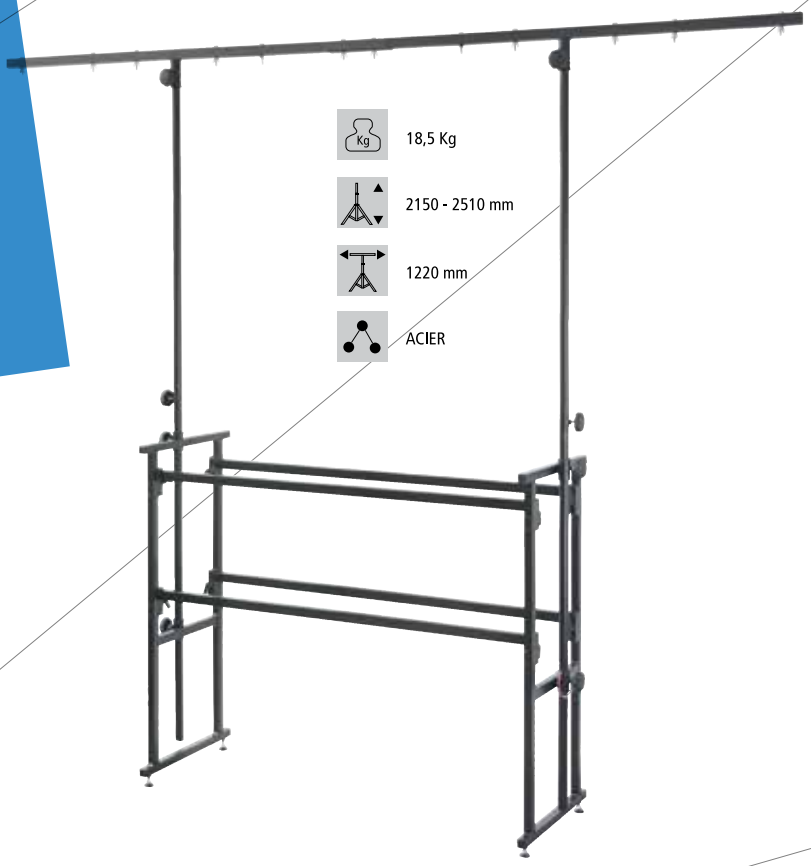
POT-**DJ**

Portique son et lumière pour DJ avec barres - l : 1,20 m - H : 2,50 m
code 8257

Le temps de montage de l'ensemble est d'environ 15 minutes, les éléments s'emboîtent les uns dans les autres avec une extrême simplicité. Une fois plié, le portique tout entier tient dans un seul sac de transport : POT-BAG.

Les barres horizontales sont percées en 6 points chacune et toute la visserie nécessaire est fournie.

- + Portique son et lumière pour DJ avec barres horizontales
- + Idéal pour les petites prestations nécessitant une mise en place rapide et un faible encombrement
- + Ce portique "tout en un" vous permet de mettre rapidement en place un stand régie et un pont lumière



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

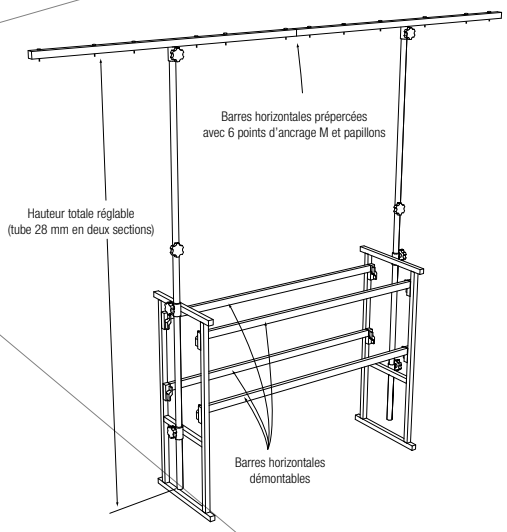
Poids net : 18,5 kg
Hauteur du portique lumière : 2,15 à 2,51 m
Largeur du portique lumière : 2,4 m
Hauteur du stand : 83 cm
Largeur du stand : 1,2 m
Section des barres : 30 x 30 mm
Nombre de perçages pour les projecteurs : 12
Charge maximale : 50 kg répartis
Matières : - Acier - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

POT-**BAG**

Housse de transport
code 8260



Permet le rangement et le transport du portique POT-DJ complet. Des compartiments pour chaque élément du portique permettent le transport en toute sérénité. Le sac est équipé de grandes sangles pour un transport plus aisé. Matière : Nylon.



Contest®

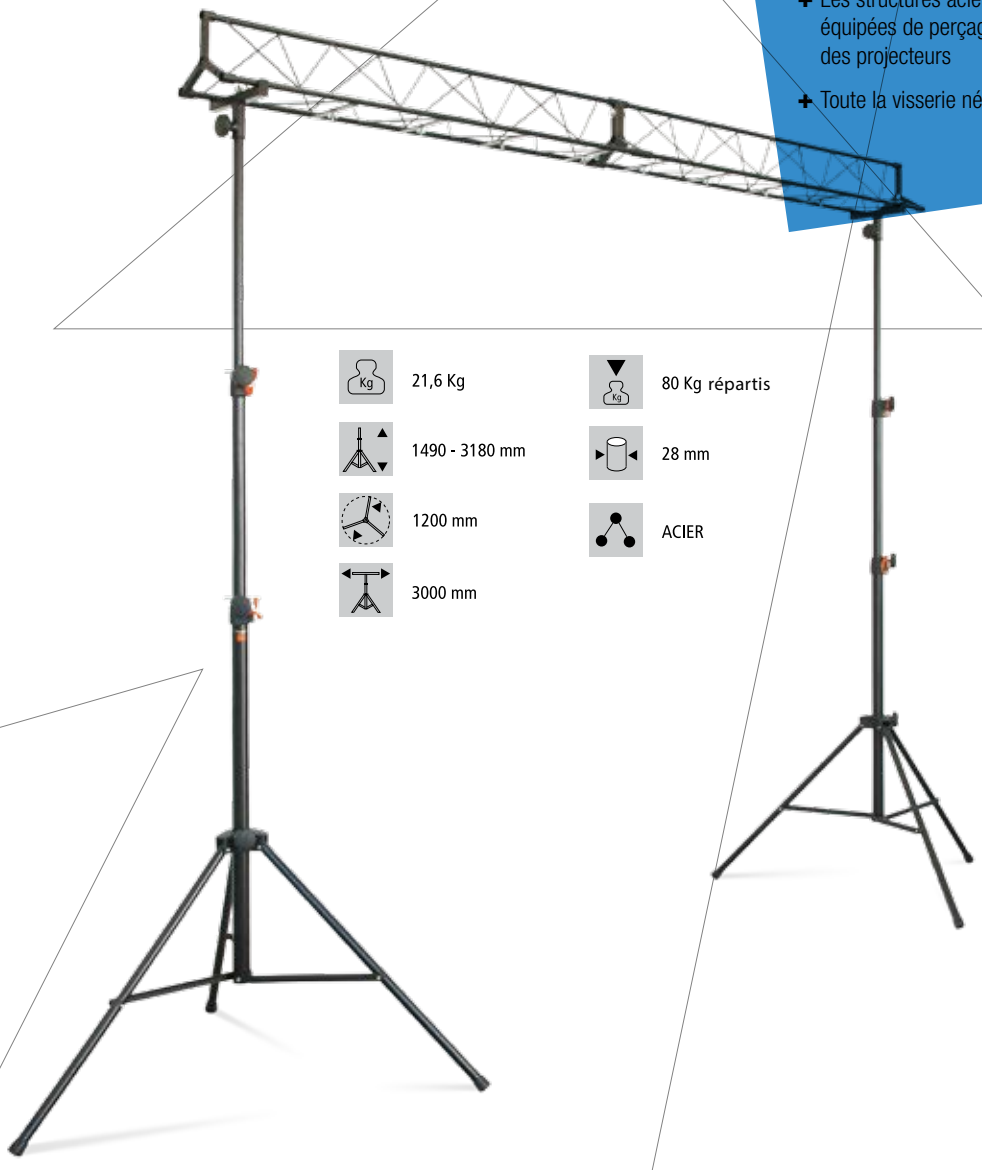
POT-330

Portique lumière avec structure en acier - l : 3 m - H : 3,20 m

Idéal pour la mise en place rapide d'un petit pont d'éclairage

code 8259

- La qualité des matériaux utilisés et de la conception, le faible poids de l'ensemble font de ce pont un outil facile à mettre en oeuvre et extrêmement fiable
- Les structures acier horizontales sont équipées de perçages pour l'accroche des projecteurs
- Toute la visserie nécessaire est fournie



21,6 Kg	80 Kg répartis
1490 - 3180 mm	28 mm
1200 mm	ACIER
3000 mm	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 21,6 kg	Diamètre des tubes des pieds : 28 mm
Hauteur du portique lumière : 1,49 à 3,18 m	Matières :
Largeur du portique lumière : 3 m (2 poutres de 1,5 m)	- Acier
Nombre de perçages pour les projecteurs : 10	- ABS pour les molettes
Charge supportée : 80 kg répartis	Finition : peinture epoxy noire mate
Encombrement de chaque pied au sol : 1,2 m	

PID-240

Pied + barre tout métal - hauteur 2,40 m ø28 mm

code 8253



- Pied d'éclairage avec barre horizontale tout métal - hauteur 2,40 m, ø28 mm
- Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- Livré avec une barre percée en 4 points pour l'accrochage des projecteurs et avec toute la visserie nécessaire

6,7 Kg	1000 mm
1230 mm	20 Kg répartis
1490 - 2400 mm	28 mm
1200 mm	ACIER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 6,7 kg
Hauteur : de 1,49 à 2,40 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,2 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final: 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à simple traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes

Finition : peinture epoxy noire mate

PID-100

Pied robuste double traverse, tout métal

code 8252



- 5,3 Kg
- 30 Kg
- 1230 mm
- 28 mm
- 1480 - 3130 mm
- ACIER
- 1400 mm

+ Hauteur 3 m, ø28 mm
+ Pied à 2 sections télescopiques,entièrement en acier
+ Charge supportée : 30 kg

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 5,3 kg
Hauteur : de 1,48 à 3,13 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,4 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à double traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

ACCESSOIRES D'ACCROCHE



BRE-120

Barre pour pied avec embase Ø 28 mm

code 8256



SST-20

Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm. Uniquement pour le PT20-150

code 8262



CPL-12

Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm. Filetage M10

code 3239



CPL-28

Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm. Filetage M8

code 8255



LE SERVICE LA VRAIE VALEUR AJOUTÉE !

Chaque année, de plus en plus de systèmes de sonorisation Contest® sont utilisés. La marque construit sa réputation sur le long terme. La clé de voûte est le service.

DERRIÈRE CE MOT “SERVICE”, DÉCOULENT PLUSIEURS POINTS :

- Un produit développé par une équipe à l’écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit Contest® des pièces détachées pour en assurer l’entretient sur un long terme

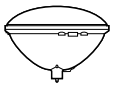
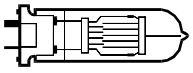
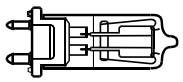
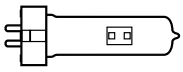
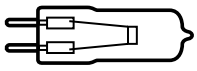
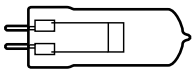
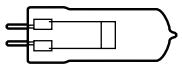
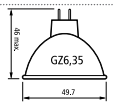
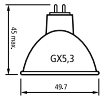
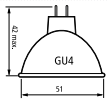
Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas… C’est souvent en cas de réelle nécessité que l’ont peut juger de l’efficacité d’un vrai service. Chez Contest®, nous le savons bien et nous nous efforçons d’améliorer nos produits chaque année ainsi que le service qui va avec.

Avec Contest®, vous avez des produits fiables, étudiés, au juste prix, avec le service adapté.

CE N’EST PAS QUAND LE PRODUIT EST VENDU QUE LE SERVICE S’ARRÊTE… AU CONTRAIRE, C’EST À CE MOMENT QU’IL JOUE SA PLUS BELLE MÉLODIE.

LAMPES



1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13							

LAMPES PAR

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	▲ 0132	LPAR36 4515	4515	-	GE	30	6,4	VIS	5° X 5°	3000	100
2	0131	LPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	OSRAM	300	240	GX16D	23° x 11°	3000	2000
	8662	LPAR56 WFL	PAR56WFL	WFL	OSRAM	300	240	GX16D	37° x 20°	3000	2000

LAMPES THÉÂTRE

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
3	0296	GY9,5500	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
	0297	GY9,5650 T27	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
4	0295	GX9,51000	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
	2590	GX9,51000/T19	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
	▲ 9011	LR7S / 118-500	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000

LAMPES À DÉCHARGE

	CODE	NOM	TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
5	▲ 8984	LHID-150	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
6	▲ 8994	LMSD-250/2	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3061	MSD250/2-PH	MSD250/2	PHILIPS	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3425	MSD250/2-OS	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
7	10432	LHRI100	LHRI	OSRAM	100	-	-	-	9000	6000
	10165	L2R	MSD Platinium 2R	PHILIPS	132	-	-	-	8000	6000
	10357	L5R	MSD Platinium 5R	PHILIPS	189	-	-	-	8000	2000
	10358	L15R	MSD Platinium 15R	PHILIPS	300	-	-	-	8000	2000

LAMPES PROJECTION

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
8	▲ 9004	LFCS	A1/216	FCS	CONTEST	150	24	G6,35	3200	6000	50
10	▲ 9006	LBVM1	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
	1247	G6,35300110	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
11	▲ 9007	LBVM3	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
	0628	G6,35300220	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
	0626	G6,3540036	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100

LAMPES MIROIR DICHROÏQUES

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
12	▲ 9010	LEFP	64637	EFP	CONTEST	100	12	GZ6,35	3000	3200	50
	0624	EFP10012	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
13	9009	LEFR	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
14	▲ 9008	LELC	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
	3119	ELC25024	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
	▲ 8986	LELC/LD	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
	0177	ENH250120	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

LAMPES POUR STROBOSCOPE

CODE	NOM	CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE
▲ 9017	LST/45-SU	U support 3 broches	CONTEST	45	5600	500
▲ 9021	LST/1500	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500

▲ Marque Contest®



audiophony® EQUIPMENTS

CONTROLEURS MIDI ET LECTEURS MULTIMEDIA

DJINN PRO

Mixer • Player USB • Contrôleur MIDI professionnel.

Véritable plateforme multimédia, le DJinn Pro vous permet de mixer tous les supports numériques ou analogiques. C'est la solution globale !

code 9932

PRENEZ LE CONTRÔLE :

Disques durs et clés USB, logiciels de DJing, platines CD ou vinyles externes.

Le DJinn Pro se place au centre de votre régie et fait disparaître les frontières du Mix. Sans ordinateur, c'est un lecteur de disques durs USB avec effets synchronisés, système de boucle avancé et HotCue, offrant un contrôle total de vos fichiers musicaux. Une fois connecté, il ajoute la fonction de contrôleur MIDI, compatible avec la plupart des logiciels du marché, et livré avec Virtual DJ Le. Evolutif et bien pensé, vous pouvez même brancher vos sources analogiques et profiter de la table de mixage complète.



- + Double lecteur USB autonome avec Effets, HotCue, etc.
- + Contrôleur intégral de logiciel DJ
- + Mixer numérique 2 entrées phono/ligne et 2 micros
- + Version exclusive du Virtual DJ8 LE disponible en téléchargement sur www.virtualdj.com/download
- + Carte son professionnelle compatible ASIO 2.0 et Core Audio

649€ TTC



19€ TTC la paire

EQ DJINN

Equerres de fixation pour Djinn Pro en 19 pouces

code 9856

Installation, utilisation, caractéristiques, retrouvez toutes les informations sur www.audiophony.com

audiophony EQUIPMENTS

DJAZZ PRO

Contrôleur Audio/Midi pour logiciels DJ

Contrôleur MIDI avec carte son professionnelle compatible Timecode et Fx-Thru

code 9923

METTEZ DU DJAZZ DANS VOTRE MIX

Le DJazz Pro est un contrôleur complet pour DJ permettant de mixer la musique sur votre Mac ou votre PC en jouant avec les boucles, les samples, les effets, etc… Polyvalent, facile d'accès et aux possibilités illimitées, le DJazz offre ce qui se fait de mieux en matière de contrôleur DJ, que vous soyez débutant, confirmé ou professionnel.

Sa compatibilité avec les plus grands logiciels, sa connectique universelle grand-public ou professionnelle, son offre logicielle complète et parfaitement intégrée en font un outil vraiment axé autour du plaisir de jouer avec la musique.



379€ TTC

- + Contrôleur intégral de logiciel DJ 4 platines
- + Sortie master symétrique et asymétrique
- + Sortie casque avec réglage volume et dosage CUE/MIX
- + Livré avec Virtual DJ LE 7 en version 4 platines
- + Carte son professionnelle compatible ASIO 2.0 et Core Audio



AVANT



ARRIÈRE

audiophony EQUIPMENTS

CDX6

Mac

Lecteur MP3 CD • USB • Contrôleur MIDI professionnel

Prenez le contrôle total de vos mixes, quelle que soit la source

code 9574

+ Système de boucle poussé à l'extrême
+ Lecteur CD/USB/MP3 et contrôleur MIDI
+ Hot Cue, Samples et effets synchronisables au Tempo

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur CD MP3 slot in
- Lecteur USB sur deux ports pour clé ou disque dur externe
- Contrôleur MIDI via USB à l'arrière
- DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch
- Plateau tactile avec bandeau lumineux pour le contrôle
- 3 modes de Jog : Vinyle, BEND et Cue scratch
- Pitch variable : +/-6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend
- Fonction Master Tempo
- 4 points HOT CUE et samples mémorisables
- Synchronisation des effets sur le tempo
- Smart loop ajustable
- BPM auto ou manuel
- Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture
- USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun
- Ecran large avec afficheur VFD
- Visualisation ID3 Tag des artistes, titres et genres
- Système de recherche des fichiers MP3 dans les arborescences.
- Xstart pour le démarrage au cue par le crossfader des tables de mixages équipées
- Dimensions : 296 x 218 x 104 mm
- Poids : 2,4 kg



459€ TTC

299€ TTC



+ Lecture des MP3 sur CD et USB
+ Gestion des boucles optimisée
+ Ergonomie ultra efficace
+ Chargement slot-in

CDX4

Lecteur CD • USB • MP3 avec effets

Le lecteur CD et USB orienté DJ par excellence. Bénéficiant d'un firmware très puissant et évolutif

code 9812

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur USB mass Storage pour clef USB ou disque dur
- Chargeur frontal slot in compatible CD audio ou MP3
- ID3 TAG : identification des titres et artistes
- Folder : pour la navigation dans les arborescences de répertoires
- Nouveau DSP avec effets Scratch, Flanger, Filter, Echo, Reverse ajustable en niveau et paramètre
- SMART LOOP : Boucle ajustable en longueur dans le tempo
- Auto loop ajustable en longueur au tempo
- Pitch réglable de 8/16/100% pour le MP3 et l'audio
- Master Tone : pour garder la tonalité, même en variant le pitch
- AVM : Anti Vibration Memory mémoire anti choc de 15 secondes
- Auto-Cue et programmation de l'ordre de lecture des titres
- Plateau rotatif tactile multifonction
- Afficheur LCD bleu très lisible
- Sortie analogique et numérique
- Connexions Xstart, Relay
- Dimensions : 220 x 315 x 100 mm
- Poids : 2,5 kg

MPU320

Double Lecteur MP3 CD • USB

L'accès à toute votre musique en quelques secondes grâce à ce lecteur multimédia pour DJ

code 9681

- Deux ports USB accessibles en simultané
- Pas de limite de stockage en USB
- Réactivité instantanée aux commandes

529€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Double Lecteur MP3 CD/USB avec mémoire anti choc (système AVM)
- Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
- Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32) en simultané sur le même port
- Pitch de ±4% à ±16% (±100% pour les CD audio)
- Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
- BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
- Navigation dans les répertoires et les plages par molettes
- Fonctions X-start, Relay
- 2 modes de Jog (dont scratch)
- Sorties asymétriques (-10 dB) RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 89 x 263 mm
- Dimensions commande : 482 x 91 x 94 mm
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5,1 kg (lecteur), 9 kg (commande)

MPU310

Lecteur MP3 CD • USB professionnel

Lecteur multimédia polyvalent pouvant répondre aux besoins de l'installation pro et du DJ

code 9680

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB1 ou USB2)
- Fonctions de boucle (IN, OUT et OOP)
- Lecture, arrêt et CUE
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Fonctions de pitch : + et - , remise à zéro
- Lecture Single ou Continue
- Réglage du volume de sortie
- Ejection du CD
- Nouvelle fonction repeat (folder/track/all)
- Nouvelle fonction random (folder/all)

- Lecteur CD/USB compatible MP3
- Télécommande avec réglage de volume, pitch et boucle
- Sorties XLR (symétrique) et RCA (asymétrique)
- Fonction Auto Cue et Auto Pause



349€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur CD/USB - CDA/MP3/Wave - mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
- Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32)
- Pitch de ±4% à ±16% (±100% pour les CD audio)
- Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
- BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infrarouge fournie
- Afficheur LCD à fort contraste
- Sortie symétrique (+4 dB) XLR
- Sortie asymétrique (-10 dB) RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 89 x 270 mm
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5,1 kg

TT 2930

Platine disque

La platine polyvalente pour Dj et mélomane

code 6259

VOTRE PLATINE AU QUOTIDIEN

Que vous soyez mélomane ou DJ, la TT-2930 est taillée pour être votre compagnon de tous les jours. Son moteur puissant assure une rotation régulière, s'adaptant parfaitement aux formats 33, 45 et 78 tours. Son pitch précis, son bras intégralement réglable et ses boutons de grande qualité en font un des modèles les plus confortables qui soit.

Côté son, la TT-2930 restitue parfaitement le grain, la dynamique et la pureté de vos vinyles en offrant en plus une sortie phono/ligne capable de s'adapter à votre table de mixage ou votre chaîne HiFi.

Le plus, c'est son capot amovible qui la protège de la poussière sans pour autant gêner à l'utilisation.

- Entraînement direct, moteur High Torque et freinage électronique
- Platine Vinyle 45/33/78 tours avec capot de protection amovible
- Pitch réglable de -20% à +20% et mode Reverse
- Sortie commutable phono ou Ligne

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Pitch linéaire de +/-10 % ou +/-20%
- Vitesse de rotation 33/45 et 78 tours
- Fonction REVERSE (lecture inversée)
- Coffret en ABS moulé, socle lourd anti vibrations
- Pieds articulés à absorption de chocs
- Bras en S, réglable en hauteur de 0 à 6 mm
- Contrepoids réglable de 0 à 4 g
- Antiskating ajustable de 0 à 7
- Sortie sur fiches RCA
- Stroboscope à 675 Hz en 33 tours
- Réglage du niveau de sortie phono/ligne
- Freinage électronique du plateau
- Moteur High Torque
- Dimensions : 450 x 352 x 157 mm
- Poids : 11 kg
- Livrée avec :
  - Cellule Audio-technica®
  - Feutrine AUDIOPHONY®
  - Capot de protection

329€ TTC



ACCESSOIRES



27€ TTC

S-15

Cellule complète avec diamant Audio-technica®

code 4369

8€ TTC

HEADSHELL/NO

Porte cellule pour platine noire

code 4373





7€ TTC

CENTREUR 45T

Adaptateur 45T aluminium pour platine vinyle

code Z03008

18€ TTC

STYLUS-15

Diamant de remplacement pour S-15 Audio-technica®

code 4371



audiophony®

BDA-100

Boîtier direct actif

Transportez votre signal sur de grandes distances avec ce symétriseur actif

code 7678

55€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 entrée jack 6,35 asymétrique
- 1 entrée XLR symétrique
- 1 sortie XLR
- Niveaux max. entrée : 0/+20/+40 dB
- Dimensions : 135 x 55 x 130 mm
- Poids : 0,700 kg
- Pile 9 V non fournie

CONVERTER

Convertisseur USB/PHONO/LIGNE

Numérisez vos vinyles, CD, cassettes audio ou Mixes de soirées en fichiers MP3, sans table de mixage

code 9077

Mac

NUMÉRISEZ ET RETRAITEZ FACILEMENT :

Créez vos propres fichiers audio avec Audacity®, le logiciel d'enregistrement et de traitement du son complet, gratuit et intégralement en Français.

- 2 entrées / 2 sorties en simultané
- Entrée stéréo phono ou ligne
- Niveau d'entrée réglable avec affichage par LED

45€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements
- Possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée
- Une interface simple
- Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché
- 1 entrée RCA stéréo ligne/phono sur sélecteur, 1 sortie RCA stéréo ligne
- Longueur du câble : 1,5 m

AD-BOX

Convertisseur Analogique/numérique USB

Numérisez vos sources en toute simplicité

code 9268

Mac

- Compatible avec Audacity (gratuit)
- Son clair, précis et sans parasite
- Fonctionne sous Mac Os, Windows ou Linux sans driver spécifique

59€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
- Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 kHz
- 1 entrée / 1 sortie
- Entrée sur fiche combo
- Sortie sur fiche RCA
- Alimenté par le port USB

GAMME BLUETOOTH® HD

Et tout devient sans fil...*

*When everything goes wireless...



BT**10R**
Émetteur/récepteur audio Bluetooth® sur batterie



BT**20R**
Récepteur Bluetooth® / Chargeur USB 5V



BT**2xE**
Double émetteur audio stéréo Bluetooth®



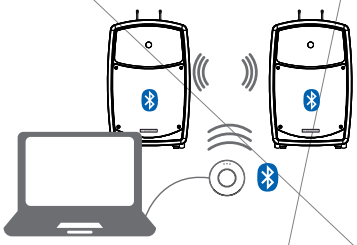
by audiophony® EQUIPMENTS

audiophony® EQUIPMENTS

BT2xE

Double émetteur audio stéréo Bluetooth

code 10413



- Qualité audio stéréo Bluetooth® exceptionnelle
- Permet d'envoyer un signal audio sur 2 sources bluetooth
- Base adhésive pour fixer votre émetteur

Le BT2xE est un double émetteur audio Bluetooth, compact, léger et très simple d'utilisation.
Il vous permettra en fixe, alimenté via son port USB ou en mobile, grâce à sa batterie intégrée, de connecter et de diffuser la même source audio sur deux appareils équipés d'un récepteur Bluetooth. Le décodeur « aptX-LL » dernière génération offre un traitement en émission avec une latence quasi nulle pour une synchronisation parfaite en utilisation audio/vidéo. Son format compact et son support magnétique lui permettent une intégration discrète et une manipulation simplifiée. Livré d'origine avec son câble USB et ses adaptateurs audio, il pourra se connecter et s'intégrer à toutes sortes d'équipements. Exemple pour la sonorisation : idéal pour envoyer un signal audio sur deux enceintes amplifiées et équipées de récepteur Bluetooth.

79€ TTC



NEW

Envoyez votre source audio sur 2 appareils Bluetooth simultanément et sans latence

apt X csr

BT20R

Récepteur Bluetooth® / Chargeur USB 5V

code 10305

49€ TTC



apt X csr

Bluetooth® 4.0

PARTAGEZ LA MUSIQUE DE VOTRE PÉRIPHÉRIQUE BLUETOOTH® VERS VOTRE SYSTÈME HI-FI.

Le BT20R est équipé d'un port USB qui permet de charger votre périphérique tout en écoutant la musique.

BT10ER

Émetteur/récepteur audio Bluetooth sur batterie.

Compact, léger et simple d'utilisation, le BT10ER s'emporte partout

code 10015

- Qualité audio stéréo Bluetooth® exceptionnelle
- Très faible délai d'encodage audio. Réduit les problèmes de latence et de synchronisation labiale
- Passe facilement de la fonction émetteur à récepteur via un petit interrupteur
- Connectique audio sur mini Jack 3.5 stéréo

65€ TTC

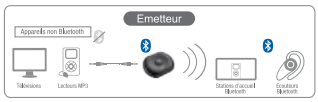


Connecteur micro USB pour la charge de la batterie (câble fourni)

Entrée/sortie sur mini jack stéréo 3.5

Émetteur et récepteur sur batterie, le BT10ER vous permet d'offrir à n'importe quelle source ou système de diffusion les fonctionnalités du Bluetooth®.
Profitant de profils professionnels et grand public, il offre une qualité sonore élevée et une compatibilité maximale avec la plupart des appareils compatibles Bluetooth®.





TABLEAUX COMPARATIFS DES DÉCODEURS BLUETOOTH®

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES		BT2xE	BT20R	BT10ER
Bluetooth		4.1	4.0	2.0
Profils Bluetooth® supportés		A2DP	A2DP and AVRCP	A2DP and AVRCP
Décodeur audio				
Codec	SBC	Oui	Oui	Oui
	aptX	Oui	Oui	Oui
	aptX-LL (Low Latency)	Oui	-	-
Distance de fonctionnement		10 mètres en moyenne - Class 2		
Alimentation	Batterie	Oui (8 heures en moyenne)	-	Oui (10 heures en moyenne)
	Secteur / USB	Oui	Oui	Oui
Poids		30 g	51 g	48,5 g
Accessoires		Jack 3,5mm et câble RCA fournis	Jack 3,5mm et câble RCA fournis	Jack 3,5mm et câble RCA fournis



CASQUES



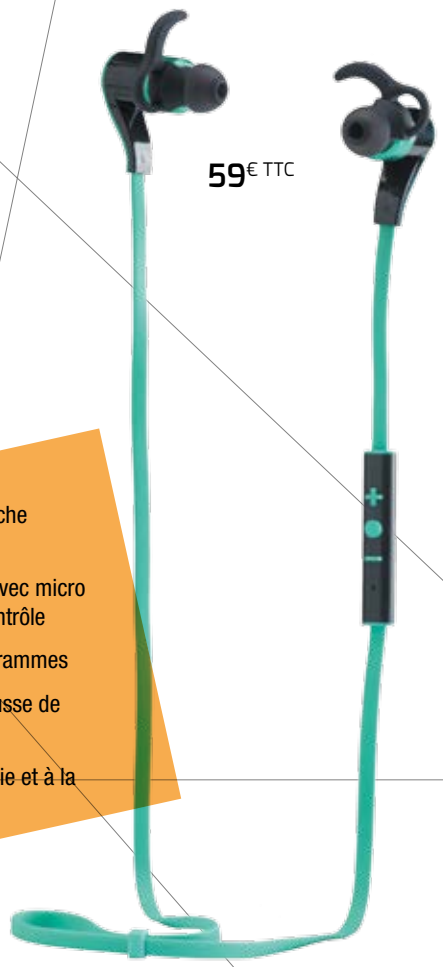
YBT-100G

Yours by audiophony

Casque stéréo Bluetooth® Haute Fidélité

code 10303

59€ TTC



Conçus pour procurer un maximum de plaisir, les casques Bluetooth® YBT-100G et YBT-100S sont ultralégers et offrent une qualité acoustique incroyable. Compagnons idéaux de tous les jours, ils sont aussi capables de vous suivre durant vos séances de sport. Grâce à son système d'accroche EARS-FIT, ils supporteront avec facilité n'importe quel entraînement.

- Compatible avec tous les appareils Bluetooth®
- Protocoles Bluetooth® supportés : V4.0 CSR HFP, A2DP, AVRCP
- Aides vocales
- Distance de communication Bluetooth® : Jusqu'à 10 mètres - Bluetooth® 4.0 Classe 2
- Autonomie moyenne :
  - 8 heures en diffusion musicale / 6 heures en utilisant la voix
  - 150 heures en stand by
- Temps de charge : environ 2 heures
- Degré IP : IPX5 (résiste à la sueur et à la pluie)
- Batterie : Lithium 85mAh
- Niveau de sortie : 100dB max.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz
- Rapport signal sur bruit : >70dB
- Distorsion : <0.1%

+ Système d'accroche "EARS-FIT"
+ Télécommande avec micro et boutons de contrôle
+ Ultra léger : 14 grammes
+ Livré avec sa housse de transport
+ Résistant à la pluie et à la sueur



La recharge du casque s'effectue grâce au câble USB fourni. Un indicateur lumineux bleu est allumé lorsque la charge est complète.

YBT-100S

Yours by audiophony

Casque stéréo Bluetooth® Haute Fidélité

code 10304

59€ TTC



- Compatible avec tous les appareils Bluetooth®
- Protocoles Bluetooth® supportés : V4.0 CSR HFP, A2DP, AVRCP
- Aides vocales
- Distance de communication Bluetooth® : Jusqu'à 10 mètres - Bluetooth® 4.0 Classe 2
- Autonomie moyenne :
  - 8 heures en diffusion musicale / 6 heures en utilisant la voix
  - 150 heures en stand by
- Temps de charge : environ 2 heures
- Degré IP : IPX5 (résiste à la sueur et à la pluie)
- Batterie : Lithium 85mAh
- Niveau de sortie : 100dB max.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz
- Rapport signal sur bruit : >70dB
- Distorsion : <0.1%

+ Système d'accroche " EARS-FIT "
+ Télécommande avec micro et boutons de contrôle
+ Ultra léger : 14 grammes
+ Livré avec sa housse de transport
+ Résistant à la pluie et à la sueur

apt X csr

Bluetooth® 4.0

Compatible NFC

Le casque est fourni avec de nombreux accessoires :
1x Cordon de recharge
1 x BOX de protection
3 x Embouts silicone EART-FIT
3 x Embouts classiques S,M,L



* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

WINKK



Dynamic Stereo Headphone

Qualité sonore sur tout le spectre
Confortable à tous les niveaux d'écoute
Double pivot à serrage manuel

Constant quality across the whole spectrum
Comfortable even at full volume
Swiveling ear cups with manual clamping

"Développé en partenariat avec **Quentin Mosimann,** le **WINKK** redéfinit les standards professionnels en termes de durabilité, de qualité sonore et de design"

Quentin Mosimann, a Fun Radio DJ resident and a internationally recognised DJ helped us design the WINKK to take the professional standards in terms of durability, sound quality and design to the next level.

featuring QUENTIN MOSIMANN

Yours by audiophony

WINKK

Casque haut de gamme pour DJ professionnel

Le casque approuvé par Quentin Mosimann

code 10128

Que vous soyez en studio ou dans un club bondé, le WINKK offre une clarté optimale et une grande précision sonore. Ses haut-parleurs de 53 mm apportent une résolution exceptionnelle des basses aux aigus, pour que chaque détail vous parvienne avec la plus grande fidélité.

Confortable, solide et flexible, le WINKK innove avec un double pivot à serrage manuel. C'est vous qui décidez de l'orientation des oreillettes et de leur mobilité.

Développé en partenariat avec Quentin Mosimann, le WINKK redéfinit les standards professionnels en termes de durabilité, de qualité sonore et de design.

79€ TTC



- + Qualité sonore sur tout le spectre
- + Confortable à tous les niveaux d'écoute
- + Double pivot à serrage manuel



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de transducteur : Casque stéréo dynamique	Réponse en fréquence : 10 Hz ~ 25 KHz	Cordon : 4 mm×1.2 m + ralonge de 4 m
Haut-parleur : Φ53 mm	Sensitivity : 100±3 dB at 1 kHz	Connectique : Fiche jack 3.5 et adaptateur 6.35 plaqué or
Impédance : 60 Ω±30%	Puissance admissible max. : 500 mW	Poids: 320 g
	Puissance admissible : 250 mW	

YC100

Casque clos filaire

Confort à tous les niveaux

code 10129

Avec une excellente isolation des bruits extérieurs et une qualité d'écoute à tous les niveaux, l'YC100 s'affiche comme un casque de tous les jours. Parfaitement adapté à l'écoute quotidienne, il excelle aussi dans la pratique du mixage grâce ses oreillettes orientables sur 180°.

Entièrement pliable et réglable, il offre un confort maximal tout en étant facile à emporter dans sa pochette de transport.

Yours by audiophony

59€ TTC

+ Casque clos avec isolement des bruits
+ Léger et ergonomique
+ Excellent rendu des basses



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de transducteur : Dynamique	Sensibilité : 100 dB +/-3 dB	Câble : ø4mm x 2,2 m
Diamètre haut-parleur : 50 mm	Puissance admisible : 1000 mW	Connectique : ø3,5 mm avec adaptateur 6,35 mm fourni
Impédance : 42 Ω	Réponse en fréquences : 10 Hz - 20 kHz	Poids : 310 g

Installation, utilisation, caractéristiques, retrouvez toutes les informations sur www.audiophony.com

BT2i

Casque Haute-Fidélité Bluetooth®

Toujours à vos côtés

code 10079

Yours by audiophony®

Écoutez votre musique partout avec ce casque Haute-Fidélité fonctionnant aussi bien en Bluetooth® qu'en filaire. Profitez d'une qualité sonore exceptionnelle et d'un confort optimal, même en environnement bruyant et ce quelle que soit votre source audio : smartphone, tablette, table de mixage pro, chaîne HiFi …

En plus d'être un casque très confortable, il offre un rendu à la hauteur des exigences professionnelles avec des basses généreuses et précises, des aigus parfaitement détaillés et des médiums dénués de toute agressivité pour des heures d'écoute sans fatigue auditive.

Son design épuré et ses nombreuses fonctions en font l'élément indispensable de tous vos déplacements.

39€ TTC



+ Isolation des bruits et confort optimal
+ Autonomie de 13 heures en moyenne
+ Fonction Micro + Casque pour téléphoner

aptX® csr

Bluetooth™

VOUS NE LE QUITTEREZ PLUS

Le BT2i est équipé d'un microphone intégré, quasiment invisible mais très efficace. Il vous permet de téléphoner en mains libres depuis votre smartphone ou votre ordinateur en Bluetooth® ou de discuter en chat audio lors de parties en ligne, le tout avec une qualité sonore exceptionnelle.





CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Autonomie de 10 à 13 heures environ
- Recharge en 2 heures environ
- Batterie Lithium 3,7 V 400 mA
- Bluetooth® V 2.1 CSR, A2DP, AVRCP
- Communication main libre grâce au micro intégré
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne Class 2 Bluetooth®
- Haut parleur 40 mm - 32 Ohms 20 mW
- Type de transducteur : Dynamique
- Réponse en fréquences 20 Hz-20 kHz
- Niveau de sortie 100 dB max.
- Poids 150 g
- Livré avec :
  - Une housse de transport
  - Un cordon de recharge via USB
  - Un cordon minijack/minijack pour le mode filaire
  - Un connecteur adaptateur avion double jack.

*Les fonctions téléphone et chat audio via Bluetooth® impliquent l'utilisation d'appareils compatibles avec la norme Bluetooth®.

** Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

DJ-950

39€ TTC

Casque clos spécial DJ

La référence DJ

code 8222



« GARDEZ LE TEMPO »

Développé spécifiquement pour les DJs, le DJ-950 offre ce qui se fait de mieux en terme de précision sonore et de rendu des basses. Léger et confortable grâce à son arceau doublé et ses mousses interchangeables, il se révèle surtout extrêmement pratique, son mono câble et ses deux oreillettes rotatives permettant de mixer avec un confort et une aisance maximales.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Diamètre haut-parleur : 57 mm
- Impédance : 64 Ω
- Sensibilité : 113 dB
- Puissance maximum : 3,5 W
- Réponse en fréquences : 5 - 30 kHz
- Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 et 6,35 coudé
- Housse de transport et mousses d'oreilles supplémentaires fournies

DJ-930

28€ TTC

Casque dynamique

Le casque polyvalent

code 8223

+ Son puissant et précis
+ Léger et confortable
+ Housse de transport fournie
+ Oreillettes orientables



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Diamètre haut-parleur : 57 mm
- Impédance : 64 Ω
- Sensibilité : 107 dB
- Puissance maximum : 3,5 W
- Réponse en fréquences : 30 - 18 kHz
- Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35
- Housse de transport fournie



MICROS



UHF410 **BASE RECEP UHF**

Base Récepteur UHF true diversity avec auto scan et fonction Sync+mallette

code 10271

249€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Récepteur True Diversity
- Gamme de fréquences : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction Auto-scan
- Préréglages des canaux : 4 groupes, 4 canaux compatibles dans chaque groupe
- Mode de sélection des canaux : Tact Switch, Auto-Scan, SYNC
- Affichage LCD : fréquence, groupe, canal, RF & AF
- Sortie Audio symétrique et asymétrique sur XLR et Jack 6,35 mono
- Niveau Line ou Micro
- Oscillateur : Synthétiseur PLL
- Stabilité en fréquence : ± 0,005%
- Mode de modulation : FM
- T.H.D. : <1% (@1KHz)
- Réponse en Fréquence audio : 80 Hz à 18kHz
- Réglage du volume par sélecteur rotatif en façade
- Réglage du Squelch par sélecteur rotatif à l'arrière
- Antennes BNC détachables, nombreux accessoires disponibles
- Alimentation : 12 V DC (adaptateur fourni)
- Consommation courante : 260mA ± 10mA
- Dimensions : 200 x 42 x 183 mm (Rackable 19 pouces par deux)

UHF410 **HAND**

Emetteurs micro main à cellule condenseur

code 10272

109€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Emetteur True Diversity
- Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction SYNC
- Affichage LCD : canal, niveau de batteries
- Alimentation : 2 piles AA 1,5 V (non fournies)
- Autonomie moyenne : 10 Heures
- Dimensions : 260 x diam 54 mm

UHF410 **BODY**

Emetteurs body pack UHF diversity

code 10273

99€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Transmetteur True Diversity
- Bande de fréquences : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 canaux avec fonction Auto-scan
- Écran LCD : canal, niveau de la batterie
- Entrée micro sur mini XLR
- Niveau de Gain -10/0/+10 dB
- Alimentation : 2x AA type 1,5V V batteries (non incluses)
- Autonomie : 10 Hours
- Dimensions : 98 x 65 x 25 mm (+ 75mm pour l'antenne)

349€ TTC



PACK UHF410 **HAND**

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un micro main dans mallette

code 10282

379€ TTC



PACK UHF410 **HEAD**

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un body pack et un serre-tête dans mallette

code 10283

379€ TTC



PACK UHF410 **LAVA**

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un body pack et un Lavalier dans mallette

code 10284

UHF410**HEAD**

Head Micro serre-tête sweatproof à cellule à condenseur

code 10274



39€ TTC

+ Nouvelle cellule résistant à la sueur

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Type de micro : Capsule à condenseur
- Sensibilité : -47 ±4dB
- Directivité : Cardioïde unidirectionnel
- Réponse en fréquence : 100Hz - 10KHz
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Consommation : 0,5mA max.
- Rapport signal sur bruit : Supérieur à 60dB
- Accessoire fourni : Bonnette
- Connectique : Mini XLR

UHF410**LAVA**

Micro Lavalier discret à cellule à condenseur

code 10275



35€ TTC

+ Pince à cravate

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Sensibilité : -67 ±3dB
- Directivité : Omnidirectionnelle
- Réponse en fréquence : 50Hz à 10 KHz
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Consommation : 0,5mA max.
- Rapport signal sur bruit : Supérieur à 58dB
- Accessoires fournis : Bonnette et broche d'accrochage
- Connectique : Mini XLR
- Dimensions : 37 x 5,5 mm diam

UHF410**BOOST**

Booster d'antenne avec connecteur BNC et support à connecteurs BNC

code 10276

39€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Gamme de fréquences : 550 ~ 950 MHz
- Gain : 9 dB +/-1 dB
- Impédance : 50 Ohms
- Alimentation : DC 8 V

UHF410**HOLD**

Support d'antenne avec conencteur BNC

code 10277



19€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Filet 5/8" pour pied de micro + BNC mâle/mâle

UHF410**SPLIT**

Splitter 2 en 1 IN/OUT avec connecteur BNC

code 10278

69€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Gamme de fréquences : 400 ~ 1000 MHz
- Rapport d'ondes stationnaires (VSWR) : < 2
- Impédance d'entrée : 50 Ohms
- Isolation : 18 dB
- Perte : < 3 dB
- Connecteurs : BNC
- Dimensions : 77 x 64 x 26 mm

UHF410**ANT**

Antenne directionnelle longue portée + conn. BNC

code 10279

299€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Bande de fréquences : 500 ~ 950 MHz
- Largeur de faisceau : 80° E-plane, 140° H-plane
- Impédance : 50 Ohms
- Connecteur : BNC
- Dimensions : 295 x 210 x 31 mm

UHF410 **RALL1M**

19€ TTC

Câble de rallonge d'antenne BNC/BNC 1 mètre

code 10280



UHF410 **RALL10M**

79€ TTC

Câble de rallonge d'antenne BNC/BNC 10 mètres

code 10281

audiophony EQUIPMENTS

GAMME GO

La gamme GO bénéficie des dernières évolutions technologiques pour une qualité de transmission optimale. Nouvelle électronique, cellules améliorées et nouvelle ergonomie.
Cette gamme répond aux exigences européennes et utilise les gammes de fréquences de 863 à 865 MHz ce qui permet d'utiliser jusqu'à quatre systèmes en simultané.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur : 16 fréquences UHF Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz Système diversity pour une réception sans micro-coupure Squelch réglable pour l'absorption des parasites Utilisation possible de 4 récepteurs en simultané (4 micros) Antennes réglables en façade • Portée moyenne de 70m en conditions optimales • Sorties XLR Symétrique et Jack asymétrique Rackable par deux via FREE-RACK (option) Dimensions : 130 x 36 x 92 mm Alimentation : DC 12 V par adaptateur fourni
Emetteurs : 16 fréquences UHF Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz Portée moyenne de 70 m en conditions optimales Puissance de sortie maximale : 10 mW

GO-BODY

Boîtier émetteur de ceinture pour micro cravate ou serre-tête
code 9990

55€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Emetteur uniquement
- Doit être associé à un micro cravate ou serre-tête de la gamme GO et un récepteur GO-MONO
- Connecteur mini XLR
- Impédance réglable sur position ligne ou micro
- Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA
- Dimensions : 65 x 100 x 27 mm

GO-MONO

Récepteur UHF diversity 16 fréquences pour 1 émetteur
code 9988

129€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Récepteur uniquement
- Doit être associé à un système émetteur UHF de la gamme GO

199€ TTC



PACK GO HAND

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur main GO Hand
code 9999

209€ TTC



PACK GO HEAD

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur pocket GO Body • 1 micro serre tête GO Head
code 10001

209€ TTC



PACK GO LAVA

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur pocket GO Body • 1 micro lavalier GO Lava
code 10000

GO-HEAD

Micro serre-tête à cellule à condenseur – mini XLR

code 9991



35€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Micro serre-tête uniquement. Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO
- Connecteur mini XLR
- Livré avec bonnette et serre-tête orientable
- Cellule à condenseur unidirectionnelle
- Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz
- S/N : > 60 dB
- Impédance : 2,2 kOhms

GO-LAVA

Micro cravate à cellule à condenseur – mini XLR

code 9992



25€ TTC

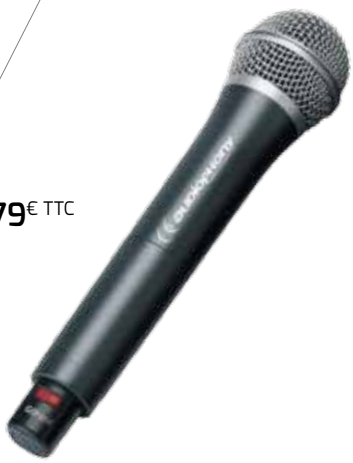
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Micro cravate uniquement
- Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO
- Connecteur mini XLR
- Livré avec bonnette et pince
- Cellule à condenseur unidirectionnelle
- Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz
- S/N : > 60 dB
- Impédance : 2,2 kOhms

GO-HAND

Micro main émetteur UHF à cellule à condenseur

code 9989



79€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Micro main uniquement
- Doit être associé à un récepteur GO-MONO
- Cellule à condenseur électret haut de gamme
- Taux de distorsion inférieur à 1% à 1kHz
- Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA
- Dimensions : 237 x 58 mm

FREE-RACK

Equerre de rackage 19 pouces pour 2 récepteurs

code 9374

39€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matière : Acier
- Finition : Peinture noire

Installation, utilisation, caractéristiques, retrouvez toutes les informations sur www.audiophony.com

WAVE

Système VHF avec micro main

Le système micro VHF économique et performant

WAVE-F1 / 177,5 MHz
CODE 9549

WAVE-F2 / 185,3 MHz
CODE 9550

Le Wave a été conçu pour une reproduction fidèle de la voix. Idéal pour vos animations et présentations, vous pouvez compter sur sa grande autonomie et sa portée incroyable pour un micro VHF. Sa capsule dynamique respecte parfaitement le timbre et l'intonation de votre voix. Récepteur VHF avec micro main. 2 fréquences disponibles : VHF 177.5 MHz et 185.3 MHz pour une utilisation simultanée de deux micros.

- + Compatible avec les fréquences TNT et 4G
- + Près de 8h d'autonomie
- + Micro main dynamique
- + Portée jusqu'à 50 m
- + 2 fréquences disponibles



59€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

RÉCEPTEUR
Visualisation par LED de la mise sous tension, de la bonne réception et de la présence d'un signal.
Réglage du niveau de sortie pour éviter la saturation du signal.
Le signal de sortie est disponible sur châssis jack 6,35 asymétrique (cordon jack/jack livré)
Alimentation par adaptateur secteur livré : DC 9 V 300 mA

MICRO ÉMETTEUR :
Micro main dynamique à capsule cardioïde
Corps plastique et grille métallique renforcée
Interrupteur OFF/Mute/ON
Filtre anti-pop
Réponse en fréquences : 40 à 13 kHz
Rapport signalbruit : 80 dB
Portée : jusqu'à 50 m sans zone d'ombre dans les conditions optimales
Alimentation par pile 9 V (6 LR-61)

RP1

Microphone dynamique unidirectionnel cardioïde

Le micro qui bouscule les références

code 9654

45€ TTC



- Dédié au chant live
- Son puissant et pur
- Construction métallique robuste et durable
- Livré avec housse et pince

Le soin apporté à notre RP1 a permis la création d'un micro au delà de toutes attentes.

Sa capsule dynamique unidirectionnelle a été sélectionnée parmi des centaines de modèles pour ses qualités indéniables en terme de dynamique et de respect de la source sonore.

Entièrement dédié au chant, il respecte totalement le timbre de la voix et lui offre un moyen de s'exprimer pleinement sur scène.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Reprise de la voix
Type : Dynamique cardioïde
Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
Connexion : XLR
Impédance : 600 Ω+/-30% à 1 kHz
Réponse en fréquences : 70 Hz - 15 kHz
Sensibilité : -53 dB +/-3 dB
Poids : 360 g
Dimensions : 180 x 53 mm

RS1

Microphone dynamique unidirectionnel pour la voix

Un micro exceptionnel dans toutes les situations

code 9653

32€ TTC



airSERIES

- Construction métallique robuste et durable
- Capsule sur suspension pour une bonne limitation des bruits de main
- Livré avec housse et pince

Le RS1 est un micro vraiment polyvalent, d'une grande transparence, capable de vous offrir le meilleur dans toutes les situations.

En effet, sa capsule montée sur suspension absorbe un maximum de bruits de main et de mouvements. Le son est pur et limpide, et sa restitution de la voix est vraiment exceptionnelle.

Son corps aluminium et sa grille de protection en font un outil idéal pour la scène.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Reprise de la voix
Type : Dynamique cardioïde
Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
Connexion : XLR
Impédance : 600 Ω+/-30% à 1 kHz
Réponse en fréquences : 40 Hz - 16 kHz
Sensibilité : -52 dB +/-3 dB
Poids : 355 g
Dimensions : 185 x 50 mm

DMC-62

Microphone dynamique avec interrupteur

Un ensemble micro et cordon de qualité

code 9652

29€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Micro dynamique pour l'animation et le speech - Interrupteur marche/arrêt - Grille anti-pop - Capsule sur suspension
Type : Dynamique unidirectionnel
Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
Connexion : XLR, câble XLR/JACK de 6 m fourni
Impédance : 500 Ω +/-30% à 1 kHz
Réponse en fréquences : 80 Hz - 15 kHz
Sensibilité : 54 dB +/-3 dB
Poids : 360 g
Dimensions : 175 x 53 mm

TABLES DE MIXAGE



DIGITAL-3

Mixer DJ compact

Un mixer DJ compact analogique/numérique 4 voies avec double carte son USB

code 9254



179€ TTC

- 4 voies simultanées dont 1 Micro avec talkover
- 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- Gestion totale du casque en Split/Mix

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio	Réglage du gain sur chaque canal	Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master
3 Phonos sur RCA	Sortie Master à haut niveau	Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro
3 Lignes sur RCA	2 ports USB pour connecter à un PC ou MAC. Les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire	Cross-fader à très faible courant de fuite
Egaliseur 3 bandes sur chaque canal	Interrupteur Marche/Arrêt	Alimentation séparée : AC 9 V / 1000 mA
Egaliseur 2 bandes sur la voie micro		Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm
		Poids : 3,4 kg

LES TABLES DE MIXAGE SÉRIE DIGITAL SONT ÉQUIPÉES D'UN PORT USB AUDIO COMPATIBLE MAC ET PC

DIGITAL-2

Mixer DJ compact

Un mixer analogique/numérique destiné à tous les professionnels, quel que soit leur style

219

code 8682



149€ TTC

- 3 entrées simultanées dont 1 Micro avec Talkover
- 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- Gestion totale du casque en Split/Mix

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 Ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC ou MAC en « Full Duplex »	Sortie Master asymétrique sur RCA	Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split
2 Entrées phono sur RCA commutables	Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie DJ mic	Vu-mètre général à LED 10 segments
2 Entrées ligne sur RCA commutables	Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo	Dimensions : 178 x 270 x 85 mm
1 Entrée Djmic sur jack avec TALKOVER automatique à -10 dB		Poids : 1,9 kg

SÉRIE MX

Tables de Mixage

Les tables de mixage Série MX sont équipées d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

RÉGLAGES

Gain avec indicateur peak filtre pass-bas pour les voies mono, égaliseur 3 bandes, niveau auxiliaire, switch pre/post auxiliaire (pour MX1224 et MX1624), niveau d'effet, panoramique ou balance, commutateurs mute et PFL (pour MX1224 et MX1624), réglage de niveaux sur potentiomètre rotatif pour MX822 et linéaire pour MX1224 et MX1624

Réglage du niveau Master

Réglage du niveau AUX return et Effet

Réglage du niveau Casque

Commutateur On/Off de l'alimentation fantôme

Sélecteur d'effet : 10 effets numériques 24 bits

CONNECTEURS D'ENTRÉE

Chassis XLR, jack 6.35 stéréo symétrique et jack 6.35 stéréo sur les inserts pour les entrées mono

Chassis XLR ou chassis RCA et deux jack 6.35 mono pour les entrées stéréo

AUX Return sur 2 jack 6.35 mono

Tape/CD sur chassis RCA

CONNECTEURS DE SORTIE

Master et Control Room sur 2 Jack 6.35 mono

Sortie Record sur RCA

Sortie casque, AUX Send et DSP Send sur Jack 6.35 stéréo

Footswitch sur jack 6.35 mono (activation du DSP)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Niveau de sortie max. : 22 dBm

Réponse en fréquences (-1dB) : 20 Hz - 20 Khz

T.H.D : < 0,01%

Diaphonie : > 70 dB

Bourdonnement et rapport signal sur bruit :
EIN : > 127 dB - Résiduel : > 100 dB - Sorties Master et AUX : > 80 dB

Egalisation : High : +/- 15 dB @ 12 kHz - Mid : +/- 12dB @ 2,5 kHz - Low : +/- 15 dB @ 80 Hz

DSP : 24 bits - 10 presets

Entrée/Sortie numérique : USB Audio 1.1 - 44.1/48kHz - 16 bits - Fiche type B

MX1624

Table de mixage compacte avec effets

Avec ses 10 entrées XLR, son multi effets et son port USB, la MX1624 est taillée pour le Live et le Studio

code 9560

499€ TTC

- + 10 entrées Micro et 12 voies simultanées
- + Effets intégrés réglables par voie
- + 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- + Connectique ultra-complète avec sorties XLR



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canaux : 8 mono / 4 stéréo

10 entrées micro

DSP 24 bits avec 10 presets

Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B

Alimentation : Externe :
- Primaire : 230 V - 50 Hz
- Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA

Poids net: 5,6 kg

Dimensions (sans les équerres de rackage 19")
436 x 420 x 65 mm

Equerres de rackage 19 pouces fournies

MX1224

399€ TTC

Table de mixage compacte avec effets

Modèle intermédiaire de la série, la MX1224 possède 6 entrées Micro en XLR,un multi-effets 24 bits et un port USB

code 9559



- + 6 entrées Micro et 8 voies simultanées
- + Effets intégrés réglables par voie
- + Connectique ultra complète avec sorties XLR
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

8 voies simultanées :
- 4 voies mono avec insert
- 2 voies mono/stéréo (micro/line)
- 2 voies stéréo line (jack et CA)

Entrées/sorties symétriques

Multi-effets numérique 24 bits

Prise Footswitch pour EFX

2 Aux Send (dont Efx)

Sorties Main, ControlRoom, Record

Sortie Alt3/4 (Groupe 3-4)

Alimentation : Externe
- Primaire : 230 V - 50 Hz
- Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA

Poids net: 3,4 kg

Dimensions (sans les équerres de rackage 19")
328 x 420 x 65 mm

Equerres de rackage 19 pouces fournies

MX822

269€ TTC

Table de mixage compacte avec effets

Ne vous fiez pas à sa taille, cette console est une vraie bête de scène !

code 9558



- + 5 voies simultanées dans un format compact
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- + Effets intégrés réglables par voie
- + 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- + Connectique ultra complète

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

5 voies simultanées
- 2 voies mono avec insert
- 2 voies mono/stéréo (micro/line)
- 1 voie stéréo line (jack et RCA)

Entrées/sorties symétriques

Multi-effets numérique 24 bits

Prise Footswitch pour EFX

2 Aux Send (dont EFX)

Sorties Main, ControlRoom, Record

Compacte et légère

Alimentation : Externe :
- Primaire : 230 V - 50 Hz - 25 W
- Secondaire : AC 18 V x 2 - 400 mA

Poids net: 2,8 kg

Dimensions : 247 x 290 x 65 mm

SUBMIX

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

Le concept qui fait la différence : ce mixer 6 canaux permet de gérer indépendamment votre caisson de basse

code 9573

369€ TTC

+ Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
+ 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
+ 15 entrées et 2 sorties possibles
+ Rackable 19 pouces



LE SUBMIX EST UN OUTIL COMPLET OFFRANT DES SOLUTIONS AUX CONTRAINTES DU TERRAIN

Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable

Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité

Design raisonné : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables

MYA8C

Console de mixage club

La console club tout en un

code 9880

339€ TTC

+ Polyvalente et ergonomique
+ Son clair et transparent
+ Véritable carte son USB



ARRIÈRE



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENTRÉES
- 1 Port USB sur la voie 6 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur
- 2 Phonos sur RCA
- 7 Lignes sur RCA
- 2 Micros sur fiche combo en façade
- 1 Micro sur fiche jack à l'arrière
- 1 Entrée auxiliaire en façade sur mini jack

RÉGLAGES
- Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo
- Egaliseur 3 bandes sur voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal

SORTIES
- Sortie Master A symétrique et asymétrique
- Sortie Master B asymétrique
- Sortie Record
- Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo
- 1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

GÉNÉRALITÉS
- La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire
- Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
- Fonctions On, Off sur les voies micro
- Talk-over sur voie DJ avec réglages de seuil et d'atténuation
- Crossfader à très faible courant de fuite sur les voies 4 et 5
- Alimentation : AC 230V ~ 50Hz
- Consommation : 25 W
- Dimensions : 483 x 264 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)
- Poids : 4,5 kg

MYA5D

Console de mixage DJ

La console DJ polyvalente

code 9879

279€ TTC

+ Mixez 4 platines simultanément
+ Compacte et ergonomique
+ Véritable carte son USB sans driver





ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENTRÉES
- 1 Port USB sur la voie 4 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur
- 2 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 1 Micro sur fiche combo en façade
- 1 Micro sur fiche jack à l'arrière

RÉGLAGES
- Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo
- Egaliseur 3 bandes sur voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal

SORTIES
- Sortie Master A symétrique et asymétrique
- Sortie Master B asymétrique
- Sortie Record
- Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo
- 1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

GÉNÉRALITÉS
- La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire
- Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
- Fonctions On, Off sur la voie micro DJ
- Crossfader assignable à très faible courant de fuite
- Réglage du type de course du crossfader
- Alimentation : AC 230 V ~ 50 Hz
- Consommation : 19 W
- Dimensions : 254 x 295 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)
- Poids : 3,4 kg

LES TABLES DE MIXAGE SÉRIE MYA SONT ÉQUIPÉES D'UN PORT USB AUDIO COMPATIBLE MAC ET PC



AMPLIFICATION

NOUVEAU Ti154

4 voies pour plus de voix*

*4 ways to express yourself



by audiophony® EQUIPMENTS

Amplificateurs classe D

GAMME **TI**

LE PLUS IMPORTANT EN MUSIQUE, C'EST LE SILENCE

Parce que dans certaines conditions il est important d'avoir une sonorisation silencieuse, AUDIOPHONY a créé la série Ti. Que ce soit en théâtre, en studio ou en installation, la gamme d'amplificateurs Ti vous offre un silence total de fonctionnement. Ces amplificateurs de classe D, équipés d'alimentations à découpage vous assurent une reproduction sonore irréprochable dans un format ultra compact.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Amplification classe D
- Alimentation à découpage assurant un très faible poids
- Modes de fonctionnement stéréo, parallèle ou bridge
- Limiteur indépendant pour chaque canal
- Réglage de niveau extrêmement précis et indépendant pour chaque canal
- LEDs indicatrices pour visualiser l'état de l'amplificateur
- Refroidissement par convection
- Entrées symétriques sur fiche XLR et Jack TRS
- Entrées asymétriques sur fiches RCA
- Sorties sur borniers à visser/bananes ou Speakon® 4 points
- Protections thermiques et contre les courants continus, indépendantes sur chaque canal
- Compatible avec le format 19 pouces pour un montage en rack

Vue sur la plaque de connexion arrière du Ti500



Entrées et link en XLR et Jack symétriques et RCA asymétriques
Sorties sur Speakon et borniers.



+ Compact et léger
+ Fonctionnement silencieux
+ Mode stéréo jusqu'à 8 enceintes sur le Ti154.

TI154

Amplificateur 4 x 150 W
code 10412
429€ TTC

NEW

TI300

Amplificateur 2 x 150 W
code 9672
269€ TTC

TI500

Amplificateur 2 x 250 W
code 9673
349€ TTC

Leur connectique complète est adaptée aux mondes de la sonorisation, du studio et même de la HiFi.

Equipés de protections électroniques et thermiques, ils assurent pour vous une amplification sereine et en toute sécurité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	TI154	TI300	TI500
CODE	10412	9672	9673
Puissance Stéréo RMS 4 Ω (minimum)	4 x 150 W RMS	2 x 150 W RMS	2 x 250 W RMS
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	4 x 80 W RMS	2 x 80 W RMS	2 x 130 W RMS
Puissance Mono bridgé 8 Ω (minimum)	2 x 300 W RMS	1 x 300 W RMS	1 x 500 W RMS
Rapport signal sur bruit	Inférieur à 90 dB		
Sensibilité d'entrée	4 dBu +/-2 dB		
Distorsion à 1 kHz et 1/2 de la puissance	inférieure à 0,1%		
Distorsion de croisement à pleine puissance	- 65 dB à 1 kHz		
Réponse en fréquences (4 Ω/1 W)	+0,5 dB ; 20 Hz-20 kHz		
Impédance d'entrée	15 kΩ en asymétrique / 30 kΩ en symétrique		
Niveau de clip	0 dBr		
Refroidissement	Par convection		
Connecteurs entrée	Combo XLR/Jack	Fiche XLR et Jack TRS symétrique + RCA asymétrique	
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Réglages en façade	Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2		
Réglages à l'arrière	Sélecteur de mode de fonctionnement		
Indicateurs	Protect (rouge) / Clip (jaune) / Signal (verte)		
Protections	Contre les courts-circuits / Contre les dérives en tension et thermique		
Alimentation	100/230 VAC - 50/60 Hz		
Dimensions	482 mm x 44 mm x 330 mm		
Poids net	4,5 kg	4,3 kg	4,7 kg

Amplificateurs de forte puissance

GAMME **WI**

- Haut niveau de prestation
- Qualité sonore et fortes puissances
- Double étage de puissance à refroidissement optimisé

UNE GAMME D'AMPLIFICATEURS TRADITIONNELS CAPABLES DE FONCTIONNER EN 2 OHMS STÉRÉO OU 4 OHMS BRIDGÉS

La série d'amplificateurs traditionnels Wi est le fruit de longues années d'expérience pour AUDIOPHONY. Ce savoir-faire permet de proposer aujourd'hui une gamme complète, capable de travailler de 8 à 2 Ω, pour des puissances pouvant atteindre 2800 W RMS. D'une qualité sonore irréprochable, les amplificateurs Wi sont aussi équipés d'une connectique très complète, d'un filtre coupe-bas, et d'un limiteur désactivable. Equipés de cartes électroniques de dernière génération, ils bénéficient d'un système de refroidissement surdimensionné, permettant d'optimiser la fiabilité au maximum et une stabilité de fonctionnement optimale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	429€ TTC	549 TTC	649€ TTC	699€ TTC	849€ TTC
	WI640	**WI900**	**WI1200**	**WI1500**	**WI1800**
CODE	9561	9562	9563	9564	9565
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 210 W	2 x 300 W	2 x 400 W	2 x 500 W	2 x 600 W
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 320 W	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 750 W	2 x 900 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 420 W	2 x 700 W	2 x 900 W	2 x 1200 W	2 x 1400 W
Puissance Mono bridgé 8 Ω	1 x 650 W	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W
Puissance Mono bridgé 4 Ω	1 x 845 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W	1 x 2400 W	1 x 2800 W
Rapport S/B	100 dB	102 dB	102 dB	104 dB	104 dB
Distorsion (SMPTE-IM)	0,05%	0,01%	0,01%	0,04%	0,04%
Sensibilité d'entrée @ 8 Ω	4 dBu	4 dBu	4 dBu	4 dBu	4 dBu
Gain en tension	30 dB	32 dB	33 dB	34 dB	35 dB
Type d'amplification	AB	AB	AB	H	H
Consommation de courant AC230 V - 50 Hz	AC230 V - 50 Hz				
Consommation de courant à 1/8 de la puissance @ 4 Ω	2,2 A	3,1 A	3,5 A	3,5 A	4,1 A
Consommation de courant à 1/3 de la puissance @ 4 Ω	3,6 A	4,8 A	6 A	7,1 A	8,3 A
Consommation de courant à pleine puissance @ 4 Ω	5,5 A	7,7 A	9,5 A	13 A	16 A
Distorsion Entre 20 Hz et 20 kHz à 1/2 de la puissance	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%	0,03%
Distorsion A 1 kHz à pleine puissance	0,1%				
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Facteur d'amortissement à 400 Hz	>250	>250	>250	>350	>350
Impédance d'entrée Symétrique / Asymétrique	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/30 kΩ	15 kΩ/30 kΩ
Niveau de clip	22 dBu (10 Vrms)				
Refroidissement	Ventilation régulée de l'avant vers l'arrière				
Connecteurs entrée	Fiche Combo (XLR + Jack TRS) métrique				
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points				
Réglages en façade	Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2				
Réglages à l'arrière	Switch HPF / Switch limiteur / Sélecteur de mode				
Indication	On (bleu) Protect (rouge) Clip (rouge) -20 dB (vert) -10 dB (jaune)				
Protections	- Contre les court-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension - Immunité aux radio fréquences				
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U (482 x 88 x 420 mm)				
Poids	13,6 kg	16,2 kg	19,2 kg	19,5 kg	21,2 kg

WA-4X3

Amplificateur 4 canaux

Le multi canal, c'est son affaire !

code 9066

699€ TTC

- + 1200 W disponibles
- + 4 canaux séparés dans un format compact
- + Polyvalence de fonctionnement en 2x2 ou 2+1 ou 4x1



Il n'y a aucune raison de se limiter à 2 canaux, pas même à cause de la place disponible. Le WA-4x3 est un ampli 4 canaux que vous pouvez utiliser comme bon vous semble, pour un système 4 zones, triphonique, quadriphonique ou simplement stéréo. Le nombre impressionnant de configurations disponible en fait un atout d'une polyvalence extrême.

Aussi à l'aise en installation qu'en sonorisation mobile, il offre tout ce qu'un ampli stéréo doit vous offrir, mais avec 4 canaux.



Vue interne et sur la plaque de connexion arrière.

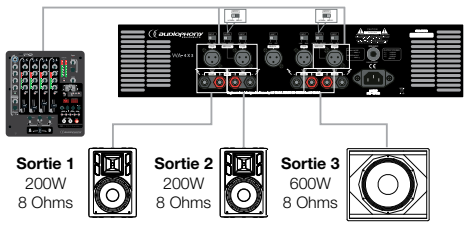
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Puissance :
- 4 x 200 W RMS sous 8 Ω
- 4 x 300 W RMS sous 4 Ω
- 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ω
- 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ω + 1 x 600 W RMS sous 8 Ω
- Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ω : 0,775 mV
- Réponse en fréquences (1 W) 20 Hz - 25 kHz (+0 dB, -0,5 dB)
- Réponse en phase (1 W) 20 Hz - 20 kHz (+10°, -20°)
- Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : >100 dB
- THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 kHz) 0,1%
- Facteur d'amortissement sous 8 Ω de 20 Hz à 400 Hz >200
- Impédance d'entrée (symétrique nominal) 20 kΩ
- Impédance d'entrée (asymétrique nominal) 10 kΩ
- Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ω
- Bridgé stéréo : 8 Ω
- Tension d'alimentation : 220 - 240 V; 50 - 60 Hz
- Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W)
- Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
- Refroidissement : ventilation proportionnelle
- Dimensions : 483 x 375 x 89 mm
- Poids net : 16 kg

DIFFUSION TRIPHONIQUE :

Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.

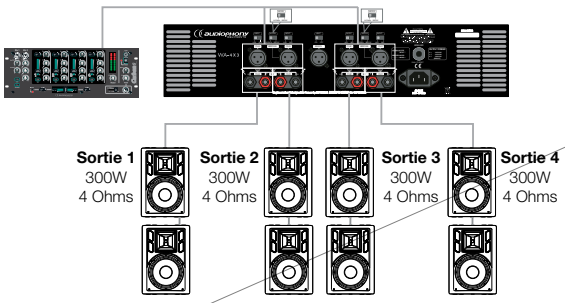
Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



SONORISATION DE 4 ZONES :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie.

Le volume des 4 zones se règle en façade



Amplificateurs avec alimentation à découpage

GAMME **SMI**

PUISSANCE, LÉGÈRETÉ ET QUALITÉ SONORE POUR CETTE NOUVELLE SÉRIE D'AMPLIFICATEURS À FORTE PUISSANCE

La qualité sonore, les performances et la durabilité sont mises à l'honneur. Toute l'expérience et le savoir faire d'AUDIOPHONY se retrouvent dans la nouvelle série d'amplificateurs SMi. La production industrielle automatisée permet de proposer une nouvelle gamme plus légère, plus complète et plus performante, même à long terme.

- + Qualité de son exceptionnelle
- + Gain de poids important
- + Connectique entrée/sortie ultra complète





ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	369€ TTC	439€ TTC	569€ TTC
	SMI600 - AMPLIFICATEUR 2 X 300 W RMS	**SMI1000 - AMPLIFICATEUR 2 X 500 W RMS**	**SMI1500 - AMPLIFICATEUR 2 X 750 W RMS**
Code	9827	9828	9829
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 300 W	2 x 500 W	2 x 750 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 200 W	2 x 310 W	2 x 450 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 1000 W
Puissance Mono bridgé 8 Ω	1 x 600 W	1 x 1000 W	1 x 1500 W
Puissance Mono bridgé 4 Ω	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 2000 W
Connecteurs entrée	Fiches XLR + Jack TRS symétrique et RCA asymétrique		
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Protections	Contre les courts-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension - Immunité aux radio fréquences - Régulation et protection thermique		
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U 483 x 89 x 335 mm	483 x 89 x 395 mm	483 x 89 x 395 mm
Poids	6 kg	6,9 kg	9,2 kg

Amplificateurs de puissance

GAMME **AS**

UNE GAMME D'AMPLIFICATEURS À HAUT RENDEMENT POUR VOTRE SONORISATION

La série AS exprime la volonté d'AUDIOPHONY de proposer des amplificateurs stables, fiables et puissants, correspondant au maximum aux attentes de la sonorisation. Equipés d'une connectique complète, ils brillent par leurs performances et leur qualité sonore autant que par leur rapport qualité/prix imbattable.

- + 3 puissances disponibles
- + Transformateurs toriques surdimensionnés pour une excellente fiabilité
- + Sorties Speakon et borniers





ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	189€ TTC	209€ TTC	269€ TTC
	AS-220 - AMPLIFICATEUR 2 X 120 W RMS	**AS-420 - AMPLIFICATEUR 2 X 200 W RMS**	**AS-620 - AMPLIFICATEUR 2 X 300 W RMS**
Code	7577	7578	7593
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 kHz/50 W	<0,5%	<0,5%	<0,5%
Rapport S/B	>95 dB	>95 dB	>95 dB
Protections	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LED	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Connexions entrées	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35
Connexions sorties	2 Speakon	2 Speakon	2 Speakon
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 370 mm
Poids	8 kg	10 kg	14 kg


0
+10
-20
dBu
+20
OUTPUT GAIN
BYPASS
+5
+15
0
dBu
+20
PEAK
LIMITER
STEREO
COUPLE
2.5K
4K
6.3K
10K
16K
+12
0
-12

TRAITEMENT ANALOGIQUE

Appareillage de traitement sonore

TRAITEMENT DU SON

Donnez à votre son toute sa dimension

Optimisez vos signaux sonores avec la gamme de traitement Audiophony® basée sur des architectures simples et des matériaux qualitatifs pour un résultat dénué de souffle et de parasites.

+ Traitement symétrique/asymétrique
+ Gestion dynamique et égalisation
+ Traitement et filtrage des fréquences







Q215

Égaliseur stéréo

Toutes les fonctions d'un grand égaliseur dans un volume réduit

code 9670

169€ TTC

+ Entrées/sorties symétriques et asymétriques
+ Transparence du signal
+ Sortie enregistrement séparée



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Égaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31,5 Hz à 16 kHz
- Niveau de sortie réglable : +12/-12 dB
- Faders de 20 mm
- Réponse en fréquencess : 20 Hz - 20 kHz
- Réglage de fréquences : +/-12 dB (+/-0,5 dB)
- Filtre coupe bas par canal (60 Hz -3 dB)
- Entrées symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Entrées asymétriques : RCA
- Sorties symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Sorties asymétriques : RCA
- Sortie enregistrement (REC OUT) RCA asymétrique (niveau de sortie -6 dB)
- Indicateur de niveau de signal : -10 dB, 0 dB, +10 dB, +17 dB
- Indicateur de coupe bas et bypass
- Alimentation : 110/230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 44 x 190 mm
- Poids : 2,4 kg

audiophony EQUIPMENTS

CP2

Compresseur/Limiteur/Gate

Donnez à votre son toute la dimension qu'il mérite

code 9668

229€ TTC

+ Optimise le niveau du signal
+ Protège votre système de la saturation
+ Supprime les bruits parasites



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées et sorties sur XLR ou Jack 6,35, symétrique ou asymétrique, réglage +4/-10 dB
- Système Side Chain pour une pondération de la dynamique par fréquence (nécessite un égaliseur en option)
- Gate :
  - Réglage du seuil de 0 à +15 dBu
  - Réglage du temps de relâchement
  - Pondération par fréquences (nécessite un égaliseur externe)
- Compresseur :
  - Réglage du seuil de - 40 à +20 dB
  - Ratio de compression de 1/1 à infini/1
  - 2 modes de compression : Hard Knee et Soft Comp
  - Réglage de l'attaque et de la relâche en mode auto ou manuel
  - Niveau de sortie ajustable
- Limiteur :
  - Réglage du seuil de 0 à +20 dBu
  - Gain de -20 dBu à +20 dBu
  - Plage dynamique : >115 dB
- Alimentation : 110/230 V - 50/60 Hz - 20 VA
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 145 x 44 mm
- Poids : 2,2 kg



Expander, gate, compresseur et limiteur. 4 outils indispensables pour l'amélioration de la dynamique et la protection de votre matériel dans un seul appareil.

X312

Filtre actif

Optimisez votre système son avec un filtre simple et efficace

code 9669

169€ TTC

+ Sortie indépendante pré-réglée pour les caissons de basses
+ Fonctionne en 2 voies stéréo ou 3 voies mono
+ Mode LOW SUM pour additionner les basses en Mono



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées et sorties sur XLR symétriques +4 dB
- Fonctionnement en stéréo (2 voies + subwoofer) ou mono (3 voies + subwoofer)
- Mode LOW SUM pour additionner les basses des deux entrées et sorties en mono
- Inversion des phases basses/médium et aigus possible
- En mode Stéréo :
  - Réglage du niveau d'entrée
  - Réglage par côté de la fréquence de coupure entre aigus et basses (45 à 960 Hz)
  - Réglage par côté du niveau de sortie des aigus et basses
  - Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200 Hz)
- En mode Mono :
  - Réglage du niveau d'entrée
  - Réglage de la fréquence de coupure entre aigus et medium et basses (45 à 960 Hz et à 9600 Hz)
  - Réglage du niveau de sortie des aigus, mediums et basses
  - Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200 Hz)
- Alimentation : 230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 175 x 44 mm
- Poids : 2 kg


audiophony
audiophony

audiophony®
EQUIPMENTS

ENCEINTES

GOA

GAMME SR

Robustesse, puissance, excellence*...

*SR SERIES: Protection, power, excellence...



by audiophony® EQUIPMENTS

Enceintes actives ou passives 2 voies

Bass reflex

Robustesse

Les enceintes SR ont été pensées et construites pour une utilisation intensive en live. Légères, ergonomiques et robustes, elles sont architecturées autour d'une structure en HPP de 7,5mm offrant une rigidité à toute épreuve.

Puissance

L'incroyable rendement des enceintes SR est généré par une double amplification Classe D et AB de 300W à 400W RMS, pour une pression acoustique allant jusqu'à 124dB max.

Excellence

Quel que soit le volume de diffusion, la série SR offre un son équilibré et dynamique. La grande réserve de puissance permet d'obtenir une qualité sonore exceptionnelle, dénuée de distorsion ou de compression, même à fort volume.



Les réglages de la série SR répondent à deux critères précis : simplicité et efficacité. Vous avez ainsi accès aux réglages de volume, d'égalisation ou d'utilisation depuis le panneau arrière dédié.



SR 15A



Empilable



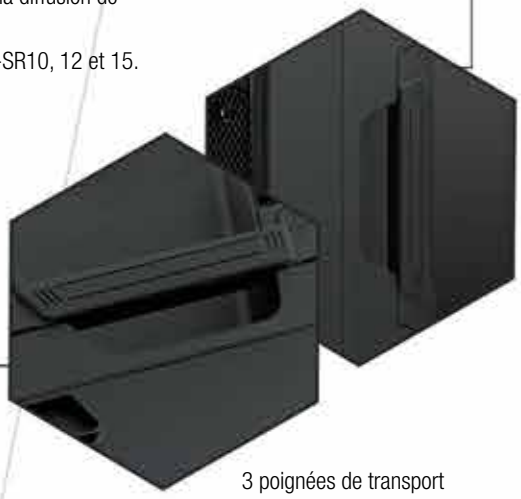
Gamme SR : l'excellence désormais en solution passive

Les enceintes de la série SR sont désormais disponibles en version passive. Elles conservent toutes les qualités de fabrication et de restitution de la série.

Les enceintes SR passives sont faciles d'utilisation et très robustes pour faire face à toutes vos prestations.

Avec une puissance de 250 à 350W, les enceintes SR délivrent un son puissant, clair et chaleureux, adapté aussi bien à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée.

Protégez vos SR passives avec les housses de transport COV-SR10, 12 et 15.



Pan coupé à 45°
de chaque côté de l'enceinte



3 poignées de transport

audiophony EQUIPMENTS

GOA GEARS OF ART

SR**15A**

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Forte puissance et basses profondes

code 10159

Un moteur 1,35 pouces pour la précision et un haut-parleur de 15 pouces pour la profondeur des basses. Avec ses 400 Watts RMS, l'enceinte active SR15A offre la sonorité la plus chaleureuse de la gamme et un excellent rapport poids/puissance.

+ Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS
+ Processeur d'égalisation et limiteur
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

549€ TTC



- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
  - 350 W RMS Classe D pour les basses
  - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 3,4 kHz
- Pression acoustique SPL : 124 dB max
- Haut parleur : 15" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur : 1,35", 8 Ohms, 50 W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 410 x 450 x 710 mm
- Poids net : 21,1 kg



79€ TTC

COV-**SR15**

Housse de protection

code 10169

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

audiophony® EQUIPMENTS

GOA GEARS OF ART

SR12A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Un équilibre sonore sans concession

code 10158

Avec son haut-parleur 12 pouces et son moteur 1,35 pouces, l'enceinte active SR12A offre une couverture sonore exceptionnelle et un son équilibré, quelle que soit la puissance utilisée. Utilisable en façade comme en retour, l'enceinte SR12A se veut pratique et efficace dans toutes les situations, avec un rapport poids/puissance exceptionnel.

469€ TTC

+ Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS
+ Processeur d'égalisation et limiteur
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour



- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
  - 350 W RMS Classe D pour les basses
  - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 45 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 123 dB max
- Haut parleur 12" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur 1,35", 8 Ohms, 50W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 360 x 400 x 630 mm
- Poids net : 19,2 kg



69€ TTC

COV-SR12

Housse de protection

code 10168

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

audiophony EQUIPMENTS

GOA GEARS OF ART

SR**10A**

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Puissance et équilibre en format compact

code 10157

Modèle compact de la série, l'enceinte active SR10A offre un son équilibré, clair et puissant. Avec une dispersion horizontale de 90° et deux pans coupés à 45°, elle s'avère aussi efficace en façade qu'en retour.

- Puissance totale de l'ampli : 300 W RMS/600 W Max :
  - 250 W RMS Classe D pour les basses
  - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 55 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 121 dB max
- Haut parleur 10" bobine de 2,5", 4 Ohms, 250 W AES
- Moteur 1", 8 Ohms, 50W
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglage volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase de 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 310 x 335 x 530 mm
- Poids net : 13,4 kg

+ Bi-amplification Classe D et AB – 300W RMS
+ Processeur d'égalisation et limiteur
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

369€ TTC





65€ TTC

COV-**SR10**

Housse de protection

code 10167

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

GEARS OF ART

SR**SUB15A**

Subwoofer actif 15 pouces 500W avec filtre ajustable

le renfort de poids pour la série SR

code 10349

Le SRSUB15A est le renfort idéal pour les enceintes actives de la gamme SR. Avec une puissance RMS de 500W, il offre des basses précises, profondes et percutantes.

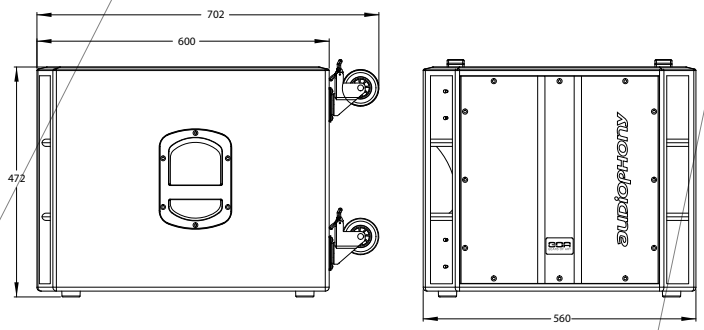
Compact, léger et parfaitement protégé grâce à sa façade intégrale, il sera aussi efficace en prestation qu'en installation. En mono ou en stéréo, il possède toutes les entrées et les réglages nécessaires pour un couplage optimal avec vos enceintes de la série SR.

+ Basses profondes
+ Module de 500 W classe D
+ Réglage de fréquence de coupure du caisson

799€ TTC



- Puissance : 500W RMS / 1000W max.
- Réponse en fréquence : 40 Hz - 150 Hz
- Fréquence de coupure du filtre : de 60 à 150 Hz
- Réglages :
  - Phase 0-180°
  - Volume
  - Fréquence de coupure
- Pression acoustique SPL : 95 dB
- Woofer :
  - 15 pouces
  - Bobine de 4 pouces
  - 8 Ohms - 800W
- Entrée :
  - 2 entrées Combo Jack/XLR
- Sortie :
  - 2 sorties XLR symétriques
- Protection : CC,Th et limiteur
- Construction
  - Caisse band-pass à double charge push-pull
  - 2 poignées sur les cotés
  - 4 roues avec freins à l'arrière
  - Embase de 36 mm sur le dessus
  - 4 Pieds caoutchoucs dessous
  - Peinture sablée ultra résistante
  - Amplificateur classe D avec alimentation à découpage
- Dimensions : 702 x 560 x 472 mm
- Poids net : 34 Kg





COV-**SRSUB15A**

Protégez votre caisson avec la housse de transport COV-SRSUB15A

code 10351

99€ TTC

SR**15P**

Enceintes passives de la gamme SR

code 10270

- Puissance : 350W RMS / 700W max.
- Réponse en fréquence : 45 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 96 dB max.
- Woofer :
  - 15 pouces
  - Bobine de 3 pouces
  - 8 Ohms - 300W
- Tweeter :
  - Moteur 1,35 pouces
  - 8 Ohms
  - 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
  - Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
  - 1 poignée sur le dessus
  - 2 poignées sur les cotés
  - 2 inserts M10 dessus
  - 1 insert M10 derrière
  - 2 inserts M10 dessous
  - Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 410 x 450 x 710 mm
- Poids net : 19,2 Kg

369€ TTC



+ Facile d'utilisation
+ Grande robustesse
+ Son clair et chaleureux
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour



79€ TTC



COV-**SR15**

Housse de protection

code 10169

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

audiophony® EQUIPMENTS

SR**12P**

Enceintes passives de la gamme SR

code 10269

+ Facile d'utilisation
+ Grande robustesse
+ Son clair et chaleureux
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

319€ TTC



- Puissance : 350W RMS / 700W max.
- Réponse en fréquence : 55 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 96 dB max.
- Woofer :
  - 12 pouces
  - Bobine de 3 pouces
  - 8 Ohms - 300W
- Tweeter :
  - Moteur 1,35 pouces
  - 8 Ohms
  - 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
  - Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
  - 1 poignée sur le dessus
  - 2 poignées sur les cotés
  - 2 inserts M10 dessus
  - 1 insert M10 derrière
  - 2 inserts M10 dessous
  - Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 360 x 400 x 630 mm
- Poids net : 17,8 Kg



69€ TTC

COV-**SR12**

Housse de protection

code 10168

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

SR**10P**

Enceintes passives de la gamme SR

code 10268

- Puissance : 250W RMS / 500W max.
- Réponse en fréquence : 65 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 94 dB max.
- Woofer :
- 10 pouces
- Bobine de 2,5 pouces
- 8 Ohms - 200W
- Tweeter :
- Moteur 1 pouce
- 8 Ohms
- 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
- Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
- 1 poignée sur le dessus
- 2 poignées sur les cotés
- 2 inserts M10 dessus
- 1 insert M10 derrière
- 2 inserts M10 dessous
- Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 310 x 335 x 530 mm
- Poids net : 11,8 Kg

+ Facile d'utilisation
+ Grande robustesse
+ Son clair et chaleureux
+ Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

239€ TTC





65€ TTC

COV-**SR10**

Housse de protection

code 10167

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

549€ TTC



469€ TTC



369€ TTC



369€ TTC



319€ TTC



239€ TTC

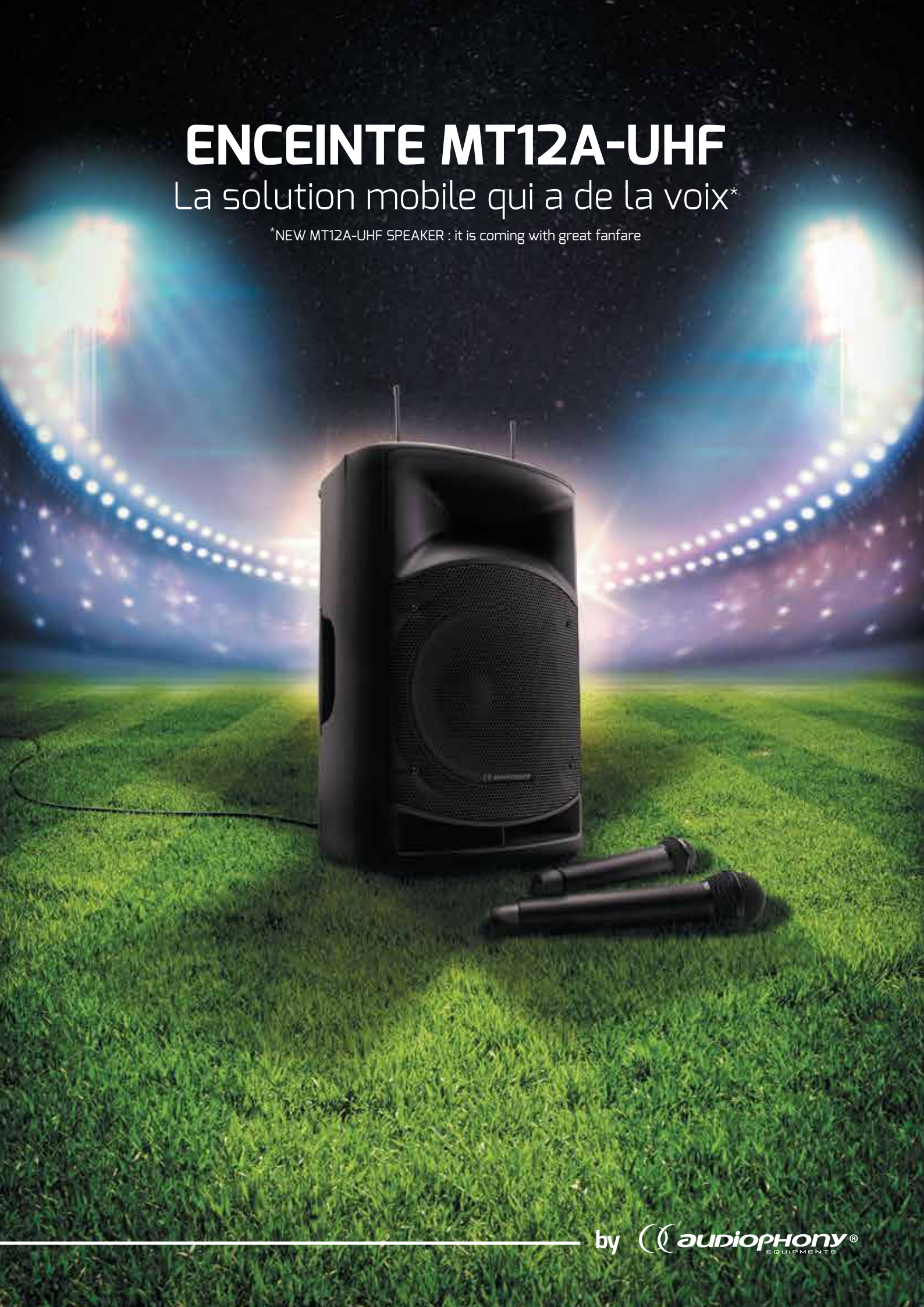


	SR15A	SR12A	SR10A	SR15P	SR12P	SR10P
CODE	10159	10158	10157	10270	10269	10268
Puissance totale RMS	400 W	400 W	300 W	350 W	350 W	250 W
Puissance totale Max	800 W	800 W	600 W	700 W	700 W	500 W
Puissance basses RMS	350 W	350 W	250 W	300 W	300 W	200 W
Puissance aigus RMS	50 W	50 W	50 W	50 W	50 W	50 W
Classe d'amplification	D + AB	D + AB	D + AB	-	-	-
Alimentation	A découpage SMPS	A découpage SMPS	A découpage SMPS	-	-	-
Protection	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit	-	-	-
Réponse en fréquencess	40 Hz à 20 kHz	45 Hz à 20 KHz	55 Hz à 20 kHz	45 Hz à 20 KHz	55 Hz à 20 kHz	65 Hz à 20 kHz
Dispersion H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Fréquence de coupure	3,4 kHz	2,8 kHz	2,8 kHz	2,1 kHz	2,1 kHz	2,1 kHz
Pression SPL	124 dB	123 dB max	121 dB max	96 dB max	96 dB max	94 dB max
Woofer	15" bobine de 3"	12" bobine de 3"	10" bobine de 2,5"	15" bobine de 3"	12" bobine de 3"	10" bobine de 2,5"
	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
	350 W AES	350 W AES	250 W AES	300 W AES	300 W AES	200 W AES
Tweeter	1,35"	1,35"	1"	1,35"	1,35"	1"
	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Préamplification	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	-	-	-
	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR	-	-	-
	Réglage volume général	Réglage volume général	Réglage volume général	-	-	-
	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	-	-	-
Physique	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°
	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière
	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied
Dimensions (H x l x P)	410 x 450 x 710 mm	360 x 400 x 630 mm	310 x 335 x 530 mm	410 x 450 x 710 mm	360 x 400 x 630 mm	310 x 335 x 530 mm
Poids Net	21,1 kg	19,2 kg	13,4 kg	19,2 kg	17,8 kg	11,8 kg

ENCEINTE MT12A-UHF

La solution mobile qui a de la voix*

*NEW MT12A-UHF SPEAKER : it is coming with great fanfare



by audiophony® EQUIPMENTS

MT**12A-UHF**

L'enceinte active MT toutes options

code 10286

599€ TTC



La réputation MT :

Toujours aussi performante, encore plus innovante. La série MT s'enrichit avec l'arrivée de l'enceinte MT12A-UHF qui conserve l'ADN et les qualités qui ont fait la réputation de cette gamme. Des enceintes professionnelles qui se veulent puissantes, légères et polyvalentes.

- + Deux micros UHF mains intégrés
- + Bi amplification classe D et AB
- + 2 entrées Line/Mic et Line/Aux





Système double UHF Main embarqué :

L'enceinte MT12A-UHF est livrée avec 2 systèmes UHF Main indépendants et intégrés au module d'amplification. De plus, elle conserve la même connectique que le reste de la gamme avec deux entrées commutables en MIC/LINE et AUX/LINE.

Le préampli de cette enceinte permet de mixer les 2 micros UHF avec les autres sources, que ce soit en utilisation professionnelle et grand public.



Compatible CR12 Headset

COV-**MT12A**

Housse de protection

Protégez durablement votre MT12A-UHF avec la housse COV-MT12A

code 9965



59€ TTC

Bi-amplification :	- 1 entrée LINE/AUX sur Mini Jack et Combo XLR/JACK
- 250W RMS Class D pour les basses	Sortie : 1 sortie ligne sur XLR
- 50W RMS Class AB pour les aigus	Réglages
Puissance totale de l'amplificateur : 300W RMS / 600W max.	- Réglages volume par voie
Réponse en fréquence : 55 Hz - 20 KHz	- Réglages HIGH/LOW +/- 15 dB général
Alimentation à découpage SMPS	Micro HF :
Dispersion H x V : 120° x 60°	- UHF diversity à 16 fréquences sélectionnables
Fréquence de coupure du filtre : 2,8 KHz	- Micro main cardioïde dynamique
Pression acoustique SPL : 122 dB max.	Bande de fréquence : UHF 863-865 Mhz - 10 mW
Woofer :	Protection : Contre les court-circuits, thermique et limiteur
- 12 pouces	Construction et accrochages :
- Bobine de 2 pouces	- Caisse asymétrique avec pan coupée à 45°
- 4 Ohms - 250W RMS	- 1 poignée sur le dessus et 2 sur les cotés
Tweeter :	- 2 inserts M10 dessous
- Moteur 1,35 pouces	- 2 inserts M10 dessus
- 8 Ohms	- Embase de 36 mm pour pied
- 50 W RMS	Dimensions : 385 x 348 x 595 mm
Entrées :	Poids net : 16,6 Kg
- 1 entrée MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK	

audiophony® EQUIPMENTS

MT15A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Une sonorité exceptionnelle avec des basses plus profondes que jamais

code 10025

449€ TTC

La MT15A profite d'un nouveau haut-parleur 15 pouces et d'une augmentation de puissance. En résulte un son toujours aussi équilibré et surtout un renfort dans les graves jusqu'à 50 Hz, pour une profondeur inégalée.

+ Bi-amplification Classe D et AB
+ Diffusion optimisée avec dispersion à 120°
+ 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)
+ Puissante et légère - 400 W RMS pour seulement 18,4 kg





CONNECTEURS

- 2 entrées Ligne avec volume séparé
- 1 entrée adaptée Ligne/Micro
- 1 entrée stéréo Aux sur mini jack
- 1 égalisation générale basses/aigus

MT12A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Un rapport poids/puissance exceptionnel

code 9959

369€ TTC

Equipée d'un haut parleur de 12 pouces et d'un moteur de 1,35 pouces, la MT12A offre un son équilibré, précis et chaleureux, même à fort volume.

+ Bi-amplification Classe D et AB
+ Diffusion optimisée avec dispersion à 120°
+ 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)
+ Compacte et légère 15,1 kg seulement



MT10A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Une polyvalence exceptionnelle

code 9958

299€ TTC

Richesse des basses, précision des aigus et un résultat agréable quel que soit le volume. L'enceinte MT10A est compacte et facile à transporter.

+ Bi-amplification Classe D et AB
+ Diffusion optimisée avec dispersion à 120°
+ 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)
+ Compacte et légère 10,2 kg seulement



audiophony EQUIPMENTS

MT**SUB12A**

Caisson de basses amplifié – Bass reflex

Renfort idéal pour enceintes actives 10" et 12"

code 10078

- + Amplification Classe D
- + Entrée stéréo/mono line sur XLR/RCA
- + Double filtrage des fréquences
- + Compact et léger 21,6 kg

599€ TTC

Le MTsub12A offre des basses précises et percutantes avec une puissance de 400 W RMS. Compact, léger et parfaitement protégé grâce à sa grille intégrale, il est aussi efficace en prestation qu'en installation. Il offre en plus un filtre actif intégré pour optimiser le rendement des satellites.



Arrière

COV-**MT15**

Housse de protection

code 10070

69€ TTC

COV-**MT12**

Housse de protection

code 9965

59€ TTC

COV-**MT10**

Housse de protection

code 9964

55€ TTC



Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes GOA.

Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum

Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse

Accès direct aux poignées pour le transport.

	MT15A	MT12A	MT10A	MTSUB12A
CODE	10025	9959	9958	10078
Puissance totale RMS	400 W	300 W	180 W	400 W
Puissance totale Max	800 W	600 W	360 W	800 W
Puissance basses RMS	350 W	250 W	150 W	400 W
Puissance aigus RMS	50 W	50 W	30 W	-
Classe d'amplification	D + AB	D + AB	D + AB	D
Préamplification	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR-Jack	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR-Jack	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR- Jack	1 Entrée stéréo Line sur XLR et RCA
	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR-Jack et Mini Jack 3,5	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR-Jack et Mini Jack 3,5	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR-Jack et Mini Jack 3,5	
	Sortie Line Out sur XLR	Sortie Line Out sur XLR	Sortie Line Out sur XLR	1 Sortie stéréo Line sur XLR
	Réglage volume par voie	Réglage volume par voie	Réglage volume par voie	Réglage du volume
	Réglage High/Low +/- 15 dB général	Réglage High/Low +/- 15 dB général	Réglage High/Low +/- 15 dB général	Réglage de la fréquence de coupure basse du sub : de 80 à 180 Hz • Filtre coupe bas (OFF-80-125) pour la sortie satellites • Correction de phase 0-180
Physique	Pan coupé 45°	Pan coupé 45°	Pan coupé 45°	Caisse cubique bass reflex à grille intégrale
	1 poignée dessus, 2 sur les côtés	1 poignée dessus, 2 sur les côtés	1 poignée sur le dessus	2 poignées sur les côtés
	5 inserts M10	4 inserts M10	2 inserts M8	
	Embase 36 mm standard pour pied	Embase 36 mm standard pour pied	Embase 36 mm standard pour pied	Embase de 36 mm pour pied sur le dessus
Dimensions (H x l x P)	700 x 460 x 410 mm	595 x 385 x 348 mm	495 x 321 x 291 mm	469 x 489 x 360 mm
Poids Net	18,4 kg	15,1 kg	10,2 kg	21,6 kg

MT10SYS

La solution scène compacte de génie*

*The genius compact stage sound system



by audiophony® EQUIPMENTS

MT**10SYS**

Système 2 enceintes avec table de mixage

La solution scène compacte de génie

code 10205

Bluetooth®*



529€ TTC

- Compact, léger et facile à transporter
- Simple d'utilisation
- Performance et qualité sonore

Le système compact MT10Sys est la solution idéale pour vos performances Live. Facile à transporter, rapide à installer, il profite surtout d'une qualité sonore exceptionnelle avec une puissance totale de 600 Watts.

Le système complet est composé de deux enceintes passives combinées à une table de mixage compacte gérant l'amplification. Avec 4 entrées micro/instrument, 2 entrées ligne, une entrée Bluetooth® et un effet de Reverb paramétrable, vous possédez tous les outils pour sonoriser un ensemble musical, une présentation à un ou plusieurs micros, ou à mettre l'ambiance avec de la musique enregistrée.

Grâce à son entrée Bluetooth®, le MT10Sys vous donne accès à la sonorisation sans fil. Depuis votre smartphone, votre lecteur mp3 ou votre ordinateur compatible, vous gérez directement la source et son volume, avec une réactivité immédiate et une excellente qualité de diffusion.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Enceinte GOA MT10P:
Puissance : 150+30 W RMS
Réponse en fréquence : 60 Hz - 20 kHz
SPL max (@1m) : 119 dB
Impédance nominale : 4 Ohms
Boomer : 10 pouces bobine de 2 pouces
Tweeter : compression 1 pouce
Dispersion : 120° x 60°
Connecteur : 1 x jack 6,35
Compartiment de rangement du câble (2x5m fournis) et du mixer à l'arrière
Embase pour pied de 35 mm
Poignée intégrée à l'arrière
Dimensions : 495 x 321 x 291 mm
Poids : 9,7 kg l'enceinte seule
Mixage :
Mixer 8 voies
4 entrées Micro/Line mono avec sélection de source sur Jack ou XLR
2 entrées line stéréo sur Jack et/ou RCA
1 récepteur Bluetooth® intégré
Égalisation 2 bandes par voie (+/- 15dB) + preset Vocal ou Live général
Reverb assignable sur les voies micro avec réglage du volume et du retard
Alimentation fantôme (15V) commutable
Vu-mètre à LED avec visualisation du Limiteur
Deux sorties avec volume indépendant (Master et Monitor)
Sorties Monitor sur Jack
Sortie Subwoofer sur Jack avec filtre passe-bas
Sortie Master 2x300 W pgm sur Jack
Console détachable avec clips de fixation dans les enceintes
Fixation sur pied possible grâce à deux inserts (M5) sous le boîtier (entraxe de 60mm)
Dimension (L x l x P) : 315 x 180 x 80 (110) mm
Poids : 2,7 kg
Autres caractéristiques :
Puissance RMS amplification : 2 x 150 W RMS / 2 x 300 W pgm
Amplificateur classe D
Bluetooth® classe 2 portée de 10 m en moyenne
Alimentation : 100-240V - 50/60Hz
Consommation : 600W max
Cordons HP Jack/Jack de 2 x 5m fournis

COV-**MT10**

Protégez votre système avec deux COV-MT10

Code 9964

99€ TTC la pièce



MT10A-**MIX**

Enceinte passive et mixer/amplificateur amovible.

code 10206

379€ TTC



MT**10P**

Enceinte passive avec compartiment de rangement et deux cordons d'enceintes jack/jack 5m.

code 10207

159€ TTC



* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Enceintes amplifiées en ABS

SÉRIE ACUTE ACTIVES

L'enceinte active, le choix de l'évidence

- + Caisse en polypropylène ultra résistante
- + Ampli et haut-parleurs sont parfaitement adaptés
- + Module d'entrées complet avec voies micros et ligne
- + Pan coupé pour une utilisation en retour



La série d'enceintes moulées actives ACUTE vous propose des hauts-parleurs de 8 pouces de diamètre.

Le choix de l'enceinte active, c'est celui de la modularité et de la simplicité. Chaque enceinte est équipée d'un ampli qui lui est parfaitement adapté et bénéficie ainsi d'un rendement maximal en toute sécurité.

Le fait que chaque enceinte soit autonome dans son fonctionnement permet une modularité que seul le système actif peut proposer. En effet, un simple câble XLR permet de linker plusieurs enceintes de la gamme sans se soucier de la puissance disponible.

LA SÉRIE ACUTE S'ADAPTE À TOUTES LES CONFIGURATIONS

Comme pour leurs homologues passives, les ACUTE Amp peuvent être utilisées en installation grâce à leur embase 35 mm et à une gamme complète d'accroches murales (selon modèle).





UN MODULE D'AMPLIFICATION OPTIMISÉ

Le module intégré à la série ACUTE actives a été conçu pour répondre aux attentes des professionnels :

- Amplificateur de très forte puissance
- Nombreuses entrées micro et ligne
- Dissipation thermique sans bruits parasites
- Protection efficace dans toutes les situations

DES COMPOSANTS HAUT DE GAMME

La série ACUTE bénéficie du meilleur choix de composants

- Les enceintes Acute amplifiées sont en plus pourvues d'un moteur haut de gamme et d'un boomer précis et puissant, ce qui leur confère une qualité de son vraiment exceptionnelle. Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Traitement du signal par égaliseur électronique.

ACUTE-**08/AMP**

Enceinte active bi-amplifiée 100+50 W

Enceinte plastique active
8 pouces bi-amplifiée
100 W pour les basses
+ 50 W pour les aigus

code 8738

229€ TTC

- + Puissance de 150 W RMS
- + Bi-amplifiée
- + Entrée micro et ligne
- + Lyre d'accroche en option : SUP-AC08NO



ACCESSOIRES

SUP-**AC08NO**

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08 • Version noire

code 9598



45€ TTC

- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

Enceintes passives en ABS

SÉRIE ACUTE PASSIVES

La série d'enceintes moulées ACUTE passives vous propose des hauts-parleurs de 8 pouces de diamètre.

Chaque modèle peut être utilisé en large bande ou avec caisson de basses. Leur caisse en ABS leur assure une grande longévité pour un poids raisonnable. Les ACUTE 08, disponibles en finition noire ou blanche, peuvent être montées avec une lyre d'accroche optionnelle ou sur pied de 35 mm.

Toutes nos ACUTE profitent d'une embase en 35 mm et de points d'accroche en M6.

Ces modèles sont équipés d'un moteur haut de gamme et d'un pavillon orientable qui assurent un bon rendement et une grande qualité des aigus.





+ Caisse asymétrique pour une utilisation possible en retour
+ Excellence acoustique
+ Nombreux systèmes d'accrochage disponibles

UNE SONORITÉ À LA HAUTEUR DE VOS BESOINS

Les composants de qualité et le savoir-faire AUDIOPHONY garantissent une réponse adaptée à vos besoins.

- Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut-parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Filtre passif étudié pour un son équilibré et une protection optimum



ACUTE en position retour de scène



UNE SÉRIE TRÈS FLEXIBLE

- Les matériaux utilisés sont robustes et adaptés à l'acoustique.
- Le pan coupé et le pavillon rotatif permettent une utilisation en retour de scène
- Différentes finitions pour une intégration parfaite
- Une gamme d'accessoires pour l'installation et l'utilisation en mobile.
- Nombreux modèles disponibles de 120 à 350 W, pour toutes les utilisations.

ACUTE-**08**

Moniteur plastique 120 W RMS

Moniteur plastique
8 pouces passif
120 W RMS admissibles

code 9596 en blanc et
code 9595 en noir

179€ TTC



+ Finition noire ou blanche
+ Utilisation verticale ou horizontale
+ Moteur 1,5 pouces
+ Lyre d'accroche en option

ACCESSOIRES



45€ TTC

SUP-**AC08NO**

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08
Version noire
code 9598

SUP-**AC08WH**

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08
Version blanche
code 9599

- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

Série d'enceintes de touring

SÉRIE **EX**

L'Exigence sonore au service des professionnels du touring et de l'installation

469€ TTC

EX12

549€ TTC

EX15



L'ébénisterie en multiplis apporte un gain en rigidité et en poids. La sonorité toujours aussi percutante devient plus ronde dans les graves grâce à un volume de caisse optimisé. Des poignées supplémentaires ont été ajoutées afin de faciliter leur transport. Découvrez aussi les toutes nouvelles housses de protection antichoc disponibles pour Ex12 et Ex15.

+ Nouvelle ébénisterie multiplis
+ Transportabilité optimisée
+ Nouvelles housses antichoc

EX**12**

Enceinte passive de 300 W RMS

code 9695

+ Puissance 300 W RMS / 600 W peak
+ Boomer de 12 pouces
+ Tweeter moteur 1 pouce (bobine de 44 mm)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- 3 poignées intégrées
- Finition :
  - Peinture époxy noire granitée
  - Grille métallique intégrale
  - 3 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 60 Hz - 17 kHz
- Puissance : 300 W RMS / 600 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 97 dB / 128 dB peak
- Boomer : 12 pouces châssis alu à bobine de 75 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 80°
- Dispersion verticale : 50°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 1800 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 425 x 650 x 350 mm
- Poids net : 25 kg

EX**15**

Enceinte passive de 350 W RMS

code 9696

+ Puissance 350 W RMS / 700 W peak
+ Boomer de 15 pouces
+ Tweeter moteur 1 pouce (bobine de 44 mm)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
  - Peinture époxy noire granitée
  - Grille métallique intégrale
  - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 50 Hz - 17 kHz
- Puissance : 350 W RMS / 700 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 98 dB / 130 dB peak
- Boomer : 15 pouces chassis alu à bobine de 75 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 80°
- Dispersion verticale : 50°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 1800 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 480 x 715 x 385 mm
- Poids net : 28 kg



Retrouvez les caissons de basses de la série Ex en page 246

audiophony® EQUIPMENTS

Série d'enceintes d'installation

SÉRIE **S**

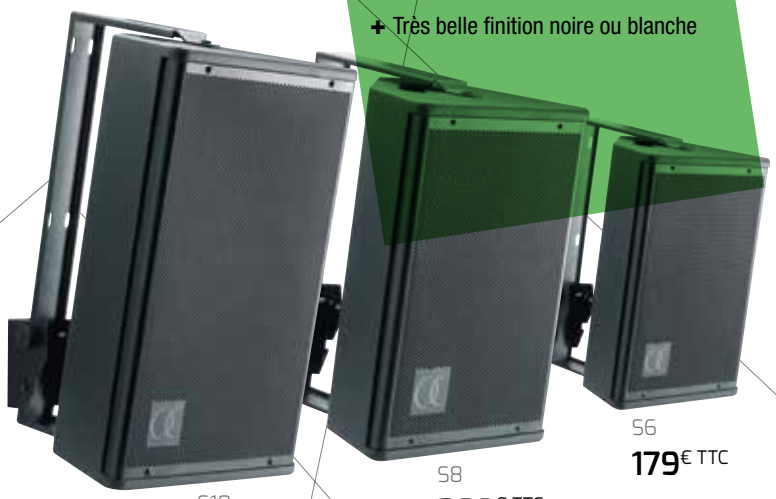
La reine des enceintes compactes
La nouvelle gamme de satellites de 100 W à 250 W RMS a été pensée tant pour le live que pour l'installation. Dignes successeurs des enceintes SAT, elles proposent désormais une ébénisterie en multiplis pour un gain de poids et une rigidité de caisse conséquents.

D'une finition remarquable et à l'épreuve du temps, elles sont aussi à l'aise sur scène qu'en installation, grâce à leur tout nouveau système d'accroche très pratique. Proposées en finition noire ou blanche, elles s'intègrent parfaitement dans tous les lieux de diffusion et offrent un son clair et équilibré, tant en reproduction de la voix qu'en diffusion de musique.

La série S existe aussi en finition blanche.

+ Nouvelle ébénisterie en multiplis
+ Gamme de lyres d'accroche disponible
+ Très belle finition noire ou blanche

Lyre d'accroche vendue séparément



S10
369€ TTC

S8
289€ TTC

S6
179€ TTC

S6

Satellite 100W RMS

+ Puissance 100 W RMS / 200 W peak
+ Format compact facile à intégrer
+ Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

S6 -Version noire
code 9689

S6W - Version blanche
code 9690

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis trapézoïdale
- Finition :
  - Peinture époxy noire granitée
  - Grille métallique
  - 1 poignée intégrée à l'arrière
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 80 Hz - 20 kHz
- Puissance : 100 W RMS / 200 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 93 dB / 118 dB peak
- Boomer : 6,5 pouces châssis alu à bobine de 45 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 25 mm
- Dispersion horizontale : 90°
- Dispersion verticale : 60°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2000 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- fullrange)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 222 x 365 x 205 mm
- Poids net : 6,5 kg

S8

Satellite 150 W RMS

+ Puissance : 150 W RMS / 300 W peak
+ Format asymétrique utilisable en moniteur
+ Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

S8 - Version noire
code 9691

S8W - Version blanche
code 9692

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
  - Peinture époxy noire granitée
  - Grille métallique
  - 1 poignée intégrée
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 80 Hz - 19 kHz
- Puissance : 150 W RMS / 300 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 94 dB / 121 dB peak
- Boomer : 8 pouces châssis alu à bobine de 50 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 50 ou 100°
- Dispersion verticale : 55°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2100 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 280 x 420 x 233 mm
- Poids net : 10 kg

S10

Satellite 250 W RMS

+ Puissance de 250 W RMS pour un format très compact
+ Excellente restitution
+ Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

S10 - Version noire
code 9693

S10W - Version blanche
code 9694

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
  - Peinture époxy noire granitée
  - Grille métallique
  - 1 poignée intégrée
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 75 Hz - 19 kHz
- Puissance : 250 W RMS / 500 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 96 dB / 126 dB peak
- Boomer : 10 pouces châssis alu à bobine de 65 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 50 ou 100°
- Dispersion verticale : 55°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2600 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 320 x 530 x 280 mm
- Poids net : 14,5 kg
- Poids net : 25 kg

ACCESSOIRE Lyres d'accroche



SUPS6/**NO**
Pour satellite S6 - noir
code 9705
36€ TTC

SUPS6/**WH**
Pour satellite S6 - blanc
code 9706
36€ TTC

SUPS8/**NO**
Pour satellite S8 - noir
code 9707
39€ TTC

SUPS8/**WH**
Pour satellite S8 - blanc
code 9708
39€ TTC

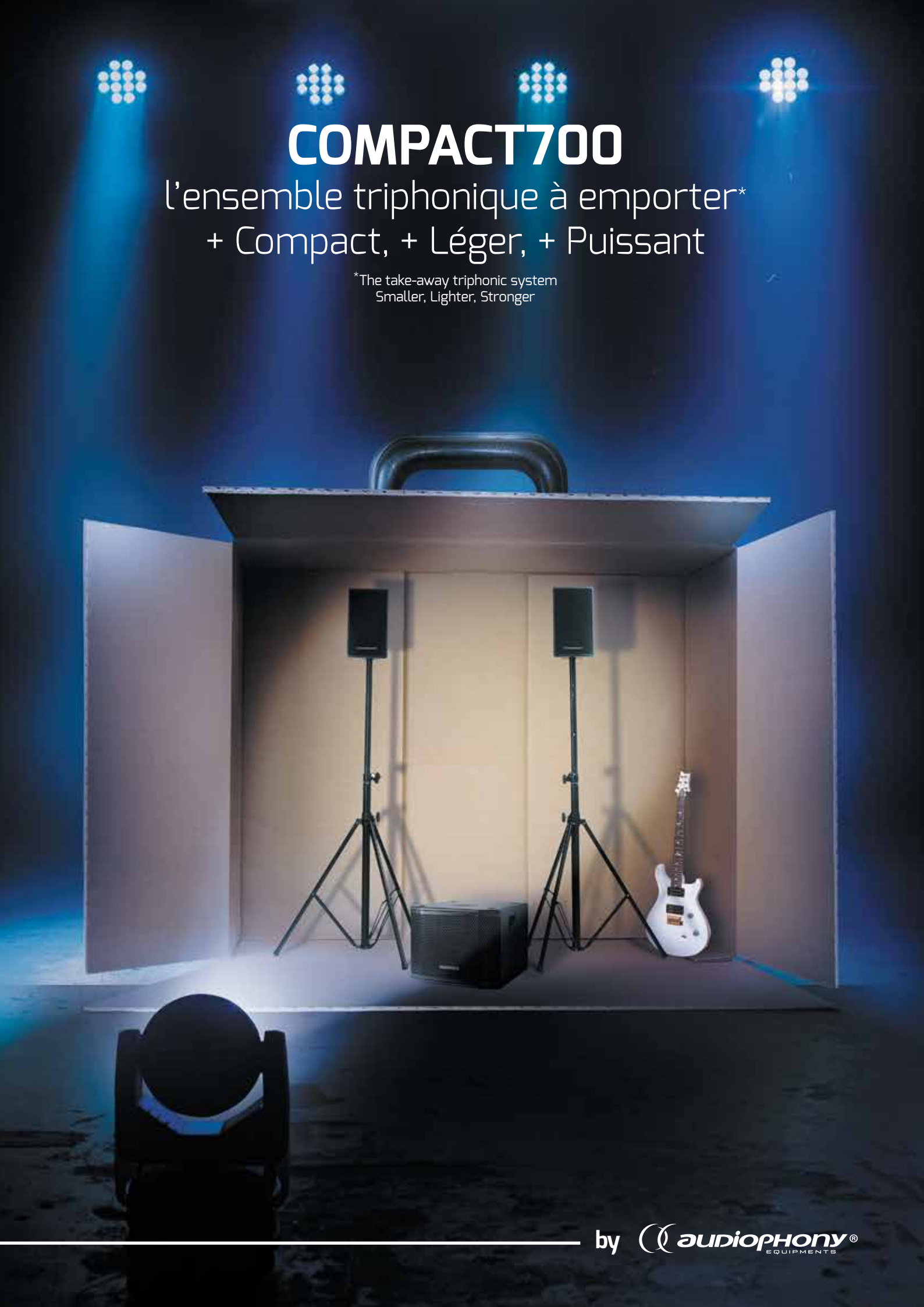
SUPS10/**NO**
Pour satellite S10 - noir
code 9709
45€ TTC

SUPS10/**WH**
Pour satellite S10 - blanc
code 9710
45€ TTC

COMPACT700

l'ensemble triphonique à emporter*
+ Compact, + Léger, + Puissant

*The take-away triphonic system
Smaller, Lighter, Stronger



by audiophony® EQUIPMENTS

audiophony® EQUIPMENTS

COMPACT**700**

899€ TTC

Système triphonique amplifié

La sonorisation version 2.1

code 10136

- 700W pour 35kg
- Equilibre sonore sur tout le spectre
- 2 Entrées micros et une entrée ligne



Livré avec câbles
Livré sans pieds

Le COMPACT700 est une solution triphonique composée de deux satellites et d'un caisson de basses. Vous n'avez besoin de rien d'autre : toute l'amplification du système est intégrée au caisson COMPACTSUB12A.



POLYVALENT

Le Compact700 offre deux entrées micro avec réglage du volume indépendant.

2 satellites
1 caisson COMPACTSub12A
- Livré AVEC câbles
- Livré SANS pieds

SATELLITES :
- Puissance : 125 W RMS
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 93 dB
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 6.5 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 1 x Speakon
- Dimensions : 213 x 373 x 218 mm
- Poids : 6 kg

COMPACT**SUB12A**

Subwoofer actif

Subwoofer actif 12" ampli classe D

code 10139

699€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance : 450 W RMS	Filtres passe haut pour les satellites : 22-80-125 Hz
Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz	Réglages Bass / Treble +/- 10dB
Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB	Réglage balance L/R
SPL max (@1m) : 125 dB	Switch de phase du sub et LIMITEUR ON/OFF
Boomer : 12 pouces	Niveau réglable du Sub et du Master.
Dimensions : 470 x 360 x 490 mm	Niveau réglable des deux entrées micros.
Poids : 23,5 kg	Connecteurs :
AMPLIFICATION :	- 2 x XLR et 2x RCA en entrée ligne
Etage basses : 1 x 450 W RMS / classe D	- 2 x jack en entrée micro
Etage mid/high : 2 x 125 W RMS / classe D	- 2 x XLR en sortie/link
Filtres actif réglable de 80 à 200 HZ	- 2 x Speakon pour les satellites

COV-COMPACT**700**

Housse de rangement

Housse de rangement pour système COMPACT700 complet

code 10144

89€ TTC



PROTÉGEZ EFFICACEMENT VOTRE COMPACT 700 AVEC SA HOUSSE DÉDIÉE COMPRENANT :

- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les deux satellites
- Une pochette pour les câbles sur la housse des satellites
- Le caisson peut être utilisé dans sa housse.

WHEELSPACK**1**

Pack de 4 roues

Pack de 4 roues pour COMPACT700

code 10140

29€ TTC

COMPACT 500

La solution ultra-compacte, antichoc et sans frontière*

*NEW COMPACT 500: Ultra-compact, shock-proof and ready-to-travel



by audiophony® EQUIPMENTS

COMPACT-500



Compact, Léger, Puissant :

Dernier né de la série, le COMPACT-500 est un concentré de technologie et d'innovation. C'est un système triphonique modulable d'une puissance de 500 W pour un poids de seulement 20 Kg. Il est équipé d'un mixeur de contrôle 3 voies complet et intégré au caisson avec tous les standards de connectique pour un usage professionnel et grand public.

Flexibilité :

Avec son système ingénieux permettant l'amplification et la fixation des satellites au caisson de basse, vous obtenez un système de diffusion simple à monter et sans câbles de liaison. Mais ce n'est qu'un exemple, suivant l'audience et le lieu à sonoriser, vous pourrez configurer à volonté votre système que ce soit en mono ou en stéréo grâce aux accessoires fournis d'origine.





Ergonomique et Malin :

Le rangement de votre système est simplifié grâce aux logements situés à l'arrière du caisson. Ces derniers sont prévus pour recevoir et maintenir les deux satellites durant le transport, assurant ainsi un gain de place et de manutention.





Housse de protection :

Protégez durablement votre COMPACT-500 avec sa housse dédiée

COMPACT**500**

Système actif GOA- Sub10"+Sat4+1"-ampli.350+2x80W avec pieds et câbles

code 10302

899€ TTC

SATELLITE
- Puissance : 80W RMS - 160W max
- Réponse en fréquence : 155Hz -22KHz
- Sensibilité(1W@1m) : 93 dB
- SPL max. (@1m) : 120 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4,75 pouces
- Tweeter : Compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 45° (HxV)
- Connecteur : 1 x Jack
- Systèmes d'accrochage : 1 Insert M6 et support avec embase 18mm
- Dimensions : 225 x 140 x 110 mm
- Poids net : 1,9 kg

CAISSON
- Puissance : 350W RMS - 700W max
- Réponse en fréquence : 50 - 160Hz
- Sensibilité(1W@1m) : 90 dB
- SPL max. (@1m) : 120 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 10 pouces
- Systèmes d'accrochage : 1 embase 25mm sur le dessus
- Dimensions : 345 x 450 x 400 mm
- Poids net : 14,5 kg

AMPLIFICATION
- Etage basses : 1 x 350W RMS / Classe D - 4 Ohms
- Etage mid/high : 2 x 80W RMS / classe D - 8 Ohms
- Entrées :

- 3 x Combo XLR/Jack en entrée
- Ligne/Micro
- 1 x RCA en entrée ligne / 1 x Jack 3,5 stéréo

- Sorties **:**

- 2 x Jack en sortie ligne
- 1 x Jack en sortie link
- 2 x jack pour les satellites

- DSP : Vocal-Flat-Music sur chaque voie
- Level : Réglage des niveaux sur chaque voie
- Sub : Réglage du niveau du caisson
- Balance : Réglage droite gauche de la sortie
- Sélecteurs :

- 1 x CH2 thru/RECout
- 1 x Satellites setup stéréo ou Mono

+ Système compact léger et puissant
+ Sonorité riche et large ouverture
+ Livré avec pieds, supports d'enceintes et cordons



COV-**COMPACT500**

Housse de protection avec poche de rangement interne

code 10350

99€ TTC



OCTAVE

Système triphonique amplifié

De hautes performances dans toutes les situations

code 8969

- + Ensemble de 1000 W RMS
- + Système complet à très haut rendement
- + Roues intégrées au caisson pour faciliter le transport



1499€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 SATELLITES	**CAISSON :**
1 CAISSON SUBOCTAVE	Puissance : 600 W RMS
Livré AVEC câbles	Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz
Livré SANS pieds	Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB
SATELLITES :	SPL max (@1 m) 130 dB
Puissance : 200 W RMS	Boomer : 15 pouces
Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 kHz	Dimensions : 545 x 450 x 635 mm
Sensibilité (1 W@1 m) 95 dB	Poids : 45 kg
SPL max (@1 m) 120 dB	**AMPLIFICATION :**
Impédance nominale : 8 Ω	Etage basses : 1 x 600 W RMS / classe AB sous 8 Ω
Boomer : 8 pouces	Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω
Tweeter : compression 1 pouce	Connecteurs : 2 x XLR en entrée
Dispersion : 90° x 60°	2 x XLR en sortie/link
Connecteur : 2 x Speakon	2 x jack micro
Dimensions : 420 x 265 x 240 mm	2 x RCA en entrée asymétrique
Poids : 9,5 kg	2 x Speakon pour les satellites

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.

COV-OCTAVE

Housse complète

Housse complète pour système OCTAVE

code 9556

79€ TTC





- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les satellites
- Système de fixation de la housse des satellites sur la housse du caisson
- Une pochette pour les câbles sur la housse des enceintes
- Le caisson peut être utilisé avec la housse

CB-210

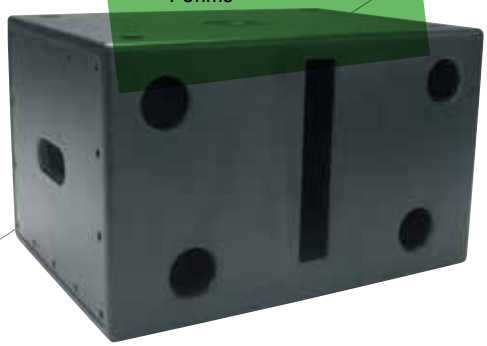
Caisson de basses passif pour installation

Le caisson à toute épreuve

code 9256

399€ TTC

- Format compact et parfaitement protégé
- Des basses rondes et dynamiques
- Fonctionne sous 4 Ohms



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance admissible : 300 W RMS / 600 W max.
- Réponse en fréquences (+/-3 dB) - 160 Hz
- Sensibilité (1 W/1 m) 96 dB
- SPL max. : 127 dB
- Haut-parleur : 2 x 26 cm - bobine de 50 mm
- Impédance nominale : 4 Ω
- Connecteurs : 2 x Speakon NL4
- 1 embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) 400 x 650 x 445 mm
- Poids : 32 kg

SUPOCT

Lyre d'accroche

Finition noire

code 9605

45€ TTC



- Plaque de fixation murale amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et à l'horizontale
- charge maximum 10 kg

EX15S

Caisson de basses passif touring

Passez vos basses en mode Extrême

code 9701

599€ TTC



- Basses puissantes et profondes
- Caisse en multiplis
- Finition Extrême
- Bass reflex de 600W RMS

EX215S

Caisson de basses passif touring

Le caisson de basse ultime

code 9702

999€ TTC



- Basses impressionnantes
- Double Boomer de 15 pouces
- Finition Extrême
- Bass reflex de 1000W RMS

OCTAVE BASSE

Caisson 15 pouces 600 W actif avec sorties satellites

Le système triphonique Octave à la carte

code 10003

1099€ TTC





- Un caisson basse actif de 600 W
- Amplificateur des satellites inclus

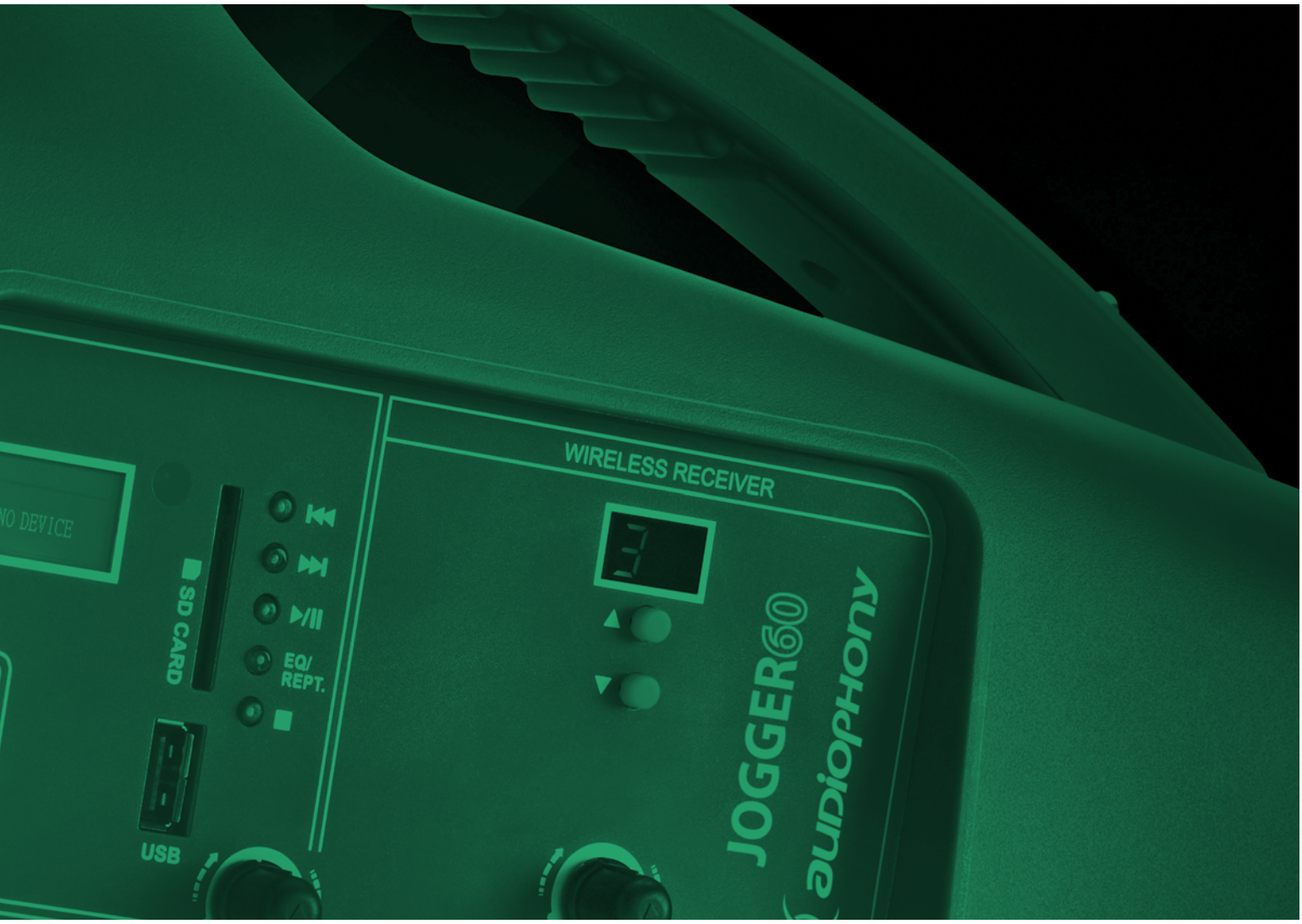
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance : 600 W RMS
- Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz
- Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB
- SPL max (@1 m) 130 dB
- Boomer : 15 pouces
- Dimensions : 545 x 450 x 635 mm
- Poids : 45 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB sous 8 Ω
- Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω
- Connecteurs : 2 x XLR en entrée
- 2 x XLR en sortie/link
- 2 x Jack micro
- 2 x RCA en entrée asymétrique
- 2 x Speakon pour les satellites

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.



GAMME PORTABLE

BRICK 120

La mini enceinte bluetooth à l'épreuve des bombes*

*It is bomb-proof



by audiophony® EQUIPMENTS

audiophony® EQUIPMENTS

BRICK120

Enceinte Bluetooth® Hifi IP5X

Étanche et dispositif antichoc

code 10216

L'enceinte étanche Brick120 est un compagnon tout terrain, capable de diffuser de la musique pendant 10h sur batterie, depuis votre téléphone ou autre lecteur en Bluetooth®. Équipée d'un microphone interne, l'enceinte Brick120 permet même des communications téléphoniques en main libre.

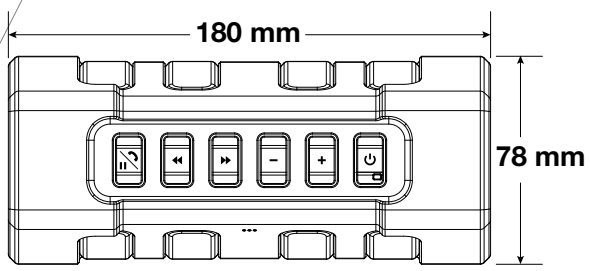
109€ TTC

+ Résiste aux intempéries
+ Bluetooth® et liaison NFC
+ 10h d'autonomie sur batterie interne

aptX® CSR

Bluetooth® 4.0





HAUTE QUALITÉ SONORE

La Brick120 utilise les derniers protocoles Bluetooth® pour vous fournir la meilleure qualité audio possible.

APPAIRAGE FACILE ET RAPIDE

Avec la nouvelle technologie NFC, il suffit d'approcher votre smartphone ou votre source Bluetooth® à quelques centimètres de la Brick120 pour que les deux appareils communiquent.

- Appairage facilité grâce au NFC (Connexion automatique de proximité) qui permet de faire communiquer deux appareils compatibles, par exemple un smartphone et une enceinte sans fil. Aucune contrainte de configuration, il suffit d'approcher les deux appareils à moins de 10 cm pour qu'ils communiquent.
- Bluetooth® V4.0 AVRCP, compression CSR, APT-X, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - Class 2 Bluetooth®
- Contrôle sur le dessus : ON/OFF, Volume BT, Play-pause, skip et recherche et visualisation du niveau de batterie
- Entrée : Connexion Bluetooth® V4.0
- Autonomie 10 Heures environ
- Recharge en 2 Heures environ par chargeur fourni
- Batterie Lithium 3600mAh
- 2x Haut-parleurs Neodymium pour la diffusion médium/aigu + 1 Woofer pour les basses
- Puissance 20W
- Réponse en fréquence 70Hz-18KHz
- Degré IP : IPX5 (résiste aux intempéries)
- Dimensions : 180x80x80 mm
- Poids : 650 g

Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

BORA BORA

weatherproof portable speaker

Enceinte portable d'extérieur



4ours by audiophony

BORABORA

Enceinte portable d'extérieur

Votre musique se libère

code 10174



299€ TTC

DÉCOUVREZ L'EXPÉRIENCE DU SON HAUTE FIDÉLITÉ À 360° ET EMPORTEZ-LE PARTOUT.

Bora Bora est une enceinte portable autonome, fonctionnant en intérieur comme en extérieur.

Bluetooth®

Autonomie 8h

NFC compatible

Charge 2h

Diffusion 360°

Résistante aux intempéries

Puissance 60 W RMS

Entrée Auxiliaire

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance 60W RMS
- 4x Haut-parleurs 2" - 5W :
  - 1x Haut-parleur 5" - 40W
- Bluetooth® V4.0 AVRCP, compression CSR, APT-X
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - classe 2
- Compatible NFC - Appairage simplifié
- Entrée Auxiliaire sur Mini-Jack 3,5 stéréo (niveau ligne)
- Contrôles :
  - Mise en veille
  - Volume + et -
  - Appairage Bluetooth®
  - Visualisation du niveau de batterie
- Autonomie 8 Heures environ
- Recharge en 2 Heures environ
- Batterie Lithium 14,8 V 2600mA
- Réponse en fréquence : 60Hz-15kHz
- SPL max à 1 m : 95 dB
- Degré IP : IPX5 (résiste aux intempéries)
- Poids : 2.9 KG
- Dimensions : Diam 195 x 370 mm

Bluetooth™

Compatible avec votre smartphone, tablette ou autre émetteur Bluetooth®, l'enceinte BoraBora se connecte très facilement et offre une grande liberté de mouvements. Compatible NFC, il suffit d'approcher votre appareil pour qu'il soit appairé. Son entrée Aux lui permet de diffuser le son de vos sources sans Bluetooth®.

8 HEURES DE TRANQUILLITÉ

BoraBora offre un fonctionnement sur batterie de 8 heures pour un temps de charge de 2 heures seulement, et peut évidemment s'utiliser sur secteur grâce à l'adaptateur fourni.

PROFITEZ DU GRAND AIR

Resistante aux intempéries et dotée d'une puissance confortable pour une utilisation en extérieur, l'enceinte BoraBora offre surtout une diffusion à 360°, pour être toujours au centre de vos activités.

Système

JOGGER

DEUX SYSTÈMES ULTRA PORTABLES POUR LES PRÉSENTATIONS ITINÉRANTES.

Les systèmes JOGGER ont été pensés pour une utilisation totalement nomade. En bandoulière ou fixés sur un pied de micro, ils sont parfaits pour les présentations en mouvement ou en petites salles.

Equipés d'une batterie lithium haute capacité, ils assurent un fonctionnement autonome pendant plusieurs heures, et une recharge rapide. Leur sacoche de transport fournie permet de les protéger durant l'utilisation, tout en transportant leurs accessoires.

- + Son clair et puissant
- + Compact et léger (moins de 3 kg)
- + Plusieurs heures d'autonomie



JOGGER**50**



JOGGER**60**

JOGGER**50**

Système autonome 50 Watts Lecteur USB et micro UHF intégrés

Pour se faire entendre partout

code 9587

499€ TTC



Le JOGGER50 est équipé d'un amplificateur 50 Watts RMS et d'un haut-parleur large bande 5"assurant une intelligibilité constante. Maniable et léger, il ne pèse que 2,2 kg et son embase située sous l'appareil permet de le fixer sur un pied micro standard.

JOGGER 50 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB
- Un micro main UHF
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur

JOGGER**60**

Système autonome 60 Watts 2 voies. Lecteur USB/SD, Micros UHF et filaire fournis

Système compact dédié à la présentation et à l'animation professionnelle

code 9894

599€ TTC



Derrière son poids plume de 2.9 kg se cache une sonorisation de 60 Watts équipée d'un lecteur média USB/SD intégré, d'une entrée auxiliaire, d'un micro sans fil et d'un micro filaire. Son système de diffusion 2 voies offre un son clair, précis et puissant, aussi à l'aise dans la diffusion de musique, que dans la reproduction de la voix.

JOGGER 60 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB/SD
- Un micro main UHF
- Un micro main filaire
- Une télécommande infrarouge
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur

ACCESSOIRES pour les JOGGER

LT

POW

69€ TTC

Chargeur de batteries lithium 2600 mA

code 9591



Même si les JOGGER sont livrés avec un adaptateur secteur qui permet de charger leur propre batterie, le chargeur LTPOW permet de charger une batterie supplémentaire indépendamment du système.

Ainsi, vous pouvez gérer vos réserves d'énergie indépendamment.

LT

2600

89€ TTC

Batterie lithium supplémentaire 2600 mA

code 9592



Même si les JOGGER sont livrés avec leur propre batterie, la batterie supplémentaire permet de mieux gérer vos ressources en énergie et peut servir en secours.


CR12A-COMBO
Le renouveau de la sonorisation tout-terrain*
*The future of off-road systems
by audiophony® EQUIPMENTS

CR12A COMBO

Système autonome sur batterie

La sonorisation tout-terrain

code 10209

879€ TTC

LE CR12A-COMBO EST UN SYSTÈME TOUT-EN-UN, PUISSANT ET DOTÉ D'UNE EXCELLENTE QUALITÉ SONORE POUR TOUTES VOS PRESTATIONS NOMADES.

Equipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, de deux micros sans fil UHF et d'un mixer permettant le branchement de deux micros supplémentaires et d'une source externe, le CR12A-COMBO se place comme une solution complète, performante et simple d'utilisation.

Facile à transporter avec son trolley intégré, il bénéficie en plus d'une excellente autonomie et peut être chargé pendant son utilisation. Avec son compartiment intégré qui peut accueillir ses deux micros, il se range facilement, dans un minimum d'espace.

+ Un tout en un facile à transporter
+ Performance et qualité sonore
+ Lecteur media et 2 micros UHF intégrés



Bluetooth™

Livré avec 2 micros main et batteries



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Haut-parleur : HP 10" + moteur 1"

Puissance : Amplificateur classe D 120 W RMS

Impédance : 4 Ohms

Micro HF : UHF à 16 fréquences sélectionnables

Bande de fréquences : UHF 863-865 Mhz

Lecteur : USB + lecteur de carte SD

Télécommande infra rouge avec accès aux fonctions principales et au volume

1 récepteur Bluetooth® intégré

Entrées :

CH1 : Line in sur RCA
CH2 : MIC/LINE sur Combo XLR/ Jack
CH3: MIC/LINE sur Combo XLR/ Jack

Sortie niveau ligne sur Jack

Réglages :

- Volume lecteur et CH1
- Volume CH2 et CH3
- Volume des récepteurs UHF des micros
- Volume Master
- Niveaux de basse et médium général

Autonomie : 6 heures en moyenne suivant le volume

Temps de charge : 8 heures pour les deux batteries 12 V

Batteries : Deux 12V / 5Ah pour le système

Gestion de l'alimentation :

- Visualisation du niveau de batteries par afficheur à LED
- Charge et utilisation simultanées
- Coupure automatique en cas de niveau trop faible

Accessoires :

- Compartiment de rangement pour deux micros et cables
- Poignée rétractable et roues de transport
- Livré avec deux micros main UHF
- Micro serre-tête optionnel disponible

Finition :

- Enceinte moulée en polypropylène
- Grille métal
- Embase C36 pour pied

Dimensions : 550 x 340 x 300 mm

Poids net avec batteries : 17,3 kg

CR12A HEADSET

99€ TTC

Ensemble émetteur pocket UHF et micro serre-tête optionnel. Compatible avec le CR12A-COMBO et le CR120A-U1. A utiliser à la place d'un micro main.

code 10210





99€ TTC

COVCR12A

Housse pour enceinte CR12A-COMBO

code 10208



* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

CR120**A-U1**

Sono portable120W avec Bluetooth®, lecteur USB et 1 microphone UHF

La sonorisation évolutive

code 10285

+ Système complet avec 1 micro UHF main et lecteur MP3 + Bluetooth®
+ Belle performance sonore
+ Batteries optionnelles

699€ TTC

Système tout-en-un, le CR120A-U1 est équipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, d'un micro main sans fil UHF et d'un mixeur complet permettant le branchement de sources externes. Le CR120-U1 est une solution performante, simple d'utilisation et facile à stocker grâce à son compartiment qui peut accueillir le micro et les accessoires . Il offre un son clair puissant et musical.

Sa télécommande infrarouge vous permettra un accès aux fonctions principales ainsi qu'à la gestion du volume. Facile à transporter avec son trolley intégré, il peut accueillir deux batteries optionnelles et ainsi se transformer en système complètement autonome.



Compatible CR12Aheadset



Livrée sans batteries

Batterie optionnelle : Batterie 12V 5AH NP
Prévoir 2 pièces par CR120A-U1

Code Z08118



COV**CR12A**

Housse pour enceinte CR12A-COMBO

code 10208



99€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Haut-parleur : HP 10" + moteur 1" titane impédance totale de 4 Ohms
- Puissance : Amplificateur classe D 120W RMS / 240W max.
- Courbe de réponse : 55 - 20k Hz
- Pression acoustique : 118 dB SPL max
- Micro HF :
  - 1 micro UHF
  - Micro main cardioïde dynamique (synchro infrarouge)
- Bande de fréquences : UHF 863-865 Mhz - 10 mW
- Lecteur :
  - Lecteur de clef USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® intégré
  - Livré avec télécommande infra rouge
- Bluetooth® :
  - Récepteur Bluetooth® intégré au player.
  - Type V2.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique
- Finition : Enceinte moulée en polypropylène, grille métal. Embase C36 pour pied.
- Dimensions en mm : 500 x 340 x 300
- Poids net avec batteries : 17,3 kg

BATTERIES OPTIONNELLES

- Batteries :
  - 2x 12V / 5Ah NP pour le système
  - dimensions (largeur x hauteur x profondeur): 90x100x70 mm

CR80A COMBO

Sono portable 80W avec Bluetooth®,lecteur USB et 1 microphone UHF

Petit à l'extérieur, grand à l'intérieur

code 10313

+ Système avec un micro et lecteur MP3 + Bluetooth®
+ Batteries Lithium intégrées
+ Compact et léger

549€ TTC

Le CR80A-COMBO est un système tout-en-un puissant et doté d'une excellente qualité sonore pour toutes vos prestations nomades.

Équipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, d'un micro sans fil UHF et d'un mixer permettant le branchement de deux micros filaires supplémentaires et d'une source externe. Sa télécommande infrarouge vous permettra un accès aux fonctions principales ainsi qu'à la gestion du volume. Le CR80A-COMBO se place comme une solution complète, performante et simple d'utilisation.

Compact et léger, il fonctionne en toute autonomie grâce à sa batterie Lithium intégrée.







CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Haut-parleur : HP 6,5 pouces + compression 1 pouce impédance totale de 4 Ohms
Puissance : Amplificateur classe D 80W RMS / 160W max.
Courbe de réponse : 65 - 18k Hz
Pression acoustique : 110 dB SPL max
Micro HF : - UHF diversity - Micro main cardioïde dynamique
Bande de fréquences : Dans la plage UHF 863-865 Mhz - 10 mW
Lecteur : - Lecteur de clef USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® intégré - Livré avec télécommande infra rouge

Bluetooth® : - Récepteur Bluetooth® intégré au player. - Type V2.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique
Finition : Enceinte moulée en polypropylène, grille métal. Embase C36 pour pied.
Dimensions en mm : 375 x 240 x 210
Poids net avec batteries : 5,9 kg
BATTERIES INTÉGRÉES
Batteries : 2x DC12V 1,5AH Li-ion pour le système
Autonomie : 5 heures en moyenne suivant le volume
Temps de charge : 6 heures environ pour les deux batteries
Gestion de l'alimentation : - Visualisation du niveau de charge par afficheur à LED. Charge et utilisation simultanée. - Coupure automatique en cas de niveau trop faible.

COVCR80A

Housse pour enceinte CR80A-COMBO

code 10431

NEW



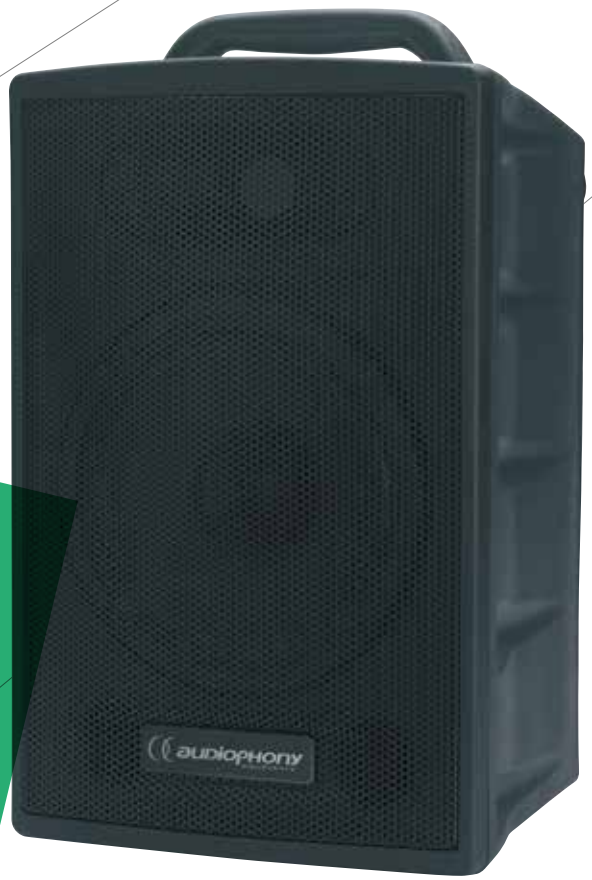
69€ TTC

Système

RUNNER

UN SYSTÈME SUR BATTERIE COMPLET, PERFORMANT, ET FACILE À TRANSPORTER.

Avec son amplification de 100 Watts RMS, le système RUNNER affiche le meilleur rapport poids/puissance de sa catégorie, et seulement 10 kg sur la balance. Grâce à son haut-parleur 8 pouces large bande, le RUNNER offre un son clair et parfaitement intelligible, adapté à la musique comme à la voix. Il intègre deux emplacements pour récepteurs UHF, un emplacement pour lecteur CD/USB/SD ou USB, et surtout un préampli permettant d'accueillir 2 micros filaires et une source externe au niveau ligne. Grâce à ses deux batteries rechargeables, il peut fonctionner pendant plusieurs heures en autonomie, ce qui en fait le compagnon idéal des animations nomades.



+ Son clair et puissant
+ Poids plume dans sa catégorie
+ Plusieurs heures d'autonomie sur batteries

ACCESSOIRES Runner

PASS**RUN**

Enceinte passive de 100 W

code 9590

199€ TTC



Voir pages 264

RUN**TROL**

Trolley de transport

code 9811

35€ TTC

- Télescopique : de 49 à 97 cm
- Livré avec accessoires de pose
- Matières : Acier et plastique
- Poignée ergonomique
- Compatible avec toute la gamme RUNNER



COV-**RUN**

Housse de protection pour système RUNNER.

code 9987

- Permet d'utiliser l'enceinte avec la housse
- Compatible avec le RUNNER102, le RUNNER One V102 et le PASSRUN



29€ TTC

Autres accessoires et options en pages 281



RUNNER ONE-V102

Système sans sources intégrées

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

code 9976

579€ TTC

LA VERSION RUNNER-ONE INTÈGRE UN SYSTÈME RUNNER COMPLET

- Amplification 100 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le RUNNER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme RUNNER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 264-265



999€ TTC

RUNNER102

Système autonome 100Watts • Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

Complet pour répondre à toutes les situations

code 9836

Bluetooth™

Capteur infra rouge avant et arrière.
Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.



LA VERSION RUNNER102 INTÈGRE UN SYSTÈME RUNNER COMPLET

- Amplification 100 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

IL EST AUSSI FOURNI AVEC DES OPTIONS INTÉGRÉES

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil et une enceinte supplémentaire (PASSRUN) sont disponibles en option. (Voir pages 264-265)

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Système

SPRINTER

POLYVALENCE, PUISSANCE ET QUALITÉ SONORE, IL SAIT TOUT FAIRE, TOUT SIMPLEMENT.

Avec son moteur 1 pouce et son haut-parleur de 10 pouces, le système SPRINTER offre un son clair, précis et chaleureux, adapté à la musique comme à la voix. Sa puissance de 120 Watts permet de sonoriser de grands espaces sans perte de qualité. Les nombreux rangements disponibles, la housse fournie et le trolley intégré en font un partenaire efficace de toutes les sonorisations nomades. Le SPRINTER peut embarquer jusqu'à 2 micros sans fil, 2 micros filaires, un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB et un lecteur cassettes. Son amplification embarquée lui permet même d'alimenter une enceinte passive supplémentaire. Grâce à ses deux batteries rechargeables, il peut fonctionner pendant plusieurs heures en autonomie. Un modèle vraiment polyvalent et tout terrain.



+ Son clair, puissant et chaleureux
+ Nombreux compartiments d'options et de rangements
+ Plusieurs heures d'autonomie sur batteries

ACCESSOIRES Sprinter

PASS**SPRINT**

Enceinte passive de 120 W

code 9983

329€ TTC

Voir pages 264



RUN-**K7**

Module lecteur enregistreur de cassettes

code 8206

129€ TTC

- Pour SPRINTER exclusivement
- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement Autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements



COV-**SPRINT**

Housse de protection pour système SPRINTER.

code 9986

- Permet l'utilisation complète du système dans sa housse
- Compatible avec toute la gamme SPRINTER



35€ TTC

Autres accessoires et options en pages 281



SPRINTER ONE-V122

Système autonome 120 Watts

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

code 9977

849€ TTC

LA VERSION SPRINTER-ONE INTÈGRE UN SYSTÈME SPRINTER COMPLET

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le SPRINTER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme SPRINTER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 264-265



SPRINTER122

Système autonome 120 Watts • Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

Un modèle puissant avec options

code 9837

1299€ TTC

Bluetooth™

Capteur infra rouge avant et arrière.
Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.



LA VERSION SPRINTER122 INTÈGRE UN SYSTÈME SPRINTER COMPLET

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

IL EST AUSSI FOURNI AVEC DES OPTIONS INTÉGRÉES

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil, un lecteur cassettes et une enceinte supplémentaire (PASSSPRINT) sont disponibles en option. (Voir pages 264-265)

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Système

CROSSER

DES MODÈLES SURPUISSANTS ET POLYVALENTS POUR DU GRAND SON FACILEMENT TRANSPORTABLE.

Le CROSSER est taillé pour les grands espaces. En plus de son fonctionnement sur batteries, il embarque toutes les fonctionnalités nécessaires à une présentation de qualité et fait preuve d'ingéniosité pour vous permettre de transporter vos accessoires sans difficulté. Avec son moteur 1.5 pouces et son haut-parleur de 10 pouces, il offre une clarté sonore inégalée dans sa catégorie. En résulte un son à la fois clair et chaleureux, tant pour la diffusion de musique que pour la reproduction de la voix. Doté d'une puissance de 180 Watts RMS et d'une sortie pour une enceinte passive supplémentaire, il ne craint ni la foule, ni les grands espaces. Complètement évolutif, le CROSSER1 peut accueillir jusqu'à 4 micros simultanément (2 filaires et 2 UHF) et un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB. Le partenaire idéal de toutes les animations.



- + Son clair, puissant et chaleureux
- + Nombreux compartiments d'options et de rangements
- + Plusieurs heures d'autonomie sur batteries

ACCESSOIRES Crosser

PASSCROSS

Enceinte passive de 180 W

code 9984



449€ TTC

Voir pages 264

COV-CROSS

Housse de protection pour système CROSSER

code 9985



39€ TTC

- Permet d'utiliser l'enceinte avec la housse
- Compatible avec toute la gamme CROSSER

Autres accessoires et options en pages 281



CROSSER ONE-V180

Système autonome 180 Watts

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

code 9978

1399€ TTC

LA VERSION CROSSER-ONE INTÈGRE UN SYSTÈME CROSSER COMPLET :

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le CROSSER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme CROSSER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 264-265

CROSSER180

Système autonome 180 Watts • Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

Le modèle le plus puissant avec options

code 9895



1899€ TTC

Bluetooth™

Capteur infra rouge avant et arrière.
Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.



LA VERSION CROSSER180 INTÈGRE UN SYSTÈME CROSSER COMPLET

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

IL EST AUSSI FOURNI AVEC DES OPTIONS INTÉGRÉES

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil et une enceinte supplémentaire (PASSCROSS) sont disponibles en option. (Voir pages 264-265)

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

ACCESSOIRES
GAMME PORTABLE

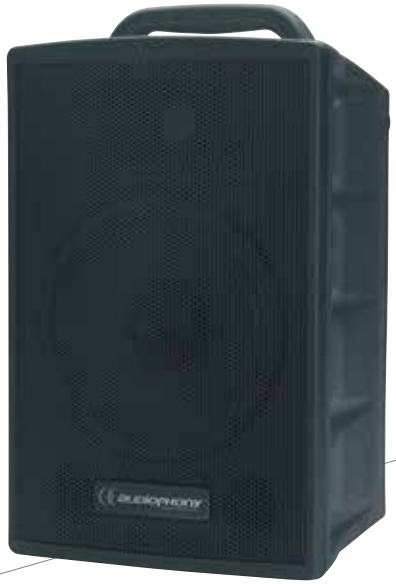
LES SYSTÈMES RUNNER, SPRINTER ET CROSSER ONT ÉTÉ PENSÉS POUR RECEVOIR DES MODULES SUPPLÉMENTAIRES EN FONCTION DE VOS BESOINS.



449€ TTC



329€ TTC



199€ TTC

PASS**CROSS**

Enceinte passive 180 Watts

Optimisez votre diffusion

code 9984

- Équipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1,5"
- L'enceinte PASSCROSS permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au CROSSER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection

PASS**SPRINT**

Enceinte passive 120W

Le complément idéal du SPRINTER

code 9983

- Equipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1"
- L'enceinte PASSSPRINT permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au SPRINTER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection

PASS**RUN**

Enceinte passive de 100 W

Le parfait compagnon du RUNNER

code 9590

- Equipée d'un haut-parleur large bande de 8 pouces
- L'enceinte PASSRUN permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au RUNNER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection
- Compatible avec le RUNTROL

139€ TTC



EMET-**HEAD**

Micro serre-tête émetteur Pocket UHF

Emetteur UHF et micro serre-tête à associer à un récepteur RECEPT-MOD16

code 9981

- Micro serre-tête unidirectionnel à condensateur
- Emetteur UHF avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 100 - 16 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HEAD nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.

119€ TTC



EMET-**HAND**

Micro main UHF émetteur

Emetteur UHF micro main à associer à un récepteur RECEPT-MOD16

code 9980

- Micro main dynamique UHF
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HAND nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.

109€ TTC



RECEPT-**MOD16**

Module UHF récepteur slot-in

Carte récepteur UHF à associer à un émetteur EMET-HAND ou EMET-HEAD

code 9979

- Récepteur UHF en slot-in avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réglage du volume
- Voyant d'état de la réception et du signal audio
- Le RECEPT-MOD16 nécessite un emplacement récepteur slot-in libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER.

69€ TTC



USB-**RUN**

Lecteur USB

Lecteur USB pour emplacement double

code 9982

- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop
- Lecture des fichiers MP3 et WMA
- Réglage du volume en façade
- Branchement sans outil par connecteur
- L'USB-RUN nécessite un emplacement double libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER

289€ TTC



CD-**RUN BT**

Module CD/USB/SD et Bluetooth®

Lecteur CD/USB/SD et Bluetooth® pour sono portable

code 10184

- Lecteur de CD, de clé USB et de carte SD
- Bluetooth® V2.0 AVRCP
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - Class 2 Bluetooth®
- Réglage de la vitesse de lecture +/- 10%
- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop/ Random/Folder/
- Lecture des fichiers mp3 et WMA
- Télécommande infrarouge
- Branchement sans outil par connecteur
- Le CD-RUN BT nécessite un emplacement double libre sur votre système portable
- Compatible avec RUNNER, SPRINTER et CROSSER

129€ TTC



RUN-**K7**

Lecteur enregistreur de cassettes

code 8206

- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements pour SPRINTER seulement

Gamme portable

CARACTÉRISTIQUES



499€ TTC



599€ TTC



549€ TTC



579€ TTC



999€ TTC

	JOGGER 50	JOGGER 60	CR80A-COMBO	RUNNER-ONE-V102	RUNNER 102
Code	9587	9894	10313	9976	9836
Puissance	50 W	60 W (2 voies)	80 W RMS	100 W	100 W
Haut-parleur	5"	5" + moteur 1"	6,5" + moteur 1"	8"	8"
Microphone fournis	UHF main fourni	UHF main et filaire main fournis	1 microphone main UHF + récepteur		1 micro UHF main + récepteur fourni
Emplacements micro UHF libres			-	2 emplacements	1 emplacement
Source	Lecteur USB/MP3	Lecteur USB/SD/MP3	Lecteur USB/SD + Bluetooth®		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch + Bluetooth®
Emplacements lecteur libres			-	1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN	
Entrées	1 Aux in, 1 Mic in	1 Aux in, 1 Mic in	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In
Sorties	1 Mix Out	1 Mix Out	1 niveau ligne JACK	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out
Batterie	Lithium 14,4V 2,6Ah	Lithium 14,4V 2,6Ah	2x DC12V 1,5AH Li-ion	2 x 12 V / 2.7Ah NP	2 x 12 V / 2.7Ah NP
Autonomie	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne	5 heures en moyenne	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne
Poids	2,2 kg	2,9 kg	5,9 kg	9 kg	10 kg
Accessoires fournis	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main Micro filaire Télécommande	Télécommande infrarouge	Housse de transport	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Télécommande
Options	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	-	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Trolley Enceinte passive	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Trolley Enceinte passive
Enceinte passive conseillée			-	PASSRUN	PASSRUN

TECHNIQUES



	CR12A-COMBO	CR120A-U1	SPRINTER-ONE-V122	SPRINTER 122	CROSSER-ONE-V180	CROSSER 180
Code	10209	10285	9977	9837	9978	9895
Puissance	120 W RMS	120 W RMS	120 W (2 voies)	120 W (2 voies)	180 W (2 voies)	180 W (2 voies)
Haut-parleur	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1,5"	10" + moteur 1,5"
Microphone fournis	2 microphones main UHF + récepteur	1 microphone main UHF + récepteur		1 micro UHF main + récepteur fourni		1 micro UHF main + récepteur fourni
Emplacements micro UHF libres	-	-	2 emplacements	1 emplacement	2 emplacements	1 emplacement
Source	Lecteur USB/SD + Bluetooth®	Lecteur USB/SD + Bluetooth®		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch + Bluetooth®		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch + Bluetooth®
Emplacements lecteur libres	-	-	1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN 1 emplacement RUN-K7		1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN	
Entrées	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In
Sorties	1 niveau ligne JACK	1 niveau ligne JACK	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out
Batterie	2 x 12V / 5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP **(en option)**	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP
Autonomie	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	7 heures en moyenne	7 heures en moyenne
Poids	17,3 kg (sans batteries)	17,3 kg (sans batteries)	14 kg	15 kg	16 kg	17 kg
Accessoires fournis	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande
Options	Housse de protection COV-CR12A CR12A-HEADSET Émetteur pocket UHF et micro serre-tête	Housse de protection COV-CR12A CR12A-HEADSET Émetteur pocket UHF et micro serre-tête Batteries	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive
Enceinte passive conseillée			PASSSPRINT	PASSSPRINT	PASSCROSS	PASSCROSS



COMMERCIAL AUDIO,

LE TEMPS DU PUBLIC-ADDRESS AUSTÈRE EST RÉVOLU !

L'appellation « Commercial Audio » prend toute sa dimension pour AUDIOPHONY PA. Désormais, ces gammes s'installent pour leur qualité de son dans des endroits chics et branchés, mais aussi dans des applications domestiques. La reproduction fidèle du son est un des principaux critères, alliée à l'esthétique et à la discrétion.

Avec la gamme « Commercial Audio », vous disposez d'un vecteur commercial de diffusion dans les magasins, bars, surfaces publiques... Un bon son est un atout de plus.

C'est sans oublier notre savoir-faire dans les domaines professionnels et institutionnels, avec une gamme de produits simples d'utilisation et capables de solutionner toutes vos contraintes, en intérieur comme en extérieur. AUDIOPHONY PA Commercial Audio, bien entendu...

GAMME COMMERCIAL AUDIO

EN TERRASSE...











Bornéo
page 291

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des réponses adaptées pour vos installations en extérieur et lieux humides. Ces solutions sont capables de mettre en ambiance tous vos espaces avec un son puissant en qualité HiFi.

Elles peuvent prendre place dans des systèmes de sonorisation à sources multiples ou unique pour diffusion en intérieur comme en extérieur.

Le design aux lignes épurées de nos enceintes tropicalisées et le traitement spécifique de leur boîtier et de chaque haut-parleur vous assurent une parfaite intégration dans toutes vos installations, même en conditions d'humidité difficiles.

ESPRIT COSY...











OHO-350W
page 293

Des solutions HiFi pour les lieux de fête et de détente offrant la possibilité d'allier du matériel discret et élégant à un son haute définition. Ces systèmes peuvent répondre à de nombreuses applications grâce au panel de puissances disponibles et à leur compatibilité avec le matériel audio grand public.

Amplification, diffusion ou électronique, chaque élément a été pensé et développé pour une parfaite intégration dans votre projet, tant au niveau du design, de la qualité sonore, que des fonctionnalités. Enceintes de référence, amplificateurs encastrables et systèmes multimedias répondent à la demande des installations les plus exigeantes.

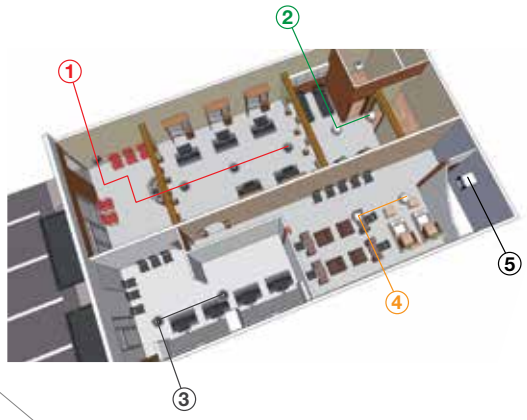
EN MAGASIN...











4 ZONES
1 : Entrée + salon de coiffure hommes avec 4 CHP620
2 : Massage avec 2 CHF860
3 : Salon de coiffure Femmes avec 2 CHP620
4 : Esthétique avec 2 CHF860
5 : Local technique avec sources et amplificateurs

Les solutions discrètes et faciles d'utilisation pour les espaces commerciaux, garantissent une diffusion homogène pour une bonne qualité sonore à faible volume et des voix claires et intelligibles. Ces systèmes proposent un excellent rapport qualité/prix pour la sonorisation de lieux qui combinent musique d'ambiance et annonces vocales.

Nous vous proposons donc un large choix de systèmes de multi-diffusion, avec la prise en compte des différentes zones de votre surface, pour une parfaite maîtrise de l'ambiance et des espaces.

GRANDS ESPACES...











Micdesk
page 317

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des solutions pour sonoriser de grands volumes en extérieur comme en intérieur. Particulièrement adaptées à la diffusion continue d'annonces et de musiques d'ambiances, elles garantissent une qualité homogène et une grande robustesse.

Notre expérience des secteurs industriels, commerciaux et institutionnels, nous permet de vous offrir une gamme complète de produits mettant l'humain au coeur d'un système de sonorisation cohérent, sécurisant et simple d'utilisation.

LA DIFFUSION



LE BON SON EN TOUT LIEU

En intérieur comme en extérieur, le son nous entoure et nous met dans l'ambiance, qu'elle soit festive, chaleureuse ou studieuse. C'est pourquoi nous vous proposons un large choix d'enceintes adaptées à vos besoins. Qualité sonore, design, modes d'installation ...

A chaque projet ses critères et ses modèles correspondants.

BORNEO660

Enceinte HiFi – 100 V Tropicalisée

Finition irréprochable et design unique pour cette enceinte HiFi tropicalisée

Version noire
code 9920

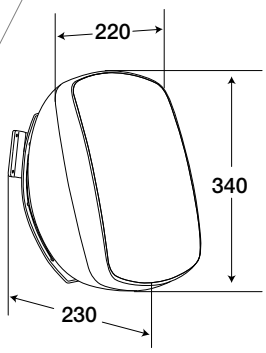
Version blanche
code 9911

229€ TTC
l'unité
Vendue par paires
uniquement





- + Sonorité Haute Fidélité en 60 W
- + Utilisation en intérieur comme en extérieur
- + Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 45 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3.8 kg

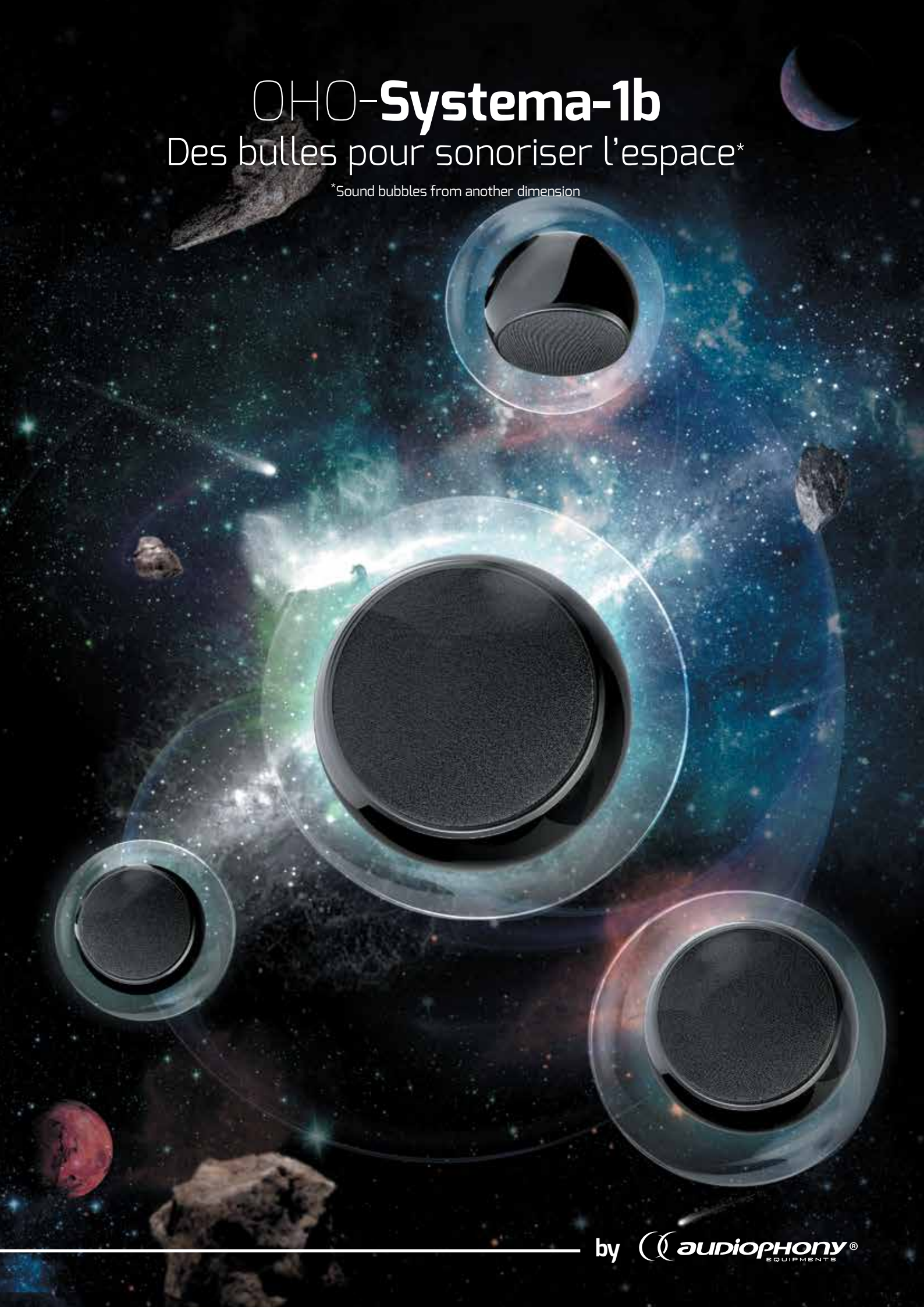
QUALITÉ HIFI

Au delà de sa finition tropicalisée, qui lui permet de résister aux intempéries ou à l'humidité ambiante, la BORNEO660 brille particulièrement pour ses qualités sonores, quel que soit le volume demandé. Fleuron audiophile de la gamme Audiophony PA, elle s'adresse avant tout à tous les amateurs de bon son.

ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de vos enceintes BORNEO660, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 Audiophony® (voir p. 208).




OHO-Systema-1b
Des bulles pour sonoriser l'espace*
*Sound bubbles from another dimension
by audiophony® EQUIPMENTS

audiophony public-address

OHO-350

Enceinte HiFi – 8 Ohms

Satellite compact sur support magnétique

Version noire
code 10125

Version blanche
code 10124

★★★★★

★★★★★

HiFi

+ Satellite au design sphérique à diffusion large

179€ TTC la paire









CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

UNE ORIENTATION TOTALE

Avec son support magnétique innovant, l'enceinte OHO-350 surprend par sa discrétion et son style épuré. Elle s'intègre naturellement dans tous les intérieurs et procure un son précis, doux et parfaitement musical.

audiophony public-address

MIO-SAT **440b**

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 40 W

Enceinte murale sur support orientable

code 10154

★★★★★

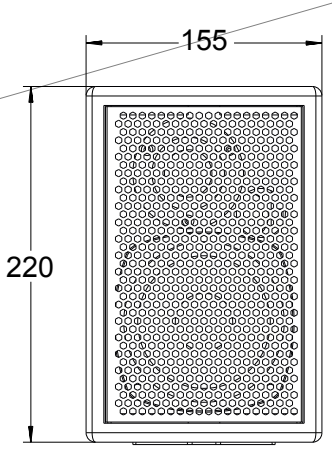
★★★★★

HiFi

209€ TTC la paire



- + Enceinte 8 Ohms 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Enceinte en bois - 2 voies
- + Satellites compacts avec support mural orientable





CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155×170×220 mm
- Poids : 2,6 kg

audiophony public-address

MIO-SAT**225b**

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 25 W

Enceinte murale sur support rotatif

code 10150

★★★★★

★★★★★

HiFi

69€ TTC la paire

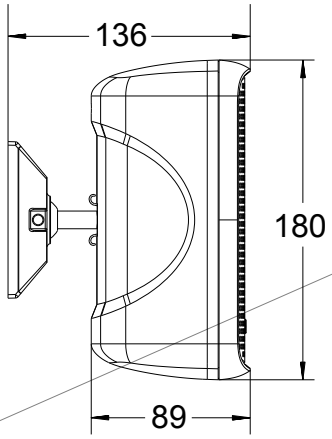


Le système d'accroche du MIO-SAT225b intègre le passage du câblage. La discrétion de l'installation est optimisée au maximum, quelle que soit l'orientation du satellite.



- + Enceinte 8 Ohms 25 W
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Bornier discret intégré au support





CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90×136×180mm
- Poids : 0,950 kg

EHP**880b**

Enceinte Hifi 80W

Enceinte puissante et polyvalente

code 10212

★★★★ ★★★★★ ★★★

HiFi

169€ TTC

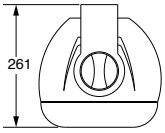


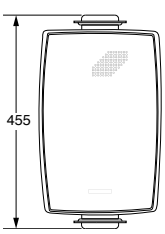
- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V

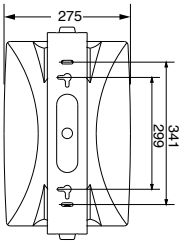


CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg







EN HIFI OU EN 100 V

Les enceintes EHP880 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V. Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente. Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.

EHP880w

Enceinte Hifi 80W

Enceinte puissante et polyvalente

code 10213

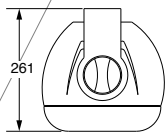
★★★★ ★★★★★ ★★★

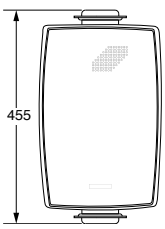
HiFi

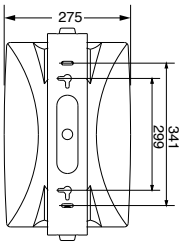


169€ TTC

+ Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
+ Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
+ Un système d'accroche intégré
+ Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V







CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg



12€ TTC

SUPPORTS À ROTULE POUR ENCEINTES EHP. EXISTE EN FINITION NOIRE OU BLANCHE.

ROT**45b**
Version noire - code 9824

ROT**45w**
Version blanche - code 9825

EHP520

Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

Sobre, compacte et performante

EHP 520B
Version Noire
code 9763

EHP 520W
Version blanche
code 9762

★★★★ ★★★★★ ★★★

HiFi

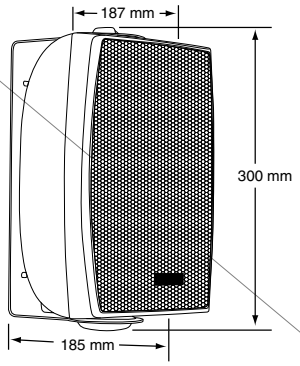
99€ TTC
l'unité
Vendu par paires



- + Sonorité Haute Fidélité en 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 40 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 150 W
- Puissances disponibles : 40 W/ 20 W/ 10 W/ 5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 125 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 270 x 187 x 165 mm
- Poids Net : 3.4 kg





audiophony public-address

EHP410

Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

Une qualité irréprochable en toute discrétion

EHP 410B
Version noire
code 9761

EHP 410W
Version blanche
code 9760

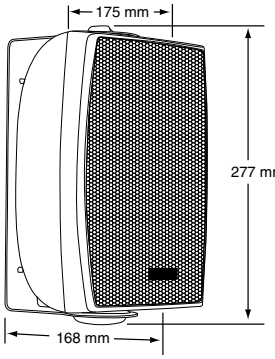
★★★ ★★★★ ★★★

HiFi



89€ TTC
l'unité
Vendu par paires

- + Sonorité Haute Fidélité
- + Utilisation en intérieur
- + Design compact, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V





CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 70 W
- Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquences :80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 240 x 170 x 160 mm
- Poids Net : 1.45 kg

CHF860

Enceinte HiFi ENCASTRABLE - 8 OHMS

L'excellence sonore en version encastrable

code 9909

★★★★★

★★★★★

HiFi

129€ TTC



- Sonorité Haute Fidélité
- Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonnance
- Design sobre et élégant
- Installation facile



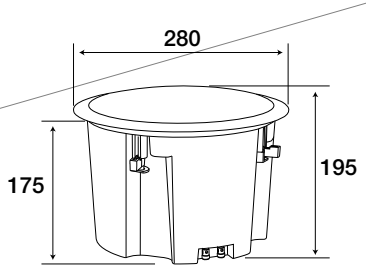
LA HIFI DISCRÈTE

Avec les CHF860, vous disposez d'enceintes parfaitement intégrées sans aucun compromis acoustique. D'une discrétion absolue, ces modèles offrent la même présence et la même fidélité dans la reproduction sonore que des modèles traditionnels haut-de-gamme.

ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de la puissance de vos enceintes CHF860, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 ou le Ti154 pour 4 CHF860 Audiophony® (voir p.225).





CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 250 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 40 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 280 x 180 mm
- Diamètre de perçage : 247 mm
- Poids Net : 2.48 kg

CHP660

Plafonnier 8 Ohms/70 V/100 V

Pour les installations les plus exigeantes

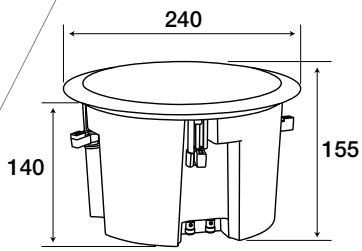
code 9910

★★★★ ★★★★★ ★★★



+ Sonorité précise et chaleureuse
+ Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonnance
+ Design sobre et élégant
+ Installation facile

119€ TTC



100 V ET BASSE IMPÉDANCE

Le CHP-660 est un plafonnier 2 voies, de grande qualité, brillant par sa polyvalence. Son haut parleur coaxial de 6.5 pouces lui permet de reproduire un son chaleureux, en 100 V comme en basse impédance, notamment grâce à sa caisse de résonnance à volume fixe.

CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 1.25/2.5/5/10/60 W
- 8 Ohms/70 V/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 240 x 140 mm
- Diamètre de perçage : 208 mm
- Poids Net : 1.75 kg

Son sélecteur de niveau d'entrée lui permet de s'adapter parfaitement à votre système et à votre attente en terme de niveau sonore.



Les ensembles triphoniques Systema

Le son au naturel*

*The triphonic Systema sound systems: a natural sound



by audiophony® EQUIPMENTS

OHO-SYSTEMA**1b**

Système triphonique amplifié

Ensemble comprenant un caisson compact de 150 W et deux satellites de 50 W

code10156

499€ TTC





+ Satellites au design sphérique à diffusion large
+ Caisson compact à haut rendement
+ Possibilité d'ajouter deux satellites

CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES OHO-350
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

OHO-**350**

Satellite compact

Satellite compact sur rotule magnétique

OHO350B
Version noire
code 10125

OHO350W
Version blanche
code 10124

179€ TTC la paire

+ Satellites au design sphérique à diffusion large
+ Haut-parleur coaxial 2 voies



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

MIO-SUB**8150b**

Caisson 8" actif 150W avec sortie 2x40 W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10153

+ Caisson compact actif à haut rendement
+ Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
+ Grille de protection intégrale
+ Entrées XLR/Jack et RCA
+ Volume séparé des fréquences basses

349€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

MIO-SYSTEMA**2b**

Système triphonique amplifié

Puissance et restitution naturelle

code 10152

★★★★★

★★★★★

HiFi

+ Système actif 230 W RMS
+ Utilisation en intérieur
+ Satellites compacts avec support mural orientable
+ Caisson compact actif à haut rendement
+ Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

549€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT440b
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

MIO-SAT**440b**

Enceinte HIFI – 8 Ohms – 40 W

Enceinte murale sur support orientable

code 10154

+ Enceinte 8 Ohms 40 W
+ Utilisation en intérieur
+ Enceinte en bois - 2 voies
+ Satellites compacts avec support mural orientable



209€ TTC la paire

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155×170×220 mm
- Poids : 2,6 kg

MIO-SUB**8150b**

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2x40W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10153

+ Caisson compact actif à haut rendement
+ Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
+ Grille de protection intégrale
+ Entrées XLR/Jack et RCA
+ Volume séparé des fréquences basses



349€ TTC

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

MIO-SYSTEMA**1b**

Système triphonique amplifié

Le système d'installation ultra discret

code 10148



269€ TTC

- Système actif 150 W RMS
- Utilisation en intérieur
- Satellites compacts avec support mural rotatif
- Caisson compact actif à haut rendement
- Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT225b
- 1 CAISSON MIO-SUB6100b

MIO-SAT**225b**

Enceinte HIFI – 8 Ohms – 25 W

Enceinte murale sur support rotatif

code 10150



69€ TTC la paire

- Enceinte 8 Ohms 25 W
- Utilisation en intérieur
- Satellites compacts avec support mural rotatif
- Bornier discret intégré au support

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90×136×180mm
- Poids : 0,950 kg

MIO-SUB**6100b**

Caisson 6,5" actif 100W avec sortie 2x25 W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10149

- Caisson compact actif à haut rendement
- Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- Grille de protection intégrale
- Entrées XLR/Jack et RCA
- Volume séparé des fréquences basses



199€ TTC

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 100 W
- Réponse en fréquences : 50 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 112 dB
- Boomer : 6,5 pouces
- Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
- Poids : 8,5 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 100 W
- Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation

CHP620

★★★★
★★★

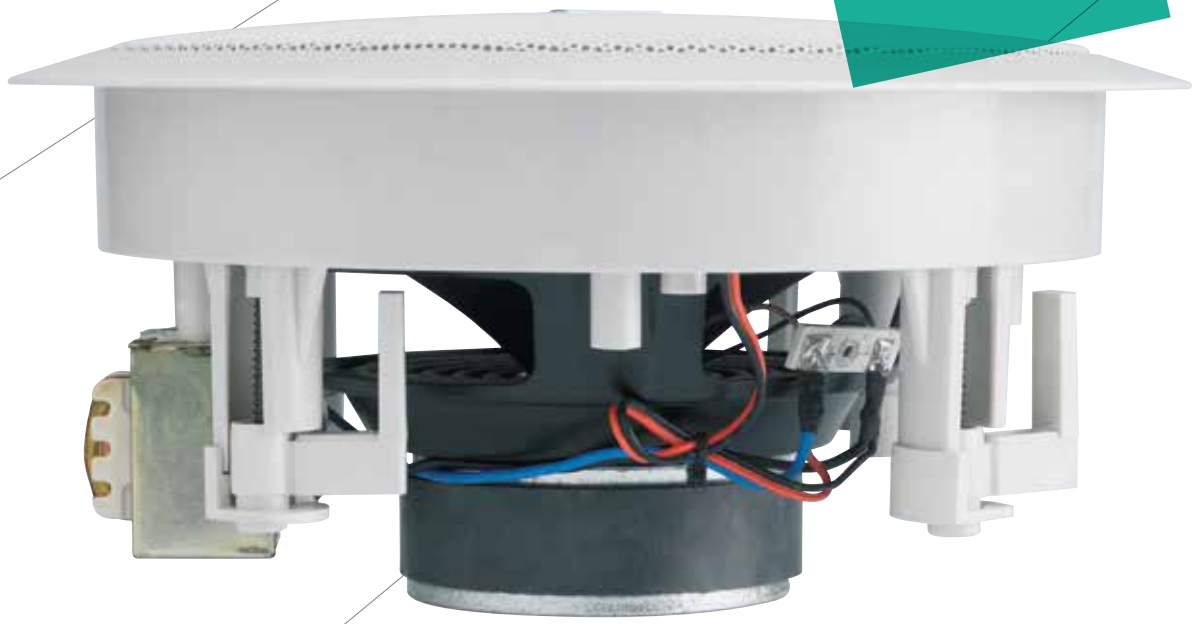
Plafonnier 100 V

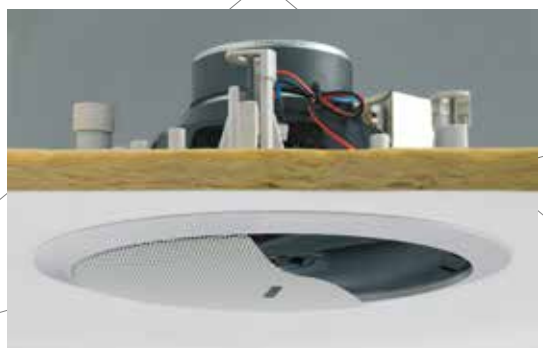
La clarté sonore pour la voix comme pour la musique

code 9757

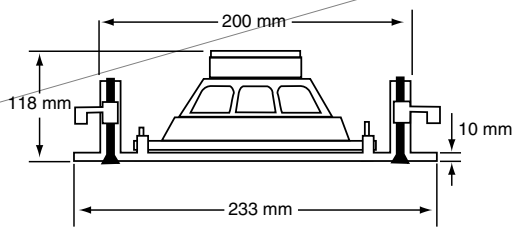
+ Système 2 voies
+ Sonorité claire
+ Design sobre et élégant
+ Installation facile

59€ TTC





Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume. La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 30 W
- Puissances disponibles : 20 W ou 10 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1.5 pouces)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 85 Hz - 18 kHz
- Sensibilité >98 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 233 x 118 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.7 kg

CHP610

Plafonnier 100 V

Un son de qualité, même à faible volume

code 9756

★★★★

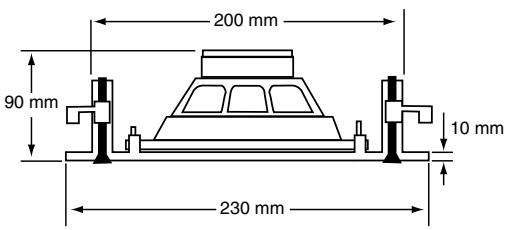
★★★

49€ TTC

+ Système 2 voies
+ Sonorité chaleureuse
+ Design sobre et élégant
+ Installation facile







CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 10 W, 5 W ou 2.5 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >93 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.4 kg

CHP606

★★★
★★★

Plafonnier 100 V

Le moyen économique de se faire entendre

code 9755

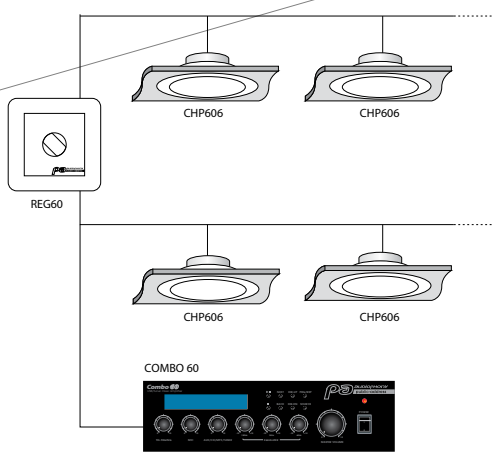
29€ TTC

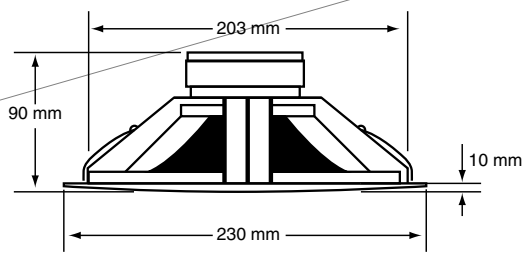
- + Restitution claire et intelligible
- + Haut-parleur double cône
- + Installation facile



EXEMPLE D'INSTALLATION

Avec le REG60, créez des zones de volume différent à volonté.
Avec un COMBO60, vous pouvez amplifier jusqu'à 20 CHP606.





CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur double cône
- Puissance RMS : 6 W
- Puissance Max : 10 W
- Puissances disponibles : 6 W ou 3 W
- 100 V
- Haut-parleur : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 110 Hz – 13 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 0.9 kg

REG**60**

★★★★★
★★★★

Régulateur de puissance pour ligne 100 V

Le volume du bout des doigts pour chaque zone

code 9753

25€ TTC



- Contrôle de la puissance
- Permet de créer des zones au volume indépendant
- Design sobre et utilisation simple
- Installation facile

REG**BOX**

Boîte d'encastrement pour régulateur mural REG60

code 9754

2€ TTC



Ensemble composé du REG60 et du REGBOX

SHP510

★★★
★★★★★

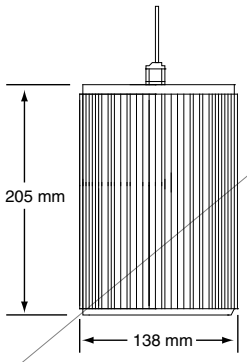
79€ TTC

Projecteur à suspendre

Quand le son prend de la hauteur

code 9758





- + Idéal pour les plafonds hauts
- + Elingue de sécurité dissimulée
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur à suspendre
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 15 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : élingue intégrée dans la gaine du câble
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,2 kg



INTÉRIEUR / EXTERIEUR

Les projecteurs de son SHP et PHP sont aussi à l'aise en intérieur qu'en extérieur. Leur corps est intégralement composé d'aluminium, permettant une installation et un fonctionnement permanent, même exposés aux intempéries. Ainsi, et grâce à leur ouverture large, ils sont parfaits pour une utilisation dans les grands espaces.

PHP510

★★★
★★★★★

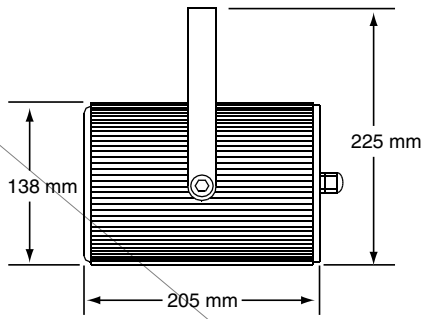
79€ TTC

Projecteur à fixer

Et la musique descend dans la rue

code 9759





- + Idéal pour la sonorisation d'extérieur
- + Nouvelle Lyre de fixation orientable et détachable
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur à fixer
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 14 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : Lyre de suspension réglable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,1 kg

PHP650

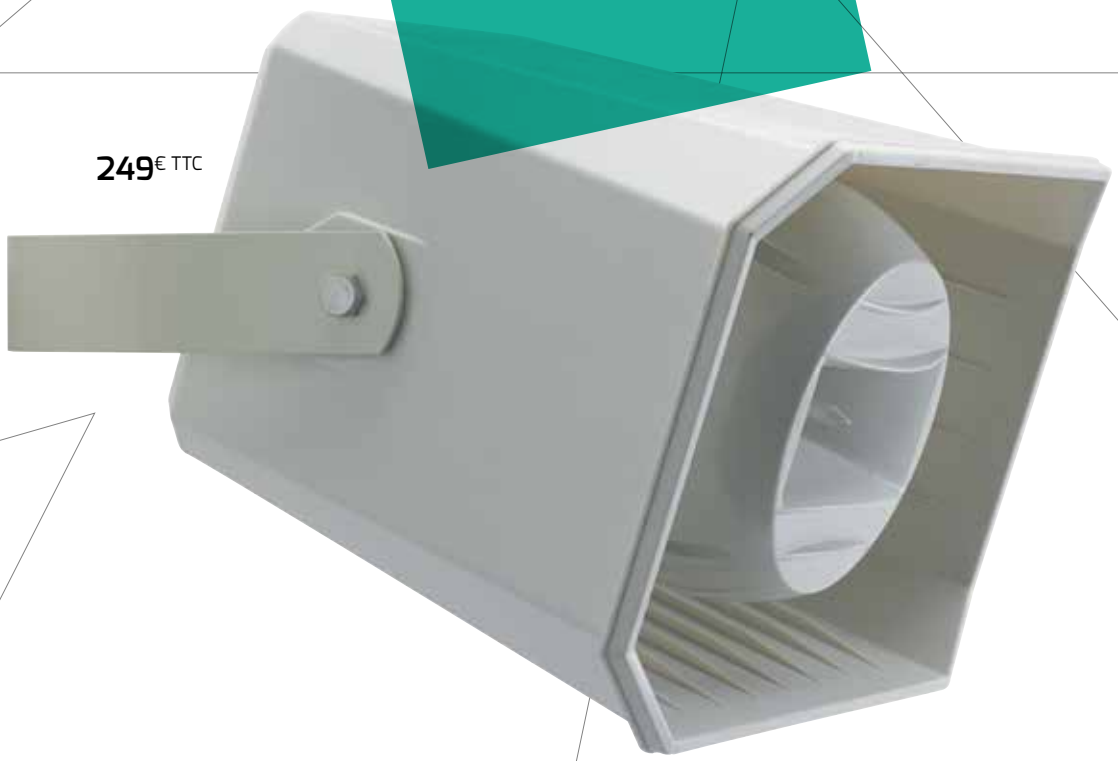
Projecteur de son 50W

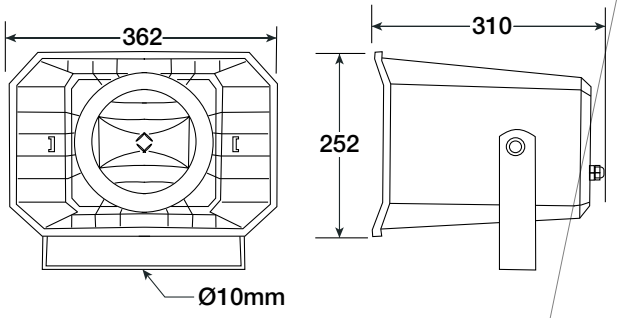
Enceinte de diffusion moyenne portée résistant à la pluie

code 10211

+ Grande puissance et pavillon large pour couvrir une surface importante
+ Très bonne reproduction de la voix et de la musique
+ Robuste et résistant aux intempéries

249€ TTC





CARACTÉRISTIQUES

- Haut Parleur à fixer
- Puissance RMS : 50 W
- Puissances disponibles : 2.6 W, 4.5 W, 9 W, 12.5 W, 25 W ou 50 W
- 100 V
- Haut parleur : 165 mm (6.5 pouces) et compression 1"
- Réponse en fréquence : 90 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >99 +/-3 dB
- Construction : Corps en ABS
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 363 x 253 x 310 mm
- Poids : 3,9 kg

LES SOURCES ET AMPLIS



LA GESTION DES FLUX AUDIO

S'appuyant sur de nombreuses années d'expérience accumulées dans le domaine des technologies audio, la nouvelle gamme électronique Audiophony PA s'appuie sur un respect total du son et une grande simplicité d'utilisation, même sur les installations les plus complexes. Système haute fidélité, gestion multi-zone, diffusion continue ou intégration à un système existant, ce sont désormais les produits qui s'adaptent à votre demande et non le contraire.

WALL**AMP60**

Amplificateur HiFi encastrable

Pureté et précision sonore dans un format compact et discret

code 9908

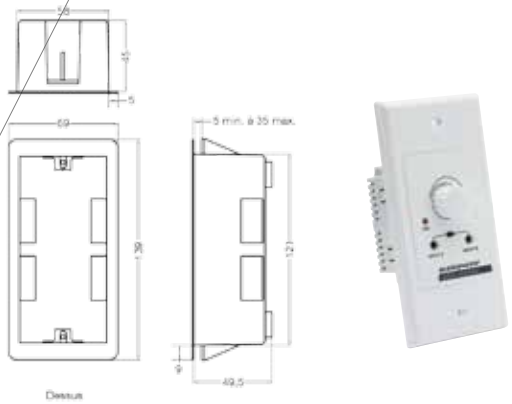
★★★★★ ★★★★★ ★★★★

HiFi

169€ TTC



- + Format compact et encastrable
- + Amplificateur numérique Class-D
- + Entrées en façade ou à l'arrière
- + Marche arrêt et volume en un seul bouton
- + Alimentation externe 24 V fournie



L'AMPLIFICATEUR ENCASTRABLE

Le wallamp60, avec son boîtier d'encastrement fourni, vous assure une installation aisée.



CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 8 Ohms
- Entrées 1 et 2 accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées 1 et 2 accessibles à l'arrière sur bornier
- Auto-coupure des entrées arrière en cas d'utilisation des entrées façade
- Sensibilité d'entrée : 280 mV
- Réponse en fréquences : 30 Hz – 20 kHz (-1.5 dB)
- Alimentation : DC24 V 60 W fournie
- Boîtier d'encastrement fourni
- Dimensions : 140 x 70 x 61 mm
- Poids Net : 0.7 kg

AMP120/240

Amplificateur professionnel pour installation 100v

Qualité sonore, simplicité d'utilisation et facilité d'installation

AMP120 code 9903 AMP240 code 9904



369€ TTC

- 120 W – 240 W selon modèle
- Fonctionne en 8 Ohms / 70 V / 100 V
- Sécurité 24 V
- Niveau d'entrée réglable
- Rackable 19"
- Filtre Passe Haut

469€ TTC



AMP120

- Puissance RMS : 120 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100 V (83 Ohms)
  - 70 V (42 Ohms)
  - 4 Ohms (21,9 V)
- Consommation : 185 W
- Poids net : 11,6 kg

AMP240

- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100 V (42 Ohms)
  - 70 V (21 Ohms)
  - 4 Ohms (31 V)
- Consommation : 361 W
- Poids net : 13.8 kg

VUE ARRIÈRE AMP120 ET AMP240



CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- Entrée XLR symétrique
- Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur borniers
- Entrée 24 V DC sur borniers
- Sensibilité d'entrée : 1.0 V (réglable)
- Impédance d'entrée : 10 kOhms (symétrique)
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 18 kHz (+/-3 dB)
- T.H.D (1 kHz, 1/2 puissance nominale) : <1%
- Rapport signal sur bruit : 90 dB
- Interrupteur Ground Lift
- Filtre Passe haut 400 Hz activable par switch
- Alimentation :
  - AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
  - DC24 V (alimentation de sécurité)
- Protections : Court-circuits, Thermique, Surcharge
- Dimensions (L x H x P) : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités

LE STANDARD PROFESSIONNEL

Résolument tournés vers une utilisation professionnelle, les amplificateurs AMP120 et AMP240 vous proposent une approche à la fois polyvalente et sécurisée de la gestion de votre diffusion sonore. Leur puissance élevée permet d'assurer l'amplification de nombreuses enceintes, sans perte de qualité. Grâce au niveau d'entrée ajustable, ils s'adaptent à votre système sans difficulté et vous offrent une transparence sonore optimale, même à fort volume.



COMBO240

Combiné Mixer/Amplificateur multizone

Polyvalence et efficacité au centre de votre installation

code 9751

- + Système tout en un avec option multimédia
- + Mixer 6 entrées
- + 5 Zones indépendantes simultanées
- + Egaliseur graphique 7 bandes
- + Gestion télé paging et carillon
- + Rackable 19”
- + Equerres amovibles

479€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADES :

- Volume des 6 voies et général
- Sélecteur de zone
- Activation de la sirène
- Activation du carillon
- Egaliseur 7 bandes
- Vumètre à LED avec indicateur de -20 à + 3 dB

RÉGLAGES À L’ARRIÈRE :

- Gain sur les 6 voies
- Mode prioritaire et alimentation Phantom sur les voies 1 et 2
- Réglage du volume de la sirène et du carillon

CONNEXIONS À L’ARRIÈRE :

- Entrée DIN 5 broches sur micro 1 pour la commande du carillon intégrée
- Entrée XLR niveau ligne ou micro sur les voies 2 à 5
- Entrée RCA niveau ligne sur la voie 6 entrée
- Télé paging (annonce à distance) sur connecteur 3 broches
- Connexions AMP IN et PRE-AMP OUT
- Connexions LINK IN et LINK OUT
- Sorties haut-parleurs haute impédance des zones 1 à 5
- Sorties haut-parleurs basse impédance 8 à 4 Ohms

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Dimensions : 420 x 320 x 88 mm (équerres de rackage 19 pouces fournies)
- Poids : 10,8 kg
- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 70 V - 8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE COMBO240



MIC**DESK**

Microphone d'annonce équipé du système push to talk.

code 9748



69€ TTC

Livré avec cordon 5 broches pour le COMBO240 afin de bénéficier du déclenchement du carillon à distance.

Cordon Jack pour les autres préampli (COMBO60, COMBO130, PREZONE642) sans déclenchement de carillon.

CARACTÉRISTIQUES

- Capsule dynamique
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 16 kHz
- Sensibilité : -43 dB
- Impédance : 200 Ω
- Livré avec 3 mètres de cordon
- Dimensions : 430 x 200 x 75 mm
- Poids : 1,05 kg

MOD**1**

Module lecteur USB/SD et récepteur Tuner AM/FM pour COMBO240

code 9752

189€ TTC



Ce module est un lecteur multimédia qui permet de lire des fichiers audio sur carte SD, clé USB ou disque dur, et de recevoir la radio.

CARACTÉRISTIQUES

RÉCEPTEUR TUNER :
- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Saut de fréquence : 50 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :
- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32.
- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- ID3 disponible allant jusqu'à 32 caractères (Nom dossier / Titre / Artiste / Album

EGALISATION :
- Programmée en mode Classique / Pop / Jazz / Rock avec la fonction LOUD

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :
- Ratio signal/bruit : Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- THD : Moins de 0,1%
- Consommation maximum : 500 mA

COMBO130

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

Amplificateur, mixer, tuner et lecteur multimédia dans un seul boîtier

code 9750

★★★★★

★★★★★

+ Système tout en un
+ Mixer 5 entrées
+ Carillon sur bouton poussoir
+ Rackable 19”
+ Sortie amplifiée en 70 V/100 V ou basse impédance
+ 1 entrée micro facade

379€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADE :
- Volume des 3 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume de la voie Aux2
- Réglage de la tonalité basse et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Activation du carillon
- Vumètre de visualisation du niveau

RÉGLAGES À L’ARRIÈRE :
- Réglage du niveau d’atténuation de la priorité

CONNEXIONS À L’ARRIÈRE :
- Entrée jack pour les micros 1 et 2
- Entrée RCA pour les voies AUX1 et AUX2
- Sortie sur RCA pour envoyer le signal mixé vers un autre ampli
- Connexions pour les antennes FM et AM
- Sorties haut-parleurs haute impédance 70 et 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 16 à 4 Ω

RÉCEPTEUR TUNER :
- Possibilité d’enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :
- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu’à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d’échantillonage limité à 320 kbs

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :
- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 483(L) x 89(H) x 366(P) mm
- Poids net : 11,36 kg
- Puissance RMS : 130 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 70 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE



Sortie préampli pour une installation en cascade

Sortie puissance en 70 V, 100 V ou basse impédance

3 entrées micros dont 2 à l’arrière et 1 en façade

2 entrées auxiliaire avec volume réglable

COMBO**60**

★★★★★
★★★★★

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

Le tout-en-un ultra complet dans un boîtier compact

code 9749

319€ TTC

+ Système tout en un compact
+ Lecteur USB et Tuner intégrés
+ Entrée micro et deux entrées ligne
+ Compatible télé-paging et musique d'attente
+ Sortie prioritaire de sécurité
+ Egaliseur 3 bandes



CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADE :
- Volume des 2 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume général
- Réglage de la tonalité basse, médium et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Port USB pour le lecteur Mass storage

RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :
- Réglage du volume de la mise en attente
- Réglage du volume du télé paging (annonce à distance)
- Switch de sélection Aux / CD/MP3/Tuner pour le volume en façade

CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :
- Entrée AUX sur RCA
- Entrée CD sur RCA
- Entrée Télépaging sur connecteur 3 broches
- Entrée musique d'attente sur connecteur 4 broches
- Entrée pour déclenchement de la mise en priorité sur bornier
- Sorties haut-parleurs haute impédance 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 4, 8, 16 Ω

RÉCEPTEUR TUNER :
- Possiblilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :
- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonage limité à 320 kbs

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :
- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Dimensions L x l x H : 90 x 270 x 260 mm
- Poids : 5 kg
- Puissance RMS : 60 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE



Sortie amplifiées 100 V/4-16 Ohms et prioritaire

Deux entrées ligne sélectionnables et une entrée micro

Fonction télé paging et musique d'attente pour serveur téléphonique

SUBMIX

★★★★

★★★★★

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

Le concept qui fait la différence : ce mixer 6 canaux permet de gérer indépendamment votre caisson de basse

code 9573

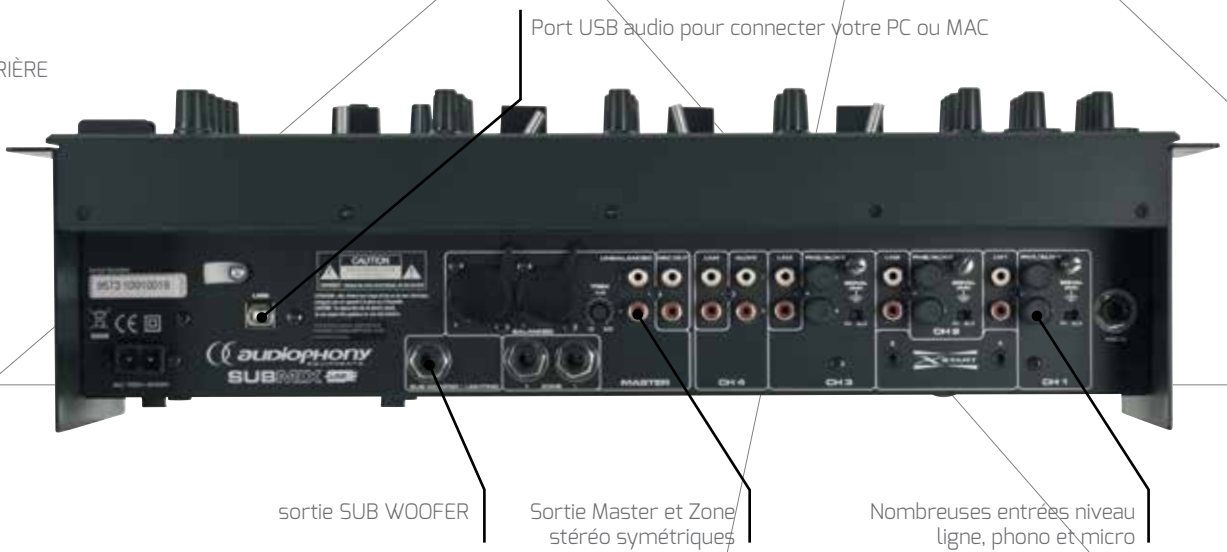
- Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
- 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- 15 entrées et 2 sorties possibles
- Rackable 19 pouces

369€ TTC



Le SUBMIX est un outil complet offrant des solutions aux contraintes du terrain
Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable
Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité
Design raisonné : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables

VUE ARRIÈRE



6 sources simultanées pour un total de 15 entrées (phono, ligne, Aux ou USB) et 3 entrées micro. Sortie SUB WOOFER séparée

Mac

Le SUBMIX est équipé d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquences (de 40 à 200Hz) et un niveau
- 3 Micros dont 2 sur fiche combo (XLR/jack) en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le cross-fader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Mode Mono/Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100 -240 V - 50 Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm - 19 pouces - 4 unités
- Poids : 4,4 kg

PREZONE642

★★★★

★★★★★

Mixer 10 entrées et 2 zones

Le mixer/zoner compact idéal lorsque les sources se multiplient

code 9902

+ 2 Zones totalement indépendantes
+ 6 Entrées micro et 4 entrées ligne
+ Affichage du niveau par zone et par entrée
+ Alimentation 24 V de sécurité

369€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- 6 Entrées mono Mic/Line sur XLR/jack mono
- Alimentation Phantom et Talkover sur entrées 1 et 2
- 4 Entrées stéréo sur RCA ou jack
- Entrée prioritaire sur Jack 6.35
- Sorties zones 1 et 2 symétriques mono sur XLR
- Insert de zones sur jack TRS 6.35
- Sortie SUB symétrique par zone sur jack
- Sortie REC Output stéréo sur RCA
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur entrées micro
- Réglage de gain sur entrées stéréo
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Réglage de volume SUB par zone
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Affectation de zone et PFL par voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak par LED
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 8 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Consommation : 16 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,2%
- Egaliseur :
  - High : +/-12 dB @ 12,5 kHz
  - Mid : +/-12 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 12 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 295 x 085 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

UNE SECTION MASTER ÉVOLUÉE



ENTRÉE MICRO ET LIGNE



CHAQUE ZONE A :

- Son propre volume
- Sa propre égalisation
- Son propre réglage du niveau de sortie SUB
- Son propre affichage du niveau de sortie

LA SECTION CASQUE EST ÉVOLUÉE AVEC :

- Une sélection d'écoute par voie via un bouton PFL par tranche
- La possibilité d'écouter chaque sortie indépendamment via un sélecteur de zone.

CHAQUE ENTRÉE MICRO POSSÈDE :

- Un réglage de gain
- Une égalisation 3 bandes
- Ces réglages sont réservés à l'installation et ne peuvent être modifiés qu'avec un tournevis

CHAQUE ENTRÉE LIGNE PROPOSE :

- Un réglage du gain. (Ce réglage est réservé à l'installation et ne peut être modifié qu'avec un tournevis)

VUE ARRIÈRE



MXU230T

Lecteur mixer Tuner

Lecteur multi-sources et mixeur complet avec entrées micros dans un format compact

code 10182

- Lecteur CD/USB/SD pour lire vos fichiers mp3 sur tous les supports
- Tuner AM/FM
- Table de mixage pour gérer jusqu'à 2 lignes et 3 micros supplémentaires

479€ TTC



Télécommande fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/Mp3 avec mémoire antichoc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Liste de lecture programmable ou aléatoire

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Recherche et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

AUTRES CARACTÉRISTIQUES :

- Entrée Aux sur Jack 3.5mm

Micro1 sur jack 6.35 en façade

Micros 2 et 3 sur jack 6.35 à l'arrière

- Sorties 1 et 2 asymétriques (-10 dB) sur RCA
- Réglages des niveaux lignes et micros séparés
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 2755 mm
- Poids net: 3,4 kg



MPU130T

Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD compatible MP3

Toutes les sources de votre ambiance sonore

code 9764

Nouvelle fonction Autoplay permet de lancer la lecture automatique sur le CD/L'USB ou la radio selon la dernière fonction utilisée

- + 4 Médias dans un boîtier compact
- + Toutes les fonctions à la télécommande
- + Programmation et lecture aléatoire
- + Volume de sortie réglable
- + Rackable 19 pouces

399€ TTC



Télécommande fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie
- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10 dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces 1 unité)
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz ou DC 12 V
- Poids : 3.4 kg

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Choix et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

LA MAÎTRISE DES SOURCES

Le MPU130T est une véritable centrale multimedia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source.

Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant. Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire.



WEB**RADIO 130T**

Le moyen le plus simple d'accéder à toutes les radios du monde*

*Radio stations from all over the world come to your door





audiophony
public-address

audiophony public-address

WEBRADIO130T

Lecteur multimédia connecté

Système multi sources connecté au réseau Ethernet ou Wi-Fi pour la diffusion de la musique de votre choix

code 10183

- + Webradio ou DAB pour le choix de la musique internationale en numérique
- + Port USB pour lire vos fichiers mp3 sur votre disque dur
- + Partage des fichiers audio présents sur votre réseau informatique

499€ TTC





CARACTÉRISTIQUES

- Radio : Webradio par Ethernet ou Wifi, Radio numérique DAB et DAB+, FM avec RDS
- Lecteur mp3 : Port USB pour lire les fichiers mp3/AAC/WMA/FLAC sur clé USB ou disque dur externe FAT32
- Fichiers partagés : Partage de fichiers audio disponibles sur votre réseau informatique pour mettre en commun vos play list favorites
- Mise en route programmable : Des alarmes permettent de programmer la plage de fonctionnement de votre appareil et de choisir le mode de lecture
- Télécommande infrarouge avec accès aux fonctions principales et au volume
- Entrée Aux sur Jack 3.5mm
- Sorties niveau ligne sur RCA et Casque sur Jack 3.5mm
- Ecran LCD large avec menu déroulant en 5 langues disponibles
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 265 mm
- Poids net: 2,9 kg



ACCESSOIRES DE SCÈNE

MIC-**100**

Trépied micro

Trépied micro perche tout métal pour micro

code 8235



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
  - Aluminium pour la cloche du trépied et la rotule de perche
  - Acier pour les tubes
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 74 cm
- Hauteur : de 1,05 à 1,60 m
- Diamètre du trépied : 72 cm
- Poids net : 2,9 kg

MIC-**200T**

Pied micro

Pied micro perche télescopique à embase lourde

code 8236



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
  - Aluminium pour la rotule de perche
  - Acier pour les tubes et l'embase
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : de 55 à 90 cm
- Hauteur : de 92 cm à 1,52 m
- Diamètre de l'embase : 25,5 cm
- Poids net : 5,3 kg

MIC1-**BAG**

Sac pour pied de micro

Sac pour 1 pied de micro

code10008



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- Poignée latérale
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 104 cm

MIC5-**BAG**

Sac pour pieds de micro

Sac pour 5 pieds de micro

code 10009



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par attache rapide et clips
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- 5 alvéoles séparées
- Sangle latérale
- Diamètre maximal de chaque alvéole : 10 cm
- Hauteur de chaque alvéole : 100 cm
- Rabat de 28 cm

MIS**10**

Pied de micro avec housse

Ensemble comprenant le pied de micro et sa housse de transport

code 10068



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PIED

- Poids net : 1,8 kg
- Hauteur : de 95 cm à 1,48 m
- Diamètre du trépied : 70 cm
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 77 cm
- Matières :
  - ABS pour la cloche du trépied et la rotule de perche
  - Acier pour les tubes
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester
- Optimisée pour les pieds micro Audiophony MIC-100T et MIS10
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

TMIC-**20**

Pied micro pour table

Pied micro pour table à embase lourde H 30 cm

code 8232



3,3 Kg | 740 mm | 300 mm | 3/8 " | 220 mm | ACIER & ABS

TMIC-**10**

Pied micro pour table

Pied micro pour table - H 18 cm

code 8231



0,24 Kg | 260 mm | 180 mm | 3/8 " | 260 mm | ACIER

TMIC-**100**

Bras articulé pour micro

Bras articulé pour micro + cordon XLR + fixation table

code 10458



NEW

KB-**ROLL**

Support régie double fonction

Support régie avec trolley intégré

code 8224



Double fonction Stand + Trolley

KB**4**

Support en croix double

Support en croix double pour régie série Magnésium

code 9663



KB-**UNO**

Support régie simple

Support régie simple H 60 à 93 cm

code 8226



KB-**BAG**

Sac pour pied en X

Sac pour 1 pied de régie / clavier en X

code 10007



Optimisé pour KB-ROLL, KB-UNO et KB4

MEDIA**4**

Support multimédia orientable

Support multimédia orientable série Magnésium

code 9664



Accrochage sécurisé

MEDIA**2**

Support pour tablette

Support pour tablette à fixer sur pied de micro

code 10457



NEW

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture zip
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les stands Audiophony KB-ROLL, KB-UNO et KB4
- Poignée latérale
- Largeur maximale : 50 cm
- Hauteur maximale : 100 cm
- Epaisseur maximale du stand plié : 5 cm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 2,8 kg
- Hauteur : de 17 à 30 cm
- Largeur (de la partie supérieure) : de 29 à 39 cm
- Matières :
- Acier
- ABS pour les molettes et les bouts de barres
- Finition : peinture epoxy anthracite

KB-**EXT70**

Extension pour support de régie

Extension pour support de régie à 70° H 24 cm • La paire

code 8227



MEDIA**3**

Support pour ordinateur portable

Support pour ordinateur portable + fixations pour table

code 10456

NEW



DJ**4**

Support pour régie DJ

Support pour régie DJ série Magnésium

Code 9665



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 15 kg
- Hauteur : de 68 à 92 cm
- Dimensions du plateau principal : 45 x 100 cm
- Dimensions du plateau supérieur : 30 x 60 cm
- Matières :
- Acier pour les tubes, les barres et les plateaux
- ABS pour les bouts de tubes et les molettes
- Finition : peinture epoxy anthracite

KB-**EXT90**

Extension pour support de régie

Extension pour support de régie à 90° H 24 cm • La paire

code 8228



CAB-100

Pied d'enceinte

Pied d'enceinte à faible encombrement • H 1,4 m

code 8246



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 3,2 kg
- Hauteur : de 0,92 à 1,38 m
- Hauteur plié : 76 cm
- Diamètre du trépied : 72 m
- Charge supportée : 30 kg
- Diamètre du tube : 35 mm
- Matières :
  - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte

CAB-200

Pied d'enceinte

Pied d'enceinte très robuste tout métal • H 2 m

code 8245



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 4,5 kg
- Hauteur : de 1,41 à 2,10 m
- Hauteur plié : 1,08 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 40 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
  - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matt

CAB1-BAG

Sac pour pied d'enceinte

Sac pour pied d'enceinte type CAB100 & 200

code 10010



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

CAB2-BAG

Sac pour 2 pieds d'enceinte

Sac pour 2 pieds d'enceinte type CAB100 & 200

code 10011



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 16 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

CAB**SET**

Set de 2 pieds d'enceinte + 1 housse

Ensemble comprenant deux pieds d'enceintes et leur housse de transport

code 10069



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pack comprenant :
- 2 Pieds d'enceinte
- 1 Housse pour 2 pieds d'enceinte

PIEDS

- Poids net : 4,7 kg
- Hauteur : de 1,23 à 2,02 m
- Hauteur plié : 1,04 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 40 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
  - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
  - Caoutchouc pour les bouts de tubes
  - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

TUB/LINK

Barre télescopique

Barre télescopique de 83 à 123 cm avec goupille

code 9105



FORK

Double embase

Double embase 35 mm séparée de 42 cm jusqu'à 40 kg

code 7916





SUPPORTS ET PIEDS POUR ENCEINTES			
1	**SUPWALL**	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 40 kg	9104
2	**BS/5-1**	Embase murale articulée pour enceinte jusqu'à 40 kg	7907
3	**BS/6-1**	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 20 kg	7906
4	**BYR**	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 15 kg	1075
5	**SUPPLAT**	Plateau de support plastique pour pied 36 mm 180 x 120 mm	7903
6	**EYE-10**	Anneau d'accroche pour insert M10 jusqu'à 230 kg	8843
7	**EYE-8**	Anneau d'accroche pour insert M8 jusqu'à 140 kg	8842
8	**HOOK-12**	Manille 12 mm - jusqu'à 400 kg	8844
9	**CPL-35**	Coupelle avec vis M8 pour pied de 35 mm	8248
10	**C-35**	Embase métal pour enceinte diamètre 35 mm interne	8247
10	**C-36**	Embase métal pour enceinte diamètre 36 mm interne	1077
FLEXIBLES LUMIÈRE			
11	**FLEX/BNC**	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise BNC	8215
12	**LED/ACCU**	Flexible à LED sur piles	8220
13	**LED/BNC**	Flexible lumière à LED - BNC	8218
14	**LED/LIGHT**	Flexible à LED avec transfo 220 V graduable	8219
15	**LED/XLR**	Flexible lumière à LED - XLR	8217
BANDES D'ATTACHE			
16	**VELCRO-30**	Bande d'attache VELCRO 25 x 300 mm	8876
17	**VELCRO-60**	Bande d'attache VELCRO 45 x 600 mm	8877
18	**COLL520**	Collier serrage réutilisable 48x200 mm - 100 pièces	10442
18	**COLL825**	Collier serrage réutilisable 76x250 mm - 100 pièces	10443
PILES			
19	**PILE-6LR61**	Pile alcaline blister 1 x 9 V	8146
20	**PILE-LR06**	Pile alcaline blister 4 x 1,5 V	8148
21	**PILE-LR03**	Pile alcaline blister 4 x 1,5 V	8147
GAFFA			
22	**GAFFA-STD/NO**	Rouleau de 50 m : 5 cm coton + polyéthylène - Noir	3955
22	**GAFFA-STD/WH**	Rouleau de 50 m : 5 cm - Blanc	8872
22	**GAFFA-STD/GR**	Rouleau de 50 m : 5 cm - Gris	8873
22	**GAFFA-PRO/NO**	Rouleau de 50 m : 5 cm toile coton extrudée - Noir	3956
22	**GAFFA-PRO/WH**	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Blanc	8874
22	**GAFFA-PRO/GR**	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Gris	8875
ACCESSOIRE MICRO			
23	**WS-3**	Bonnette micro noire	3686
24	**AD38**	Adaptateur pince micro 3/8 vers 5/8	9930
25	**A415**	Pince microphone à ressort pour micros filaires RS1, RP1, DMC62, Filetage 5/8, Filetage 3/8 en option pour AD38	0180
26	**A602**	Pince caoutchouc pour microphone pour micros filaires RS1, RP1, DMC62 et micros sans fil gamme GO et WAVE, Filetage 5/8, Filetage 3/8 en option pour AD38	1078
27	**PM38**	Pince microphone caoutchouc 3/8 Pince caoutchouc pour microphone pour micros filaires RS1, RP1, DMC62 et micros sans fil gamme GO et WAVE, Filetage 3/8 en option pour AD38	9929



CORDONS ET CABLES

LIGNE/MICRO/DMX ET USB

Cordons

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

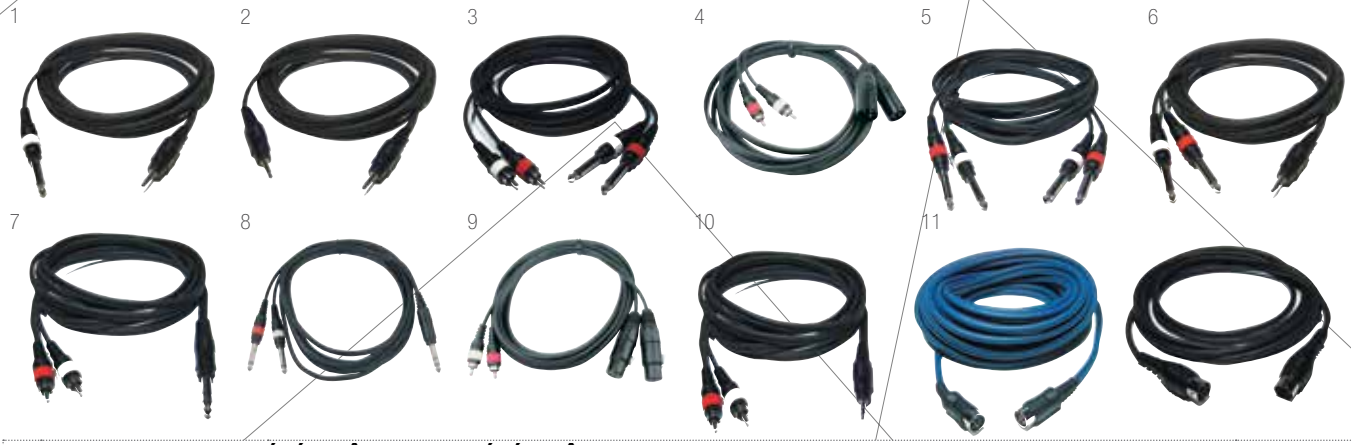
8 

9 

CORDONS USB MÂLE/FEMELLE			
1	**CU/AMAF-5**	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 A femelle - 5 m	9271
CORDONS USB HIGH SPEED IDÉAL POUR LES INTERFACES MIDI			
2	**CU/AMBM-1**	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 1 m	9272
	CU/AMBM-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 5 m	9287
CORDONS DMX 512 À FICHES XLR 3 BROCHES ET CÂBLE BLINDÉ AWG24			
3	**CDMX-1**	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1 m	9273
	CDMX-1,5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1,5 m	9288
	CDMX-3	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 3 m	9289
	CDMX-5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 5 m	9290
	CDMX-10	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 10 m	9291
	CDMX-20	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 20 m	9292
CORDONS POUR MICROPHONES			
4	**CM/XFXM-0,6**	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle - 0,6 m	9298
	CM/XFXM-1,5	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 1,5 m	7947
	CM/XFXM-3	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 3 m	7948
	CM/XFXM-6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 6 m	7949
	CM/XFXM-10	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 10 m	7950
	CM/XFXM-20	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 20 m	7951
5	**CM/XFJM-1,5**	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 1,5 m mono	7952
	CM/XFJM-3	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 3 m mono	7953
	CM/XFJM-6	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 6 m mono	7954
	CM/XFJM-10	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 10 m mono	7955
	CM/XFJM-20	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 20 m mono	7956
6	**CM/XMJM-1,5**	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 1,5	9296
	CM/XMJM-3	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 3 m	9297
	CM/XMJM-6	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 6 m mono	7957
	CM/XMJM-10	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 10 m mono	7958
CORDONS JACK-JACK MÂLE MONO			
7	**CL-05/1,5**	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7976
	CL-05/3	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7977
	CL-05/6	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7978
	CL-05/10	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7979
8	**CL/JMJM-1,5**	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7980
	CL/JMJM-3	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7981
	CL/JMJM-6	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7982
	CL/JMJM-10	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7983
	CL/JMJM-20	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 20 m	7984
CORDONS JACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE			
9	**CL-07/1,5**	Cordon ligne Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 1,50 m	7995
	CL-07/3	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 3 m	7996
	CL-07/6	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 6 m	7997
	CL-07/10	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 10 m	7998

JACK/RCA/XLR/DIN

Cordons



CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE			
1	**CL-71/1,5**	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 1,50 m	7999
	CL-71/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 3 m	8000
	CL-71/6	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 6 m	8001
	CL-71/10	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 10 m	8002
CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE MINIJACK STÉRÉO MÂLE			
2	**CL-72/1,5**	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 1,50 m	8003
	CL-72/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 3 m	8004
	CL-72/6	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 6 m	8005
	CL-72/10	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 10 m	8006
CORDONS 2 JACK MÂLE 2 RCA MÂLE			
3	**CL-23/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8007
	CL-23/3	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 3 m	8008
CORDONS 2 XLR MÂLE 2 RCA MÂLE			
4	**CL-26/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8167
	CL-26/3	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8168
CORDONS 2 JACK MÂLE 2 JACK MÂLE			
5	**FL-22/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 1,5 m	8012
	FL-22/3	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 3 m	8013
	FL-22/6	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 6 m	8014
CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 JACK MÂLE			
6	**CL-31/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 1,5 m	8015
	CL-31/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 3 m	8016
CORDONS 1 JACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE			
7	**CL-35/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8009
	CL-35/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8010
	CL-35/6	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 6 m	8011
CORDONS LIGNE JACK POUR INSERT			
8	**CL-36/1,5**	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 1,5 m	9294
	CL-36/3	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 3 m	9295
CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 RCA MÂLE			
9	**CL-25/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8165
	CL-25/3	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8166
CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE			
10	**CL-30/1,5**	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8017
	CL-30/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8018
CORDONS DIN			
11	**CL-51/ 0,6**	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 0,6 m	9299
	CL-51/1	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 1 m	9300
	CL-51/3	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 3 m	8019
	CL-51/6	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 6 m	8020

LIGNE RCA ET ENCEINTES

Cordons

1 

2 

3 

4 

5 

NEUTRIK® original*

6 

7 

8 

9 

10 

11 

CORDONS LIGNE RCA			
1	**RCA1/C**	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	0049
	RCA3/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 2,50 m	0048
2	**CL-24/1,5**	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	7964
	CL-24/6	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 6 m	7966
3	**CL-27/1,5**	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 1,50 m	7967
	CL-27/3	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 3 m	7968
	CL-27/6	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 6 m	7969
4	**RCA11/C**	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	7970
	RCA13/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 3 m	7971
	RCA15/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 5 m	7972
5	**RCA/PH**	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle + masse - 3 m	7973
6	**RCA25/C**	Cordon 4 RCA mâle / 4 RCA mâle - 1,50 m	7974
CORDONS ENCEINTES HYBRIDE AUDIO IDÉAL POUR LES ENCEINTES AMPLIFIÉES			
7	**CDUO-10**	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 10 m	9274
	CDUO-20	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 20 m	9293
CORDONS ENCEINTES JACK MÂLE / JACK MÂLE			
8	**CH/JMJM-1,5**	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 1,5 m	8023
	CH/JMJM-3	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 3 m	8024
	CH/JMJM-10	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 10 m	8025
	CH/JMJM-15	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 15 m	8026
CORDONS ENCEINTES SPEAKER / JACK			
9	**CH/SMJM-3**	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 3 m	8034
	CH/SMJM-6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 6 m	8035
	CH/SMJM-10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 10 m	8036
	CH/SMJM-20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 20 m	8037
CORDONS ENCEINTES SPEAKER MÂLE / SPEAKER MÂLE			
10	**CS-21/3**	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 3 m	8038
	CS-21/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 6 m	8039
	CS-21/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 10 m	8040
	CS-21/15	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 15 m	8041
	CS-21/20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 20 m	8042
CORDONS ENCEINTES SPEAKER NEUTRIK®			
11	**CSP215/3**	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 3 m	9840
	CSP215/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 6 m	9841
	CSP215/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 10 m	9842
	CSP225/3	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 3 m	9843
	CSP225/6	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 6 m	9844
	CSP225/10	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 10 m	9845
	CSP225/15	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 15 m	9846
	CSP225/20	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 20 m	9847

* Cordons haut de gamme pour enceintes. Câble extra souple à faible résistance et capacité électrique de 1,5 mm² ou 2,5 mm²
Connecteurs Speakon NEUTRIK® original

XLR/JACK ET AUTRES

connecteurs



CONNECTEURS XLR 3 BROCHES			
1	**FXF/CH**	Fiche XLR femelle - Finition chromée	2487
2	**FXF/NO**	Fiche XLR femelle - Finition noire	7932
3	**FXM/CH**	Fiche XLR mâle - Finition chromée	2488
4	**FXM/NO**	Fiche XLR mâle - Finition noire	7933
5	**XFC-103**	Châssis XLR femelle série D	6586
6	**XMC-103**	Châssis XLR mâle série D	6585
CONNECTEURS XLR POUR LE DMX			
7	**XMK-105**	Fiche XLR mâle 5 points pour le DMX	6587
8	**XFK-105**	Fiche XLR femelle 5 points pour le DMX	6588
CONNECTEURS JACK			
9	**FJM/CH**	Fiche Jack 6,35 mm mono - Finition chromée	2495
10	**FJS/CH**	Fiche Jack 6,35 mm stéréo - Finition chromée	2496
11	**J350/MO**	Fiche Jack mono femelle 6,35 mm pro	7936
12	**J350/STE**	Fiche Jack stéréo femelle 6,35 mm pro	7937
13	**J700**	Châssis stéréo femelle Jack 6,35 mm avec blocage	7939
CONNECTEURS RCA			
14	**RCA910/RO**	Fiche RCA mâle pour câble pro - Rouge	7940
	RCA910/NO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Noir	7941
15	**RCA920/RO**	Fiche RCA femelle pour câble pro - Rouge	7942
16	**RCA920/NO**	Fiche RCA femelle pour câble pro - Noir	7943
CONNECTEURS BANANE			
17	**BANA100/NO**	Fiche banane mâle - Noir	1653
18	**BANA100/RO**	Fiche banane mâle - Rouge	1652
19	**BANA200/NO**	Châssis banane femelle - Noir	1655
20	**BANA200/RO**	Châssis banane femelle - Rouge	1654
CONNECTEURS POUR BORNIERS D'AMPLIFICATEUR			
21	**BANA150/NO**	Connecteur pour bornier ampli - Noir	6595
22	**BANA150/RO**	Connecteur pour bornier ampli - Rouge	6596
23	**BANA400/NO**	Châssis 2x banane femelle -1 Rouge / 1 Noir	7944
CONNECTEURS DIN			
24	**DIN100**	Fiche DIN mâle 5 broches	0764
CORDONS DIN			
25	**MDIN8/1,5**	Cordon DIN8 / DIN8 1 m CD télécommande	Z00322
	MDIN8/3	Cordon DIN8 / DIN8 3 m CD télécommande	Z00817

NEUTRIK®

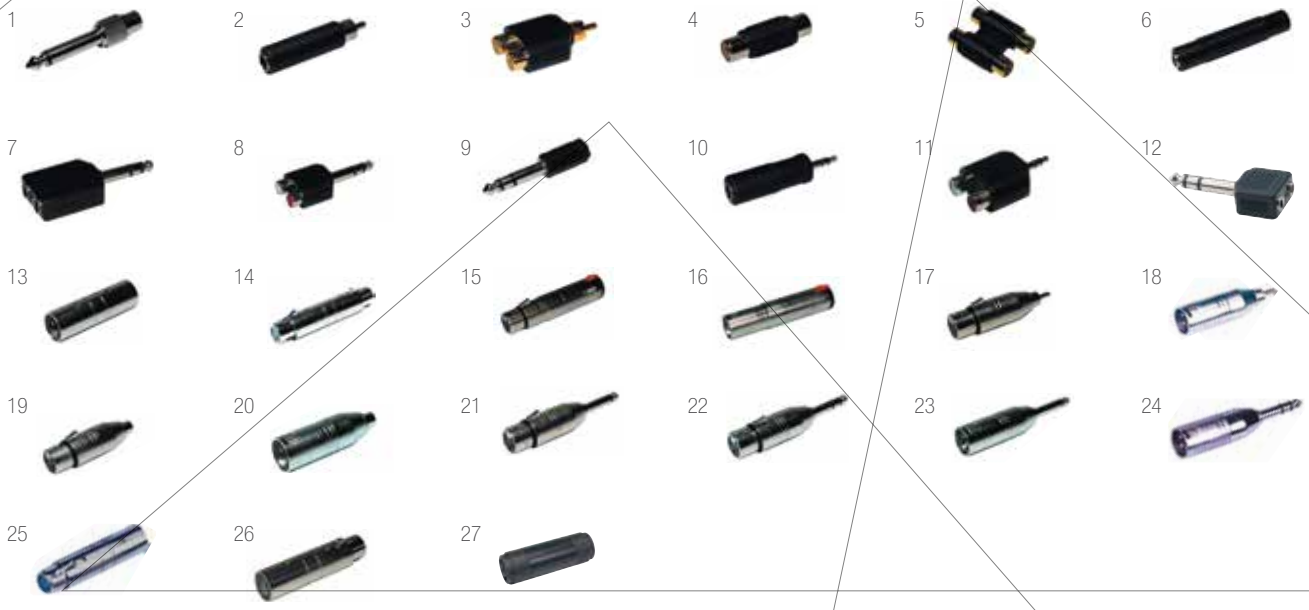
Connectiques



FICHES XLR NEUTRIK®			
1	NE8MC	Corps de fiche pour câble RJ45 CAT5e	10446
2	NE8FDP	Embase femelle pour câble RJ45 CAT5e	10447
3	NC-3FXX	Fiche XLR femelle 3 broches	8846
4	NC-3MXX	Fiche XLR mâle 3 broches	8848
5	NC-5FXX	Fiche XLR femelle 5 broches	8850
6	NC-5MXX	XLR mâle 5 broches	8851
EMBASES XLR NEUTRIK®			
7	NC-3FDLX	Embase XLR en X femelle 3 broches	8852
8	NC-3MDLX	Embase XLR en X mâle 3 broches	8853
9	NC-5FDL1	Embase XLR série D femelle 5 broches	4840
10	NC-5MDL1	Embase XLR série D mâle 5 broches	4841
DIVERS NEUTRIK®			
11	NA-USB	Embase USBA-B série D	8854
12	NYS373-0	Fiche RCA contact or - Noire	8855
13	NYS373-2	Fiche RCA contact or - Rouge	8856
FICHES JACK NEUTRIK®			
14	NTP3RC	Fiche Jack 3,5 stéréo coudée	7946
15	NP-2X	Fiche Jack 6,35 mono mâle	8859
16	NP-3X	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle	8861
17	NJ-3FC6	Fiche Jack 6,35 stéréo femelle	4846
18	NJ-3FP6C	Embase Jack 6,35 série D stéréo femelle	4848
19	NP2C-SILENT	Fiche Jack mono système anti-plock	8857
20	NP2RX-SILENT	Fiche Jack mono coudée anti-plock	8858
FICHES COUDÉES NEUTRIK®			
21	NC-3FRX	Fiche XLR femelle 3 broches coudée	8863
22	NC-3MRX	Fiche XLR mâle 3 broches coudée	8865
23	NP-2RX	Fiche Jack 6,35 mono mâle coudée	4854
24	NP-3RX	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle coudée	4855
FICHES SPEAKON NEUTRIK®			
25	NL-2FX	Fiche Speakon 2 contacts	4856
26	NL-4FX	Fiche Speakon 4 contacts série X	4857
27	NL-4MMX	Coupleur Speakon 4 contacts série X	4859
EMBASES SPEAKON NEUTRIK®			
28	NL-2MP	Embase Speakon 2 contacts série D	4861
29	NL-4MP	Embase Speakon 4 contacts série D	4862
30	NL-4MPR	Embase Speakon 4 contacts format EP	4863
FICHES ET EMBASES POWERCON TRUE ONE			
31	NAC3FX-W	Fiche femelle Powercon True one	10448
32	NAC3MX-W	Fiche mâle Powercon True one	10449
33	NAC3MPX	Embase mâle Powercon True one	10450
34	NAC3FPX	Embase femelle Powercon True one	10451
FICHES ET EMBASES SECTEUR POWERCON NEUTRIK®			
35	NAC-3FCA	Fiche entrée secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4865
36	NAC-3FCB	Fiche sortie secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4866
37	NAC-3MPA	Embase entrée secteur 3 contacts 240 V 20 A	4867
38	NAC-3MPB	Embase sortie secteur 3 contacts 240 V 20 A	4868
ADAPTATEURS NEUTRIK®			
39	NA-3F5M	Adaptateur DMX XLR 3 femelle / XLR 5 mâle	4869
40	NA-3M5F	Adaptateur DMX XLR 3 mâle / XLR 5 femelle	4870
EMBASES RCA			
41	NF2D0	Embase RCA noire format D	10452
42	NF2D2	Embase RCA rouge format D	10453

DIVERS

Adaptateurs



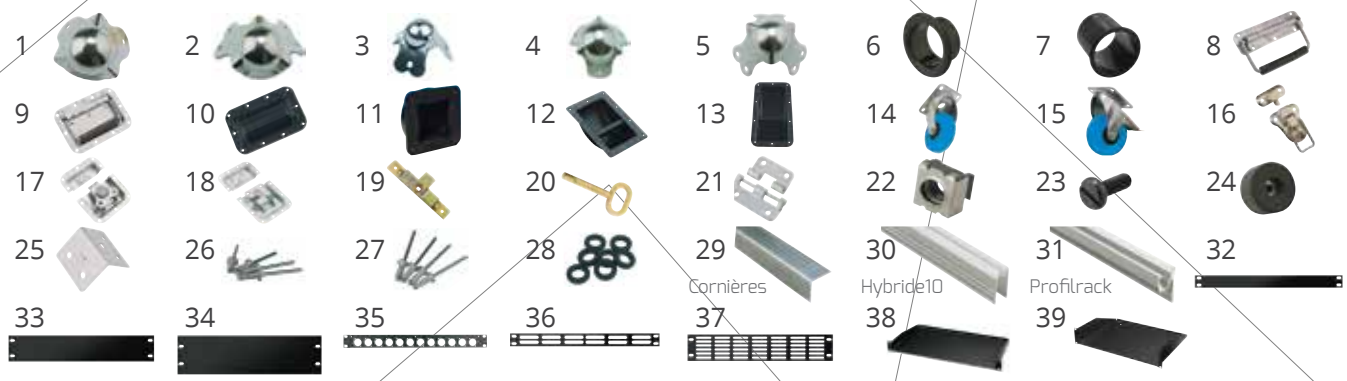
ADAPTATEURS JACK ET RCA			
1	**ADAPT400**	Adaptateur RCA femelle / Jack 6,35 mâle mono	0505
2	**ADAPT500**	Adaptateur Jack 6,35 femelle / RCA mâle	0766
3	**ADAPT600**	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 RCA mâle	1656
4	**ADAPT700**	Adaptateur RCA femelle / RCA femelle	1657
5	**ADAPT750**	Adaptateur 2 RCA femelle / 2 RCA femelle	7927
6	**ADAPT800**	Adaptateur Jack 6,35 femelle / Jack 6,35 femelle	0767
7	**ADAPT850**	Adaptateur 2 Jack 6,35 femelle / 1 Jack 6,35 mâle	0506
8	**ADAPT900**	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 Jack 6,35 mâle stéréo	1658
9	**ADAPT1000**	Adaptateur stéréo Jack femelle 3,5 / Jack mâle 6,35 stéréo	7928
10	**ADAPT1005**	Adaptateur stéréo Jack femelle 6,35 / Jack mâle 3,5 stéréo	7929
11	**ADAPT1105**	Adaptateur stéréo RCA femelle / Jack mâle 3,5 stéréo	7931
12	**ADAPT1200**	Adaptateur Jack 6,35 stéréo mâle vers 2 x Jack 3,5 stéréo	9278
ADAPTATEURS AVEC FICHE XLR			
13	**ADA/XMXM**	Adaptateur XLR mâle / XLR mâle	2500
14	**ADA/XFXF**	Adaptateur XLR femelle / XLR femelle	2501
15	**ADA/XFJF**	Adaptateur XLR femelle / Jack femelle	2502
16	**ADA/XMJF**	Adaptateur XLR mâle / Jack femelle	2503
17	**ADA/XFRM**	Adaptateur XLR femelle / RCA mâle	2504
18	**ADA/XMRM**	Adaptateur XLR mâle / RCA mâle	2505
19	**ADA/XFRF**	Adaptateur XLR femelle / RCA femelle	2506
20	**ADA/XMRF**	Adaptateur XLR mâle / RCA femelle	2507
21	**ADA/XFJM**	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle mono	6560
22	**ADA/XFJMS**	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle stéréo	6561
23	**ADA/XMJM**	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle mono	6562
24	**ADA/XMJMS**	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle stéréo	6563
ADAPTATEURS POUR LE DMX			
25	**ADA/XF5XM3**	Adaptateur DMX XLR femelle 5 / XLR mâle 3	7925
26	**ADA/XM5XF3**	Adaptateur DMX XLR mâle 5 / XLR femelle 3	7926
ADAPTATEURS AVEC FICHE SPEAKER			
27	**AS/SF-SF**	Adaptateur prolongateur Speaker femelle/ femelle	6583

ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET CABLES



CÂBLES MICROPHONE			
1	**PROMI/20**	Câble micro 6 mm noir bobine 100 m	8099
	PROMI/30	Câble micro 6 mm noir high quality double gaine par fil 100 m	8100
CÂBLES POUR DMX			
2	**DMX-DOUB**	Câble digital DMX 2 cond, noir - Vendu au m.	8101
	DMX-QUAD	Câble digital DMX 4 cond. noir - Vendu au m.	8102
CÂBLE MÉPLAT DE SIGNAL			
3	**MEP/ASY**	Câble méplat 2 x 4 mm asymétrique noir bobine avec masses séparées 100 m	8103
CÂBLES HAUT-PARLEUR MÉPLAT			
4	**MEP-2075**	Câble méplat HP 2 x 0,75 R/N bobine 100 m	8104
	MEP-2150	Câble méplat HP 2 x 1,5 R/N bobine 100 m	8105
	MEP-2200	Câble méplat HP 2 x 2 R/N bobine 100m	8106
CÂBLES HAUT-PARLEUR ROND			
5	**PROHP-215**	Câble HP 2 x 1,5 noir bobine 100 m	8107
	PROHP-225	Câble HP 2 x 2,5 noir bobine 100 m	8108
	PROHP-425	Câble HP 4 x 2,5 noir bobine 50 m	8109
	PROHP-440	Câble HP 4 x 4 noir bobine 50 m	8110
CÂBLES HYBRIDE ALIMENTATION			
6	**DUOLIGHT**	Câble hybride alimentation 3 x 2,5 + DMX IN et OUT bobine 50 m	9854
7	**DUOSOUND**	Câble hybride alimentation 3 x 1,5 + AUDIO IN et OUT bobine 50 m	9855
CÂBLES ÉLECTRIQUES HO7RNF TITANEX			
8	**TIT-315**	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 1,5 100 m	6755
	TIT-325	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 2,5 100 m	6756
FICHES ET CHASSIS TYPE CEE			
9	**CEE100**	Châssis CEE 22 mâle	0227
10	**CEE200**	Châssis CEE 22 femelle	1659
11	**CEE300**	Fiche CEE 22 mâle	0225
12	**CEE400**	Fiche CEE 22 femelle	0226
FICHES ÉLECTRIQUES			
13	**FIC/MAL**	Fiche plastique 2P + T mâle	1804
14	**FIC/FEM**	Fiche plastique 2P + T femelle	1805
15	**FIC/CAH/MAL**	Fiche caoutchouc 2P + T mâle	1806
16	**FIC/CAH/FEM**	Fiche caoutchouc 2P + T femelle	1807
17	**FIC/SCHU/MAL**	Fiche mâle caoutchouc IP44 schuko	8131
18	**FIC/SCHU/FEM**	Fiche femelle caoutchouc IP44 standard français	8132
CORDON SECTEUR PROLONGATEUR			
19	**ALIM315/3**	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G1,5 - 3 m	9848
	ALIM315/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G1,5 - 5 m	9849
	ALIM315/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G1,5 - 10 m	9850
	ALIM325/3	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G2,5 - 3 m	9851
	ALIM325/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G2,5 - 5 m	9852
	ALIM325/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc HO7RNF3G2,5 - 10 m	9853

ACCESSOIRES DE CONSTRUCTION



COINS			
1	**COIN2P**	Coin 2 pattes métal modèle moyen	0213
2	**COIN2PGM**	Coin 2 pattes métal grand modèle	0735
3	**COIN3PPM**	Coin 3 pattes métal petit modèle	0274
4	**COIN3P**	Coin 3 pattes métal modèle moyen	0422
5	**COIN3PGM**	Coin 3 pattes métal grand modèle	0734
EVENTS			
6	**EVENT50**	Event court diamètre 50 mm	0174
6	**EVENT75**	Event court diamètre 75 mm	0173
7	**EVENTGM**	Event long diamètre 103 mm	0269
POIGNÉES ET DIVERS			
8	**POIGNSURF**	Poignée de surface à ressort de rappel	0279
9	**POIGNRENVOI**	Poignée encastrée à ressort de rappel	0280
10	**POIGNRENVOI/NOIR**	Poignée à renvoi noire	4653
11	**POIGNPLAST4**	Poignée plastique à 4 côtés 122 x 154 x 52 mm	7922
12	**POIGNMARCH/PM**	Poignée Marshal métal 220 x 160 x 60 mm	4650
13	**POIGNMARCH/GM**	Poignée Marshal GM 280 x 160 x 70 mm	4652
ROUES			
14	**ROUE100**	Roulette pivotante diamètre 100 mm	0288
15	**ROUE100FREIN**	Roulette pivot diam 100 mm - Avec frein	0266
FERMETURES			
16	**GRENOUILLE**	Fermeture type grenouille	0698
17	**PAPILLONPM**	Fermoir papillon modèle moyen	0287
18	**PAPILLONGM**	Fermoir papillon grand modèle	0268
19	**FERCARRÉ**	Fermeture à carré pour rack	0286
20	**CLÉCARRÉ**	Clé pour fermeture à carré	0285
CHARNIÉRES, ÉCROUS, RIVETS			
21	**CHARNDEG**	Charnière métal dégondable grand modèle	0289
22	**ECROUCAGE**	Ecrou cage pour ProfilRack	0270
23	**VISRACK/12**	Vis de rack diamètre 6 mm longueur 12 mm	3085
23	**VISRACK/16**	Vis diamètre 6 mm longueur 16 mm pour EcrouCage	0271
24	**TAMPON**	Pied caoutchouc grand modèle	0273
25	**RENFORT**	Renfort d'angle aigu grand modèle	0290
26	**VCA412**	Rivet cannelé 4 x 12 mm (boîte de 100)	8881
26	**VCA512**	Rivet cannelé 5 x 12 mm (boîte de 100)	8882
27	**VCA516**	Rivet cannelé 5 x 16 mm (boîte de 100)	8883
28	**V561**	Rondelle plastique noire 5,5 x 10 mm (boîte de 100)	8880
PROFILÉS ALUMINIUM			
29	**CORN2020**	Cornière aluminium 20 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0283
29	**CORN3020**	Cornière aluminium 30 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0827
29	**CORN3030**	Cornière aluminium 30 x 30 mm - Barres 2 m - Prix au m.	0282
30	**HYBRIDE10**	Profilé Hybride aluminium - Barres de 2 m - Prix au m.	0284
31	**PROFILRACK**	Profilé glissière rack - Barres de 2 m - Prix au m.	0281
TOLERIES 19 POUCES			
32	**TOLE1U/NO**	Panneau 19 pouces vierge 1 unité noir	0736
33	**TOLE2U/NO**	Panneau 19 pouces vierge 2 unités noir	0737
34	**TOLE3U/NO**	Panneau 19 pouces vierge 3 unités noir	0738
34	**TOLE4U/NO**	Panneau 19 pouces vierge 4 unités noir	0739
35	**TOL12XLR**	Tôlerie métal 1U pour 6 XLR mâle et 6 XLR F	0423
36	**TOLE1UV/NO**	Tôlerie métal hauteur 1U - Spéciale aération	0368
37	**TOLE2UV/NO**	Tôlerie métal hauteur 2U - Spéciale aération	0367
ÉTAGÈRES			
38	**ETAGÈRE1U**	Étagère métal hauteur 1U	1625
39	**ETAGÈRE2U**	Étagère métal hauteur 2U	1626



COMPOSANTS ENCEINTES

LES HAUT-PARLEURS



AUDIOPHONY® vous propose une sélection de haut-parleurs issus de la gamme d'enceintes. Utiles en remplacement ou pour l'utilisation dans vos installations.

Les caractéristiques techniques indiquées sont vérifiées suivant les normes en vigueur et vous garantissent des produits de grande performance.

HAUT-PARLEUR	DIAMÈTRE	IMPÉDANCE	PUISSANCE	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	Ø BOBINE	CODE
SÉRIE GOA							
SRWB10-250	10" (26 cm)	4 Ω	250 W AES	55-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10160
SRWB12-350	12" (31 cm)	4 Ω	350 W AES	45-2800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	10161
SRWB15-350	15" (38 cm)	4 Ω	350 W AES	40-3200 Hz	98 dB	3" (77 mm)	10162
MTW10-200	10" (26 cm)	4 Ω	170 W RMS	60-3000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9960
MTW12-250	12" (31 cm)	4 Ω	250 W RMS	55-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	9961
MTW15-350	15" (38 cm)	4 Ω	350 W RMS	45-3200 Hz	97 dB	2,5" (65 mm)	10026
COMMERCIAL AUDIO							
MIOSW6100	6,5" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	52-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10151
MIOSW8150	8' (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	50-4500 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10155
SÉRIE ACUTE							
ACW08-108	08" (21 cm)	8 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9629
ACW08-104	08" (21 cm)	4 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	8742
SÉRIE EX							
ExW12-300	12" (31 cm)	8 Ω	300 W RMS	60-1800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	9729
ExW15-300	15" (38 cm)	8 Ω	300 W RMS	50-1800 Hz	98 dB	3" (77 mm)	9731
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE							
SW8-150	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-2100 Hz	94 dB	2" (52 mm)	9816
SW10-250	10" (26 cm)	8 Ω	250 W RMS	75-2600 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9726
OWB6-16	06" (16 cm)	16 Ω	100 W RMS	80-5000 Hz	93 dB	2" (52 mm)	9611
OWB6-100	06" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	80-5000 Hz	93 dB	2" (52 mm)	9401
OWB8-16	08" (21 cm)	16 Ω	150 W RMS	80-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9612
OWB8-108	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9630
GAMME PORTABLE							
JOG5-30	05" (13 cm)	4 Ω	30 W RMS	88-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9636
JOG5-40	05" (13 cm)	4 Ω	40W RMS	80-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9901
RUW8-102	08" (21 cm)	4 Ω	100 W RMS	80-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9637
SPW10-120	10" (26 cm)	8 Ω	100 W RMS	75-2600 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9638
CRW10-180	10" (26 cm)	8 Ω	150W RMS	70-2500 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9899
CAISSONS DE BASSE							
CW10-150	10" (26 cm)	8 Ω	150 W RMS	48-3000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9301
OWB12-400	12" (31 cm)	8 Ω	400 W RMS	50-3200 Hz	96 dB	3" (77 mm)	9402
OWB15-600	15" (38 cm)	8 Ω	600 W RMS	40-2500 Hz	99 dB	4" (103 mm)	9106
COMPACT500							
COWB10-300	10" (26 cm)	4 Ω	350 W RMS	50-5000 Hz	96 dB	2,5 (65mm)	10307
COW4-60	4,75"	8 Ω	80 W RMS	85-5000 Hz	94 dB	2" (52 mm)	10308
SERIE SR							
SRWB10-250-8	10" (26 cm)	8 Ω	200 W RMS	65-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10317
SRWB12-350-8	12" (31 cm)	8 Ω	300 W RMS	55-2800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	10318
SRWB15-350-8	15" (38 cm)	8 Ω	300 W RMS	45-3200 Hz	98 dB	3" (77 mm)	10319
CR80A							
CRW6-60	6,5"	8 Ω	80 W RMS	65-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10314

LES TWEETERS ET MOTEURS D'AIGUS



Les moteurs d'aigus AUDIOPHONY® sont des composants utilisés dans les gammes d'enceintes.

Le choix des matériaux comme le Mylar et le Titanium permet d'obtenir des performances précises alliant transparence et fiabilité.

Les performances des moteurs d'aigus dépendent de nombreux paramètres tels que les types de filtres utilisés ainsi que le type de pavillon. Il est préférable de maîtriser ces paramètres avant de faire votre choix.

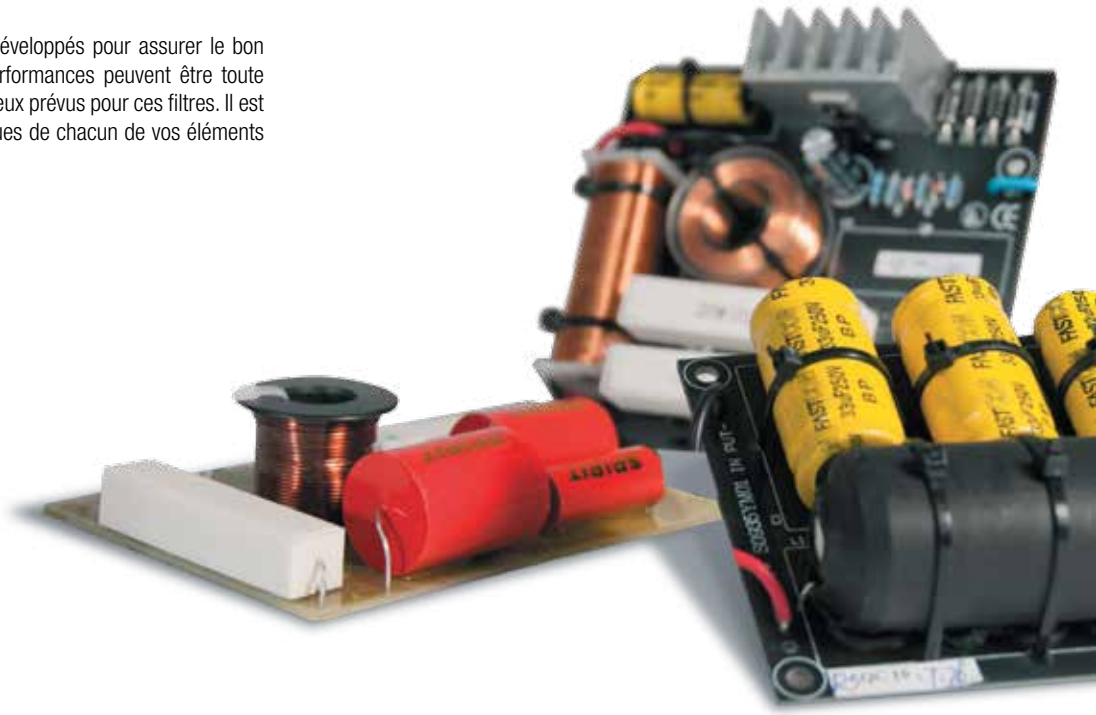
MOTEUR	IMPÉDANCE (À 1KHZ)	PUISSANCE À 2 KHZ	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	BOBINE	CODE
SÉRIE GOA						
SRDR10	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	94 dB	1" (26 mm)	10163
SRDR12	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	96 dB	1,35" (34 mm)	10164
MTD10	8 Ω	30 W RMS	1500-20000 Hz	94 dB	1" (26 mm)	9962
MTD12	8 Ω	50 W RMS	1800-20000 Hz	98 dB	1,35" (34 mm)	9963
SÉRIE ACUTE ET SATELLITES D'OCTAVE ET COMPACT						
ACDR-30	8 Ω	30 W RMS	1500-18000 Hz	92 dB	1" (26 mm)	8838
DIA/ACDR-30			Diaphragme pour ACDR-30			8839
OCDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-20000 Hz	93 dB	1" (26 mm)	9400
SDR-50	8 Ω	50 W RMS	2100-19000 Hz	100 dB	1" (26 mm)	9815
SÉRIE EX						
ExDR-100	8 Ω	100 W RMS	2100-20000 Hz	108 dB	1,75" (45 mm)	9728
SÉRIE CURVE						
CUDR-50	8 Ω	50 W RMS	2000-20000 Hz	104 dB	1" (26 mm)	8754
DIA/CUDR-50			Diaphragme pour CUDR-50			8755
GAMME PORTABLE						
SPDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9639
JODR-20	6 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9900
CRDR-20	8 Ω	30 W RMS	500-18000 Hz	90 dB	1,5" (38 mm)	9897
COMPACT500						
CODR-20	8 Ω	20 W RMS	2100-22000 Hz	96 dB	1" (26 mm)	10309
CR80A						
CDR-20	20 W RMS	2000-20000 Hz	90 dB	1" (26 mm)	10315	10315

LES FILTRES

Les filtres AUDIOPHONY® sont des composants équipant les enceintes de nos gammes.

Ils sont développés spécifiquement pour équilibrer, réguler et transformer le signal dans des ensembles type.

De plus, des éléments de protection sont développés pour assurer le bon fonctionnement de moteurs dédiés. Les performances peuvent être toute autre avec des HP et moteurs différents de ceux prévus pour ces filtres. Il est donc nécessaire de vérifier les caractéristiques de chacun de vos éléments avant de faire votre choix.



FILTRE	FRÉQUENCE DE COUPURE	PENTE	PUISSANCE ADMISSIBLE	PROTECTION DE L'AIGU	CODE
SÉRIE ACUTE					
AXO-AC08	3,5 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9631
SÉRIE EX					
AXO-Ex12	1,8 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	9730
AXO-Ex15	1,8 kHz	12 dB/Oct	400 W	Par PTC	9732
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE					
AXO-OCTAVE	2,8 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9394
AXO-COMPACT	3,2 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9399
AXO-S6	2 kHz	12 dB/Oct	150 W	Par PTC	9724
AXO-S8	2,1 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9725
AXO-S10	2,6 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	9727
SERIE SR					
AXO-SR10P	2,1 kHz	12 dB/Oct	250 W	Par PTC	10320
AXO-SR12P	2,1 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	10321
AXO-SR15P	2,1 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	10322
COMPACT500					
AXO-COMPACT500	3,2 kHz	12 dB/Oct	80 W	Par PTC	10310

play2Run®
Sport Audio Equipment

la gamme sport haute définition*

*High definition sport range



by play2Run Sport Audio Equipment

RS4+

Baladeur mp3 étanche - 4GO- 16H - Random

Ultra léger, simple d'utilisation et entièrement étanche (1,5 m), ce casque est parfait pour la pratique du triathlon, du running et de la natation.

Sa nouvelle électronique embarquée permet de bénéficier des messages audio d'aide aux fonctions comme la navigation dans les répertoires, la lecture aléatoire ou encore l'état de la batterie à chaque allumage.

Son arceau semi-rigide assure un excellent maintien dans toutes les positions.

LIVRÉ AVEC :
- 6 terminaisons étanches pour la natation
- 12 terminaisons sèches
- 3 bouchons de rechange
- 1 cordon USB de recharge





69€ TTC
dont 7,20€
de taxe copie privée

Autonomie 16h
Ultra léger 22g
Étanche 1,5m
1000 titres 4 Go
Compatible AAC



69€ TTC
dont 7,20€
de taxe copie privée

RS4+/Blanc

code 30148

RS4+/Noir

code 30147

SC12

Casque Bluetooth de sport avec micro

code 30111

Idéal pour écouter la musique, communiquer avec vos applications running préférées (Strava, Runtastic, etc.) ou même téléphoner grâce à son micro externe.

Son système sans fil permet une totale liberté de mouvement et son arceau semi-rigide assure un excellent maintien dans toutes les positions.

Compatible avec tous les appareils bluetooth® du marché.

Livré avec 3 paires de terminaisons S, M, L

Autonomie 14h
Ultra léger 24g
Imperméable
Bluetooth®

Compatible
Console
Ordinateur
Smartphone



79€ TTC

apt X csr
Bluetooth® 4.0

BOX1

Boîtier de protection pour RS4 ou SC12 - Noir

code 30124

10€ TTC



Filet intérieur pour ranger le cordon et les embouts
Passage ceinture et mousqueton
Coloris noir

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

NOUVEAU CASQUE DE SPORT ASP4

Sans fil, sans contrainte et parfaitement étanche*

*Wireless, limitless and fully waterproof



by Play2Run Sport Audio Equipment

ASP4

Casque sport pliable lecteur mp3 4Go étanche

code 30156

Très bonne ergonomie pour tenue parfaite en toutes circontances

99€ TTC
dont 7,20€
de taxe copie privée

Totalement étanche.
Peût être utilisé en natation



Commandes accessibles et complètes avec assistance audio

Automie exceptionnelle et capacité de stockage importante pour plus de plaisir plus longtemps

DÉCOUVREZ LE PLAY2RUN ASP4.

LE NOUVEAU LECTEUR MP3 AUTONOME ET ENTIÈREMENT ÉTANCHE

PLAY2RUN ASP4

Faites du sport sans vous soucier des câbles et des smarphones encombrants.

Grâce à son lecteur MP3 de 4 Go, vous emporterez votre musique favorite durant vos entrainements. Compatible avec la plupart des formats audio, il suffit de connecter votre lecteur à votre ordinateur grâce à sa pince de connexion et de transférer votre musique.

Équipé d'un arceau semi-rigide et avec un poids plume de 22 grammes,

pour un confort optimal et un maintien supérieur, il possède une autonomie exceptionnelle de 12 heures pour supporter et améliorer vos performances sportives.

Enfin, le casque ASP4 est parfaitement étanche (norme IP68). Ainsi, il s'adaptera à de nombreuses activités sportives car vous pouvez même nager avec.



PINCE DE RECHARGE ET DE TRANSFERT USB

Grâce à ses picots de connexion, la pince USB vous permet de recharger votre casque et de transférer vos chansons favorites.

	ENTIÈREMENT ÉTANCHE / 1,5 M Parfaitement adapté pour le triathlon, le running et la natation
	ULTRA LÉGER / 22 G Pour ne pas vous ralentir
	ENERGIE LONGUE DURÉE / 12 H Pour enchainer les entrainements
	4 GO DE MÉMOIRE / 1000 TRACKS Formats MP3 et AAC compatibles
	LIVRÉ AVEC BOUCHONS 4x bouchons étanches - S, L 6x bouchons classiques - S, M, L
Assistance Vocale	**MESSAGES AUDIO** Annonce le niveau de la batterie ou la fonction enclenchée

NOUVEAU CASQUE DE SPORT BPH100

Le sport avec un vrai son rock*

*Rocking sports



by play2Run Sport Audio Equipment

play2Run Sport Audio Equipment

BPH-100

Casque sport pliable Bluetooth 4.0 avec micro interne-CSR-NFC-IP45. 4 coloris

apt X csr — Bluetooth® 4.0

Compatible NFC

DÉCOUVREZ LE PLAY2RUN BPH100 LE NOUVEAU LECTEUR BLUETOOTH POUR VOS ACTIVITÉS SPORTIVES

79€ TTC



	RÉSISTE AUX PROJECTIONS D'EAU ET À LA SUEUR
	ULTRA LÉGER / 20 G
	PLUS DE 5 HEURES D'AUTONOMIE
Assistance Vocale	**MESSAGES AUDIO**



BPH-**100-BLACK**
code 30152



BPH-**100-BLUE**
code 30153



BPH-**100-GREEN**
code 30155

BPH-**100-RED**
code 30154

COMMUNIQUEZ AVEC VOS APPLICATIONS

Communiquez avec vos applications sportives favorites. Écoutez les encouragements de votre coach, votre chrono, etc. en direct pour optimiser vos séances d'entrainement grâce au protocole Bluetooth.

De plus, vous pourrez recevoir et passer des appels téléphoniques d'une grande clarté grâce aux doubles micros intégrés.

UN MAINTIEN ABSOLU

Avec son nouvel arceau "tour d'oreille" qui épouse la forme de votre oreille et son lacet de serrage, votre casque sera parfaitement maintenu et dans toutes les positions, quel qu' en soit votre effort. Avec un poids plume de 20 grammes pour ne pas ralentir vos mouvements, vous ne ressentirez aucune gêne lors de vos entrainements. Il ne craint rien, ni la pluie et ni même la transpiration.

UN SON HAUTE FIDÉLITÉ

Il n'y a pas de bonne performance sans une bonne motivation sonore. Ressentez le son grâce au nouveau haut-parleur interne composé de basses profondes et riches pour une image sonore exceptionnelle.

Vous ne serez en aucun cas totalement isolé des bruits ambiants ainsi vous pourrez, effectuer vos entrainements en toute sécurité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Bluetooth v4.1 classII (CSR solution)
- Compatible NFC
- Supporte les protocoles : HFP / HSP / A2DP / AVRCP
- Autonomies :
  - 6 heures en conversation
  - 5 heures en lecteur
  - 100 heures en Standby
- Compatible aptX
- Double micros intégré une meilleure clarté des appels téléphoniques
- Messages d'aide vocale en anglais
- Identification du numéro de l'appelant
- Niveau de batterie sur iPhone
- Compatible VOIP
- Numérotation vocale
- Dimensions : 33,07 x 24,17 x 31,15 mm
- Poids : 20g
- Livré avec :
  - 1 sacoche
  - 2 tours d'oreille (S et L)
  - 3 embouts (S, M et L)
  - 1 câble USB
  - 1 lacet de serrage
  - 1 manuel d'utilisation

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

UC2

Casque Bluetooth audiophile avec micro

code 30112

Bluetooth™

59€ TTC



Très confortable, ce casque au design épuré offre une grande qualité audio. Compatible avec tous les appareils Bluetooth®, il est équipé d'un micro intégré qui permet de téléphoner en toute liberté.

AE20

Enceinte Bluetooth® sur batterie avec micro

code 30116

Bluetooth™

49€ TTC



L'enceinte AE20 est compacte, légère et procure un très bon rendement sonore. Elle se connecte facilement en Bluetooth® à toute source équipée de cette fonction.

L'enceinte AE20 est également dotée d'un micro qui vous permet de recevoir ou passer vos appels en mains libres.

BP2200

Chargeur USB compact sur batterie

code 30113

35€ TTC



- Permet de recharger plusieurs fois vos casques RS4+, SC12, mais aussi vos smartphones
- Idéal pour le voyage pour ne jamais manquer de batterie
- Livré avec divers adaptateurs pour smartphones

PW2

Chargeur secteur double USB

code 30114

12€ TTC



- Permet de charger 2 casques ou 2 smartphones en même temps

Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

AB-IP5

Brassard pour téléphone type IPHONE 5

code 30117

12€ TTC



- Etudié pour l'Iphone 5, s'adapte à l'iphone 4
- Accès aux fonctions sans sortir l'appareil du brassard
- Adapté à la pratique sportive avec système anti transpiration

AB-IP6

Brassard ergonomique pour smartphones et accessoires

Optimisé pour iPhone 6 et compatible avec de nombreux autres modèles jusqu'à 4,7"

code 30149

22€ TTC



iPhone 6 | iPhone 5/5s/5c | Galaxy S3/S4

AB-IP6+

Brassard ergonomique pour smartphones et accessoires

Optimisé pour iPhone 6+ et compatible avec de nombreux autres modèles jusqu'à 5,5"

code 30150

22€ TTC

NEW



iPhone 6+ | Galaxy Note 3 | Galaxy S4/S5

RUNPOCKET

Ceinture de running avec 6 porte gels, poche extensible et porte dossard

code 30151

15€ TTC



ADJUSTABLE 68-148cm | 6X GEL POCKETS | EXPANDABLE POCKET | WEATHER RESISTANT | SAFETY REFLECTIVE | 0612 LACE LOCKS SYSTEM

PIÈCES DÉTACHÉES POUR BALADEURS RS4 ET SC12	CODE	PRIX TTC
CAPS/BLANC - Pack de 2 x 3 paires de bouchons - Blanc	30105	5€
CAPS/MULTI - Terminaisons sèches pour RS4 ou SC12 couleurs	30123	5€
SP1/B - Pièce articulée de rechange noire pour RS4 ou SC12	30118	3€
SP1/W - Pièce articulée de rechange blanche pour RS4	30119	3€
SP2/B - Cordon recharge USB pour RS4 et SC12 - Noir	30110	4€
SP2/W - Cordon recharge USB pour RS4 - Blanc	30120	4€
SP5/B - Micro de rechange noir pour SC12	30125	6€
PIÈCES DÉTACHÉES POUR CASQUE UC2		
SP3 - Paire d'oreillettes pour UC2	30121	9€
SP4 - Cordon de recharge pour UC2	30122	4€
SP6 - Cordon Jack/Jack 3.5 plat pour UC2	30126	4€
SP7 - Housse de protection pour UC2	30127	8€
PIÈCES DÉTACHÉES POUR ACCUMULATEUR BP2200		
SP8 - Set connecteurs adaptateurs avec enrouleur BP2200	30128	6€
SP9 - Housse BP2200	30129	4€

PIÈCES DETACHÉES POUR ENCEINTES SERIE AE	CODE	PRIX TTC
SP10 - Cordon USB/connecteur Alim, Charge AE10	30130	4€
SP11 - Cordon Jack 3,5 mâle/Jack 3,5 mâle stéréo série AE	30131	4€
SP12 - Housse AE10	30132	4€
SP13 - Cordon USB/mini USB charge AE20	30133	4€
SP14 - Housse AE20	30134	6€
SP18 - Capot de protection/support AE20	30138	5€
PIÈCES DÉTACHÉES POUR BPH100		
SP20 - Tour d'oreille GM (58mm) BPH100	30157	3€
SP21 - Tour d'oreille PM (55mm) BPH100	30158	3€
SP22 - Bouchons intra auriculaire de rechange noir BPH100	30159	2€
SP23 - Bouchons intra auriculaire de rechange bleu BPH100	30160	2€
SP24 - Bouchons intra auriculaire de rechange rouge BPH100	30161	2€
SP25 - Bouchons intra auriculaire de rechange vert BPH100	30162	2€
SP26 - Cable de charge USB A / micro USB BPH100	30163	4€
PIÈCES DÉTACHÉES POUR ASP4		
SP27 - Pince de rechargement pour ASP4-Black	30164	8€

WWW.CONTEST-LIGHTING.COM

facebook.com/contestlighting

twitter.com/ContestLighting

WWW.AUDIOPHONY.COM

facebook.com/audiophony.equipments

twitter.com/AudiophonyNews

WWW.PLAY2RUN.COM

facebook.com/Play2Run

twitter.com/Play_2_Run

Les prix annoncés sont des prix TTC, calculés avec une TVA à 20%.

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 8 janvier 2016.

AUDIOPHONY®, CONTEST® et PLAY2RUN® sont des marques déposées à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HITMUSIC SA.

Catalogue édité par HIT MUSIC SA - Parc d'Activités CAHORS SUD - EN TESTE - 46230 FONTANES - France.
Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock - Création : Agence NOVO

Avec prix TTC

3 662009 014265

code 10353